



KINO | 09.12. - 15.12.



Nach dem ersten Weltkrieg kam Polen nicht zur Ruhe und musste sich gegen eine sowjetische Invasion wehren, dabei kam es zur legendären „Battle of Warsaw 1920“, am Donnerstag im Utopolis, mit der Unterstützung von polska.lu und der polnischen Botschaft.

extra

LUXEMBOURG

Battle of Warsaw 1920
PL 2011 von Jerzy Hoffman. Mit Viktor Balabanov, Mateusz Banasiuk und Dariusz Biskupski. 110'. O.-Ton, engl. U.t. Ab 12. Org.: polska.lu en partenariat avec l'Ambassade de Pologne.

Utopolis, Do. 19h.
Die Schlacht bei Warschau, auch „Wunder an der Weichsel“ genannt, war die entscheidende Schlacht im polnisch-sowjetischen Krieg, der kurz nach dem Ende des Ersten Weltkrieges begann und mit dem Frieden von Riga endete.

Faust
Opéra de Charles Gounod. Production Des McAnuff. Chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin. Avec Marina Poplavskaya, Michele Losier et Jonas Kaufmann. 220', 2 entractes. Fr., s.-t. angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opéra, New York.

Utopolis, sa. 19h.
Utopia, sa. 19h.
Opéra basé sur la légende et sur la pièce du même nom de Johann Wolfgang von Goethe.

I ypografi
(La Signature) GR 2010 de Stelios Haralambopoulos. Avec Georges Corraface, Maria Protopapa et Alexia Kaltsiki. 130'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans. Cinéclub hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.
Anna, une jeune historienne de l'art prépare une rétrospective de l'oeuvre de la célèbre peintre Maria Dimou.

Elle est secondée par Angelos, un ex-amant de la peintre. Dimou a été trouvée morte, il y a plusieurs années. Attribué à un suicide, son décès laisse cependant planer des soupçons : la thèse du meurtre n'est pas totalement écartée.

DUDELANGE

Faust
Opéra de Charles Gounod. Production Des McAnuff. Chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin. Avec Marina Poplavskaya, Michele Losier et Jonas Kaufmann. 220', 2 entractes. Fr., s.-t. angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opéra, New York.

Starlight, sa. 19h.
Voir sous Luxembourg.

ESCH

Filmmakers' Night
L 2011 4e édition du Festival du Film non-professionnel. 180'. V.o., lux. + fr. A partir de 12 ans.

Ariston, sa. 20h30.
Programme de 33 court-métrages de production luxembourgeoise.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Hugo
USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 09.12. - 15.12.

eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30

Als Terroristen einen Anschlag auf der Kreml in Moskau verüben, stellt die US-Regierung eine verdeckte Eliteeinheit namens „Phantom Protokoll“ auf die Beine. Ethan Hunt und seine Impossible Mission Force (IMF) sollen für die Anschläge verantwortlich gemacht werden, haben aber zugleich die Möglichkeit, als Teil des Plans zu fliehen und so im Untergrund zu arbeiten.

neue filme

LUXEMBOURG

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So. - Do. 19h, Sa. 16h, 19h + 0h15. Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h15, Mo. - Do. 16h30, 18h30 + 21h.

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Siehe Artikel Seite 12.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 14h15, 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. 14h15, 16h30 + 19h, Do. 14h15, 16h30 + 19h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Vorpremiere.

L'art d'aimer

F 2011 d'Emmanuel Mouret. Avec François Cluzet, Julie Depardieu et Ariane Ascaride. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h.

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est différente pour chacun et peut survenir à des moments inattendus.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h, 16h30 + 19h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Vorpremiere.

Moneyball

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h, Mi. + Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Der Baseball-Spieler Billy Beane muss seine Sportlerkarriere an den Nagel hängen, da er den Anforderungen des Profisports nicht gerecht werden kann. Von nun an steckt er all seinen Ehrgeiz in seinen neuen Job als Manager der Oakland Athletics, ein Team, das eigentlich nicht in der Liga mithalten

FILMTIPP

King of Devil's Island
Plus qu'un film sur les inhumanités que la société imposait aux exclus et aux petites frappes en Norvège au début du 20e siècle - c'est une émouvante histoire sur la solidarité et l'humanité face à la froide et hypocrite brutalité du système que propose « King of Devil's Island ». Probablement, un des seuls films cette saison à évoquer l'Arctique sans parler du père Noël. A voir.

