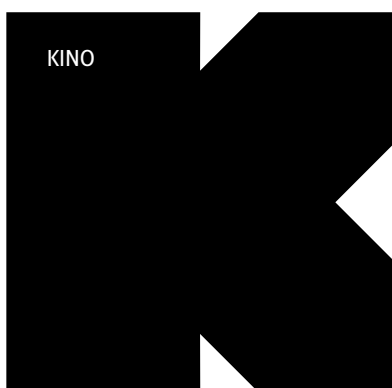


KINO | 02.12. - 08.12.



Une complicité qui dépasse toutes les normes sociales, risque de s'effondrer à cause d'une simple mutation de poste : « La permission de minuit », Cinédit, ce mercredi et ce jeudi à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

La permission de minuit

F 2011 de Delphine Gleize. Avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos et Caroline Proust. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

C'est une amitié hors normes. David a 50 ans, Romain en a 13. David, professeur en dermatologie, fou de son métier, le soigne depuis qu'il a deux ans. Atteint d'une déficience génétique rare, Romain vit à l'écart de la lumière du jour. C'est « un enfant de la lune ». Rien ne semble pouvoir les séparer jusqu'au jour où David obtient une mutation qu'il n'attendait plus. Comment annoncer à Romain son départ ?

zurück, wird von Grimoaldo entdeckt und eingekerkert. Nach gelungener Flucht verhindert er ein Attentat auf Grimoaldo und erhält infolge dessen Dankbarkeit Thron und Frau zurück.

The Rainbow Warriors of Waiheke Island

NL 2009, Dokumentarfilm von Suzanne Raes. 89'. Engl. Fass. Ab 12. In Zusammenarbeit mit Greenpeace.

Utopia, Di. 19h.

Von 1978 bis Mitte der 1980er ist das Schiff Rainbow Warrior von Greenpeace im Einsatz und durchkreuzt die Schussbahn von Walfängern, legt sich mit Atommüllfrachtern an und demonstriert am Mururoa-Atoll gegen Nukleartests. Für ihre Verwegenheit werden die Aktivisten gefeiert wie Rockstars. Heute blicken die Öko-Idole zurück, stolz und selbstkritisch.

extra

LUXEMBOURG

Rodelinda

Oper von Georg Friedrich Haendel. Librettist Nicola Heym. Dirigent Harry Bicket. Mit Renée Fleming, Stephanie Blythe und Andreas Scholl. 255', 2 Pausen, ital., engl Ut. Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

Utopolis, Sa. 18h30.

Utopia, Sa. 18h30.

Im Mailand des 7. Jahrhunderts versucht der Thronräuber Grimoaldo, die vermeintliche Witwe des vom Thron vertriebenen Bertarido für sich zu gewinnen. Unter Zwang will Rodelinda sich fügen, doch Bertarido kehrt

Severn, la voix de nos enfants

F 2010, documentaire de Jean-Paul Jaud. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cycle Cinéma du Sud.

Utopia, je. 19h.

En 1992, lors du Sommet de la terre de Rio, Severn Cullis-Suzuki, âgée de douze ans, interpelle les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la Terre. En 2009, elle a 29 ans et attend son premier enfant. Ce nouveau documentaire de Jean-Paul Jaud nous confronte à une question universelle et fondamentale : Quel monde laisserons-nous aux générations futures ?

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc	= Luc Caregari
cat	= Karin Enser
tf	= Thorsten Fuchshuber
lg	= Lea Graf
rk	= Raymond Klein
an	= Anina Valle Thiele
rw	= Renée Wagener
dv	= David Wagner
cw	= Christiane Walerich
dw	= Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 02.12. - 08.12.

DUDELANGE

Rodelinda
Oper von Georg Friedrich Haendel. Librettist Nicola Heym. Dirigent Harry Bicket. Mit Renée Fleming, Stephanie Blythe und Andreas Scholl. 255', 2 Pausen, ital., engl Ut. Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.
Starlight, Sa. 18h30.
Siehe unter Luxembourg.

Des animaux fous, fous, fous
Lettonie 2000, 7 courts métrages d'animation de Nils Skapans, Janis Cimermanis et Dace Riduze. 42'. Sans paroles. A partir de 3 ans. Dans le cadre de Ciné goûter.
Starlight, ma. 15h.

Par les studios producteurs de la série des Munk et Lemmy : Le studio de cinéma - Le bébé oiseau - Des trous dans la maison - Bonjour les sauvages - Au petit matin - Le voleur et La tête à l'envers.

ESCH

Verrückt nach Paris
D/F 2002 von Pago Bahlke und Eike Besuden. Mit Paula Kleine, Wolfgang Goettsch und Frank Grabski. 90'. Dt. Fass. Für alle. Im Rahmen des Interntionalen Tages der Behinderten.
CinéBelval, So. 10h.

