

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

#### Aufgepasst!

Liebe LeserInnen,  
Der Kinoteil Ihrer woxx-Agenda gestaltet sich neuerdings leicht anders. Zur besseren Verständlichkeit sind die Filme des laufenden Programms nun nicht mehr nach den Städten in denen sie zu sehen sind sortiert, sondern alphabetisch.

#### Attention !

Chères lectrices, chers lecteurs,  
Desormais la partie cinéma de votre agenda woxx sera légèrement différente. Pour une meilleure compréhension, les films du programme courant n'apparaissent plus selon les villes où ils sont montrés, mais dans l'ordre alphabétique.

Utopolis et Utopia, Luxembourg-Ville  
 CinéBelval, Ariston et Kinosch, Esch/Alzette  
 Starlight, Dudelange  
 Le Paris, Bettembourg  
 Kursaal, Rumelange  
 Cinémaacher, Grevenmacher  
 Sura, Echternach  
 Scala, Diekirch  
 Prabbeli, Wiltz  
 Orion, Troisvierges  
 Cinémathèque, Luxembourg-Ville  
 Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia  
 tél.: 22 46 11.

KINO | 30.03. - 05.04.



Enceinte et cernée de près par le pouvoir religieux émanant du régime des mollahs iraniens, une jeune femme tente de fuir : « Au revoir », mercredi au Kinosch dans le cadre du festival du film iranien.

## extra

### Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

## films from the isles

### Africa United

GB 2010 von Debs Gardner-Paterson.  
Mit Eriya Ndayambaje, Roger Nsengiyumva und Sanyu Joanita  
Kintu. 87'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. 20h.

CinéBelval, Fr. 20h.

Drei Kinder aus Ruanda wollen bei der Eröffnung der Fußball-WM in Südafrika dabei sein. Sie besteigen heimlich einen Bus - den falschen. Anstatt in der Hauptstadt Ruandas, Kigali, anzukommen, landen sie im Kongo. Ohne gültige Papiere enden sie in einem Flüchtlingscamp, wo sie beschließen die mehr als 4.000 Kilometer nach Johannesburg zu Fuß zurückzulegen.

### Albert Nobbs

GB/IRL 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 20h.

Kursaal, Fr. 20h.

Irland im 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben

in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, der zurückgezogen lebt, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintrifft, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.

XX Der Film kritisiert traditionelle Geschlechtsbilder und stellt zudem die Frage der Identität über jene des Geschlechts. (cw)

### Cairo Time

IRL/CDN 2009 von Ruba Nadda. Mit Patricia Clarkson, Alexander Siddig und Elena Anaya. 88'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h.

Mark ist ein Beamter der Uno. Seine Frau Juliette reist zu ihm nach Kairo, um dort mit ihm Zeit zu verbringen. Damit sie sich in seiner Abwesenheit nicht einsam fühlt, bittet er seinen Freund und ehemaligen Sicherheitsbeamten Tareq, ihr ein kleines Kulturprogramm zu bieten. Wenn Mark aber gewusst hätte, dass sich die beiden ineinander verlieben, hätte er Tareq wohl nicht darum gebeten.

### Jig

GB 2011, Dokumentarfilm von Sue Bourne. 97'. Für alle.

Kursaal, So. 20h.

Die Dokumentation erzählt die Geschichte der 40. irischen Tanz-Weltmeisterschaft.

KINO | 30.03. - 05.04.

**Submarine**

IRL/GB 2011 von Richard Ayoade. Mit Craig Roberts, Sally Hawkins und Yasmin Paige. 97'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h.

CinéBelval, So. 20h.

Kursaal, Sa. 20h.

Komödie auf den Spuren eines 15-jährigen Jungen der zwei Ziele verfolgt: Seine Jungfräulichkeit vor seinem nächsten Geburtstag zu verlieren und seine Mutter daran zu hindern, seinen Vater für ihren Tanzlehrer zu verlassen.

**The Iron Lady**

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. 20h.

Biopic über Margaret Thatcher. Sie wuchs in gewöhnlichen Verhältnissen auf und nicht viel deutete auf die politische Karriere hin, die sie zu einer der bekanntesten Politikerinnen der vergangenen Jahrzehnte machte. Mit der Unterstützung ihres Ehemanns Denis eroberte sie Englands von Männern dominierte Politik. Auch international machte sie sich als „Eiserne Lady“ einen Namen.

❖ Der Film verlangt Mitleid für eine Frau, die sich nie viel um die Schwachen und Mittellosen scherte und soziale Ungleichheit sogar zu ihrem Zweck nutzte. (Claire Barthelemy)

**Tinker, Tailor, Soldier, Spy**

GB 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Tom Hardy. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 20h.

Anfang der 1970er Jahre - mitten im Kalten Krieg sieht sich Topspion George Smiley mit einem verwickelten und gefährlichen Auftrag konfrontiert. Der britische Geheimdienstchef, den alle nur unter dem Namen Control kennen, vermutet einen sowjetischen Doppelagenten in den eigenen Reihen und schickt den Agenten Jim Prideaux in geheimer Mission nach Budapest. Nach dem Roman von John le Carré.

❖❖❖ En somme cette adaptation démontre qu'on peut toujours faire des bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie. (lc)

**Tyrannosaur**

GB 2011 von Paddy Considine. Mit Peter Mullan, Olivia Colman und Eddie Marsan. 91'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. 20h.

Der jähzornige Joseph lässt sich oft in handgreifliche Streitereien verwickeln. Dabei ist er eigentlich ein ganz netter Typ mit viel Humor und einem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn. Als er mal wieder einen besonders schlimmen Wutausbruch hat, trifft er auf Hannah. Die verheiratete Frau nimmt sich seiner an und schafft es langsam einen Zugang zu dem grobschlächtigen Arbeiter zu finden.

**festival du film iranien****Au revoir**

Iran 2011 de Mohammad Rasoulof. Avec Leyla Zareh, Fereshteh Sadre Orafaiy et Shabab Hosseini. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

En présence de Nassim Najafi.

Kinosch, me. 20h30.

