



« Le cochon de Gaza » pourrait être au conflit israélo-palestinien ce que « La vita è bella » était à l'Holocauste : une comédie aussi déjantée que risquée, qui fait transparaître le facteur humain dans un conflit largement déshumanisé. Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 90'. V.o. angl. A partir de 12 ans.

En collaboration avec Uni Luxembourg.

Utopia, ve. 19h.

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

*** Double tranchant: d'un côté le film dénonce l'inhumanité de la rétention, de l'autre, il donne la possibilité aux politiques de se distancer d'une réalité dont ils sont pourtant responsables. (lc)

BETTEMBOURG

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

En collaboration avec la Commission d'égalité des chances / Bettembourg.

Le Paris, je. 20h.

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse

cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

vorpremiere

LUXEMBOURG

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 21h30, Sa. 24h.

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Centers for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. 19h.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren

*** = excellent

** = bon

* = moyen

☹ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 23.09. - 29.09.

Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Présumé coupable

F/B 2011 de Vincent Garenq. Avec Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff et Noémie Lvovsky. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h15.

Le film raconte le calvaire d'Alain Marécaux - « l'huissier » de l'affaire d'Outreau - arrêté en 2001 ainsi que sa femme et douze autres personnes pour d'horribles actes de pédophilie qu'ils n'ont jamais commis. C'est l'histoire d'une descente en enfer face à un système judiciaire injuste et inhumain, l'histoire d'innocents broyés par une des plus importantes erreurs judiciaires de notre époque.

The Change-Up

USA 2011 von David Dobkin. Mit Ryan Reynolds, Jason Bateman und Olivia Wilde. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. 17h + 24h.

Mitch und Dave, zwei grundverschiedene Freunde, der eine Anwalt, verheiratet und Vater von drei Kindern, der andere ein ungebundener Single, tauschen nach einer durchzechten Nacht auf unerklärliche Weise die Körper. Nach anfänglicher Freude über das neue Leben, stellen die Freunde bald fest, dass ihr neues Dasein doch gar nicht so rosig ist, wie es zu Beginn schien.

We Need to Talk About Kevin

GB/USA von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h.

Die ehemalige Star-Abenteurerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit Danny McBride, Natalie Portman und James Franco. 102'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 17h, Sa. 14h30 + 24h.

Prinz Thadeous nimmt seine Pflichten nicht sehr ernst, im Gegensatz zu seinem heroischen Bruder Fabious tut. Als Fabious Verlobte Belladonna aber von einem bösen Zauberer entführt wird, kommt auch Thadeous nicht um seine Pflicht herum. Der König stellt ihm ein Ultimatum: Entweder er hilft seinem Bruder bei der Rettung oder er wird rausgeschmissen.

DUDELANGE

We Need to Talk About Kevin

GB/USA von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmolend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm



L'affaire d'Outreau a profondément mis en question le cours de la justice française et détruit quelques existences au passage : « Présumé coupable », le film de Vincent Garenq retrace le calvaire d'un père accusé injustement de viol et d'inceste sur ses propres filles. Avant-première, ce vendredi à l'Utopia.

was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

Elle ne pleure pas, elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di., ma. - je. 19h30.

C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger.

L'Apollonide

F 2011 de Bertrand Bonello. Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette et Jasmine Trinca. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h, lu. - je. 16h15 + 19h.

À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

La Nouvelle Guerre des Boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h + 19h30.

En mars 1944 alors que la planète est secouée par la guerre mondiale, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci, depuis toujours. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés. Et le village qui aura récolté le plus de boutons sera déclaré vainqueur.

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaïa. 98'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h.

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

FILMFLOP

Habemus Papam

Ennuieux à cause d'un scénario presque stagnant, « Habemus Papam » aurait pu être tant de choses : Comédie hilarante sur les dessous du Saint-Siège, une critique acerbe des vellétés qui accompagnent chaque conclave... Malheureusement, Moretti en a fait un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape.

A l'Utopia

Luc Caregari



KINO | 23.09. - 29.09.

