



KINO | 28.10. - 03.11.



Film noir sur un crime horrible : « Ruggine », mardi à l'Utopia (en présence du réalisateur Daniele Gaglianone) et mercredi au Starlight. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

extra

LUXEMBOURG

Don Giovanni
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto Lorenzo da Ponte. Produzent Michel Grandage. Dirigent Fabio Luisi. Mit Marina Rebeka, Barabara Frittoli und Isabel Leonard. 205'. It., engl. Ut. Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

Utopolis, Sa. 19h.
Utopia, Sa. 19h.

In dieser Interpretation des Don Juan-Themas stellt die Mozart-Oper einen Wendepunkt dar. Dieses bereits vor Mozart vielfach dargestellte Thema wurde durch ihn und dem Librettist Lorenzo da Ponte zum Archetypus, mit dem sich Persönlichkeiten der europäischen Kulturgeschichte auseinanderetzten

Uranium, l'héritage empoisonné
F 2009, documentaire de Dominique Hennequin. 52'. V.o. Cycle Cinéma du Sud.

Utopia, je. 19h.
Pendant 18 mois, Dominique Hennequin et Pascal Lorent ont enquêté sur les conséquences de l'exploitation de l'uranium au Gabon et au Niger.

DUDELANGE

Don Giovanni
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto Lorenzo da Ponte. Produzent Michel Grandage. Dirigent Fabio Luisi. Mit Marina Rebeka, Barabara Frittoli und Isabel Leonard. 205'. It., engl. Ut. Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

Starlight, Sa. 19h.
Siehe unter Luxembourg.

festival du film italien de villerupt

LUXEMBOURG

Nessuno mi puo guidicare
I 2011 de Massimiliano Bruno. Avec Paola Cortelles, Roaul Bova et Rocco Papaleo. 95'. V. o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 19h.
Alice vit dans une belle villa. Elle a un mari, un fils de neuf ans et trois domestiques. Elle est superficielle, antipathique et raciste. Lorsque son mari meurt dans un accident, elle se retrouve pleine de dettes. Elle doit quitter leur belle villa et vivre dans

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

| | |
|-----|-----------------------|
| lc | = Luc Caregari |
| cat | = Karin Enser |
| tf | = Thorsten Fuchshuber |
| lg | = Lea Graf |
| rk | = Raymond Klein |
| an | = Anina Valle Thiele |
| rw | = Renée Wagener |
| dv | = David Wagner |
| cw | = Christiane Walerich |
| dw | = Danièle Weber |

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 28.10. - 03.11.

un petit logement et doit gagner beaucoup d'argent pour rembourser les dettes.

Ruggine

I 2011 de Daniele Gaglianone. Avec Filippo Timi, Stefano Accorsi et Valerio Mastandrea. 109'. V.o., s.-t. fr. En présence du réalisateur.

Utopia, ma. 19h30.

La banlieue de Turin, à la fin des années 1970. Les enfants jouent dehors, dans les champs qui bordent les immeubles. Ils ont fait leur « château » dans les ruines d'une usine toute proche. Tout à coup c'est l'horreur. Deux fillettes sont retrouvées violées et assassinées.

DUDELANGE

Là-bas

I 2011 de Guido Lombardi. Avec Kader Allassane, Esther Elisha et Moussa Mone. 100'. V.o., s.-t. fr.

Starlight, lu. 19h.

Basé sur les faits réels du massacre de plusieurs immigrés par la Camorra, ce film est un thriller social qui rend compte de l'intérieur du phénomène de l'immigration.

Maternity Blues

I 2011 de Fabrizio Cattani. Avec Andrea Osvart, Monica Baladeanu et Daniele Pecci. 95'. V.o., s.-t. fr.

Starlight, ma. 19h.

Dans cet hôpital psychiatrique carcéral on soigne des détenues reconnues irresponsables de leurs actes. C'est là qu'arrive Clara, au terme de son procès pour infanticide. Elle partage la chambre avec d'autres femmes qui ont, comme elle, commis l'irréparable dans un moment de folie.

Ruggine

I 2011 de Daniele Gaglianone. Avec Filippo Timi, Stefano Accorsi et Valerio Mastandrea. 109'. V.o., s.-t. fr. En présence du réalisateur.

Starlight, me. 19h.

Voir sous Luxembourg.

Tatanka

I 2011 de Giuseppe Gagliardi. Avec Rade Serbedzija, Susanne Wolff und Giacomo Gonnella. 100'. V.o., s.-t. fr.

Starlight, di. 19h.

Vivre pour la beauté du sport ou dans l'enfer de la mafia, Michele est face à ce choix tout au long de sa vie.

Adolescent, entraîné par un camarade, il entre au service de la Camorra. Un jour, pour échapper à la police, il se réfugie dans une salle d'entraînement.

Vallanzasca

I 2011 de Michele Placido. Avec Kim Ross Stewart, Filippo Timi et Moritz Bleibtreu. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Starlight, je. 19h.

Le gangster milanais Renato Vallanzasca défraie la chronique en Italie dans les années 1970-1980. Son charme et son humour gagnent le cœur de nombreux Italiens. Aujourd'hui condamné à 290 ans de réclusion, celui qu'on surnomme « l'Ange du mal » s'est joué des institutions pénitentiaires et a créé sa propre légende.