Dans la situation désespérée de l'Iran d'aujourd'hui, une jeune femme avocate à qui on a retiré sa licence d'exercer, est enceinte de quelques mois. Elle est seule, car son mari journaliste vit dans la clandestinité. Traquée par les autorités, et se sentant étrangère dans son propre pays, elle décide de fuir.



Les liaisons tragi-comiques n'en finissent pas, c'est pourquoi on retrouve les héros de « 2 Days in Paris » dans « 2 Days in New York », nouveau à l'Utopia.

**ladies' night****We Bought a Zoo**

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

**Starlight, Mi. 20h30**

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

**Sur la piste du Marsupilami**

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et de Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopolis, sa. 17h + 24h, di. 17h.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

**programm****2 Days in New York**

**NEW** USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h.

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

**FILMTIPP****Cloclo**

La vie excitante d'une vedette au caractère si excentrique est un sujet bénéfique pour faire un film. Ainsi ce biopic sur Claude François, un homme aussi sympathique que antipathique, est devenu un film très rythmé qui divertit. Dans son rôle de sosie, Jérémie Renier parvient à atteindre une ressemblance étonnante. Seule petite faute ... maquillé comme Cloclo l'était, Renier est encore plus beau que celui-ci.

A l'Utopolis et au CinéBelval.

Léa Graf



## FILMKRITIK

KINO | 30.03. - 05.04.



Brot und Spiele um das Volk ruhig zu halten, das kannten auch schon die alten Römer.

GARY ROSS

## Blutarm

Claire Barthelemy

**The Hunger Games ist eine nette und unterhaltsame Dystopie der es leider an Biss fehlt. Und an Blut.**

Katniss Everdeen lebt zusammen mit ihrer Mutter und ihrer Schwester in Distrikt 12, einem der ärmsten Viertel von Panem - was wiederum eine Nation im postapokalyptischen Nordamerika ist. Die Distrikte werden von einer tyrannischen Regierung mit eiserner Hand kontrolliert und die Einwohner kämpfen täglich gegen Hunger und Armut. Einige Jahre zuvor kam es zu einer Rebellion gegen den Kapitول, die von der Regierung niedergeschmettert wurde: Der dreizehnte Distrikt wurde zerstört und die restlichen 12 sollen anlässlich eines jährlichen Wettbewerbs an ihr damaliges Scheitern erinnert werden. Die Hungerspiele werden von einem Mädchen und einem Jungen aus jedem Distrikt bestritten, bestimmt werden sie dafür von der Regierung. Sieger des brutalen Spiels ist wer als letzter überlebt. Das Spiel zum Tod wird als kranke Reality-TV-Sendung übertragen und gilt als größtes Show-Event für die dekadenten Einwohnern des Kapitols. Kein Wunder, dass den Jugendlichen des Landes am Tag der Verkündung der Tribute (so werden die Bestreiter der Spiele genannt) die Angst im Gesicht geschrieben steht. Dieses Mal fällt die Wahl auf die kleine Primrose Everdeen

(Willow Shields). Die mutige Katniss kann dies jedoch nicht dulden und bietet sich freiwillig als Tribut für ihren Distrikt an. Die 16-jährige rettet somit ihre Schwester, muss nun jedoch bald 23 Gleichaltrige umbringen, um zu überleben. Doch Katniss ist eine clevere und erfahrene Jägerin, die mit dem Verkauf von Eichhörnchen ihre Familie über dem Wasser hält. Ihre Bogenkunst macht sie sogar neben den hochtrainierten und blutrünstigen Konkurrenten zur Favoritin des brutalen Spiels. Doch genau wie Katniss können sich nicht alle Bestreiter mit dem Gedanken anfreunden, Gleichaltrige niederzumetzeln. Ob sie trotzdem siegen kann?

Nach pubertierenden Magiern und blutsaugenden Backfischen will Hollywood den jugendlichen Kinogängern nun auch das Genre der dystopischen Science-Fiction schmackhaft machen. Doch das auf der gleichnamigen Buchtrilogie von Suzanne Collins basierende „The Hunger Games“ hat mit „Harry Potter“ und der „Twilight Saga“ wenig gemeinsam. Zum einen ist „The Hunger Games“ sozialkritisch. Das TV Spektakel, in dem die Unterschicht zur Belustigung der Allgemeinheit vorgeführt wird, genau wie die dümmliche und bevormundende Art der Moderatoren, erinnern an so manche deutsche oder amerikanische

TV-Quotenhits der letzten Jahre. Zum anderen wird die Romanze zwischen verschiedenen Figuren anders als erwartet nicht zur Haupthandlung des Films. „The Hunger Games“ ist jedoch ganz klar auf ein junges Publikum abgestimmt. Denn trotz der hohen Opferzahl fließt komischerweise fast kein Blut und die makabere Storyline wird stets mit Hilfe von schrägen Outfits und skurrilen Figuren wie dem hoch alkoholisierten Ex-Champion Haymitch Abernathy (Woody Harrelson) aufgelockert. So konnte der Film eine zu strenge Altersfreigabe umgehen, was dem sehr gehypten Werk wohl zu hohen Einnahmen verhelfen wird. Jennifer Lawrence ist perfekt in der Rolle der selbstlosen Katniss, sie stellt die Kämpferin glaubhaft und in einer ruhigen Intensität dar. Ein Talent, das sie bereits in der Rolle der Ree im großartigen „Winter's Bone“ bewies. Leider fallen andere Figuren um Katniss, wie der männliche Tribute des Distrikt 13, Peeta Mellark (Josh Hutcherson) oder Katniss' Familie, eher flach aus.

Die Storyline des Films ähnelt sehr stark Takeshi Kitanos „Battle Royale“, und einige Fans sehen in „The Hunger Games“ eine abgemilderte Kopie des japanischen Kultfilms. Wer „Battle Royale“ kennt, wird diesen Vergleich sicherlich ziehen, für die junge Zielgruppe des Films hingegen ist Kitano wahrscheinlich kein Begriff. „The Hunger Games“ wird demnach vor allem Teenies aber auch etliche Erwachsene in seinen Bann ziehen.