Restless

USA 2011 von Gus Van Sant. Mit Mia Wasikowska, Henry Hopper und Ryo Kase. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Enoch ist ein todessehnsüchtiger Teenie, der regelmäßig auf Beerdigungen von Fremden vorbeischaud. Sein Freund ist der Geist eines japanischen Kamikazefliegers. Er ist der einzige, mit dem er über Gott und die Welt plaudern kann, bis ihm die schöne Annabelle begegnet. Der Junge verliebt sich in Annabelle, doch diese leidet an einer schweren Krankheit und wird nicht mehr lange leben.

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Dustin Milligan 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Mi. 19h + 21h30, Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Eine Gruppe von attraktiven College-Studenten verbringt ein feuchtfröhliches Wochenende in einem Haus am See. Das Urlaubs-Paradies verwandelt sich jedoch bald in einen Albtraum, denn in den Gewässern treiben mörderische Haie ihr Unwesen.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

In den 1960er Jahren sollen die israelischen Agenten David, Rachel und Stephan den berüchtigten NS-Verbrecher Dieter Vogel zur Strecke zu bringen. Zwar schaffen sie es, den Sadisten in ihre Gewalt zu bringen, doch plötzlich geht alles schief. Trotzdem berichten sie, alles sei wie geplant verlaufen. 35 Jahre später veröffentlicht die Tochter von Rachel ein Buch über die damalige Mission, und die drei müssen sich wieder damit auseinandersetzen.

DUDELANGE**The Debt**

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h + 21h30, Sa. 21h30, Mo. - Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Crazy, Stupid, Love**

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h20, 18h40, 21h + 23h20, Sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. 14h, 16h20, 18h40 + 21h, Di. 18h40 + 21h, Mi. + Do. 16h20, 18h40 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Elle ne pleure pas, elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. - di., ma. + je. 18h20, me. 19h30.

Voir sous Luxembourg.

La Nouvelle Guerre des Boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., me. + je. 16h, 18h + 20h, sa. + di. 14h, 16h, 18h + 20h, ma. 18h + 20h.

Voir sous Luxembourg.

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Dustin Milligan. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So., Di. - Do. 18h, 20h + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 15h40, 19h30, 21h50 + 24h, So. + Do. 15h40, 19h30 + 21h50, Di. 19h30 + 21h50, Mi. 15h40.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (12. Woche).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und

schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h (O.-Ton, fr. + nl.). (5. Woche).

Ein Mann erwacht in der Wüste von Arizona. Er findet ein seltsames Metallband an seinem Handgelenk und hat überhaupt keine Erinnerungen an irgendwas. Im nahegelegenen Kaff Absolution kann ihm niemand helfen und man misstraut ihm. Doch da bricht plötzlich die Hölle über Absolution herein: Stählernde Flugobjekte stürzen aus dem Himmel und eröffnen das Feuer auf die panische Dorfbevölkerung.

☒ Der Kino-Flop des Jahres.(lc)

Et maintenant on va où ?

F 2011 de Nadine Labaki. Avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad et Antoinette El-Noufaily. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h30, 16h45 + 19h, sa. 14h30, 16h45 + 19h30, di. 14h30 + 19h30, lu. 14h + 16h45, ma. - je. 14h, 16h45 + 19h. (2e sem.).

Un groupe de femmes de toutes religions est déterminé de protéger leur famille et leur village des

Dans la maison close, on reste coupé du monde extérieur : « L'Apollonide » en témoigne. Nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 23.09. - 29.09.



Am Schrebergaart relaxen, wéi de Russ an senger Datcha

DOCUMENTAIRE

Iertszenzieler a Muertentrëppeler

Renée Wagener

Weis mer däi Gaart, an ech soen der wien's de bass: No deem Prinzip huet de Yann Tonnar e rouegen, awer perspicassen Documentaire gedréit.