ESCH

Che bella giornata

I 2011 de Gennaro Nunziante. Avec Checco Zalone, Isabelle Adriani et Nabiha Akkari. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 16h.

Zalone, le nouveau phénomène comique, politiquement très incorrect prend pour cible dans cette farce l'ignorance et le manque d'idéal de bon nombre d'Italiens. Le film a eu un énorme succès en Italie où il détient le record absolu au box-office.



Elle doit quitter sa classe sociale... « Nessuno mi può giudicare », dimanche à l'Utopia et mardi au Kinosch. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

Cinque

I 2011 de Francesco Dominico. Avec Matteo Branciamore, Stefano Sammarco et Critian Marazazzit. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 16h30.

Cinq jeunes délinquants d'une banlieue romaine sont incarcérés. C'est pendant leur détention qu'ils deviennent amis et qu'ils se lient par un pacte de sang qui les accompagne ensuite pendant toute leur vie. Plusieurs années plus tard, ils montent un coup qui doit rapporter gros et qui pourrait leur permettre de changer de vie.

Figli delle stelle

I 2011 de Lucio Pellegrini. Avec Pierfrancesco Favino, Lidia Biondi et Edoardo Gabbriellini. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 20h30.

Un accident du travail, une veuve, des ouvriers en colère. Toni va les représenter dans une émission de télé où il sera confronté à un ministre. Mais il ne fait pas le poids. A Rome il rencontre un prof de gym remplaçant que la précarité met en rage. Ils décident d'enlever le ministre pour demander une rançon.

Il villaggio di cartone

I 2011 de Ermanno Olmi. Avec Michael Lonsdale, Rutger Hauer et Massimo De Francovich. 87'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, me. 18h30.

Un groupe d'immigrés clandestins trouve refuge dans une église désaffectée. Dehors on les traque avec

hélicoptères, gyrophares, milices à l'appui. Le vieux curé qui est resté là les accueille et les cache. Avec des matériaux de fortune, ils installent un village de carton dans la nef.

Maledimiele

I 2011 de Marco Pozzi. Avec Isa Barizzza, Sonia Bergamasco et Benedetta Gargari. 106'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 18h30, ma. 20h30.

Sara a 14 ans. Fille unique d'une famille aisée, elle est souvent seule à la maison car ses parents sont très pris par leur travail. Sara est obsédée par son poids et elle fait tout pour maigrir.

Nessuno mi può giudicare

I 2011 de Massimiliano Bruno. Avec Paola Cortelles, Roaul Bova et Rocco Papaleo. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ma. 18h.

Voirs sous Luxembourg.

Pietro

I 2010 de Daniele Gaglianone. Avec Diego Canteri, Pietro Casella et Francesco Lattarulo. 82'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ma. 16h30.

Pietro est affecté d'un léger handicap. Il habite dans la banlieue de Turin avec son frère toxicomane. Il vit en distribuant des prospectus. Il passe des soirées au café en compagnie des amis de son frère dont il est le bouffon. Un jour, il rencontre une fille comme lui, en perdition.

FILMTIPP

We Need to Talk about Kevin

Malgré de grands soucis esthétiques et de très belles performances des acteurs, surtout Tilda Swinton, le film n'arrive pas à la hauteur d'autres bijoux du cinéma indépendant américain comme les oeuvres de Gus Van Sant.

A l'Utopia.

Luc Caregari



KINO | 28.10. - 03.11.

Scialla!

I 2011 de Francesco Bruni. Avec Fabrizio Bentivoglio, Barbara Bobulova et Vincio Marchioni. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. + je. 18h30.

Bruno Beltrame vivote. Il a perdu ses ambitions d'écrivain et il écrit les livres des autres, des biographies de vedettes en tout genre. Il donne aussi des cours particuliers à des adolescents peu studieux. Parmi ses élèves il y a Luca, 15 ans, plus vif et révolté que les autres.

Senza arte né parte

I 2011 de Giovanni Albanese. Avec Giuseppe Battiston, Giulio Beranek et Sonia Bergamasco. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, me. 20h30.

Enzo, Carmine et Bandula sont licenciés. L'usine de pâtes où ils travaillaient se modernise. Mais leur patron a bon cœur : il les réembauche au tiers de leur salaire comme gardiens d'une collection d'art moderne qu'il vient de créer.

Sette opere di misericordia

I/RO 2011 de Gianluca De Serio et Massimilia. Avec Stefano Cassetti, Roberto Herlitzka et Olimpia Melinte. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 20h30.

Luminita, une jeune clandestine moldave vit dans la banlieue de Turin.

Elle est en cheville avec un infirmier de l'hôpital pour acheter l'identité d'une femme dont le cadavre se trouve à la morgue. Mais en échange, elle doit fournir un bébé. Elle traîne dans l'hôpital, vole de la nourriture et de l'argent.

Sulla strada di casa

I 2011 de Emiliano Corapi. Avec Donatella Finocchiaro, Daniele Liotti et Vinicio Marchioni. 83'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 18h30.