Im Utopolis, Scala, Starlight, Sura, Cinémaacher und CinéBelval.

### A Dangerous Method

GB/D/CN/CH 2011 von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Mi. 20h.

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h.

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

✂ L'hommage à Jung et Freud manque dangereusement d'audace. (lc)

### Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 21h15, Mo. - Do. 19h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreisearbeit, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

✂✂✂ Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

### Big Miracle

NEW USA 2011 von Ken Kwapis. Mit Kristen Bell, Drew Barrymore et Dermot Mulroney. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Als der Kleinstadtreporter Adam Carlson drei kalifornische Grauwale im arktischen Eis vor Alaska sieht, versammeln sich bald tausende Journalisten, Helfer und Schaulustige in der kleinen Eskimo-Ortschaft Point Barrow. Auch die Tierschützerin Rachel Kramer ruft das Ereignis auf den Plan. Tierfreunde bringen die beiden rivalisierenden Supermächte USA und UdSSR dazu, zusammenzuarbeiten, um die gefährdeten Tierleben zu retten.



## KINO | 30.03. - 05.04.

**Cloclo**

F/B 2011 de Florent Emilio Siri. Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel et Monica Scattini. 148'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - ma. 19h + 21h30, me. + je. 19h.**

**CinéBelval, ve. - je. 19h.**

Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes. Le portrait d'un homme complexe, multiple ; toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer.. Voir Filmtipp page 9.

**Comme un chef**

F 2012 de Daniel Cohen. Avec Michaël Youn, Jean Reno et Raphaëlle Agogué. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 24h.**

Jacky Bonnot, amateur de grande cuisine, au talent certain, rêve de succès. La situation financière de son couple le contraint cependant d'accepter des petits boulots de cuisinier. Jusqu'au jour où il croise le chemin d'Alexandre Lagarde, grand chef étoilé dont la situation est mise en danger par le groupe financier propriétaire de ses restaurants.

**Contraband**

USA/GB 2012 von Baltasar Kormakur. Mit Mark Wahlberg, Kate Beckingsale und J.K. Simmons. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 22h, Di. 22h15.**

**CinéBelval, So. - Do. 22h.**

Der Sicherheitsangestellte Chris Farraday führt ein anständiges Leben mit seiner Frau Kate und hat seine Vergangenheit als Schmuggler hinter sich gelassen. Doch als sein Schwager einen Job vermasselt und in Lebensgefahr schwebt, sieht sich Chris gezwungen, seine illegalen Geschäfte erneut aufzunehmen.

**D'Belle Epoque**

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. Vu 6 Joer un.

**Utopia, Sa. + So. 19h, Méi. - Më. 21h15 (O.V.).**

**Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h, Méi. 20h30, Më. 18h (O.V.).**

**Sura, Sa. + Do. 20h15, So. + Dë. 18h (O.V.).**

**Kinosch, Fr. 18h30 (O.V.).**

**Prabbeli, Sa. 17h (O.V.).**

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen goen. Op der Sich no

enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Photographien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktiounszenen, Archivbiller, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

XX Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

**Das Haus der Krokodile**

D 2012 von Cyril Boss und Philippe Stennert. Mit Kristo, Vijessna und Joanna Ferkic. 89'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30\* (\*außer Di. 14h).**

**CinéBelval, Fr. 16h, Sa. - Do. 14h + 16h.**

Da seine Eltern weg sind macht Viktor einen Erkundungsgang durch die große, alte Villa, in die die Familie kurz zuvor eingezogen ist. Er findet ein ausgestopftes Krokodil, sieht in einem Spiegel eine unheimliche Gestalt und findet das Tagebuch seiner Großcousine Cäcilie, die vor Jahren unter ungeklärten Umständen in dem Haus ums Leben gekommen ist. Mit seinen zwei Schwestern will er diese Geheimnisse aufklären.

**Den Kjempestore Bjorn**

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

**Utopia, Fr. - Do. 14h (lätz. V.), ve. - di. 16h30, lu. - je. 16h (v. fr.).**

**Scala, Dë. 14h30 (lätz. V.).**

**Starlight, Sa. 17h, So. 16h, Mo. + Do. 15h30 (lätz. V.).**

**Sura, Sa. + So. 14h, Mi. 16h (lätz. V.).**

**Ariston, Sa. + So. 14h20, Méi., Dë. + Më. 16h30 (lätz. V.).**

**Prabbeli, Sa. 11h (lätz. V.).**

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

**Die vierte Macht**

D 2012 von Dennis Gansel. Mit Moritz Bleibtreu, Rade Serbedzija und Kasia Smutniak. 115'. O.-Ton. Ab 12.

**Cinémaacher, Mo. 19h.**

**Orion, Sa. + Di. 20h.**

Der Szenejournalist Paul geht nach Russland und arbeitet dort beim Boulevard-Magazin seines früheren Mentors. Es gelingt ihm dem Magazin wieder neues Leben einzuhauchen. Er lernt die geheimnisvolle Katja kennen und hat bald nur noch Augen für sie. Als Katja bei einem Bombenanschlag ums Leben kommt landet Paul plötzlich wegen Terrorismusvorwürfen in einem russischen Gefängnis.

**Elena**

RU 2012 von Andrei Zviaginstev. Mit Nadezhda Markina, Andrei Smirnov und Elena Lyadova. 109'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 21h, Mo., Mi. + Do. 14h + 19h, Di. 14h.**

**Ariston, Mo. 20h. Cinéclub**

Eine ältere Frau, die seit jeher mit ihrem reichen Mann in einem großen und komfortablen Heim lebt, versucht ihren alkoholkranken Sohn vor der drohenden Armut zu bewahren und dessen Familie die Möglichkeit auf ein besseres Leben zu bieten.