Hilde, Karl und Philip leben in einem Heim für Behinderte. Alle drei sind frustriert und gelangweilt. Ein paar Tage Urlaub wollen sie sich nehmen und hauen aus dem Heim ab. Sie verhalten sich dabei auffallend clever, schließlich haben sie im Heim gelernt, ihre Sachen selbst in die Hand zu nehmen. Enno, ihr Betreuer, ausgebrannt von seiner Arbeit, macht sich widerwillig auf den Weg, das Trio zurückzuholen.

ladies' night

LUXEMBOURG

New Year's Eve
USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jessica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Utopolis, Di. 19h30.
Jahresende: Für Randy, Harry, Laura, Kate, Claire, Paul und Ingrid soll es die berauschendste Nacht des Jahres werden. Zwanzig Liebesgeschichten

verflechten sich vor dem Panorama der pulsierenden Millionenmetropole New York City.

DUDELANGE

New Year's Eve
USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jeesica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Starlight, Mi. 20h30.
Siehe unter Luxembourg.

ESCH

New Year's Eve
USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jeesica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
CinéBelval, Di. 20h.
Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel
D 2011 von Oliver Diekmann. Mit Alexander Scheer, Noah Kraus und Mercedes Jadea Diaz. 107'. O.-Ton. Ab 6.
Utopia, Fr. - Do. 16h30.
Ben ist umgezogen und fühlt sich in dem neuen Ort nicht wohl. Charlotte, seine kleine Nachbarin, scheint eine Zicke zu sein. Aber dann fällt plötzlich Niklas Julebuk, der echte Weihnachtsmann, vom Himmel. Er ist auf der Flucht vor Waldemar Wichtel und dessen Armee von Nussknackern. Ben hilft dem Weihnachtsmann und Charlotte schließt sich an.

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.
Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mi. + Do. 14h30 + 17h, Sa. 14h30, 17h + 19h30, So., Mo. + Di. 14h30, 17h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. -ma. 14h30 + 17h, me. + je. 14h + 16h30 (v. fr.)

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren.



Drei Behinderte mischen die Stadt der Liebe und nebenbei auch noch das Roadmovie-Genre auf : „Verrückt nach Paris“, am Sonntag im CinéBelval im Rahmen des Internationalen Tages der Behinderten.

Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Immortals
USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.
König Hyperion sucht nach dem sagenumwobenen Bogen, mit dem er die verbannten Titanen befreien, sich an den Göttern des Olymps für deren Sturz rächen und die Menschheit für immer zerstören will. Göttervater Zeus wählt den sterblichen Theseus aus, um gegen die Titanen zu kämpfen. Mit der schönen Priesterin Phaedra und seiner Gefolgschaft zieht er in den Krieg, um die Menschheit zu retten.
Voir Filmflop.

Puss in Boots
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D : Sa. 17h, Mi. + Do. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.), 3D: di. 17h, me. + je. 14h30 + 17h (v. fr.).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit

Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammentun.

Real Steel
USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 19h15 + 21h30, Di. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Charlie Kenton war einst ein Profi-Boxer, bis High-Tech-Roboter die Men-

FILMFLOP

Immortals

Dieser Film hält was er verspricht: Wer ihn sieht kommt sich unsterblich vor. Anders wäre die tödliche Lange- weile und das Haareraufen über den antiquierten, kitschigen Unsinn der über die Leinwand flimmert nicht zu überleben.

Luc Caregari

Im Utopolis und im CinéBelval.

FILMKRITIK

KINO | 02.12. - 08.12.



Keine Angst, irgendwann ist auch dieser Film zu Ende...

ANDREW NICCOL

Zeit für Schmalz

Claire Barthelemy

In Time basiert auf einer interessanten und kritischen Sci-Fi Idee, die jedoch schnell in Kitsch und Belanglosigkeit versinkt.

Wir schreiben das Jahr 2161. Geldprobleme hat niemand mehr. Dies heißt jedoch nicht, dass jeder reich ist. Denn anders als Banknoten und Münzen sind nun Stunden und Minuten die Währung mit der Dienste und Produkte gekauft werden. Wer älter als 25 Jahre alt werden will, muss sich die restliche Zeit mit Arbeit verdienen. Ein Countdown aus 13 grün-leuchtenden Zahlen am Arm der Menschen verrät, wie lange sie noch zu leben haben. Wenn 13 Nullen unter der Haut leuchten, fällt man tot um. Der 28-jährige Will Salas (Justin Timberlake) steht jeden Tag einige Minuten vor seinem Tod, er kämpft um jede Sekunde. Seine Arbeit in einer Fabrik wird nur spärlich bezahlt, die Ausgaben für Nahrung und Transport steigen hingegen ständig. Als er eines Tages mit seinem besten Freund Borel (Johnny Galecki) auf den steinreichen und sehr betrunkenen 105-jährigen Henry Hamilton (Matt Bomer) trifft, wendet sich sein Schicksal. Hamilton, unter dessen Haut am Arm ein Countdown von mehr als einem Jahrhundert leuchtet, spendiert leichtsinnig der ganzen Bar Getränke. Fortis (Alex Pettyfer), Anführer der Gangsterbande Minutemen, wird auf ihn aufmerksam

und beschließt, ihn seiner Zeit zu berauben.