Luc Caregari
A l'Utopia.



Quand une simple rétrospective artistique se transforme en enquête criminelle: « I ypografi », mardi et mercredi à l'Utopia, organisé par le Cinéclub hellénique.

kann. Doch Beane und sein Assistent gehen völlig neue Wege um die Mannschaft konkurrenzfähig zu machen.

ESCH

Don't Be Afraid of the Dark

USA/AUS/MEX 2010 von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h10 + 23h, So. - Di. 20h10, Mi. 21h20, Do. 20h50.

Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen das gemeinsam mit ihrem Vater und dessen Freundin in ein Haus zieht. Bald schon muss die Patchworkfamilie feststellen, dass sie ihr neues Heim mit teuflischen Wesen teilt.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Mi. + Do. 20h40 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), 3D: Do. 16h (dt. Fass.), 3D: me. 16h (v.fr.).

Siehe unter Vorpremiere.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 18h30 + 21h (dt. Fass.), me. 19h, je. 16h + 19h. (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel

D 2011 von Oliver Diekmann. Mit Alexander Scheer, Noah Kraus und Mercedes Jadea Diaz. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (2. Woche).

Ben ist umgezogen und fühlt sich in dem neuen Ort nicht wohl. Auch Charlotte, seine kleine Nachbarin, scheint eine Zicke zu sein. Aber dann fällt plötzlich Niklas Julebukk, der letzte echte Weihnachtsmann, vom Himmel. Er ist auf der Flucht vor Waldemar Wichteltod und dessen Armee von Nussknackern. Ben hilft dem Weihnachtsmann und Charlotte schließt sich an.

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Utopolis, Fr. - Do.14h* (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30, me. 14h (v. fr.). (3. Woche).

Arthur ist der jüngste Sohn vom Weihnachtsmann. Sein älterer Bruder Steve, ein kühler Geschäftsmann, der auf Hightech-Methoden setzt, wird bald den Job des Vaters erben. Als am Weihnachtsabend ein Kind aus Versehen kein Geschenk bekommt, liegt es an Arthur, auch dieses Paket noch rechtzeitig auszuliefern. Gemeinsam mit Opa Alt-Weihnachtsmann und der Elfe Bryony begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise.

FILMKRITIK

KINO | 09.12. - 15.12.



Da ist die Fassade bereits zertrümmert...

POLANSKI

Elternnachmittag mit Egomanen

Anina Valle Thiele

Die Verfilmung von Yasmina Rezas Bühnenstück „Der Gott des Gemetzels“ vermischt Dogmafilm, Hollywood-Salonkomödie und zweitklassige Fernsehunterhaltung.

Mit Theaterverfilmungen in Hollywood ist das so eine Sache. Klassiker geraten zuweilen zu opulenten Schinken. Ausstaffierte barocke Kulissen und teure Kostüme verschleiern den Blick auf Details, die nur auf der Bühne wirken. An das, was Theater bieten kann, kommt der Film nicht heran, selbst wenn sich ein Meister wie Roman Polanski mit erstklassigen Schauspielern wie Jodie Foster und Christoph Waltz in Designerkostümen von Milena Canonero daran versucht. Kein Wunder, dass Polanskis „Gott des Gemetzels“ bei dieser Besetzung prompt eine Einladung zu den 68. Filmfestspielen in Venedig erhielt. Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongezänke, in der vier Hollywood-Größen um den Oscar buhlen.

Nur die erste und letzte Kameraeinstellung richtet sich aus der Ferne auf das East River in Brooklyn. Der Rest spielt in ein und demselben Appartement, angeblich in New York. Doch angesichts der Tatsache, dass sich Polanski, seit 1977 in den USA wegen Missbrauchs einer Minderjährigen angeklagt dort nicht mehr blicken lassen kann, wurde in einem Pariser Studio gedreht. So wie es auch die

ursprüngliche Fassung von Yasmina Rezas Stück vorsah. Dieses direkte Reinfilmern ins Wohnzimmer ist auch schon die größte Schwäche des Films. Ausgerechnet Polanski, berühmt für seine klaustrophobische Filmgestaltung - wie 1968 in *Rosemaries Baby* - versucht sich an der Demaskierung des Bürgertums und spart just an den Einstellungen, indem er die Kamera einfach ins Wohnzimmer hält. So als hätte es Chabrol nie gegeben. Dabei müsste doch gerade Polanski, als Kind der Lodzer Filmhochschule, es besser wissen. Sein „Chinatown“ (1974) trägt noch deutliche Züge des Film Noir. Schlicht unglaublich ist außerdem, dass das Ehepaar Cowen zweimal genervt gehen will und sich dann dazu entschließt, doch zu bleiben und das auch noch, nur weil die Nachbarn gucken. Das mutet wirklich an wie Lindenstraße.