Alberto est un petit chef d'entreprise insoupçonnable qui accepte de transporter de la drogue pour éviter la faillite. Alors qu'un « voyage » se prépare, des hommes armés s'introduisent chez lui et séquestrent sa femme et ses enfants. Ils lui ordonnent de leur rapporter la précieuse marchandise au lieu de la livrer à l'endroit prévu.

Tutta colpa della musica

I 2011 de et avec Ricky Tognazzi. Avec Stefania Sandrelli et Marco Messeri. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h30.

Giuseppe est à la retraite. La vie à la maison n'est pas très drôle. Sa femme est distante et sa fille Chiara est très introvertie. Giuseppe semble habitué à cette vie plutôt morne. Son ami Nappo, c'est tout le contraire. Séparé de sa femme, il croque la vie à pleines dents.



Les problèmes de la Riviera sont tous sauf anodins... « Tutti al Mare », samedi et jeudi au Kinosch. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

Tutti al mare

I 2011 de Matteo Cerami. Avec Gigi Proietti, Marco Giallini et Illaria Occhini. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 16h30 + je. 20h30.

Maurizio gère un bar sur la plage. C'est un homme qui sait où est son intérêt, il a l'oeil à tout. Il doit surveiller son beau-frère cleptomane, éloigner un type sinistre qui probablement attire le malheur, bref veiller à ce que rien ne vienne troubler la quiétude de tous ceux qui se prélassent au soleil, même si chacun a ses problèmes.

Raumschiff und findet eine scheinbar leblose Kreatur darin. Die Paläontologin Kate Lloyd befreit die Kreatur aus ihrer Eishülle und will die außerirdische Lebensform näher unter die Lupe nehmen. Das hat böse Folgen.

Ghostbusters

USA 1984 de Ivan Reitman. Avec Bill Murray, Dan Aykroyd et Sigourney Weaver. 105'. V.o.

Utopia's Classics

Utopolis, di. 21h30, je. 16h30.

Trois parapsychologues perdent de manière abrupte leur emploi à l'Université de New York. Se recyclant d'urgence dans le secteur privé, ils fondent l'agence « SOS Fantômes », capable de venir mater les spectres les plus rebelles ...

halloween

LUXEMBOURG

Don't Be Afraid of the Dark

USA/AUS/MEX von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Vorpremiere.

Utopolis, Fr. 19h.

Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen das gemeinsam mit ihrem Vater und dessen Freundin in ein Haus zieht. Bald schon muss die Patchworkfamilie feststellen, dass sie ihr neues Heim mit teuflischen Wesen teilt.

The Thing

USA/CN 2011 von Matthijs van Heijningen Jr. Mit Mary Elizabeth Winstead, Eric Christian Olsen und Joel Edgerton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Vorpremiere,

Utopolis, Sa. 24h.

Eine norwegische Forschungsgruppe stößt bei einer Expeditionen in der Antarktis auf ein außerirdisches

Vampyr

(Der Traum des Allan Gray)

F/RFA 1931 de Carl Theodor Dreyer. Avec Julian West, Henriette Gérard et Sybille Schmitz. 70'.

D'après Shirdan Le Fanu. (V. all.)

Utopia's Classics.

Utopia, di. 21h30, me. 17h.

Une vampire aidée par un médecin, terrorise un vieux châtelain, ses deux filles et finit par tuer David Gray avant d'être anéanti à son tour. Convaincu que le sentiment de la terreur naît de la suggestion, et non de l'effet, le cinéaste danois nous plonge dans un monde inquiétant, peuplé d'ombres facétieuses, et produit l'impression constante qu'on traverse un cauchemar éveillé.



La boulimie comme réponse aux tensions familiales : « Maledimiele », mardi et samedi au Kinosch. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

FILMKRITIK



Das Virus ist sicher ansteckender als der Film.

STEVEN SODERBERGH

Unansteckender Starauflauf

Claire Barthelemy

Contagion soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm.

Handeschütteln, Augen reiben, in die kleine Schale mit den Erdnüssen greifen: Diese ordinären Handlungen führen in *Contagion* fast zum Ende der Menschheit. Der Film erzählt, wie ein bisher unbekannter Virus sich in nur wenigen Stunden auf mehrere Kontinente verteilt. Regisseur Steven Soderbergh und Drehbuchautor Scott Z. Burns behandeln das Thema aus der Sicht von Forschern, Familien, Politikern und Journalisten. Die Parallelen mit der rezenten Schweinegrippe sind interessant, und die unzähligen Storylines bieten einen sehr ehrgeizigen Anfang, doch der Film liefert nichts Neues und wirkt zudem sehr uninspiriert.