Will kommt ihm allerdings in die Quere und flüchtet mit Hamilton vor den brutalen Zeiträubern. Als die beiden in Sicherheit sind, erklärt Hamilton Will vom eigentlichen Vorhaben der Superreichen: Die vorhandene Zeit ist ausreichend um jedem ein normales, langes Leben zu gewähren, doch eine Minderheit will unsterblich sein. „Damit wenige für immer leben, müssen viele sterben“, erklärt Hamilton. In der kommenden Nacht schenkt er dem schlafenden Will seine ganze Zeit bis auf 5 Minuten: Diese reichen aus um auf einer nahgelegenen Brücke auf den Tod zu warten. Will trifft sich mit seiner Mutter Rachel (Olivia Wilde), um ihr von der gewonnenen Zeit zu erzählen. Doch sie konnte sich die teure Busfahrt nach Hause nicht mehr leisten und musste zum Treffen laufen. Sie sackt anschließend tot, weil zeitlos, vor ihrem Sohn zusammen, Sekunden bevor er sie mit einem erlösenden Händedruck hätte retten können. Will, der nun steinreich ist, trachtet nach Rache. Er begibt sich nach New Greenwich und mischt sich unter die ein Prozent Superzeitreichen. Dort lernt er Sylvia, die Tochter eines Zeitkredit-Gebers kennen und macht sich mit ihr als mehr oder weniger freiwilligen Geisel auf eine Bonnie und Clyde Tour durch die Zeit-Banken.

Die Weltbevölkerung ist dieses Jahr auf sieben Milliarden gestiegen, die Wirtschaftskrise fängt gerade erst richtig an und in Städten rund um die Welt gehen Tausende gegen die Habgier der „1 Prozent“ auf die Straße. Zu Beginn des Films sind die Darstellungen der Welt im Jahr 2161 und die Parallelen, die man mit der Aktualität ziehen könnte, sehr interessant. Nachdem die radikale Lösung der Überbevölkerung und die Aufteilung in Klassen jedoch erklärt sind, bleibt kein Raum mehr für Tiefgehendes, denn von nun an besteht die Handlung ausschließlich aus atemberaubenden Verfolgungsjagden, vorhersehbaren Wortspielen und Racheposes. Als Zuschauer schaut man dann plötzlich, genau wie die Schauspieler, jede paar Minuten auf die Uhr. Sylvia erkennt von einer Sekunde auf die andere die Ungerechtigkeit des Systems, das unter anderem vom Unternehmen ihres Vaters aufrecht erhalten wird. Dann verliebt sie sich in Will. Ihr plötzlicher Sinn für soziale Gerechtigkeit ist wohl eher als persönlicher Rachezug gegen ihren Vater und Liebesbeweis für Will zu verstehen und wirkt demnach oberflächlich und falsch. Für die obligatorischen Liebeleien - Justin Timberlakes Oberkörper hat wieder einmal eine eigene Rolle - bleibt trotz der Eile noch reichlich Zeit, und Silva rennt auch zwei Minuten vor ihrem Todescountdown am Liebsten auf hohen Hacken um ihr Leben. Aber Fashion und Schmalz sind wohl voraussehbar bei Produktionen wie dieser. Schade jedoch um die verpasste Tiefe, die durch solch eine interessante Dystopie möglich gewesen wäre.

Im Utopolis, Starlight, Sura und CinéBelval.

schen im Ring ablösen. Jetzt schlägt er sich als Promoter mit selbstgebaute Robotern in Untergrundkämpfen durchs Leben. Sein Sohn Max präsentiert ihm einen ausrangierten Sparring-Roboter namens Atom der sich bald als eine große Chance erweist.

The King of Devil's Island

PL/S/N/F 2010 de Marius Holst. Avec Stellan Skarsgard, Kristoffer Joner et Benjamin Helstad. 115'.

V.o. norv., s.-t. fr. + nl.

A partir de 16 ans.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h30 + 21h30.