Und irgendwie ist das auch kein Wunder bei Rezas ohnehin schon reduzierter Handlung. Das bildungs-bürgerliche Ehepaar Penelope und Michael Longstreet (Jodie Foster und John C. Reilly) und das neureiche Ehepaar Nancy und Alan Cowen (Kate Winslet und Christoph Waltz) treffen sich zum Schlichtungsgespräch, weil der Sohn der Cowens dem Sohn der Longstreets zwei Schneidezähne ausgeschlagen hat. Ob er nun mit einem Stock „bewaffnet“ oder „ausgestattet“ war und seinen Klassenkameraden „mutwillig entstellt“ hat, darüber

lässt sich diskutieren, mitunter einen ganzen Nachmittag. Denn hinter den semantischen Fassaden verbergen sich die Kleingeister. Was mit angespannten Höflichkeitsfloskeln beginnt, artet in einem Stellvertreterkrieg der Eltern für ihre Kinder aus und endet damit, dass jeder jeden verbal zerfleischt. Die Figurenkonstellation ist so geschickt gewählt, dass vor allem die beiden Frauen in ihren Rollen brillieren. Jodie Foster, als moralisierende Akademi-kerzicke und verkniffene Weltverbessererin, der bisweilen vor Anspannung fast die Halsschlagader platzt, Kate Winslet als überkandidelte Oberschichtstussi mit verachtendem Blick. John C. Reilly gibt den bodenständigen Teddybär-Typen, Christoph Waltz den glatten Geschäftsmann, dessen Mobiltelefon fortlaufend vibriert. Parallel bahnt sich ein Skandal an: So erfährt man, dass der Pharmakonzern, für den er tätig ist, ein noch nicht erprobtes Medikament auf den Markt geworfen hat. Das Geschäft bestimmt sein Leben. Dieser pädagogische Elternabend im Wohnzimmer der Longstreets interessiert ihn am allerwenigsten. Waltz ist denn auch der einzige, der unterfordert scheint in seiner Rolle. Irgendwann lehnt er sich einfach nur entspannt zurück und genießt das vordergründige Zerfleischen. Er hat es immer gewusst, der einzige Gott, der etwas taugt, ist der Gott des Gemetzels.

Am Ende bleibt nur noch der Griff zur Whiskeyflasche. Alle sind besoffen und jeder hackt auf jeden ein. Wie öde! Das Handy landet in der Blumen-vase, der Kuchen ausgekotzt auf dem Kokoschka-Kunstband. Als dann auch noch die Handtasche von Kate Winslet durch die Luft fliegt und die Tulpen zerfetzt werden, ist es genug. Vorhang zu! And the winner is?

„Carnage“, neu im Utopolis.

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Utopia, Fr. 17h + 19h30, Sa. 16h15 + 19h30, So. 14h30 + 19h30, Méi. - Më. 16h30 + 19h, Do. 16h30. (5. Woche).

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun hut sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzeburger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Utopolis, Fr., So. - Di. 14h30, Sa. + Do. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 14h + 16h30, Mi. 16h30, Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Mi. 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - me. 14h, je. 14h30 (v. fr.) (2. Woche).

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Immortals

USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., So. - Di. 19h30 + 21h30, Sa. + Mi. 21h30, Do. 22h. (2. Woche).

König Hyperion sucht nach dem sagenumwobenen Bogen, mit dem er die verbannten Titanen befreien, sich an den Göttern des Olympos für deren Sturz rächen und die Menschheit für immer zerstören will. Göttervater Zeus wählt den sterblichen Theseus aus, um gegen die Titanen zu kämpfen. An der Seite der schönen Priesterin Phaedra und seiner Gefolgschaft zieht er in den Krieg, um die Menschheit zu retten.