**Extremely Loud and Incredibly Close**

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Starlight, Fr. - So. 19h, Mo., Di. + Do. 18h.**

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

**Fünf Freunde**

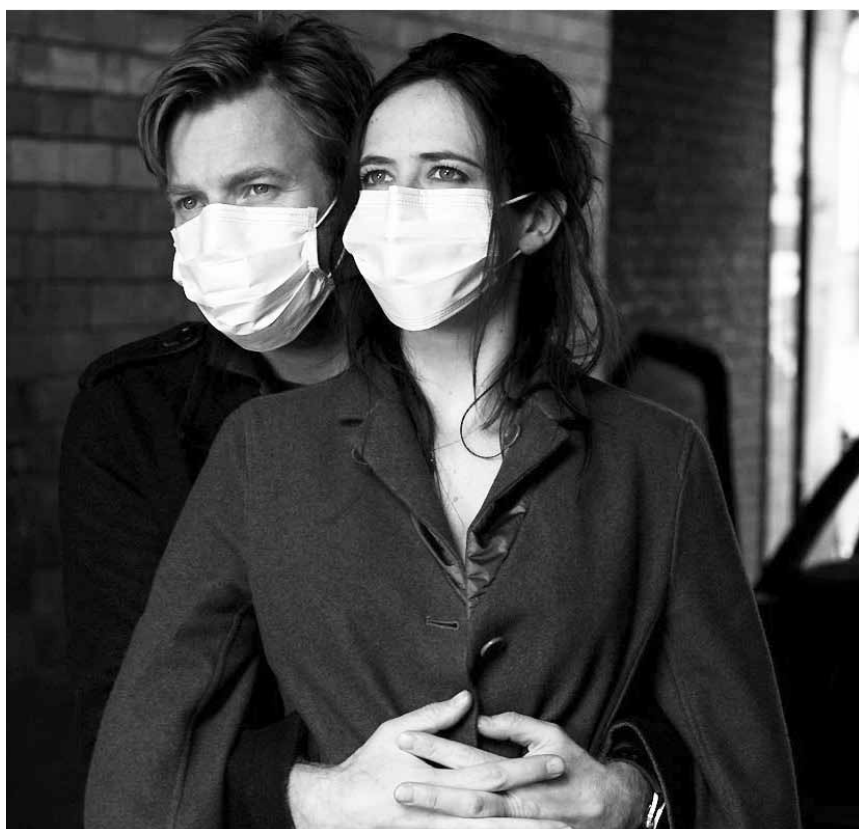
D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Cinémaacher, So. 16h.**

**Prabbeli, So. 14h30.**

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf

Ein mysteriöses Virus raubt den Menschen langsam alle fünf Sinne. Kann man sich da noch lieben ? Die Antwort gibt es in „Perfect Sense“, neu im Utopolis.



## KINO | 30.03. - 05.04.

die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

**Glück**

D 2012 von Doris Dörrie. Mit Alba Rohrwacher, Vinzenz Kiefer und Matthias Brandt. 112'. O.-Ton. Ab 16.

Scala, So. 20h.

Sura, Mo. 18h.

Prabbeli, Mi. 20h.

Irina, Kriegsflüchtling und Prostituierte, und Kalle, Punk und obdachlos, verlieben sich und versuchen eine gemeinsame Existenz aufzubauen. Die Geschichte dieser Liebe erzählt der Berliner Strafverteidiger Noah Leyden. Er erzählt auch von dem Tag als ein Freier von Irina in der gemeinsamen Wohnung tot zusammenbricht, Irina panisch die Flucht ergreift und Kalle den Toten findet, die Situation falsch deutet und beschließt seine große Liebe zu beschützen.

**In the Land of Blood and Honey**

USA 2011 von Angelina Jolie. Mit Zana Marjanovic, Goran Kostic und Rade Serbedzija. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 18h30.

Bosnien-Herzegowina 1992: Danijel, ein christlicher Serbe und Alja, eine muslimische Bosnierin, sind ein junges Paar. Als der Bürgerkrieg ausbricht, werden sie getrennt. Danijels Vater, ein Offizier der jugoslawischen Volksarmee, veranlasst, dass Danijel Kommandeur in einem Kriegsgefangenenlager wird. Dort trifft er Alja wieder. Nur dieses Mal ist alles anders: Er ist der Kommandeur des Camps und sie ist Gefangene.

✖ Le premier film d'Angelina Jolie n'a pas divisé les esprits pour rien : d'un côté, c'est un exploit et une réussite, de l'autre, la greffe ne prend pas vraiment. (lc)

**Intouchables**

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve.+ di. 21h15, ma. + je. 18h30.

Scala, ma. 20h.

Sura, me. 18h.

Orion, di. 20h.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de pri-

son. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✖ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

**J. Edgar**

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. + Mi. 20h.

Starlight, Sa. 21h30, Di. + Do. 20h30.

Sura, Mo. 20h15.

Prabbeli, So. 20h.

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt.

✖ Die dicken Masken lenken derart vom Film ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. (Claire Barthelemy)

**John Carter**

USA 2012 von Andrew Stanton. Mit Taylor Kitsch, Lynn Collins und Samantha Morton. 132'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Sa. + So. 15h50 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Der Bürgerkriegs-Veteran John Carter findet sich eines Tages aus unerklärlichen Gründen auf einem fremden Planeten wieder. Er stellt fest, dass dieser Planet, den die Einheimischen Barsoom nennen, der Mars ist. Barsoom beherbergt die unwahrscheinlichsten, fremdartigsten Kulturen und Lebewesen, droht aber durch eben diese unterzugehen. Denn zwischen Kulturen und Völkern herrscht ein erbitterter Krieg.



Erwachsen werden oder doch lieber ein ewiger Teenager bleiben? Mit Erste Welt-Problemen kann man sich bei „Young Adult“ auseinandersetzen, neu im Utopolis, CinéBelval und Prabbeli.

**Journey 2: The Mysterious Island**

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., So. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa., Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30, Di. 17h (dt. Fass.).

Nachdem Sean bereits mit seinem Onkel zum Mittelpunkt der Erde reiste, steht nun die nächste Reise an. Zusammen mit seinem Stiefvater in spe, Hank, hat es sich Sean zur Aufgabe gemacht, eine mysteriöse Insel zu finden, von der sein verschollener Großvater stets erzählt hat. Zusammen machen sie sich auf den Weg, die Spur eines Funkspruchs zu verfolgen.