Selwer hëlt de Yann Tonnar kee Spuet an d'Hand - keng Zäit a keng Gedold. Awer d'Iddi, e Film iwwer d'Gaardekolonien ze man, déi geeschtert scho méi laang a sengem Kapp. Zënter zéng Joer, fir méi genee ze sinn, zënter datt hie fir RTL-Télé e Reportage zu deem Sujet gemaach hat: „Ier et lass gong, duecht ech: Wéi langweileg!“, zielt hie während dem Pressegespräch. „Mee wéi ech mer verschidde Siten ugekuckt hunn, sinn ech mer bewusst ginn, datt et e witzige Sujet mat soziologesch interessanten Aspekter wier. D'Leit passen zu hire Gäert.“

Dat gëllt och fir di passionéiert Gäertnerinnen a Gäertner, déi de Realisateur a „Schrebergaart“, virstellt, an déi all hire Gäertchen an enger Cité op Escher Territoire hunn. Kee vun deene Personagen, déi hei portraitéiert ginn, ass wéi deen aneren. Virun allem ginn et kulturell Ënnerscheeder, déi een sech an hirer Vehemenz net erwaart hätt. Ouni mam décken Hummer ze kommen, mä just duerch eng sensibel Kameraféierung a gutt gewielte Sequenze weist de Realisateur, wéi eng Fräizäitbeschäftegung, déi eigentlech

zu engem Austausch tëscht Leit vu verschiddene Sproochen an Nationalitéite kéint féieren, grad de Konträr däitlech ervirbréngt. Hei de lëtzebuenger Bop, fir deen d'Zaloten an d'Kabeskäpp schéin an enger Rei musse stoen an de Gaardeschapp e klenge Bijou muss sinn - an deen op de Versammlung vum Gaart an Heem dat grousst Wuert féiert. Do di portugisesch Famill, an där hirem Gaart et méi relax zougeet, an déi mat de moyens du bord hir Heipchen zesummegezammert huet. A schliisslech di jonk montenegresch Koppel, déi sech an hire Kanner op deene puer Quadratmeter eng adrett kleng Idyll schafft.

Datt jiddereen a sengem Eck bleift, duerfir suergen och de sozialen Image vun deene verschiddene Kolonien an di ënnerschiddlech Konditiounen, ënnert deenen een e Stéck Grond ka pachten. An den Immigrante-Gäert gesäit een, wéi ee mat weineg Geld, mä mat Savoir-Faire an Imaginatioon zu wee kënnt: Aus ale Coffrage-Gittere fir ze betonéiere gëtt mat enger Lo Plastik driwwer eng Zär, de Som vun de gebemten Zalote gëtt gesammelt a versuergt, fir en d'nächst Joer ze auszeséieren, di selwer gezillten Hénger ginn op der Plaz geschluecht a geplëmmt. A verschiddene Kolonien, sou weist de Film, ass de Gaart tatsächlech nach, wéi et fréier geduecht wor, en

Aarbechtergaart, deen d'Famill erniert. Och wann een en haut net méi dierf sou nennen: „Haut heescht et jardin familial, net méi Schrebergaart oder jardin ouvrier,“ zielt de Realisateur. De Besuch vum Gaart zur Aarbechter-, awer och zur Bauerewelt geet ëmmer méi verluer.

Di allermeeschte Lëtzebuenger Leit halen an hire Schrebergäert guer keng Déiere méi. Do ass et och kee Wonner, wann a verschiddene Citéen d'Déierenhaltung mëttlerweil verbueden ass. Di vill Déieren, di an Niewerollen am Film optrieden, weisen awer, datt Regeln do si fir se ze ignoréieren. De Yann Tonnar zu deem Konflikt: „Di Leit, di deen natierlechste Rapport zu der Natur hunn, ginn zoureglementéiert vun deene Leit, di dee Rapport verluer hunn.“

Dem Yann Tonnar säin neie Film weist also eng Miniatur-Versiooun vun der Lëtzebuenger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. Zugläich ass et him awer gelongen, d'Atmosphär vum Schrebergaart anzefänken, d'Freed um einfache Liewen, d'Fester, d'Gemittlechkeet, awer och di sozial Kontroll oder d'Eintönegkeet. A seng Biller deiten och op drop hin, datt de Schrebergaart eng Nisch ass, net nëmmen an der Landschaft, mä och an der Zäit: Do wou haut, virun der Kuliss vum Stolwierk, nach ee Gaardeschapp um anere pecht, wäert muer schonn de Bagger rullen an d'Stad sech ausbreeden.