Hiver norvégien, début du 20e siècle. Dans la maison de redressement de Bastoy, un nouveau détenu pousse les autres à se révolter contre une direction autoritaire et brutale. Une violente émeute commence alors. Mais jusqu'où sont-ils prêts à aller ?

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 16h15, 19h + 22h, me. + je. 19h + 22h, sa. aussi 24h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

The Rum Diary

USA 2011 von Bruce Robinson. Mit Johnny Depp, Giovanni Ribisi und Aaron Eckhart. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h.

Der 32-jährige Journalist Paul Kemp kommt im Jahr 1959 nach San Juan, Puerto Rico, wo er einen Job bei der „The Daily News“ annimmt. Doch die Arbeit ist nur ein Teil seines Lebens, die restliche Zeit verbringt er in seinem Stammlokal oder bei der Hummerjagd. Und bei allem fließt mächtig Rum. Nach dem Roman von Hunter S. Thompson.

KINO | 02.12. - 08.12.

DUDELANGE

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Starlight, 3D: Sa. 14h, So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel
USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30, So. 19h, Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Sura, 3D: So. 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel
USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Sura, Fr. 17h30, Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Ariston, 3D: Sa. + So. 16h20, Di. + Do. 16h (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. 16h, Sa. 14h + 16h, So. 12h, 14h + 16h, Mo. - Do. 16h (dt. Fass.),
ve. - je. 16h (v. fr.),
3D: Sa. 14h, So. 10h + 14h (dt. Fass.),
3D: sa. 14h, di. 10h + 14h (v. fr.).
Kinosch, So. 14h30 16h30,
Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Immortals
USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 20h20 + 22h30, So. 12h, 16h + 20h20, Mo. - Do. 16h + 20h20,
3D: Fr. - Do. 18h10.

Siehe unter Luxembourg.

Les Lyonnais
F 2011 de Olivier Marchal. Avec Tchéry Karyo, Olivier Rabourdin et Gérard Lanvin. 102'. V.o.

CinéBelval, ve. + sa. 16h20, 18h30, 20h40 + 22h50, di. 12h, 16h20, 18h30 + 20h40,
lu. - je. 16h20, 18h30 + 20h40.

Grandi dans la misère d'un camp de gitans, Edmond Vidal, dit Momon, a retenu le sens de la famille et la fierté de ses origines. Il a surtout conservé l'amitié de Serge Suttel. Avec lui, il a plongé dans le Grand Banditisme et connu l'apogée du « Gang des Lyonnais » qui a pris fin en 1974, lors d'une arrestation spectaculaire. Aujourd'hui à l'approche de la soixantaine, Momon tente d'oublier cette période de sa vie.

Puss in Boots
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Ariston, 3D: Sa. + So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Mo. 18h, Sa. + So. 14h20 +18h20.
Di. + Do. 14h + 18h. (dt. Fass.).
CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.),
di. 12h (v. fr.).
Kinosch, Sa., So. + Do. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel
USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 23h, So. - Do. 20h30
(O.Ton engl., fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 16h + 18h, So. auch 10h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Kursaal, So. 14h30 + 16h30,
Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

Sieh unter Luxembourg.

Puss in Boots
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kursaal, Fr., Mo. + Di. 18h, Sa. + So. 18h30, (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Arthur Christmas
USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Utopolis, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.),
me. + je. 14h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.),
3D: ve. - ma. 14h (v. fr.).
(2. Woche)

Arthur ist der jüngste Sohn vom Weihnachtsmann. Sein älterer Bruder Steve, ein kühler Geschäftsmann, der auf Hightech-Methoden setzt, wird bald den Job des Vaters erben. Als am Weihnachtsabend ein Kind aus Versehen kein Geschenk bekommt, liegt es an Arthur, auch dieses Paket noch rechtzeitig auszuliefern. Gemeinsam mit Opa Alt-Weihnachtsmann und der Elfe Bryony begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise.

De Baureblues
L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Utopolis, Fr., So. + Méi. 14h30 + 19h30, Sa. 16h, Dë. 14h30,
Mi. + Do. 19h. (4. Woch).

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun hut sech verännert. De Film weist

liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

Hot Hot Hot
L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (8. Woche).

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

I Don't Know How She Does it
USA 2011 von Douglas McGrath. Mit Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear und Pierce Brosnan. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h. (4. Woche).

Kate, Ehefrau und zweifache Mutter, ist Managerin in einer Bostoner Fondsgesellschaft. Sie hat jede Minute des

« The Lady » raconte l'histoire d'amour qui lie une des femmes les plus persécutées au monde, Aung San Suu Kyi, et son mari Michael Aris, nouveau à l'Utopolis.



KINO | 02.12. - 08.12.