**L'exercice de l'Etat**

NEW F 2011 de Pierre Schöller. Avec Arly Jover, Zabou Breitman et Michel Blanc. 112'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique. Tout s'enchaîne et se percute. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ?

**La vie d'une autre**

B/F/L 2012 de Sylvie Testud. Avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz et Aure Atika. 97'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + ma. 19h, di. + je. 21h15.

Kursaal, ma. 20h. Cinéclub

Marie, 40 ans, se réveille en pensant qu'elle en a 25. Elle a oublié 15 ans de sa vie. Elle se réveille au début d'une histoire d'amour, qui, en fait, se termine. Elle se réveille et elle a quatre jours pour reconquérir l'homme de sa vie.

**Les adieux à la reine**

F/E 2012 de Benoît Jacquot. Avec Diane Kruger, Léa Seydoux et Virginie Ledoyen. 100'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h15, lu. - ve. 16h30 + 21h.

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient. Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, se croit protégée par Marie-Antoinette. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés.

## KINO | 30.03. - 05.04.

**Les fameux gars**

L 2012 d'Adolf El Assal. Avec Godié, Nytt et Last'Ar. 85'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve., lu. + ma. 17h + 21h30, sa., di., me. + je. 21h30.**

**CinéBelval, ve. - ma. 20h40 + 22h30, me. + je. 22h30.**

Steven, élève d'une classe spécialisée, apprend que son école a gagné un voyage à Alcabideche au Portugal. Il est fou de joie, c'est l'occasion de voir enfin son pays d'origine. Arrivé sur place, la folie des grandeurs le possède, il décide de mener ses propres vacances.

**Les infidèles**

F 2012 de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès 109'. V.o. A partir de 16 ans.

**Utopolis, ve. - lu. + me. 19h30.**

**CinéBelval, ve. - je. 21h40.**

L'infidélité masculine et ses nombreuses variations, vues par sept réalisateurs.

■■■ Surtout décalé et clivant. Les fans du second ou du troisième degré se régaleront. Les autres déposeront plainte. (dv)

**Monsieur Lazhar**

F/CDN 2011 de Philippe Falardeau. Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse et Emilien Néron. 94'. V.o. québécois, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h, lu., ma. + je. 14h + 21h15, me. 14h.**

Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, va offrir ses services d'instituteur remplaçant dans une école primaire québécoise. Il fait la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants. Un fossé apparaît dès le premier jour d'école. Un film qui suit avec humour et sensibilité un homme humble prêt à transcender sa propre perte pour aider des écoliers.

■■■ Les acteurs et actrices adultes et enfants jouent avec engagement et le réalisateur fait preuve de beaucoup de sensibilité et d'humour. (rw)

**One Life**

**NEW** GB/I 2011, Animationsfilm von Michael Guntan und Martha Holm. 85'. O.-Ton engl., fr. Ut. Für alle.

**Kinosch, Do. 20h. Cineclub**

Über fünf Milliarden Jahre ist die Erde nun schon alt und dennoch kann man ihre Vielfalt in seiner gesamten Breite nur schwer ausmachen. Gerade in der

Tierwelt gibt es viele Verhaltensweisen und Abläufe, die der Mensch sich nur schwer vorstellen kann, bei genauerer Betrachtung aber durchaus kennen dürfte, denn viele Dinge sind dem Menschlichen gar nicht so unähnlich.

**Oslo, 31. august**

N 2011 de Joachim Trier. Avec Anders Danielsen Li, Hans Olav Brenner et Ingrid Olava. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, Mo. 21h, Mi. 21h15.**

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ. ■■■ Le jeune réalisateur réussit à raconter la vie intérieure d'un toxicomane, sans juger mais aussi sans concessions. (lc)

**Perfect Sense**

**NEW** D/GB/S/DK 2012 von David Mackenzie. Mit Ewan McGregor, Eva Green und Ewen Bremner. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 21h30, Mi. + Do. 17h, 19h30 + 22h.**

Eine unerklärliche Epidemie führt dazu, dass die Menschen auf der ganzen Welt ihre Sinneswahrnehmungen verlieren. Alle Menschen haben schon ihren Geruchs- und Geschmackssinn eingebüßt. Während die Katastrophe immer größer wird, finden in Glasgow Susan und Michael zueinander. Werden die beiden trotz drohendem Verlust von Hör- und Sehsinn zusammenbleiben?

**Project X**

USA 2012 von Nima Nourizadeh. Mit Thomas Mann, Oliver Cooper und Jonathan Daniel Brown. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - So. 19h30 + 22h15, Mo. - Do. 22h15.**

**CinéBelval, Fr. + Sa. 22h.**

Als seine Eltern weg sind, schmeißt Thomas zusammen mit seinem Freund eine kleine Geburtstagsparty im elterlichen Domizil. Doch nach kurzer Zeit, wird daraus ein rauschendes Fest, mit zahlreichen eingeladenen und nicht eingeladenen Gästen, Unmengen von Alkohol, Sex, einigen Hunden und einem Auto im Pool. Jetzt müssen sie schauen, wie sie einigermaßen gut aus der Sache rauskommen.

**Safe House**

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

**Utopolis, Sa. + Mo. 22h, Mi. 19h, Do. 19h30. (6. Woche).**

US-Geheimagent Matt Weston muß in einem Safe House in Kapstadt auf den Schwerkriminellen Tobin Frost aufpassen, der als Ex-Agent die CIA hintergangen hat. Doch eine Gruppe Bösewichte hat es auf Frost abgesehen. Als sie den eigentlich geheimen CIA-Unterschlupf zerstören, muss Weston den Verbrecher an einen anderen sicheren Ort bringen und dafür mit ihm kooperieren.