Am Ariston, CinéBelval, Starlight an Utopia,

menaces d'une guerre. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire les hommes. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller ?

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30. (5. Woche).

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 16h30 + 19h30, Sa. 19h30 + 21h30, So. - Di. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h30, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen. ☼ Man gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig. (Claire Barthelemy)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. - je. 14h, 16h45 + 19h. (3e sem.).

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition

KINO | 23.09. - 29.09.

au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?

Voir *Filmflop* page 10.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Mi. 22h, Do. 19h30. (6. Woche).

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord!

☒ Durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paarmal zum Lachen bringt. (lg)

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - me. 14h30, 17h + 19h30, je. 14h30 + 17h. (2e sem.).

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret

La guerre est déclarée

F 2011 de et avec Valérie Donzelli. Avec Jérémie Elkaim et César Desseix. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve.+ di. 21h30, ma. + je. 21h. (4e sem.).

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 16h15, Sa. + So. 16h15 + 19h, Mo. - Do. 16h30 + 21h30. (6. Woche).

Ein Schönheitschirurg begibt sich auf einen Rachefeldzug gegen die Vergewaltiger seiner Tochter. Er forscht nach einer neuen künstlichen Haut, um seiner Frau das Leben zu retten. Wie auch de Romanvorlage „Mygale“ von Thierry Jonquet ist die Struktur des Filmes wie ein verwobenes Spinnennetz, das Menschen zusammenführt, die entweder krimi-nell sind und Verachtenswertes tun oder Opfer sind.

☒☒☒ Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr., So. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. + Do. 14h, Sa. - Mi. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (9e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h* + 21h30 (*außer Fr.). (2. Woche).

Mit seinem Hit „Die ganz, ganz große Liebe“ meint Musiker Bruce, endlich ein eigenes Label für seine Schlagerkunst verdient zu haben. Seine Kumpels haben andere Sorgen. Jerome ist die Großstadt über den Kopf gewachsen, er zieht zu seinen Eltern in die Provinz. Günther kämpft sich mit seiner Freundin ab. Philip blickt ängstlich seiner Vaterweihe entgegen und Niklas datet sich um Kopf und Kragen.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (4. Woche).

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

☒☒ Ein sehenswerter Film, bei dem man lachen kann, ohne sich dabei zu verschlucken. (lc)

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., Di. + Do. 14h, Sa. 21h15, So. 14h + 21h15, Mo. + Mi. 14h + 21h30. (7. Woche.).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt.

☒☒☒ Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Sa. 22h, Di. + Do. 21h30. (19. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er

A la guerre comme à la guerre : « La nouvelle guerre des boutons » est une énième mouture du roman qu'on connaît tous... Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval..



KINO | 23.09. - 29.09.



Und der Haifisch, der hat Zähne und die trägt er - immer noch - im Gesicht, nun eben auch in 3D. „Shark Night“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (6. Woche).

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterlässt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Touren und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 14h + 22h, Sa. + Mo. 14h, Di. 14h + 21h30, Do. 21h30. (5. Woche).

Emma Morley und Dexter Mayhew feiern gemeinsam ihre Examen am 15. Juli 1988 und verbringen die Nacht miteinander. Dann trennen sich ihre Wege. Sie machen aus, sich an jedem 15. Juli wiederzusehen. Der Film zeigt uns von hier an einen Abriss der kommenden zwei Jahrzehnte, wie es den beiden in den Jahren ergangen ist und in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

Leider erfüllt die Regisseurin mit der Verfilmung des Erfolgsromans von David Nicholls die Erwartungen nicht. Daran trägt aber vor allem das miserable vom Autor selbst verfasste Drehbuch Schuld. (cat)

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als die Lilifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Fir all. (2. Woch)

Utopia, Sa., Mi. + Do. 14h, So. 17h, Mo. 18h30.