Antiquierter, kitschiger Unsinn. (lc)

KINO | 09.12. - 15.12.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h30 + 22h, Di. + Mi. 22h, Do. 21h30. (3. Woche).

In der nahen Zukunft hat man es geschafft, den Alterungsprozess zu stoppen. Um eine Überbevölkerung zu vermeiden, wurde Zeit zum Verkaufsobjekt erklärt. Unsterblich können nur diejenigen sein, die Geld haben, die anderen müssen ständig um ihr Leben bangen. Als ein junger Mann aus dem Ghetto fälschlicherweise am Mord eines reichen Mannes beschuldigt wird, sieht er sich gezwungen, mit einer Geisel die Flucht zu ergreifen.

✖ Eine interessante und kritische Sci-Fi Idee, die jedoch schnell in Kitsch und Belanglosigkeit versinkt. (Claire Barthelemy)

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. 14h, 17h, 19h30 + 22h, sa. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, me. 14h, 16h30 + 19h, je. 16h30 + 19h., Utopia, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (6e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✖ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

Le tableau

F/B 2011, film d'animation von Jean-François Laguionie. 76'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. + sa. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé un tableau inachevé. Dans ce tableau vivent les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque des couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis et asservissent les Reufs. Ramo, Lola et Plume partent pour chercher le peintre, qui est le seul à pouvoir ramener l'harmonie.

Les neiges du Kilimandjaro

F 2011 de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan. 107'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15, ma. + je. 18h30. (3e sem.).

Michel, licencié depuis peu, vit depuis trente ans heureux avec Marie-Claire. Ce bonheur va voler en éclats quand deux hommes armés et masqués s'introduisent dans leur maison, les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus violent quand ils apprennent qu'ils étaient agressés par un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 21h15, di. 16h45 + 21h15, lu., me. + je. 19h. (5e sem.).

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

✖ Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. 14h, 19h30 + 22h, Do. 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. + Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h + 16h30, me. + je. 14h30 + 17h (v. fr.). (2. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammen-tun.

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30, Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h45, Do. 16h15 (dt. Fass.). (2. Woche).

Charlie Kenton war einst ein Profi-Boxer, bis High-Tech-Roboter die Menschen im Ring ablösen. Jetzt schlägt

er sich als Promoter mit selbstgebaute Robotern in Untergrundkämpfen durchs Leben. Sein Sohn Max präsentiert ihm einen ausrangierten Sparring-Roboter namens Atom der sich bald als eine große Chance erweist.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Utopia, 3D: ve. + di. 17h, sa., lu. - je. 16h30 (v.o., s.-t. fr. + all), 3D: Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. + di. 14h30, sa., lu. - je. 14h (v. fr.). (7e sem.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret.

✖ Zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé. (Claire Barthelemy)

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. + Di. 21h, Do. 21h15. (7. Woche).

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.

✖✖✖ Ein gelungener Polit-Thriller. (Claire Barthelemy)

The King of Devil's Island

PL/S/N/F 2010 de Marius Holst. Avec Stellan Skarsgård, Kristoffer Joner et Benjamin Helstad. 115'. Vo. norv., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, lu. - me. 21h15, je. 21h30. (2e sem.).

Hiver norvégien, début du 20ème siècle. Dans la maison de redressement de Bastoy, un nouveau détenu pousse les autres à se révolter contre une direction autoritaire et brutale. Une violente émeute commence alors. Mais jusqu'où sont-ils prêts à aller ? Voir Filmtipp page 10.



Brad Pitt versucht anders Baseball zu spielen: „Moneyball“, neu im Utopolis.

KINO | 09.12. - 15.12.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., di. - ma. 16h15 + 21h30, sa. + je. 21h30, me. 22h, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

The Rum Diary

USA 2011 von Bruce Robinson. Mit Johnny Depp, Giovanni Ribisi und Aaron Eckhart. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Di. 19h + 22h, Sa. 19h + 24h, Mi. 22h, Do. 21h30. (2. Woche).