**Sams im Glück**

**NEW** D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyszkowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 14h + 17h, Sa., So. + Do 14h + 16h30.**

**Scala, Sa., So. + Mi. 14h30.**

**Sura, Fr., Mo. + Di. 16h.**

**CinéBelval, Fr. 16h10, Sa. - Do. 14h + 16h10.**

**Cinémaacher, Sa. 16h.**

**Prabbeli, So. 17h.**

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in

ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

**NEW Sur la piste du Marsupilami**

**CinéBelval, sa. - je. 14h, 16h, 18h + 20h (v.o.).**

**Utopolis, me. + je. 14h, 17h, 19h15 + 21h30.**

Voir sous Vorpremiere.

**The Artist**

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

**Utopia, sa. 21h15, lu. + me. 18h30.**

**Le Paris, ve. - ma. 20h30.**

**Scala, lu. 20h.**

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. ■■ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

Das freche Sams hat endlich ein Zuhause gefunden, doch auch hier stimmt nicht alles... „Sams im Glück“, neu im Utopolis, Scala, Sura, CinéBelval, Cinémaacher und Prabbeli.





KINO | 30.03. - 05.04.

**The Best Exotic Marigold Hotel****NEW** GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mo. 16h30, 19h15 + 21h30, Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 16h30, 19h30 + 21h30.**

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

**The Cuddly Toy**

L 2011 von Romain Gierenz. Mit Andreas Stenschke, Jill Holwerda und Martin Kaps. O.-Ton engl. Ab 12.

**Ariston, Do. 20h. Cinéclub.**

Marek Feldmann, ein wohlhabender 27-Jähriger, lebt im Herzen Luxemburgs. Nach einer durchzechten Nacht entdeckt er beim Erwachen einen Teddybär auf seinem Nachttisch, der allerdings am Vorabend noch nicht da war. Kurzerhand packt er ihn in eine Kartonkiste auf den Dachboden. Am nächsten Morgen sitzt das Plüschtier wieder auf seinem Nachttisch. Und es passiert jeden Morgen wieder.

**The Descendants**

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 18h30.**

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

✖ Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)



Et encore un héros de BD qu'on exploite sur le grand écran! Pourvu que ce soit drôle de se mettre « Sur la piste du Marsupilami ». Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

**The Devil Inside**

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Einst ermordete ihre Mutter in Folge eines Exorzismus drei Menschen und wurde daraufhin in ein psychiatrisches Krankenhaus der katholischen Kirche eingewiesen. Nun will Isabella 20 Jahre später die Umstände dieser Tat untersuchen und herausfinden, ob ihre Mutter psychisch krank oder wirklich dämonisch besessen ist. Dazu heuert sie zwei Exorzisten an.

**The Hunger Games**

USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - So. + Di. 14h, 16h15, 19h + 21h30, Mo., Mi. + Do. 14h, 16h15, 19h15 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. 16h30 + 19h15, Di. 16h + 19h15, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.).****Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).****Starlight, Sa. 14h, So. 16h, Mo. + Di. 18h, Mi. 15h30 (dt. Fass.).****Sura, Fr., So., Di. + Mi. 20h15, Sa. 17h45, Do. 15h30, So. auch 11h (dt. Fass.).****CinéBelval, Fr. 17h, 18h20 + 21h, Sa. - Do. 14h, 18h20 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30 (dt. Fass.), ve. - je. 18h (v. fr.).****Cinémaacher, Do. 20h.**

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebro-

chen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss soll gegen ihren Freund Peeta bis zum Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen. Siehe Artikel Seite 10.

**The Iron Lady****Starlight, So. 21h30, Do. 18h.****Cinémaacher, Fr. + Mi. 20h.****Sura, Fr. 18h.****Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h30, Di. - Do. 16h30 + 21h.****Orion, Mo. 20h.****Prabbeli, Di. 20h.**

Siehe unter Films from the isles.

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).**

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden reichen Theater der berühmten Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

**The Pirates! Band of Misfits!****NEW** GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Für alle.**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h + 19h, Mi. + Do. 14h + 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h30 + 17h, Di. 14h30 + 16h30, Mi. + Do. 14h + 16h (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h30 + 16h30 (v. fr.).****Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).****Starlight, 3D: Fr. + Sa. 19h, So. 14h + 19h, Mo., Di. + Do. 15h30, Mi. 15h30 + 18h (dt. Fass.).****Sura, 3D: Sa. + So. 16h, Do. 18h (dt. Fass.).****Ariston, 3D: Fr. - Do. 18h20\* (\*außer Mi.) (dt. Fass.).****CinéBelval, Fr. 18h20 + 20h, Sa. - Mo. 18h20, Di. 18h30, Mi. + Do. 18h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve. 16h, sa. - je. 16h40 (v. fr.), 3D: Fr. 16h, Sa. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.).****Kursaal, Fr. 18h20, Sa. + So. 14h20, 16h30 + 18h20, Di. + Do. 16h30 + 18h20 (dt. Fass.).****Prabbeli, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).**

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel in das viktorianische London.

**The Woman in Black**

GB/CDN 2012 von James Watkins. Mit Daniel Radcliffe, Ciaran Hinds und Janet McTeer. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.****CinéBelval, Fr. - Do. 22h.**

Anfang des 20. Jahrhunderts: Der junge Anwalt Arthur Kipps wird ins britische Hinterland abgeordnet um den Besitz einer verstorbenen Witwe aufzulösen und ihr Anwesen zu verkaufen. Doch allerlei merkwürdige Hindernisse stellen sich ihm in den Weg. So taucht bei der Beerdigung der toten Witwe als einziger Besucher eine seltsame Frau in Schwarz auf. Im Haus hört er grausame und Angst einflößende Stimmen.

KINO | 30.03. - 05.04.

**This Means War**

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Di. + Mi. 22h.

Zwei befreundete Agenten die seit ihrer Kindheit unzertrennlich sind, verlieben sich in dieselbe Frau. Der Streit eskaliert und nimmt gewaltige Ausmaße an. Im Verlauf ihrer Keilerei legen sie New York City in Schutt und Asche.

**Tinker, Tailor, Soldier, Spy**

Starlight, Fr. - So. 21h30,  
Mo. - Do. 20h30.

Siehe unter Films from the isles.