Dokumentarfilm iwwert Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hiere Gäertner mat hieren verschiddene Kulturen a Gewunneschten. D'Gäert sinn am Ufank vun der Eisenindustrie entstan a bestin nach haut. Kuckt den Artikel Sait 12.

Something Borrowed

USA 2011 von Luke Greenfield. Mit Ginnifer Goodwin, Kate Hudson und Colin Egglesfield. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (2. Woche).

Rachel ist eine erfolgreiche Anwältin, glücklich ist sie trotzdem nicht. Wie auch, wenn sie ihren 30. Geburtstag in New York als Single verbringen muss? Nach einem Vollrausch erwacht sie neben Dex, einem alten Schwarm aus ihrer Jura-Ausbildung. Dummerweise ist der mit ihrer besten Freundin Darcy verlobt.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 19h (dt. Fass.). (4. Woche).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

Trust

D 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. + Mi. 21h30. (4. Woche).

Eine Mädchen im Teenageralter wird online von einem Triebtäter verfolgt. Ihre Familie verschließt die Augen vor der Bedrohung.

Warrior

USA 2011 von Gavin O'Connor. Mit Joel Edgerton, Tom Hardy und Jennifer Morrison. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Die Alkoholsucht des ehemaligen Boxers Paddy Conlon hat seine Karriere und seine Familie zerstört. Sein Sohn Tommy kehrt nach langjährigem Auslandsaufenthalt zurück und bittet seinen Vater, ihn für einen Martial-Arts-Wettkampf zu trainieren. Dann jedoch stellt sich Tommys großer Bruder Brendan in den Weg, dieser hat ebenfalls vor, den Kampf zu gewinnen. Es folgt ein ultimativer Showdown der Geschwister.

Können sie die Fehler der Vergangenheit wieder wettmachen? „The Debt“, neu im Utopolis, im Starlight und im CinéBelval.



KINO | 23.09. - 29.09.



Ansteckend ist nicht nur das Virus, sondern sicher auch die Spannung: „Contagion“, der letzte Film von Steven Soderbergh, neu im Utopolis und im CinéBelval.

BETTEMBOURG**Cowboys & Aliens**

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Le Paris, Fr., So. - Di. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Horrible Bosses**

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, liebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

DUDELANGE**Carré Blanc**

F/L 2010 de Jean-Baptiste Léonetti. Avec Sami Bouajila, Julie Gayet et Jean-Pierre Adréani. 77'. V.o. fr. A partir de 16 ans.

Starlight, di. 21h30, ma. 20h30.

Dans un monde déshumanisé, Philippe et Marie, deux orphelins, grandissent ensemble. Vingt ans plus tard, ils sont mariés. Philippe est un cadre froid et implacable. Marie assiste impuissante à ce qu'ils sont devenus l'un pour l'autre : des étrangers. Leur destin bascule lorsque Marie décide de braver le système pour préserver ce qu'il reste de leur amour.

Neues aus dem Independent-Kino: „We Need to Talk About Kevin“ mit Tilda Swinton und John C. Reilly, Vorpremiere am Freitag im Utopia und am Samstag im Starlight.

**Les Schtroumpfs**

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30,
Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 21h30,
So. 19h, Mo. 20h30, Di. 18h,
Mi. 20h30, Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30,
Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Fir all..

Starlight, Sa. 19h + 20h15,
Méi. + Më. 18h + 19h15.

Kuckt ënner Luxembourg.