Erste Infizierte ist Beth Emhoff (Gwyneth Paltrow), die auf einer Geschäftsreise in Hong Kong infiziertes Schweinefleisch in einem Casino bestellt. Nach dem Essen posiert sie noch für ein Foto mit dem Koch, trinkt Cocktails, zockt und unterhält sich mit verschiedenen Leuten. Auf dem Rückflug macht sie einen kurzen Abstecher in Chicago, und schläft dort mit ihrem Ex-Freund. Kurz: Sie ist die erste Virenschleuder des unbekannten Erregers, der sich vom Casino aus über Asien,

Europa und Amerika verbreitet. In ihrem Heimatort Minneapolis angekommen, bekommt Beth Emhoff fürchterliche Krampfanfälle und stirbt vor den Augen ihres Mannes (Matt Damon), dessen Stiefsohn wenige Stunden später ebenfalls den Folgen des Virus erliegt. Der Vater wird unter Quarantäne gestellt, Ärzte finden jedoch heraus, dass Emhoff immun ist und so wird er entlassen. Ein Fluchtversuch mit seiner Tochter aus der Stadt scheitert, denn über ganz Minneapolis wird nun Quarantäne verhängt. Die beiden verbarrikadieren sich in ihrem Haus, während um sie herum Plünderer und Randalierer Chaos verursachen.

In Atlanta beraten sich Repräsentanten des Ministeriums für Innere Sicherheit der Vereinigten Staaten mit Dr. Ellis Cheever (Laurence Fishburne) vom Center for Disease Control and Prevention. Diese vermuten einen Anschlag mit biologischen Waffen. Dr. Erin Mears (Kate Winslet) wird nach Minneapolis geschickt um den Ursprung des Virus zu ermitteln, wird allerdings wenig später selbst angesteckt und stirbt. Gleichzeitig verbreitet Alan Krumwiede (Jude Law), ein dubioser Journalist, das Gerücht, dass die Pflanzengruppe der Forsythien als Impfstoff wirken. Im gleichen Moment ermittelt Dr. Leonora Oranted (Marion Cotillard), eine Epidemiologin der Weltgesundheitsorganisation zusam-

men mit ihrem Kollegen Sun Feng (Chin Han) in Hong Kong. Als bekannt wird, dass amerikanische Forscher einen Impfstoff entdeckt haben, beginnt ein bitterer Kampf um die kleinen Ampullen mit der Medizin.

Dies ist nur eine kurze Zusammenfassung der unzähligen Handlungen, Rollen und Themen, die in *Contagion* zusammengewürfelt wurden. Die Starbesetzung will in weniger als zwei Stunden alle Probleme des 21. Jahrhunderts analysieren: Terrorismus, Bürokratie, Pharmakonzerne, Niedergang der Druckmedien, Abholzung der Wälder, Überbevölkerung ... Soderbergh will die realen Konsequenzen einer Epidemie zeigen. Doch bei *Contagion* handelt es sich nicht um einen Dokumentarfilm, sondern um eine langweilige, lustlos und übereilt produzierte Fiktion. Außerdem sind die Hauptfiguren derart unentfaltet und leer, dass deren Schicksale wenig berühren. Der Weltuntergang durch Viren ist im Sci-Fi/Horror Genre bereits unzählige Male auf viel originellere Art und Weise dargestellt worden. Wer also Filme wie *28 Days Later* oder auch wie auch Dokumentarfilme mag, wird gegen *Contagion* immun sein.

Im Utopolis und im CinéBelval.

KINO | 28.10. - 03.11.

ESCH

Ghostbusters

USA 1984 de Ivan Reitman. Avec Bill Murray, Dan Aykroyd et Sigourney Weaver. 105'. V.o.

CinéBelval, lu. 20h30

Voir sous Luxembourg.

Thrillology 2011

Présentations de trois films pour Halloween.

CinéBelval, Sa. 20h30.

Presentation de « Don't be Afraid of the Dark » (voir Luxembourg), « Apollo 18 » (USA/CN 2001 de Gonzalo Lopez-Gallegound) et « The Thing » (voir Luxembourg).

WILTZ

The Thing

USA/CN 2011 von Matthijs van Heijningen Jr. Mit Mary Elizabeth Winstead Eric Christian Olsen und Joel Edgerton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Gruselnacht.**

Prabbeli, Sa. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Dream House

USA 2011 von Jim Sheridan. Mit Daniel Craig, Naomi Watts und Rachel Weisz. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Gruselnacht**

Prabbeli, Sa. 20h.

Ein New Yorker Verleger zieht mit seiner Familie in ein kleines Dorf in New England. Was er nicht weiß: Sein neues Heim war zuvor Schauplatz eines brutalen Mordes..

Don't be Afraid of the Dark

USA/AUS/MEX von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Gruselnacht.**

Prabbeli, Sa. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Gruselnacht,**

Prabbeli, Sa. 24h.

Eine Gruppe Bauarbeiter konnte dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen.

KINO | 28.10. - 03.11.

Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben.

neue filme

LUXEMBOURG

Footloose

USA 2011 von Craig Brewer. Mit Kenny Wormald, Julianne Hough und Dennis Quaid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. Sa. auch 24h.

Der Bostoner Teenager Ren ist ein begeisterter Tänzer. Als er nach Bomont in Tennessee zieht, muss er feststellen, dass in dem Südstaatenörtchen Rockmusik verboten ist. Minderjährige dürfen noch nicht einmal in der Öffentlichkeit tanzen. Reverends Shaw Moor, einer der Verfechter des Tanzverbots, hat Schwierigkeiten, diese Regeln im eigenen Haushalt durchzusetzen, denn seine Tochter Ariel rebelliert dagegen.