Der 32-jährige Journalist Paul Kemp kommt im Jahr 1959 nach San Juan, Puerto Rico, wo er einen Job bei der „The Daily News“ annimmt. Und die Arbeit ist nur ein Teil seines Lebens, die restliche Zeit verbringt er in seinem Stammlokal oder bei der Hummerjagd. Doch bei allem fließt mächtig Rum. Nach dem Roman von Hunter S. Thompson.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 21h30, Mi. 21h30, Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Di. 14h30, 17h + 22h, Sa. - Mo. 14h30, 17h, 19h + 22h, Mi. 19h30, Do. 16h30 (dt. Fass.), ve., di. - ma. 17h, sa. + me. 16h30 (v. fr.). (4. Woche).

Bella heiratet ihre große Liebe, Vampir Edward. Sie erwartet ein Baby. Edward und seine Familie scheinen von den Nachwuchs-Neuigkeiten nicht wirklich begeistert, denn das Kind würde als geborener Halbvampir unnatürlich schnell wachsen und die Züge eines Monsters annehmen. Trotz der Abtreibungsratschläge entscheidet sich Bella für das Kind, was sie das Leben kosten könnte.

Toutes nos envies

F 2010 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Marie Gillain et Amadine Dewasmes. 120'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h15, lu. + ma. 18h30. (4e sem.).

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

BETTEMBOURG**Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

Le Paris, Mi. 20h.

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

✂✂ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**In Time**

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Sa., Mo. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Scala, Fr. + Di. 20h, Sa. 14h30, So. 14h30 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

DUDELANGE**De Baureblues**

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Starlight, Sa. 14h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Mo. + Mi. 20h30.

Siehe unter Bettembourg.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. 19h, di. 16h30, ma. 20h30, je. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Starlight, 3D : Fr. 21h30, So. 19h + 21h30, Mo. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa. + So. 14h + 16h30, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Di. + Do. 15h30, Mi. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Der neue Film von Martin Scorsese beschäftigt sich mit einem Jungen der einen kuriosen Automaten zum Leben erweckt: „Hugo“, Vorpremiere am Freitag im Utopolis und neu im CinéBelval und Utopolis.



KINO | 09.12. - 15.12.



Le sentiment amoureux disséqué sous tous les points de vue: « L'art d'aimer », nouveau à l'Utopia.

ECHTERNACH

De Baureblues
L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Sura, Do. 18h.
Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:

Mëllech a Botter
L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. Fir all.

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Sura, 3D: Sa. 14h + 16h, So. 16h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Intouchables
F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, di. + ma. 18h, lu. 20h15.
Voir sous Luxembourg.

Puss in Boots
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Sura, 3D: Fr. 18h, Di. 15h30 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn
USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Sura, 3D: Sa. 18h, So. 14h (dt. Fass.).
Voir sous Luxembourg.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)
USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Sura, Fr. - Do. 20h15* (*außer Mo.) (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Arthur Christmas
USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

CinéBelval, Sa. - So. 16h (dt. Fass.), ve. lu. - je. 16h, sa. 14h, di. 10h, 12h + 14h (v. fr.), 3D: Sa. 14h. So. 10h, 12h + 14h (dt. Fass.). Kinosch, Fr. - So. 18h30, Mi. + Do. 18h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

De Baureblues
L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V. **Cinéclub.**
Ariston, Do. 20h. Kinosch, Fr. 20h.
Kuckt ënner Luxembourg.

Drive
USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Sa. + So. 20h30.
Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief. **XX** Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Happy Feet 2
A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Ariston, 3D: Sa. 14h 20, So. + Di. 16h20, Do. 16h (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. 16h40, Sa. 14h30 + 16h40, So. 10h, 12h, 14h30 + 16h40, Mo. 16h40 (dt. Fass.), sa. 14h + 16h10, di. 10h, 12h, 14h + 16h10, ve., lu. - je. 16h10 (v. fr.).
Siehe unter Luxembourg.

Immortals
USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30 + 22h50, So. - Di. 18h30.
Siehe unter Luxembourg.

In Time
USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h + 22h10, So. - Di. 18h.
Siehe unter Luxembourg.

La prima cosa bella
I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'. V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Kinosch, je. 20h.
Eté 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et joueur rend sa vie de famille quelque peu chaotique. 30 ans plus tard, tou-

jours marqués par cette vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ? **XX** Der Film versinkt nicht in der Melancholie seiner dargestellten Lebensgeschichte, sondern gewinnt der Tragik immer wieder komische Züge ab. (cw)

Les Lyonnais
F 2011 de Olivier Marchal. Avec Tchéry Karyo, Olivier Rabourdin et Gérard Lanvin. 102'. V.o.