ECHTERNACH**Les Schtroumpfs**

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Fr., Sa., Mo., Di. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, So. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Captain America - The First Avenger**

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Sa. + So. 14h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So., Mi. + Do. 16h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h + 24h,
So., Di. - Do. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. + Do. 16h30 +
20h40, Di. 20h40, Mi. 16h30 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

INSPECTION GENERALE DE LA SECURITE SOCIALE

PARAMETRES SOCIAUX

(valables à partir du 1er octobre 2011)

Nombre indice applicable:			737,83
Unité:			€
1) MINIMA ET MAXIMA COTISABLES			
Salaire social minimum mensuel			1.801,49
Minimum cotisable actifs (tous les régimes)		salaire horaire	
18 ans et plus non qualifié	100%	10,4132	1.801,49
17 à 18 ans	80%	8,3306	1.441,19
15 à 17 ans	75%	7,8099	1.351,11
18 ans et plus qualifié	120%	12,4958	2.161,78
Minimum cotisable pensionnés (assurance maladie)	130%		2.341,93
Maximum cotisable (tous les régimes, sauf assurance dépendance)			9.007,43
2) ASSURANCE MALADIE			
Indemnité funéraire			959,18
Participation patient au séjour à l'hôpital *)		par jour	19,92
Participation patient admis en place de surveillance ou hôpital de jour **)		par jour	9,96
Participation patient aux forfaits de rééducation et/ou de réadaptation fonctionnelles: **)			
- en traitement ambulatoire		par jour	9,96
Montant journalier de séjour en cure pris en charge par l'assurance maladie:			
- cure de convalescence		par jour	47,96
- cure thermale		par jour	47,96
Montant annuel maximum de prise en charge intégrale des soins de médecine dentaire			60,00
3) ASSURANCE DEPENDANCE			
Valeur monétaire pour les établissements d'aides et de soins			
	- à séjour continu	par heure	45,66
	- à séjour intermittent	par heure	51,18
Valeur monétaire pour les réseaux d'aides et de soins		par heure	62,73
Valeur monétaire pour les centres semi-stationnaires		par heure	52,85
Montant maximal des prestations en espèces		par semaine	262,50
Produits nécessaires aux aides et soins		par mois	105,66
Abattement assiette cotisable - 25% ssm. non qualifié de 18 ans			450,37
4) ASSURANCE PENSION			
Pension minimum personnelle			1.606,06
Pension minimum de conjoint survivant			1.606,06
Pension minimum d'orphelin			436,46
Pension personnelle maximum			7.435,48
Seuil inférieur anti-cumul pension + revenu			2.141,42
Seuil inférieur anti-cumul conjoint survivant			2.676,77
Revenu professionnel immunisé			1.189,68
Allocation de fin d'année (1/12)	(carrière de 40 ans)		57,17
Forfait d'éducation (art. 3)		par enfant / par mois	86,54
Forfait d'éducation (art. IX, 7°)		par enfant / par mois	102,71
5) PRESTATIONS FAMILIALES *)			
a) Allocations familiales			
	- montant pour 1 enfant		185,60
	- montant pour 2 enfants		440,72
	- montant pour 3 enfants		802,74
	- montant pour 4 enfants		1.164,56
	- montant pour 5 enfants		1.526,38
Majorations d'âge			
	- par enfant âgé de 6 - 11 ans		16,17
	- par enfant âgé de 12 ans et plus		48,52
Allocation spéciale supplémentaire			
			185,60
b) Allocation d'éducation			
	- montant plein	100%	485,01
	- montant réduit à	50%	242,50
Revenu professionnel pris en compte en cas d'activité des deux parents			
	- 1 enfant à charge		5.111,37
	- 2 enfants à charge		6.815,16
	- plus de 2 enfants à charge		8.518,95
c) Allocation de rentrée scolaire (montant par enfant)			
	- 1 enfant	- de 6 - 11 ans	113,15
	- groupe de 2 enfants		194,02
	- groupe de 3 enfants et plus		274,82
	- 1 enfant	- 12 ans et plus	161,67
	- groupe de 2 enfants		242,47
	- groupe de 3 enfants et plus		323,34
d) Allocation de naissance (3 tranches)			
	- montant par tranche		580,03
e) Allocation de maternité (maximum 16 semaines)			
	- montant par semaine		194,02
f) Congé parental -indemnité forfaitaire mensuelle			
	- congé à plein temps		1.778,31
	- congé à temps partiel		889,15
g) Boni pour enfant (par mois / par enfant)			
			76,88
	*) montants figés à l'indice 652,16 (L: 27.06.2006) / boni pour enfant (L: 21.12.2007)		
6) REVENU MINIMUM GARANTI (RMG) ET AUTRES PRESTATIONS MIXTES *)			
Montant RMG	par mois		
	- 1ère personne adulte		1.283,24
	- communauté domestique de deux personnes adultes		1.924,86
	- personne adulte supplémentaire		367,15
	- enfant		116,66
Allocation de vie chère			
	par an		
	- une personne seule		1.320,00
	- communauté domestique de deux personnes		1.650,00
	- communauté domestique de trois personnes		1.980,00
	- communauté domestique de quatre personnes		2.310,00
	- communauté domestique de cinq personnes et plus		2.640,00
Limite supérieure du revenu annuel pour l'octroi		- pour une personne	21.249,50
Limite supérieure du revenu annuel augmentée		- pour la deuxième personne	10.624,75
		- pour chaque personne supplémentaire	6.374,85
Revenu pour personnes handicapées			
			1.283,24
Allocation spéciale pour personnes gravement handicapées			
			658,44
Allocation de soins			
			658,44
	*) - versés sous conditions de ressources		