Tages doppelt verplant und bewältigt den non-stop Balance-Akt mit vielen Merkzetteln und spontanem Chaosmanagement. Ein neues Projekt fordert von ihr häufiges Reisen und da ihrem Mann Richard ebenfalls ein Traumjob winkt, gerät Kates ausgeklügeltes System komplett aus den Fugen.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di. 19h). (2. Woche).

In der nahen Zukunft hat man es geschafft, den Alterungsprozess zu stoppen. Um eine Überbevölkerung zu vermeiden, wurde Zeit zum Verkaufsobjekt erklärt. Unsterblich können nur diejenigen sein, die Geld haben, die anderen müssen ständig um ihr Leben bangen. Als ein junger Mann aus dem Ghetto fälschlicherweise am Mord eines reichen Mannes beschuldigt wird, sieht er sich gezwungen, mit einer Geisel die Flucht zu ergreifen. Siehe Artikel Seite 12.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. 17h, 19h + 21h30, sa., di., lu., me. + je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. 14h, 16h30 + 21h30.
Utopia, ve.+ di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 14h, 17h + 19h30, lu. - me. 14h, 16h30, 18h30 + 21h, je. 14h, 16h30, 18h30 + 21h30. (5e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✖ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., di. + je. 21h30, ma. 21h. (5e sem.).

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre

l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Le tableau

F/B 2011, film d'animation von Jean-François Laguionie. 76'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé un tableau inachevé. Dans ce tableau vivent les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque des couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis et asservissent les Reufs. Ramo, Lola et Plume partent pour chercher le peintre, qui est le seul à pouvoir ramener l'harmonie.

Les neiges du Kilimandjaro

F 2011 de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan. 107'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 19h30, sa. 21h30, lu. - je. 18h30. (2e sem.).

Michel, licencié depuis peu, vit depuis trente ans heureux avec Marie-Claire. Ce bonheur va voler en éclats quand deux hommes armés et masqués s'introduisent dans leur maison, les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus violent quand ils apprennent qu'ils étaient agressés par un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30, 19h + 21h30, sa 16h30 + 19h, lu. 16h, 19h + 21h30, ma. - je. 16h + 19h. (4e sem.).

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

✖ Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

Polisse

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 21h30, je. 19h. (7e sem.).

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables.

✖✖✖ Un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction. (lc)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Utopia, 3D: ve.+ di. 17h, sa. 14h, lu. - je. 16h (v.o., s.-t. fr. + all), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (6e sem.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret.

✖ Zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé. (Claire Barthelemy)

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopia, sa. + me. 21h30, lu. 19h. (8e sem.).

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

✖✖ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Mi. 21h30, Do. 22h. (6. Woche).

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.

✖✖✖ Ein gelungener Polit-Thriller. (Claire Barthelemy)

Pas facile de s'évader d'une maison de redressement en plein hiver arctique : « The King of Devil's Island », nouveau à l'Utopia.



KINO | 02.12. - 08.12.



Tanzende Pinguine auf dem Bildschirm ? Ja, der Weihnachtzirkus hat wieder mal begonnen : „Happy Feet 2“, neu im Utopolis, Starlight, Sura, Ariston, CinéBelval, Kinosch und Kursaal.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Mo. + Di. 14h, 19h + 22h, Sa. 13h45, 19h + 22h, Mi. + Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. 14h, 16h30 + 19h, Di. 14h, 16h30 + 22h, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.), sa. 14h30 + 24h, di. - je. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Bella heiratet ihre große Liebe, Vampir Edward. Sie erwartet ein Baby. Edward und seine Familie scheinen von den Nachwuchs-Neuigkeiten nicht wirklich begeistert, denn das Kind würde als geborener Halbvampir unnatürlich schnell wachsen und die Züge eines Monsters annehmen. Trotz der Abtreibungsratschläge entscheidet sich Bella für das Kind, was sie das Leben kosten könnte.

Toutes nos envies

F 2010 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Marie Gillain et Adeline Dewasmes. 120'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - me 19h. (3e sem.).

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Di. + Mi. 17h + 21h30, Sa. 22h + 0h15, So., Di. + Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Der Wall-Street-Titan Arthur Shaw steht unter Hausarrest, denn er hat seinen Investoren satte zwei Milliarden Dollar gestohlen. Auch Josh Kovak, sein Hausmeister, hat sein Geld bei Shaw angelegt. Nun fürchtet er um seine Altersversorgung. Deshalb versucht er mit dem Kriminellen Slide zwanzig Millionen Dollar aus Shaws Penthouse zu stehlen. Doch die Kohle wird von einem FBI-Team bewacht.