CinéBelval, ve. - ma. 18h50 + 21h, me. + je. 18h + 20h10.

Grandi dans la misère d'un camp de gitans, Edmond Vidal, dit Momon, a retenu le sens de la famille et la fierté de ses origines. Il a surtout conservé l'amitié de Serge Suttel. Avec lui, il a plongé dans le Grand Banditisme et connu l'apogée du « Gang des Lyonnais » qui a pris fin en 1974, lors d'une arrestation spectaculaire. Aujourd'hui à l'approche de la soixantaine, Momon tente d'oublier cette période de sa vie.

Mein bester Feind
A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

Ariston, Fr. 20h.
Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen. **XX** Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur (...) nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen. (lc)

Polisse
F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, lu. 20h. CinéBelval, di. 10h. Kinosch, me. 20h.

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et

KINO | 09.12. - 15.12.



Macht auch diesmal das Unmögliche möglich : Tom Cruise in „Mission Impossible: Ghost Protocol“, Vorpremiere am Dienstag im Utopolis und neu im CinéBelval und Utopolis.

les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables. **XXX** Un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Ariston, 3D: Fr. + Mo. 18h, Sa. 16h30, So. 14h20, 18h30 + 20h30, Do. 14h + 18h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr., Mo., Mi. + Do. 16h + 18h, Sa. 14h, 16h + 18h, So., 10h, 12h, 14h, 16h + 18h, Di. 16h20 + 18h10 (dt. Fass.).

3D: Fr. - Mo. 20h40

(O.-Ton, fr. + nl. Ut),

3D: Fr., Mo. - Di. 16h, Sa. + So. 14h30 + 16h, Mi. + Do. 16h30

(dt. Fass.),

3D: ve., sa. + lu. 16h30, di. 12h + 16h30, ma. 16h30 + 20h40, me. + je. 16h30 + 18h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 23h, So. - Di. 20h30, Mi. + Do. 21h30 (O.Ton engl., fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Space Dogs

RU 2010, Animationsfilm für Kinder von Inna Evlannikova. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Sa. + So. 14h20.

Zirkusstar Hündin Belka landet, als ihr Raketenstunt schiefgeht, mitten in den Straßen von Moskau, wo sie den Streuner Strelka und seinen Freund, die Ratte Lyonya, trifft. Alle drei

werden eingefangen. Sie erwachen im Ausbildungscamp des russischen Weltraumprogrammes.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.). Kinosch, Sa. + So. 16h30, Do. 16h10 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Cinéclub.**

CinéBelval, lu. 20h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

XXX Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h + 22h, So. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 16h10 + 18h30, 20h50 + 23h10, So. 16h10, 18h30 + 20h50, Mo. 16h10, Di. 16h10 + 18h30, Mi. 19h, Do. 18h30 (dt. Fass.), ve. - lu., me. + je. 18h20, ma. 18h20 + 20h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h40 + 22h50, So. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Wall-Street-Titan Arthur Shaw steht unter Hausarrest, denn er hat seinen Investoren satte zwei Milliarden Dollar gestohlen. Auch Josh Kovak, sein Hausmeister, hat sein Geld bei Shaw angelegt. Nun fürchtet er um seine Altersversorgung. Deshalb versucht er mit dem Kriminellen Slide zwanzig Millionen Dollar aus Shaws Penthouse zu stehlen. Doch die Kohle wird von einem FBI-Team bewacht.

GREVENMACHER

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Cinémaacher, Méi. 19h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:

Mëllech a Botter

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. Fir all.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Cinémaacher, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'.

A partir de 6 ans.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Kursaal, Mo. 20h.

Ein mysteriöses Virus ist auf dem ganzen Planeten auftreten und man befürchtet eine Epidemie. Während das amerikanische „Center for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen. **Σ** Soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm. (Claire Barthelemy)

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Kursaal, Sa. + So. 14h20, Di. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kursaal, Fr. + Mo. 18h, Sa. + So. 16h30, 18h30 + 20h30, Di. 16h + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 09.12. - 15.12.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Cinéclub.**

Kursaal, ve. + ma. 20h.

Voir sous Esch.