KINO | 23.09. - 29.09.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Kinosch, Sa., So. + Do. 15h40 (dt. Fass.).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuël. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. + lu. 18h20 + 20h30, sa., di., ma. + je. 14h30, 18h20 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

CinéBelval, 3D: Fr. 16h, Sa. + So. 14h + 16h, Mi. + Do. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h20, 18h40, 21h + 23h20, Sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. 14h, 16h20, 18h40 + 21h, Di. 18h40 + 21h, Mi. + Do. 16h20, 18h40 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. + So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 23.09. - 29.09.



Und auch Gus Van Sant meldet sich zurück, mit einer morbiden Liebesgeschichte zwischen zwei Teenagern: „Restless“, neu im Utopolis.

Rendez-vous avec un ange

F 2010 de Sophie de Daruvar et Yves Thom. Avec Isabelle Carré, Sergi Lopez et Maya Sansa. 98'. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. + di., me. + je. 18h30 + 20h30.

Judith, jeune infirmière, s'efface tellement devant son mari Roland, tourmenté et en quête d'idéal, qu'elle n'arrive pas à lui dire qu'elle vient de se faire renvoyer. Quand il l'apprend, il se met à la suivre... Il découvre que dans une vie cachée, elle est une autre, mystérieuse et sublime.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Fir all.

Ariston, Fr. - Dë. + Do. 16h50.

CinéBelval, Fr. - So., Dë. - Do. 18h.

Kuckt ënner Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 20h40, Mi. 21h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tu seras mon fils

F 2011 de Gilles Legrand. Avec Niels Arestrup, Lorànt Deutsch et Patrick Chesnais. 102'. V.o. **CinéClub**

CinéBelval, me. 20h30.

On ne choisit ni ses parents, ni ses enfants ! Paul de Marseul, proprié-

taire d'un prestigieux vignoble à Saint Emilion, a un fils, Martin. Mais Paul rêve d'un fils plus talentueux, plus charismatique, plus conforme à ses fantasmes de père ! Il est fasciné par Philippe, le fils de son régisseur, qu'il trouve fils idéal. Commence alors une partie d'échec qui se jouera à quatre : deux pères, deux fils.

*** Le drame qui se déroule dans un cadre pittoresque est habilement mis en scène et les performances de tous les acteurs sont excellentes. (lg)

Warrior

USA 2011 von Gavin O'Connor. Mit Joel Edgerton, Tom Hardy und Jennifer Morrison. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50.

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40 + 23h, So., Di. + Do. 18h40.

Siehe unter Diekirch.