**Titanic**

**NEW** USA 2012 (1997) de James Cameron. Avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet et Kathy Bates. 194'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Reprise en 3D.**

Utopolis, 3D: me. + je. 20h.

CinéBelval, 3D: me. + je. 20h40.

Southampton, 10 avril 1912. Le Titanic, le plus grand paquebot du monde, s'apprête à appareiller pour son premier voyage. A bord, le modeste Jack fait la rencontre de Rose, une belle jeune femme de la haute bourgeoisie promise à un riche aristocrate. Bien que tout les oppose, les deux jeunes gens vont vivre une folle histoire d'amour sur le bateau. Jusqu'à ce que le Titanic heurte un iceberg.

**War Horse**

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Kinosch, Sa. + So., Mi. + Do. 17h (dt. Fass.).

Farmersjunge Albert hat im Fohlen Joey einen Freund gefunden. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, wird Joey an die Armee verkauft und muss mit an die Front. Das Fohlen wird zum Liebling der Soldaten, doch es sehnt sich nach Albert und seinem Hof in England zurück. Dieser, der für den Dienst an der Waffe noch zu jung ist, macht sich auf nach Frankreich, um seinen Freund zu retten.  
☞ Ein Feuerwerk an melodramatischen Szenen, das sein junges Publikum sichtlich unterschätzt und dem erwachsenen Zuschauer zu wenig Tiefgründigkeit bietet.  
(Audrey Horne)

**Whores' Glory**

A/D 2011, documentaire de Michael Glawogger. 110'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Kursaal, je. 20h. **Cinéclub**

Triptyque sur la prostitution: 3 pays, 3 langues, 3 religions. En Thaïlande, les femmes attendent les clients derrière des vitres, regardant leurs reflets. Au Bangladesh, les hommes vont dans une sorte de ghetto pour satisfaire leurs désirs. Enfin, à Mexico, les femmes consomment des drogues dures en se prostituant dans l'espoir d'oublier la réalité.

**Wrath of the Titans**

**NEW** USA 2012 von Jonathan Liebesman. Mit Sam Worthington, Ralph Fiennes and Liam Neeson. 99'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 19h + 22h, Mi. + Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Di. 19h40 + 22h20, Mi. + Do. 19h40 (O.-Ton, fr. + nl.), 3D: Fr. 17h40, Sa. - Do. 14h + 17h40 (dt. Fass.).

Ein Jahrzehnt, nachdem Perseus, der Halbgott-Sohn von Zeus, den Kraken besiegt hat, sehnt er sich nach einem ruhigen Leben als Fischer in einem kleinen Dorf und möchte sich ganz der Erziehung seines zehnjährigen Sohnes Heliws widmen. Doch mittlerweile tobt ein Krieg um die Vorherrschaft zwischen Göttern und Titanen auf dem Olymp.

Un voyage à l'intérieur de la machinerie infernale : « L'exercice de l'Etat », montre le cynisme de la classe politique et l'exploitation médiatique de la misère d'autrui à travers les yeux d'un homme à qui il reste encore un peu de raison, à l'Ariston ce mardi dans le cadre du Cinéclub.

**Young Adult**

**NEW** USA 2011 von Jason Reitman. Mit Charlize Theron, Patton Oswalt und Patrick Wilson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h\* + 22h (\*außer Mo. 19h30).

CinéBelval, Fr. - Do. 14h\*, 16h, 18h + 20h (\*außer Fr.).

Prabbeli, Sa. 20h.

Die frisch geschiedene Jugendbuch-Autorin Mavis Gary kehrt in ihre Heimatstadt in Minnesota zurück mit dem heimlichen Plan, ihren Ex-Freund aus Highschool-Tagen zurück zu erobern. Doch der ist mittlerweile ein glücklich verheirateter Familienvater. Mavis geht daraufhin eine ungewöhnliche Allianz mit einem ehemaligen Klassenkameraden ein.

**Zarafa**

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h + 16h30, lu. - je. 14h + 16h.

Starlight, sa. 17h, di. 14h, ma. 15h30.

Cinémaacher, di. 14h.

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

**cinémathèque**

LUXEMBOURG

**To Be Or Not To Be**

USA 1942 d'Ernst Lubitsch. Avec Jack Benny, Carole Lombard et Robert Stack. 99'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 30.3., 18h30.

A Varsovie en 1939, tandis que le grand acteur Joseph Tura attaque le monologue d'Hamlet, « To be or not to be », le lieutenant d'aviation Sobinski va rejoindre la belle épouse de Tura, Maria. La guerre éclate. Sobinski est envoyé à Londres. Il tente de faire parvenir un message à Maria par l'entremise du professeur Siletsky ...

**Mar adentro**

E 2004 de Alejandro Amenabar. Avec Javier Bardem, Belen Rueda et Lola Duenas. 125'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 30.3., 20h30.

Ramon, paralysé depuis sa jeunesse, n'a plus qu'un seul souhait : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie en dignité.

**Emma**

GB/USA 1996 von Douglas McGrath. Mit Gwyneth Paltrow, Toni Collette und Greta Scacchi. 120'. O.-Ton, fr. Ut. Sa, 31.3., 18h30.

Viktorianisches Großbürgertum im letzten Jahrhundert: Emma meint, ihre Freunde retten zu müssen, verhindert zum Beispiel die Heirat der jungen Harriet mit einem Farmer aus der Gegend, da sie denkt, Harriet passe viel besser zum örtlichen Pfarrer. Der aber will sie gar nicht. Und so weiter. Eine Komödie nach dem Roman „Emma“ von Jane Austen.

**Mondo Cane**

I 1962 de Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara et Franco Prosperi. 99'. V.o. angl.

Sa, 31.3., 22h.

Premier film d'une série de « documentaires », censés montrer la bassesse, la cruauté et la monstruosité de l'homme et de son environnement.

**André, mon meilleur copain**

USA 1993 de George Miller. Avec Keith Carradine et Chelsea Field. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

So, 1.4., 15h.

1962, à Rockport, un petit village de pêcheurs. Orphelin, le bébé phoque



KINO | 30.03. - 05.04.