TROISVIERGES

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Orion, Më. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:

Mëllech a Botter

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. Fir all.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, Fr. + Sa. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Le gamin au vélo

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Cyril, douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

*** Une caméra réaliste pour pointer tous les détails psychologiques de l'histoire, qui ne conclut pas sur une quelconque considération morale. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Orion, 3D: Di. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Prabbeli, Dë. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:

Mëllech a Botter

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. Fir all.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 22h, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Prabbeli, lu. + me. 20h.

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

*** La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 17h + 20h, So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

L'Avare

F 1979 de Louis de Funès et Jean Girault. Avec Louis de Funès, Michel Galabru et Claude Gensac. 118'. V.o.

Fr, 9.12., 18h30.

Harpagon, avare et colérique, est victime de son amour immodéré pour une cassette de louis d'or. Pour la conserver toute à lui, il consentira au mariage de son fils avec la femme qu'il convoitait et de sa fille avec son intendant.

Rare Exports : A Christmas Tale

FIN 2010 de Jalmari Helander. Avec Onni Tommila, Jorma Tommila et Tommi Korpela. 84'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 9.12., 20h30.

Entre comédie et horreur, le film prend le conte de Noël à rebrousse-poil, transformant la fête de fin d'année en cauchemar et le Père Noël en dangereux vagabond.

Bridget Jones's Diary

USA/GB/F 2001 par Sharon Maguire. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et Colin Firth. 94'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.12., 20h.

Bridget Jones veut devenir meilleure. Pour cela elle commence un journal intime dans lequel elle ne veut qu'écrire la pure vérité, dont les hauts et les bas comiques de sa relation avec son patron.

The Thing from Another World

USA 1951 de Christian Nyby et Howard Hawks. Avec Kenneth Tobey, Margaret Sheridan et James Arness. 87'. V.o. D'après « Who Goes There » de John W. Campbell Jr.

Sa, 10.12., 22h.

D'étranges phénomènes se produisent au pôle Nord. Un avion disparaît et une expédition est envoyée à sa recherche. Elle atteint une base polaire et repère sous la glace une immense soucoupe.



KINO | 09.12. - 15.12.

La guerre des boutons

F 1961 d'Yves Robert. Avec Jean Richard, Michel Galabru et Petit Gibus. 92'. V.o. A partir de 7 ans. D'après Louis Pergaud.

So, 11.12., 15h.

Chaque année, à la rentrée des classes, les enfants de Longeverne font la guerre à ceux de Velrans. Cette année, sous la direction de Lebrac, ceux de Longeverne ont l'idée d'enlever bretelles et boutons à leurs prisonniers pour les faire rosser par leurs parents. Pour éviter la pareille, eux-mêmes combattent tout nus, ce qui ne va pas sans quelques égratignures et bronchites.

Apollo 13

USA 1995 de Ron Howard. Avec Tom Hanks, Bill Paxton et Kevin Bacon. 139'. V.o., s.-t. fr. D'après Jim Lovell et Jeffrey Kluger.

So, 11.12., 17h.

Le 11 avril 1970, Apollo 13 décolle de Cap Kennedy. Malgré l'enjeu, c'est presque une mission de routine avec trois cosmonautes à bord. L'homme a déjà marché sur la Lune, il s'agit d'y retourner. Mais tout se passe mal.

Splendor in the Grass

USA 1961 d'Elia Kazan. Avec Nathalie Wood, Warren Beatty et Pat Hingle. 124'. V.o., s.-t. fr.

So, 11.12., 20h30.

Les amours contrariées de deux adolescents, dans une petite ville américaine des années vingt. Le poids des conventions sociales, morales et psychologiques, finira par l'emporter.

Yoman

(Diary, Chapter 1) IL 1973-77, journal filmé de David Perlov. 55'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 12.12., 18h30.

Le journal filmé de David Perlov : sa femme Mira et les jumelles Yael et Naomi, la guerre de Kippour, le Mur des Lamentations, São Paulo, à l'Université de Tel-Aviv, Klaus Kinski ...

Avant programme:**B'Yerushalaim**

IL 1963, essai cinématographique de David Perlov. 33'. V.o., s.-t. fr. Un portrait de Jérusalem à l'encontre du documentaire de propagande en vigueur à l'époque en Israël.