BETTEMBOURG

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Space Dogs

RU 2010, Animationsfilm für Kinder von Inna Evlannikova. 85'. Dt. Fass.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Zirkusstar Hündin Belka landet, als ihr Raketenstunt schiefgeht, mitten in den Straßen von Moskau, wo sie den Streuner Strelka und seinen Freund, die Ratte Lyonya, trifft. Alle drei werden von einem schwarzen Auto eingefangen. Sie erwachen im Ausbildungscamp des russischen Weltraumprogrammes.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Cinéclub.

Le Paris, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

DIEKIRCH

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Scala, Dö. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:

Mëllech a Botter

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Scala, Mo. 20h.

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Scala, 3D. Fr. 20h, Sa. 14h30 + 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Scala, Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Starlight, Fr. 19h, So. 14h, Dö. 18h, Do. 20h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h, Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 19h, di. 16h30, lu. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaia. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, di. 21h30, ma. 20h30.

Un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

KINO | 02.12. - 08.12.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mo. + Mi. 20h30.

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

*** Für all jene denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verdirbt. (cat)

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 14h, Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**De Baureblues**

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Sura, Sa. + Dö. 17h45, So. 14h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., Mo. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

Σ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Sura, 3D: So. 15h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. 15h30.

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses Mal seine Führungsqualitäten

unter Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Häuptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

ESCH**Arthur Christmas**

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo., Di. + Do. 16h, So. 12h10 + 16h, Mi. 9h15 + 16h (dt. Fass.), sa. + di. 14h (v. fr.), 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.). Kinosch, Sa. + So. 14h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Bonobos

F 2010, documentaire d'Alan Tixier. Avec Claudine André, Sandrine Bonnaire et Emmanuel Curtil. 90'. V.o. Pour tous. **Cinéclub.**

Ariston, lu. 20h.

Au Congo, Claudine André, consacre sa vie à la défense des bonobos, des singes qui sont en voie de disparition. Elle a ouvert une réserve, unique au monde, où elle va accueillir Béni, un petit bonobo capturé par les hommes, qui va réapprendre à affronter les dangers de la jungle.

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Ariston, Fr. 20h. CinéBelval, Mo. 20h. Kinosch, Do. 20h.

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Center for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen.

Σ Soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm. (Claire Barthelemy)

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V. **Cinéclub.**

CinéBelval, So. 10h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Fr. + Mi. 18h, Sa. + So. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Und auch dieser „Shrek“-Abklatsch hat wohl nicht umsonst gerade jetzt den Weg in die Kinos gefunden: „Puss in Boots“, neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval, Kinosch und Kursaal.



KINO | 02.12. - 08.12.

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, je. 20h.

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?

Σ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30 + 20h40, Mo. + Di. 18h30.

Sieh unter Luxembourg.

Killer Elite

USA/A 2011 von Gary McKendry. Mit Jason Statham, Clive Owen und Robert De Niro. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50.

Der Auftragskiller Danny Bryce will endgültig seinen blutigen Beruf aufgeben. Doch sein Mentor und Freund Hunter will noch einmal richtig absahnen und gerät dabei an einen besonders heiklen Auftrag eines omanischen Scheichs. Nun ist es an Danny, aus dem Ruhestand zurückzukehren und seinen langjährigen Weggefährten zu retten. Verfilmung des biografischen Romans „The Feather Men“ von Sir Ranulph Fiennes.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

Kinosch, Mi. 20h.

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu

lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

✖✖✖ Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur (...) nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Kinosch, Do. 14h (dt. Fass.).

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Touren und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

Pranzo di ferragosto

I 2008 de et avec Gianni Di Gregori. Avec Valeria De Franciscis et Marina Cacciotti. 76'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Ariston, ma. 20h.

Gianni, la cinquantaine, vit avec sa mère dans un grand appartement à Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, la copropriété menace de les expulser. Le syndic, Alfonso, propose alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette.

✖✖✖ Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, Fr. + Do. 18h, Sa. + So. 14h (dt. Fass.), me. 18h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.



Wem es eher nach tropischen Temperaturen und ein paar Cocktails ist, der sollte sich an „The Rum Diary“ halten. Neu im Utopolis.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Cinéclub.**

Kinosch, ve. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h40, So. + Mo., Mi. + Do. 20h20, Di. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h, 20h40 + 23h, Sa. 14h, 18h, 20h40 + 23h, So. 14h, 18h + 20h40, Mo. - Do. 18h + 20h40 (dt. Fass.), ve., lu. - je. 16h10, sa. + di. 18h (v. fr.).

Sieh unter Luxembourg.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h30, So. - Do. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 18h30, Sa. + So. 16h10 + 18h30 (dt. Fass.).

Sieh unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Contagion**

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, 3D: lu. 19h (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenem Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

✖✖✖ Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)



visitez notre site internet www.woxx.lu

KINO | 02.12. - 08.12.



Petit à petit, le cinéma français recycle toute l'histoire du grand banditisme...
« Les Lyonnais », nouveau au CinéBelval.