The Conspirator

USA 2010 von Robert Redford. Mit James McAvoy, Robin Wright und Tom Wilkinson. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Do. 16h, 19h + 21h30, Di. 16h + 22h, Mi. 19h + 21h30.

Der amerikanische Bürgerkrieg ist vorbei. Doch dann wird Präsident Abraham Lincoln ermordet. Die Südstaatlerin Mary Surratt wird als einzige Frau neben mehreren Männern der Verschwörung zum Mord an dem Präsidenten angeklagt. Dem jungen Anwalt Frederick Aiken, ein Kriegsheld der Nordstaaten, fällt die undankbare Aufgabe zu, die meistgehasste Frau des Landes zu verteidigen.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass

Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.

ESCH

Footloose

USA 2011 von Craig Brewer. Mit Kenny Wormald, Julianne Hough und Dennis Quaid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h20, 18h40 + 21h, Sa. - Do. 14h, 16h20, 18h40 + 21h

Siehe unter Luxembourg.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, So. - Do. 16h10, 18h20 + 20h30, Fr. + Sa. auch 22h40.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 21h30. (5. Woche).

Nathan Harper ist ein ganz normaler Jugendlicher. Eigentlich wohl behütet, quält ihn nachts ein stets wiederkehrender Traum. Eines Tages entdeckt er auf einer Internetseite mit Vermisstenmeldungen ein Kinderfoto von sich.

Wer sind die Leute mit denen er lebt und weshalb hat man ihn damals entführt? Mit seiner besten Freundin Karen macht er sich daran die Wahrheit über sich selbst herauszufinden. ☼ La mise en oeuvre ne dépasse jamais le niveau d'un enième nanar pour ados à la sauce américaine. (lc)

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Mi. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. + Do. 19h30 + 22h. (2. Woche).

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Centers for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen.

Siehe Artikel Seite 12.

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. So. - Do. 19h30 + 22h, Sa. 19h + 22h. (6. Woche).

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die

Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmolend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., So. - Do. 19h + 21h30, Sa. 22h. (4. Woche).

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

☼☼ Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Et maintenant, on va où ?

F 2011 de Nadine Labaki. Avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad et Antoinette El-Noufaily. 110'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, ma. 21h. (7e sem.).

Un groupe de femmes de toutes religions est déterminé de protéger leur famille et leur village des

Tanzen verboten? In den 1950ern im Süden der USA nicht unüblich: „Footloose“, Remake des Films aus den 1980ern, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 28.10. - 03.11.

menaces d'une guerre. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire les hommes. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller ?

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h45, lu. + me. 21h30. (8e sem.).

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ? ☹ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl. fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h15 + 19h30. Mo.- Do. 17h + 21h30. (3. Woche).

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

☼☼ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Sa. 19h30), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.). (3. Woche).

Johnny English, Retter der Krone und größter Tollpatsch beim britischen Geheimdienst MI-7, bekommt seine große Chance auf ein Comeback - und

es gibt wohl keinen, der sie eleganter versieben könnte als er.

La fée

F/B 2011 de et avec Dominique Abel. Avec Fiona Gordon et Bruno Romy. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. + je. 21h. (4e sem.).

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux d'elle et veut la retrouver.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., lu. - je. 14h, sa. + di. 14h30. (6e sem.).

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après

la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, lu. - je. 16h15. (9e sem.).

En mars 1944 alors que la planète est secouée par la guerre, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci, depuis toujours. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés. Et le village qui aura récolté le plus de boutons sera déclaré vainqueur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h45, Do. 21h30. (11. Woche).

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

☼☼☼ Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Lauras Bruder Tommy und sein Beschütz-mich-Hund sind unzertrennlich. Überall wo er hingeht, dorthin muss auch sein Kuscheltier mit. Eines Tages wird Tommys Beschützer von böartigen Traummonstern gestohlen. Doch glücklicherweise hat Lauras Stern die rettende Idee...

Wer hat den Präsidenten erschossen? Und warum? Dieser junge Anwalt muss es nun rausfinden: „The Conspirator“, neu im Utopia.



KINO | 28.10. - 03.11.

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaiä. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - me. 21h15. (6e sem.).

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

*** Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

Les Schtroumpfs

USA/B 2010, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopia, 3D: ve. - je. 14h (v. fr.). (15e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Sa. -Do. 19h30. (6. Woche).

Mit seinem Hit „Die ganz, ganz große Liebe“ meint Musiker Bruce, endlich ein eigenes Label für seine Schlagerkunst verdient zu haben. Seine Kumpels haben andere Sorgen. Jerome ist die Großstadt über den Kopf gewachsen, er zieht zu seinen Eltern in die Provinz. Günther kämpft sich mit seiner Freundin ab. Philip blickt ängstlich seiner Vaterweihe entgegen und Niklas datet sich um Kopf und Kragen.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton engl. fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h45, Di. 21h30. (12. Woche.).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird,



Sex, Lügen, Intrigen - Den Alltag eines amerikanischen Politikers untersucht George Clooney in „The Ides of March“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und je näher die Apokalypse rückt.

*** Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Spargue Grayden und Lauren Bittner. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Um dem Ursprung des Bösen auf die Spur zu kommen, sichtet Kristi Filmmaterial aus ihrer Kindheit. Schnell wird klar, dass ihre Kindheit normal und glücklich verlief, bis Katie ihre Schwester in ein verhängnisvolles Ritual verstrickt. Was nur als ein alberner Kinderstreich gedacht ist, wird die Zukunft der beiden auf schreckliche Weise verändern.

Polisse

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h15, lu. - je. 16h30 + 18h30. (2e sem.).

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs

mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Utopia, Fr. - Do. 15h30. (9. Woche).

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als Lillifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

Skylab

F 2011 de et avec Julie Delpy. Avec Lou Alvarez et Eric Elmosnino. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h45, me. 21h. (3e sem.).

Juillet 1979, pendant les vacances d'été dans une maison en Bretagne. A l'occasion de l'anniversaire de la grand-mère, oncles, tantes, cousins

et cousines sont réunis le temps d'un weekend animé.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Utopolis, 3D: Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h., Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. 14h + 16h30, Sa. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve., lu., me. + je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h, 16h30* + 19h (*sauf sa.). (3e sem.).

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

KINO | 28.10. - 03.11.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h + 21h15, Sa. 21h30, So. 21h15, Mo. - Do. 18h30. (3. Woche).

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

☒☒☒ Für all jene denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verderbt. (cat)

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff. 88'.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

Aus Dschungel und Steppe strömen die Tiere zusammen, um Zeugen eines großen Ereignisses zu werden. Auf dem Königsfelsen präsentiert Mufasa seinen Untertanen seinen erstgeborenen Sohn Simba, der eines Tages sein Nachfolger werden soll. Doch nicht alle Tiere in Mufasas Reich teilen seine Begeisterung.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew Macfadyen. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 22h. (3. Woche).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

Un monstre à Paris

F 2011, film d'animation pour enfants d'Eric Bergeron. 72'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet

Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

We Need to Talk About Kevin

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr.+ Sa. 21h30, Mo. - Mi. 19h. (2. Woche).

Die ehemalige Star-Abenteurerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

Voir Filmtipp page 10..

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h. (5. Woche).

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses Mal seine Führungsqualitäten unter

Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Häuptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

BETTEMBOURG**Melancholia**

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton engl. fr. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

DIEKIRCH**Avant l'aube**

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, lu. + ma. 20h.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Scala, Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Mo. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergäart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét.

Scala, So. 20h.

Dokumentarfilm iwwer d'Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hir Gäertner mat hire verschidene Kulturen a Gewunnechten. Ee Joer laang gëtt d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer déi lescht Joerzéngte staark verännert huet.

☒☒☒ Eng Miniatur-Versioun vun der Lëtzebuerger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Scala, 3D: Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Wie originell!! Ein Horrorhaus zu Halloween: „Don't be Afraid of the Dark“, Vorpremiere am Freitag im Utopolis und am Samstag im Prabbeli.



KINO | 28.10. - 03.11.

DUDELANGE

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. - Do. 21h30.

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.

☞ Man gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig. (Claire Barthelemy)

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Starlight, 3D: ve. - je. 21h30* (*sauf sa. 19h) (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Fr. 19h, Sa. 14h, So. - Do. 14h + 19h (dt. Fass.), 3D: sa. - je. 16h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, So. - Do. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., So., Mo. + Do. 20h.

Siehe unter Dudelage.



Das Ding aus dem Eis will nicht nur spielen... „The Thing“, Vorpremiere am Samstag im Utopolis und am Samstag im Prabbeli.

Haevnen

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt. **☒☒☒** Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Sura, Sa. 20h, So. 11h, Di. 15h30 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Sura, So. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h10 + 22h20, Sa. 23h30, So. - Di. + Do. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

Dream House

USA 2011 von Jim Sheridan. Mit Daniel Craig, Naomi Watts und Rachel Weisz. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20.

Siehe unter Halloween/Wiltz

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h* (*außer Sa. 18h20) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h10, 20h30 + 22h40, Sa. 14h, 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Do. 14h, 16h10. 19h20 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Ariston, 3D: Sa. - Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B 2010, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Kinosch, Sa. - Di. 14h, Mi. + Do. 16h20 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

KINO | 28.10. - 03.11.

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Spargue Grayden und Lauren Bittner. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h10, 18h20, 20h30, 22h20 + 0h10, Sa. 16h10, 18h, 19h50, 21h40 + 0h40, So. - Di. + Do. 16h10, 18h20, 20h10 + 22h, Mi. 18h20, 20h10 + 22h.

Siehe unter Luxemboiurg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Kinosch, Mi. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h40, So., Di. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. +dt. Ut.), Fr. 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, Sa. 14h, 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30 (dt. Fass.), ve. 18h20, sa. - je. 14h (v. fr.), 3D: Fr. 16h10, + 18h20, Sa. - Do. 14h, 16h10 + 18h20 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h10 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

The Change-Up

USA 2011 von David Dobkin. Mit Ryan Reynolds, Jason Bateman und Olivia Wilde. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h + 20h30.