Javier Bardem dans le rôle de sa vie : « Mar Adentro » essaie de plonger dans la vie d'une personne qui veut mourir en dignité, vendredi à la Cinémathèque.

André est recueilli par la famille de Toni, un garçon manqué de sept ans qui devient son ami et lui apprend des tours. André s'approprie, aime sa nouvelle famille et devient une attraction que la télé popularise. Mais des pêcheurs en colère font porter à André la responsabilité d'une saison désastreuse ...

### Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 1.4., 17h.

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf.

### The Treasure of the Sierra Madre

USA 1947 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Walter Huston et Tim Holt. 125'. V.o., s.-t. fr.

So, 1.4., 18h30.

Une poignée d'hommes à la recherche d'or dans les montagnes du Mexique. Dans un paysage aride mais magnifique ils affrontent les difficultés, les intempéries, la nature et ... eux-mêmes. L'or est finalement emporté par le vent sous le regard moqueur du réalisateur.

### Dracula

USA 1931 de Tod Browning. Avec Bela Lugosi, Helen Chandler et David Manners. 75'. V.o. D'après Bram Stroker et la pièce de Garrett Fort.

Mo, 2.4., 18h30.

Renfield, chargé de conclure une transaction immobilière avec le comte

Dracula, se rend dans son château des Carpathes, où l'aristocrate, qui s'avère être un vampire, va l'hypnotiser pour le mettre sous ses ordres. Débarqué en Angleterre, Dracula ne tarde pas à créer de nouveaux semblables parmi la société locale en commençant par la jeune Lucy, fille du directeur de l'asile...

### Memoria del saqueo

(Mémoire d'un sacage) Argentine 2004, documentaire de Fernando Solanas, 120', v.o., s.-t. fr. En collaboration avec « etika - Initiativ fir Alternativ Finanzéierung asbl », « ATTAC Luxembourg » et « Les Amis du Monde diplomatique ». En présence de Renaud Duterme, membre du « Comité pour l'annulation de la Dette du Tiers Monde ».

Mo, 2.4., 20h30.

Durant ces 25 dernières années, de la dictature militaire à aujourd'hui, l'Argentine a subi l'un des effondrements économique et social les plus brutaux qu'un pays ait pu connaître en temps de paix. Ce pays riche et sa population ont vécu l'ensemble des traumatismes dénoncés par les altermondialistes. Tout cela avec l'aide et la connivence de multinationales occidentales et sous le regard complice des institutions internationales.

### Drugstore Cowboy

USA 1989 de Gus Van Sant. Avec Matt Dillon, Kelly Lynch, Heather Graham et William Burroughs. 100'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.4., 18h30.

Les errances d'un junkie qui vit de rapines dans les drugstores de la côte Ouest pour se procurer son unique raison de vivre : la drogue. Le jour où une de ses amies meurt d'une overdose, il décide de changer de vie. Mais son passé ne tarde pas à le rattraper.

### Kundun

USA 1998 de Martin Scorsese. Avec Tenzin Thuthob Tsarong, Gyurme Tethon et Tulku Jamyang Kunga Tenzin. 134'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.4., 20h30.

En 1937, un fils de paysan, âgé de deux ans et demi, est reconnu comme étant la 14e réincarnation de Bouddha. Il va suivre tout son apprentissage et sa formation pour devenir le chef politique et spirituel du Tibet. En 1959, l'armée rouge de Mao va néanmoins procéder à l'invasion du pays et contraindre le jeune dalaï-lama, qui reste fidèle aux principes de non-violence de sa foi, à l'exil.

### Bringing Out the Dead

USA 1999 de Martin Scorsese. Avec Nicolas Cage, Patricia Arquette et John Goodman. 121'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 4.4., 18h30.

La vie de Frank Pierce n'est pas très simple. Il travaille comme ambulancier de nuit dans un quartier new-yorkais. Chaque soir, il est confronté à la mort, la misère et la violence. Comme chaque soir, il n'a qu'un espoir: sauver un maximum de vies. Épuisé par cette vie, il se mettra à rechercher l'amour et la paix.

### Ciné-conférence sur l'oeuvre de Gus Van Sant

Avec Dick Tomasovic, enseignant-chercheur en Arts du spectacle, Université de Liège, 30'. Suivi du film « Mala noche ».

Mi, 4.4., 20h30.

### Mala Noche

USA 1985 de Gus Van Sant. Avec Doug Cooeyage, Ray Monge et Tim Streeter. 78'. V.o., s.-t. fr.

Portland, Oregon, dans les quartiers mal famés. Johnny et Roberto, deux

Mexicains sans-papiers entrent dans la petite épicerie où travaille Walt, un jeune écrivain beatnik. Au premier regard, celui-ci tombe amoureux de Johnny, alliage de beauté adolescente et de farouche candeur.

### Even Cowgirls Get the Blues

USA 1993 de Gus Van Sant. Avec Uma Thurman, John Hurt et Angie Dickinson. 96'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Tim Robbins.

Do, 5.4., 18h30.

Années 50. Sissi, qu'une vilaine fée a dotée à sa naissance d'un pouce de 25 cm à chaque main, est envoyée en Oregon comme mannequin pour tourner une publicité dans un ranch transformé en centre de remise en forme. Elle tombe en pleine fronde antihygiénique, au milieu d'une bande de cow-girls, décidées à prendre possession du lieu.

### Nosferatu - le vampire

D 1922 de Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Max Schreck, Alexander Granach et Gustav von Wangenheim. 82'. Int. angl.

Accompagnement au piano par Hughes Maréchal.

Do, 5.4., 20h30.

Vers 1830, en visitant le château de Nosferatu dans les Carpates, un jeune agent immobilier, Hutter, est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci prend la mer sur un voilier dont il décime l'équipage et s'installe dans sa nouvelle demeure, située en face de Hutter.

Dans le cadre de la Ciné-conférence sur l'oeuvre de Gus Van Sant, la Cinémathèque montre une de ses premières oeuvres méconnues du grand public : « Mala Noche » évoque l'univers des sans-papiers mexicains et l'homosexualité, mercredi à la Cinémathèque.