RUMELANGE

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder
von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Kursaal, Sa. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie
Schroell. 75'. Fir all. O.V.
Cinéclub.

Kursaal, Mo. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

La prima cosa bella

I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio
Mastandrea, Micaela Ramazzotti et
Stefania Sandrelli. 122'.
V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.
Cinéclub..

Kursaal, ve. 20h.

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante
et frivole, remporte le concours de
beauté d'une station balnéaire.
Son tempérament inconséquent
et joueur rend sa vie de famille
quelque peu chaotique. 30 ans plus
tard, toujours marqués par cette
vie haute en couleurs, Anna et ses
enfants, réunis à son chevet, sauront-ils
se réconcilier ?

Der Film versinkt nicht in der
Melancholie seiner dargestellten
Lebensgeschichte, sondern gewinnt
der Tragik immer wieder komische
Züge ab. (cw)

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger.
Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich
und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton.
Ab 12. **Cinéclub.**

Kursaal, Di. 20h.

Siehe unter Esch.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben
Stiller, Eddie Murphy und Matthew
Broderick. 105'. Ab 6.

Kursaal, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit
Marion Cotillard, Matt Damon und
Laurence Fishburne. 105'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Sa. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie
Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Orion, Më. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre
Bertogne an Alfred Heinen. 42'.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de
Steven Spielberg. 107'.
A partir de 6 ans.

Orion, 3D: So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben
Affleck, Thomas Kee und Craig
Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Bobby Walker hatte bis jetzt einen
sehr guten Job, doch wegen Rationali-
sierungsmaßnahmen steht er unver-
hofft auf der Straße. Sein Schwager
vermacht ihm eine Arbeit in der
Baubranche, mit der er weder den
bisherigen Lebensstandard seiner Fa-
milie halten, noch auf Dauer beruflich
glücklich werden kann.

Das Drehbuch kriegt die Kurve
einfach nicht. Schade um die vergeu-
detete gute Ausgangsidee. (cat)

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben
Stiller, Eddie Murphy und Matthew
Broderick. 105'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie
Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Prabbeli, Sa. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre
Bertogne an Alfred Heinen. 42'.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier
Nakache. Avec François Cluzet, Omar
Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o.
A partir de 6 ans.

Prabbeli, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit
Antonio Banderas, Elena Anaya et
Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut.
Ab 16.

Prabbeli, So. + Mo. 20h.

Siehe unter Echternach.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de
Steven Spielberg. 107'.
A partir de 6 ans.

Prabbeli, 3D: ve. 20h

(v.o., s.-t. fr. + all),

3D: Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Für alle die, die glauben Weihnachtszeichentrickfilme wären etwas für Kinder empfiehlt sich diese Ende-des-Jahres-Romantic-Comedy mit Ashton Kutcher und vielen anderen Hollywood-Starlets: „New Year's Eve“, neu im Utopolis, Starlight und im CinéBelval.



KINO | 02.12. - 08.12.



Un des grands succès des films « made in Luxembourg », qui, en plus touche un thème longtemps tabouïté : « House of Boys », samedi à la Cinémathèque, dans le cadre de « 30 Years of Aids ».

cinémathèque

LUXEMBOURG

Never Give a Sucker an Even Break

USA 1941 d'Edward Cline. Avec W.C. Fields, Gloria Jean et Margaret Dumont. 71'. V.o.

Fr, 2.12., 18h30.

Bill, un scénariste, propose un scénario dont il aimerait tirer un film avec sa nièce à un producteur. Pendant le tournage, les surprises s'accumulent.

Philadelphia

USA 1993. de Jonathan Demme. Avec Tom Hanks, Denzel Washington et Jason Robards. 119'. V.o. s.-t. fr.

Dans le cadre de « 30 years of Aids »

Fr, 2.12., 20h30.

Andrew Benett, promis à une brillante carrière d'avocat, est brutalement licencié par son patron quand celui-ci apprend qu'Andrew est séropositif. En même temps qu'il lutte contre la maladie, Andrew, assisté d'un avocat noir, attaque son patron en justice.

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr.

Dans le cadre de « 30 years of Aids »

Sa, 3.12., 20h.

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA.

Longtime Companion

USA 1990 de Norman René. Avec Stephen Caffrey, Bruce Davidson et Mark Lamos. 96'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre de « 30 years of Aids »

Sa, 3.12., 22h15.

Premier film à véritablement aborder le SIDA, « Longtime companion » - titre dramatiquement ironique qui désigne dans les nécrologies américaines celui des deux amants qui est toujours en vie - nous narre l'irruption de la maladie parmi un groupe d'homosexuels appartenant pour la plupart au monde du spectacle et les décès successifs des différents protagonistes.