Mitch und Dave, zwei grundverschiedene Freunde, der eine Anwalt, verheiratet und Vater von drei Kindern, der andere ein ungebundener Single, tauschen nach einer durchzechten Nacht auf unerklärliche Weise die Körper. Nach anfänglicher Freude über das neue Leben, stellen die Freunde bald fest, dass ihr neues Dasein doch gar nicht so rosig ist, wie es zu Beginn schien.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

CinéBelval, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

CinéBelval, Sa. - Di. + Do. 14h20, Mi. 14h20 + 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

What's Your Number?

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 18h20 + 20h30.

Glaubt man einem Zeitungsartikel, so hat eine Frau im Leben durchschnittlich 10,5 Sexualpartner. Ally Darling, die schon seit längerem auf der Suche nach der großen Liebe ist, liegt mit insgesamt 20 über diesem Durchschnitt. War der Mann ihrer Träume vielleicht schon dabei, ohne dass sie es gemerkt hat? Ally tut sich mit ihrem gutaussehenden Nachbarn zusammen, um genau das herauszufinden.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Sa. - Do. 16h.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Friends with Benefits**

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Sa. 20h.

Siehe unter Dudelange.

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat. Der Film wird ausgebremst vom wenig packenden Szenario, dem betulichen Mittelklasse-Setting und den zeitweise recht hölzern wirkenden Hauptfiguren. (rw)

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Èt.

Cinémaacher, Dö. 20h.

Kuckt ënner Diekirch.

Taxi Driver

USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans. **Utopia's Classics.**

Cinémaacher, di. 19h.

Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obessions, ses dégoûts et ses craintes.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Black Swan**

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Orion, Mo. 20h.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an

Schöner wohnen mal anders: „Dream House“, am Samstag in der Gruselnacht im Prabbeli und im CinéBelval.



KINO | 28.10. - 03.11.

ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

*** Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Orion, Di. 20h.

Siehe unter Grevenmacher.

Trust

USA 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Orion, Mi. 20h.

Die 14-jährige Annie lernt übers Internet einen Jungen in ihrem Alter kennen der sich für sie zu interessieren scheint. Die Eltern machen sich über diese Bekanntschaft keine Sorgen. Dann gesteht der Junge seiner Chat-Partnerin, dass er ein paar Jahre älter ist als zunächst behauptet. Mehr noch, er überredet sie zu einem Treffen. Annie ist von dessen aufgeschlossenem Wesen derart angetan, dass sie einem Rendez-vous zustimmt - egal wer oder was Charlie wirklich ist.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Orion, So., Mo. + Mi. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Prabbeli, So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

The King's Speech

GB 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

*** Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)



Comment un livre peut totalement changer la vie d'une femme : « The Hours », samedi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Play it again, Sam

USA 1971 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Tom Roberts. 87'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 28.10., 18h30.

Parce que sa compagne l'a quitté pour un motard baraqué, le frère critique de cinéma Alan Felix tombe dans une torpeur dépressive. Sa timidité à l'égard des femmes risquant de devenir incurable, un couple d'amis s'efforce en vain de rabattre dans son lit du gibier féminin.

Stranger Than Paradise

USA 1984 de Jim Jarmusch. Avec John Lurie, Richard Edson et Eszter Balint. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 28.10., 20h30.

L'histoire de la rencontre d'Eva, la Hongroise, avec son neveu américain et l'ami de ce dernier. Une réflexion sur l'incapacité de s'ouvrir à autrui, la découverte d'un autre visage de l'Amérique, triste et froid, au-delà des clichés.

Double feature (5th night)

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

Fr, 28.10., 22h.

Pour la cinquième nuit on approfondit la « sexploitation » des années 1970 :

Up!

USA 1976 de Russ Meyer. Avec Edward Schaaf, Elaine Collins, Raven Delacroix. 80'. V.o.

Film pratiquement impossible à résumer, « Up! » consiste surtout en une accumulation de scènes délirantes mettant aux prises des personnages tout à fait dans les habitudes de Russ Meyer: trois femmes aux seins impressionnants et un homosexuel nazi.

Salon Kitty

I/D/F 1976 de Tinto Brass. Avec Helmut Berger, Ingrid Thulin et Teresa Ann Savoy. 126'. V. angl. s.-t. fr.

Des hitlériennes fanatiques sont recrutées par les S.S. comme prostituées volontaires pour espionner tandis que les nazis les observent à travers les judas des cellules. Réalisé avec soin par l'un des spécialistes de l'érotisme.

**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

KINO | 28.10. - 03.11.

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Michael Cunningham.

Sa, 29.10., 20h.

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de « Mrs Dalloway ». Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway.

Picnic at Hanging Rock

AUS 1975 de Peter Weir. Avec Rachel Roberts, Dominic Guard et Helen Morse. 114'. V.o.

Sa, 29.10., 22h.

Australie, 1900. Par une belle journée ensoleillée, trois pensionnaires du collège Appleyard et leur professeur disparaissent en escaladant la pointe de Hanging Rock. Un jeune aristocrate, Michael Fitzhubert et son valet découvrent Irma, une des pensionnaires, en état de choc. La jeune fille ne livrera jamais le secret de sa disparition et le mystère de Hanging Rock restera entier.