GREVENMACHER

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h, So. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Blue Valentine

USA 2010 von Derek Cianfrance. Mit Ryan Gosling, Michelle Williams und Faith Wladyka. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Aus Liebeserklärungen wurden banale Streits um Geld und um die gemeinsame Tochter Frankie. Als letzten Rettungsversuch verbringen beide eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen als auch die Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen.

„Driver“ hat Probleme die man lieber nicht mit ihm teilen will... Vorpremiere am Freitag im Utopolis.



KINO | 23.09. - 29.09.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

TROISVIERGES**Horrible Bosses**

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30, So. + Mo. 20h.

Siehe unter Diekirch.

WILTZ**Les Schtroumpfs**

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Prabbeli, Sa, So. + Di. 15h (dt Fass.).

Voir sous Luxembourg.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + Sa. 19h, Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + Sa. 21h30, So. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Un grand classique de Bertrand Blier, avant que Depardieu ne se mette à pisser dans les avions: « Les valseuses », vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Les valseuses**

F 1974 de Bertrand Blier. Avec Gérard Depardieu, Miou-Miou et Patrick Dewaere. 115'. V.o.

Fr, 23.9., 20h30.

Deux loubards, Jean-Claude et Pierrot, font les quatre cents coups, volant les sacs des passantes et les voitures. Après une altercation avec un coiffeur, ils emmènent avec eux son employée et maîtresse Marie-Ange.

The Model

Russia 2007 from Tatyana Voronetskaya. Avec Victoria Tolstoganova, Daniil Spivakovsky and Nikolay Fomenko. By Yury Nagibin. 116'. O.v., engl. st.

Mo, 26.9., 20h30.

She was a high-society lioness. The artists painted her portraits and the poets devoted verses to her. But now Sofia Pshebyshyevsky comes to Tiflis accompanied by Mr. Eschenbach... their mutual relations ready to burst at any moment. This is the drama of a collision of two worlds set before the background of prerevolutionary Russia.

Season of Mists

Russland/GB 2008 von Anna Tchernakova. Mit Marina Blake, Ifan Huw Dafydd, und Dudley Satton. 100'. O.-Ton, engl. Ut.

Di, 27.9., 20h30.

Vor sieben Jahren hat die Russin Marina Gregory kennengelernt und ist zu ihm nach Leicestershire gezogen. Als

sie nach London geht um eine Freundin aus Moskau, die inzwischen ein erfolgreiche Schriftstellerin geworden ist, zu treffen, überlegt sie sich ob sie selbst nicht auch schreiben sollte.

Bugs

Russland 2010 von Andrey Bogatyrev. Mit Aleksey Bochenin, Pavel Abramnikov und Olga Aksenova 111'. O.-Ton, engl. Ut.

Mi, 28.9., 20h30.

Zwei Menschen aus zwei Generationen. Der eine 68 mit UdSSR Hintergrund, der andere 23 ohne Lebensziele. Beide kommen im heutigen Russland nicht zurechnicht zurecht.

Ten Winters

Russland/I 2009 von Valerio Mieli. Mit Isabella Ragonese, Michele Riondino, und Sergey Zhigunov. 99'. O.-Ton engl. Ut.

Do, 29.9., 20h30.

Venedig, Winter 1999: Camilla, Studentin der russischen Literatur, lernt Silvestor kennen. Zehn Jahre wärt ihr gemeinsames Abenteuer und ihrer beiden Studienzeit in Venedig sowie ihre verrückte Liebe zu Moskau.

Vertauschen die Rollen, bloss um festzustellen, dass es kein perfektes Leben geben kann: „The Change Up“, Vorpremiere am Samstag im Utopolis.



A la dernière minute Utopia s.a. nous a informés qu'il y a deux changements de programme :

- Dans le cadre de la « British and Irish Film Season » le film « The Guard » sera présenté jeudi le 29 septembre à 19h à l'Utopolis.
- Une « Sneak Preview » aura lieu jeudi 29 septembre à 22h à l'Utopolis.