Jessica und das Rentier

USA 1989 von John Hancock. Mit Sam Elliott und Rebecca Harrell. 103'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

So, 4.12., 15h

Jessica, ein neunjähriges Mädchen, pflegt ein krankes Rentier gesund, da es davon überzeugt ist, dass es zum Schlittengespann vom Weihnachtsmann gehört. Als der verbitterte Vater davon hört und das Tier dem Metzger übergeben will, scheint für Jessica der Glaube an die Existenz des Weihnachtsmannes dahin.

The Thing

USA 1982 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Richard Dysart et Wilford Brimley. 108'. V.o., s.-t. fr.

So, 4.12., 17h.

Les membres d'une base américaine en Alaska sont l'un après l'autre tués

par « la chose d'un autre ». Remake du film de Christian Nyby (1951) avec la différence que cette fois-ci « la chose » prend la forme des êtres qu'elle tue.

Imitation of Life

USA 1959 de Douglas Sirk. Avec Lana Turner, John Gavin et Sandra Dee. 124'. V.o., s.-t. fr.

So, 4.12., 20h30.

Deux femmes, toutes deux veuves et mères d'une fillette, décident d'unir leurs destinées. Lora Meredith, la mère de Susie est blanche et comédienne, tandis qu'Annie Johnson, la maman de Sarah Jane, qui est noire, se met au service de Lora. Leurs filles grandissant, les deux femmes vont connaître de graves problèmes avec elles.

Vortrag und Film: Politische Aesthetik

„Nationalstereotype in der Fußballberichterstattung“, Vortrag von Prof. Dr. Rolf Parr (Universität Duisburg-Essen) dt. 60'. Anschließend Filmvorführung:

Mo, 5.12., 18h30.

Deutschland, ein Sommermärchen

D 2006 Dokumentarfilm von Sönke Wortmann 110'. O.-Ton.

Die deutsche Fußballnationalmannschaft vor und während der WM. Ein selten intimer Blick hinter die medialen Kulissen der Klinsi-Kicker, die unbedingt Weltmeister werden wollten.

Z 32

IL 2008 documentaire d'Avi Mograbi. 81'. V.o., s.-t. angl.

Di, 6.12., 18h30.

Le matricule Z 32 a participé à une expédition punitive de l'armée israélienne en Cisjordanie. Deux policiers palestiniens ont été abattus au hasard, de sang-froid. Traumatisé, l'ancien soldat a accepté de se confesser au cinéaste Avi Mograbi, à condition que son anonymat soit respecté.

The Morning After

USA 1986 de Sidney Lumet. Avec Jane Fonda, Jeff Bridges et Raul Julia. 103'. V.o., s.-t. fr.

Di, 6.12., 20h30.

Une actrice alcoolique et amnésique se réveille couchée à côté d'un cadavre. A-t-elle tué ? Son ex-mari et un ancien policier l'aideront à chercher la vérité.

Family Business

USA 1989 de Sidney Lumet. Avec Dustin Hoffman, Sean Connery et Matthew Broderick. 115'. V.o.

Mi, 7.12., 18h30.

Les McMullen ont le sens de la famille et surtout des affaires. Ils se retrouvent pour un fameux hold-up... Superbe thriller en même temps que superbe récit d'initiation à la vie familiale.

Yoman

(Diary, Chapter 1) IL 1973-77, journal filmé de David Perlov. 55'.

V.o., s.-t. angl.

En présence de Yaël Perlov, fille de David Perlov.

Mi, 7.12., 20h30.

Le journal filmé de David Perlov : sa femme Mira et les jumelles Yael et Naomi, la guerre de Kippour, le Mur des Lamentations, São Paulo, à l'Université de Tel-Aviv, Klaus Kinski ...

Avant programme :

B'Yerushalaim

IL 1963, essai cinématographique de David Perlov. 33'. V.o., s.-t. fr.

Un portrait de Jérusalem à l'encontre du documentaire de propagande en vigueur à l'époque en Israël.

La visite de la fanfare

IL 2007 d'Eran Kolirin. Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz et Saleh Bakri. 86'. V.o., s.-t. fr.

Do, 8.12., 18h30.

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Comme personne ne vient les accueillir à l'aéroport ils se débrouillent seuls et se retrouvent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde.

Running on Empty

USA 1988 de Sidney Lumet. Avec Christine Lahti, River Phoenix et Judd Hirsch. 116'. V.o., s.-t. fr.

Do, 8.12., 20h30.

A la fin des années 60, les Pope, pacifistes, ont commis un attentat contre une usine de napalm. Depuis, le FBI est sur leur trace. Cette vie commence à peser pour l'aîné de leur fils.