Une affaire, et surtout un film, dont on aime bien se rappeler: « An Affair to Remember » avec Cary Grant et Deborah Kerr, jeudi à la Cinémathèque, dans le cadre « Kino mat Häerz a mat Kaffi ! »

Soirée spéciale Méliès

A l'occasion du 150e anniversaire de Georges Méliès projection de son film plus connu en version restaurée en couleurs, suivie du film « Le voyage extraordinaire ».

En présence de Serge Bromberg, restaurateur.

Mo, 12.12., 20h30.

Le voyage dans la lune

F 1902 de et avec Georges Méliès. Avec Bleurette Bernon et François Lalllement. 14'. Restauré en couleurs 2011. D'après le roman de Jules Verne. Six savants, membre du Club des Astronomes, entreprennent une expédition qui doit les conduire sur la lune. Ils partent dans un obus, tiré par un canon géant. Arrivés sur la lune, ils rencontrent le peuple souterrain Sélénites, des étonnants hommes-langoustes.

Le voyage extraordinaire

F 2011 documentaire de Serge Bromberg et Eric Lange. 65'. V.o. Un documentaire qui retrace l'histoire du film mythique « Le voyage dans la lune » et son ambitieuse restauration.

Garbo Talks

USA 1984 de Sidney Lumet. Avec Anne Bancroft, Ron Silver et Carrie Fisher. 104'. V.o.

Di, 13.12., 18h30.

Estelle a trois passions : le militantisme syndical, son fils et Greta Garbo. Son dernier souhait avant de mourir : parler à son idole. Son fils,

Gilbert (prénomé ainsi à cause de John, le grand amour de la Divine) se met en chasse. Mais traquer la Garbo à New York n'est pas facile.

Hadikduk HaPnimi

(Intimate Grammar) IL 2010 de Nir Bergman. Avec Yehuda Almagor, Roei Elsberg et Evelyn Kaplun. 110'. V.o., s.-t. angl. D'après David Grossman.

Di, 13.12., 20h30.

Une enquête métaphorique et émotionnelle poignante, à travers les expériences d'Aharon Kleinfeld, un garçon qui grandit à Jérusalem dans les années 1960.

The Morning After

USA 1986 de Sidney Lumet. Avec Jane Fonda, Jeff Bridges et Raul Julia. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 14.12., 18h30.

Une actrice alcoolique et amnésique se réveille couchée à côté d'un cadavre. A-t-elle tué ? Son ex-mari et un ancien policier l'aideront à chercher la vérité.

Z 32

IL 2008 documentaire d'Avi Mograbi. 81'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 14.12., 20h30.

Le matricule Z 32 a participé à une expédition punitive de l'armée israélienne en Cisjordanie. Deux

policiers palestiniens ont été abattus au hasard, de sang-froid. Traumatisé, l'ancien soldat a accepté de se confesser au cinéaste Avi Mograbi, à condition que son anonymat soit respecté.

An Affair to Remember

USA 1957 de Leo McCarey. Avec Cary Grant, Deborah Kerr et Richard Denning. 112'. V. fr.

Dans le cadre « Kino mat Häerz a mat Kaffi ! » En collaboration avec le Service Seniors de la Ville de Luxembourg, Help/Croix-Rouge et la Maison des Associations.

Do, 15.12., 14h30.

Un playboy d'origine italienne et une ravissante chanteuse de cabaret tombent éperdument amoureux au cours d'une traversée sur un paquebot. Mais il est fiancé et elle doit se marier à un riche Texan. Pour mettre à l'épreuve leur amour soudain, ils décident de se séparer et se donnent rendez-vous six mois plus tard au sommet de l'Empire State Building.

Hadikduk HaPnimi

(Intimate Grammar) IL 2010 de Nir Bergman. Avec Yehuda Almagor, Roei Elsberg et Evelyn Kaplun. 110'. V.o., s.-t. angl. D'après David Grossman.

Do, 15.12., 18h30.

Voir sous mardi.

Family Business

USA 1989 de Sidney Lumet. Avec Dustin Hoffman, Sean Connery et Matthew Broderick. 115'. V.o.

Do, 15.12., 20h30.

Les McMullen ont le sens de la famille et surtout des affaires. Ils se retrouvent pour un fameux hold-up... Superbe thriller en même temps que superbe récit d'initiation à la vie familiale.



paraît tous
les vendredis