Chicken Run

USA/GB 2000, film d'animation de Peter Lord et Nick Park. 84'. V. fr. A partir de 6 ans.

So, 30.10., 15h.

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit dans la famille Tweedy.

Fitzcarraldo

BRD 1982 von Werner Herzog. Mit Klaus Kinski mit Claudia Cardinale. 157'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 30.10., 17h.

Um den Bau eine Oper in Iqzitos im peruanischen Dschungel finanzieren zu können, kauft der exzentrische Opernliebhaber Brian Sweeney Fitzgerald einen alten Flussschiff, mit dem er Kautschuk-Handel betreiben will. Der Fluss zwischen den Kautschuk-Feldern und dem Amazonas ist jedoch unpassierbar, weshalb Fitzgerald das Schiff über einen Berg ziehen lässt, um es auf dem anderen Fluss als Transportschiff zu benutzen.

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 95'. V.o., s.-t. fr.

So, 30.10., 20h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 1)

Ce cycle de l'UNI Lëtzebuerg et la Cinémathèque contient 10 leçons pendant la saison 2011/2012. **Ciné-conférence** de Dick Tomasovic (Université de Liège) ponctuée d'extraits de films. 60'. fr.

Mo, 31.10., 19h.

Sujet de la 1e leçon : Black is Black! Du film noir au néo noir hollywoodien. Projection :

Touch of Evil

USA 1959 de et avec Orson Welles. Avec Charlton Heston, Janet Leigh et Marlene Dietrich. 95'. V.o., s.-t. fr. Un attentat à la bombe coûte la vie à un important homme d'affaires et à sa maîtresse, alors qu'ils traversent la frontière américano-mexicaine. Deux policiers, le mexicain intègre Mike Vargas et l'américain véreux Hank Quinlan mènent l'enquête... l'un contre l'autre.

Network

USA 1976 de Sidney Lumet. Avec Faye Dunaway, William Holden et Peter Finch. 121'. V.o., s.-t. fr. D'après Paddy Chayefsky.

Di, 1.11., 18h30.

Un présentateur-vedette, Howard Beale, licencié pour impopularité, dénonce ses employeurs dans une harangue enflammée et déclare son intention de se suicider devant les caméras. Sa cote remonte en flèche.

L'oro di Napoli

I 1954 de Vittorio De Sica. Avec Silvana Mangano, Sophia Loren et Eduardo De Filippo. 138'. V.o., s.-t. fr. **Reprise dans le cadre du Festival de Villerupt.**

Di, 1.11., 20h30.

Quatre épisodes de la vie napolitaine où s'entre-mêlent le tragique et la cocasserie. Une famille modeste est vampirisée par un gangster parasite. Une prostituée se voit choisie puis



Il découvre la double-vie de son père : « Avanti ! », de Billy Wilder, mercredi à la Cinémathèque. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

humiliée par un mari désireux de se venger des femmes. Un vieil aristocrate ruiné contraint un petit garçon, fils du portier, à être son partenaire aux cartes. Une histoire moliéresque de cocuage.

Avanti!

USA/I 1972 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Juliet Mills et Edward Andrews. 140'. V.o.

Reprise dans le cadre du Festival de Villerupt.

Mi, 2.11., 18h30.

Wendell Armbruster III, jeune PDG américain dans les plastiques, débarque à Ischia pour y remplir les formalités nécessaires au rapatriement de son père, victime d'un accident de voiture. Il découvre à la même occasion que le défunt rejoignait chaque année à la même époque une maîtresse, tuée à ses côtés, dont la fille est également accourue sur les lieux.

Murder on the Orient Express

GB 1974 de Sidney Lumet. Avec Albert Finney, Lauren Bacall et Ingrid Bergman. 128'. V.o., s.-t. fr. D'après Agatha Christie.

Mi, 2.11., 21h.

En 1935, l'Orient Express est bloqué par les neiges en Yougoslavie. Un meurtre est commis. Hercule Poirot, le célèbre détective belge, entame son

enquête et découvre que la victime est un ancien criminel.

The Wiz

USA 1978 de Sidney Lumet. Avec Michael Jackson, Diana Ross et Nipsey Russell. 133'. V.o.

Do, 3.11., 18h30.

Une jeune institutrice de Harlem se trouve prise, alors qu'elle tentait de rattraper son chien, dans un tourbillon de neige magique. Elle réapparaît dans un New York parallèle habité par des sorcières, des graffitis animés, des singes volants et un épouvantail qui voudrait bien avoir un cerveau.

La pelle

(La Peau) I/F1981 de Liliana Cavani. Avec Marcello Mastroianni, Burt Lancaster et Claudia Cardinale. 131'. V.o., s.-t. fr.

Reprise dans le cadre du Festival de Villerupt.

Do, 3.11., 21h.

1943 : Dans Naples libérée pratiquement sans coup férir, déferlent les soldats américains, au comportement de nouveaux conquérants. Officier de l'armée italienne de libération, l'écrivain Curzio Malaparte est chargé des liaisons avec les troupes alliées auprès du Général Cork, avec qui il se lie d'amitié.