



KINO | 22.06. - 28.06.



Die Welt aus der Perspektive eines Monsters erleben: „Frankenstein“, am Montag im Utopia, eine Direktübertragung aus dem National Theatre London.

extra

vorpremiere

Frankenstein
Theaterstück von Nick Dear nach dem Roman von Mary Shelly. Regisseur Danny Boyle. Mit Benedict Cumberbatch und Jonny Lee Miller. 120', 1 Pause. O.-Ton. engl. Direktübertragung aus dem National Theater, London.

Utopia, Mo. 19h.
In Nick Dears Bearbeitung von Mary Shelleys zweihundert Jahre altem Schauerroman wird die Geschichte aus der Perspektive des aus Körperteilen zusammengefügten Geschöpfes erzählt. Wir sehen nicht nur seine Entstehung, sondern auch seine Entdeckung der Wunder und Schrecken der Natur. Das Zwitschern der Vögel, das Gras und der Regen versetzen das Wesen in Verückung.

Raymonda
Ballet sur la musique d'Alexandre Glazounov. Chorégraphie de Yuri Grigorovich. Chef d'orchestre Pavel Sorokin. Avec Maria Alexandrova, Ruslan Skortsov et Pavel Dmirichenko. 180', 2 intermissions. En direct du Théâtre Bolchoï à Moscow.

Utopia, di. 17h.
L'ultime grand ballet du 19e siècle finissant, symbole d'une époque importante pour cet art. Aujourd'hui encore, les oeuvres de ces années de la Russie impériale déterminent l'idée que nous nous faisons du ballet classique.

La clinique de l'amour
F/B/L de et avec Artus de Penguern. Avec Bruno Salomone et Hélène Noguerra. 83'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, je. 19h30.
Des histoires d'amour, d'argent, de trahisons, dans une clinique au bord de la ruine, où s'affrontent John et Michael, chirurgiens, sournoisement manipulés par Samantha, une garce aussi cupide que fatale, sous les yeux d'une ravissante infirmière au doux nom de Priscilla.

buddies' night

Safe
USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Di. 19h30.
CinéBelval, Di. 20h.

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht, nach New York. In einer U-Bahn-Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

- xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais
- Commentaires:**
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:
Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 22.06. - 28.06.

Programm in den kleinen Sälen ...

- Bettembourg / Le Paris**
Le prénom

Diekirch / Scala
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Snow White and the Huntsman
The Avengers
The Best Exotic Marigold Hotel

Dudelange / Starlight
21 Jump Street
Hanni und Nanni 2
Knerten traut sich
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
Prometheus
Snow White and the Huntsman
Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden
The Best Exotic Marigold Hotel

Echternach / Sura
21 Jump Street
Knerten traut sich
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Esch / Ariston
Cosmopolis
De rouille et d'os
Hanni und Nanni 2
Hodejegerne
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Skoonheid
Snow White and the Huntsman

Esch / Kinosch
Cosmopolis
De rouille et d'os
Hanni und Nanni 2
Kiseki
Le prénom
Men in Black 3

Grevenmacher / Cinémaacher
21 Jump Street
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Prometheus
Snow White and the Huntsman
The Avengers
The Best Exotic Marigold Hotel

Rumelange / Kursaal
Cosmopolis
De rouille et d'os
Ice Age 4: Continental Drift
Kiseki
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
What to expect when you're expecting

Troisvierges / Orion
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Prometheus
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Wiltz / Prabbeli
Hanni und Nanni 2
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Prometheus
Snow White and the Huntsman
The Avengers
The Best Exotic Marigold Hotel

programm

- 21 Jump Street**
USA 2012 von Phil Lord und Chris Miller. Mit Jonah Hill, Channing Tatum und Ice Cube. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
- Utopolis, Fr. - Mi. 16h30 + 21h30, Do. 16h30.**
- CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30, 20h50 + 22h20, So. + Mo. 18h30 + 20h50, Di. - Do. 20h50.**
- Cinémaacher, Di. 20h.**
- Starlight, Fr. 21h30, Sa., Di. + Mi. 18h, So. 19h, Mo. + Do. 20h30.**
- Sura, Fr. + Do. 18h, Sa. + Mi. 20h15.**

Die zwei frisch gebackenen Polizisten Jenko und Schmidt werden aufgrund ihres jugendlichen Aussehens in eine Highschool eingeschleust. Als sie einem Dealer auf die Spur kommen sollen, der in der Schule eine neuartige Droge in Umlauf gebracht hat, erweist sich, dass die zwei Undercover-Schüler in ihrer Rolle etwas zu sehr aufgehen.

- Adieu Berthe**
NEW F 2012 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Valérie Lemercier et Isabelle Candelier. 100'. V.o. A partir de 6 ans.
- Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 21h45, lu. - je. 16h30, 19h + 21h15.**

Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère. Pharmacien, il travaille avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir à médicaments, Armand cache ses accessoires de magie, car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ?

- Cosmopolis**
F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

- Ariston, So. 20h. Cinéclub**
- Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub**
- Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub**

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit



Edgar Allen Poe wird des Mordes verdächtigt... „The Raven“, neu im Utopolis und CinéBelval.

wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten. **XXX** Diese Reflexion über die Sinnlosigkeit des Lebens und die Flüchtigkeit des Geldes begeistert wohl eher die Kritik als den Durchschnittsfilmfan. (rw)

- De rouille et d'os**
B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

- Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu., me.+ je. 14h + 21h30, ma. 14h, 19h + 21h30.**

- Ariston, je. 20h. Cinéclub**
- CinéBelval, lu. 20h. Cinéclub**
- Kinosch, di. 20h. Cinéclub**
- Kursaal, ma. 20h. Cinéclub**

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

- Detachment**
USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

- Utopia, Fr. 14h30 + 21h30, Sa. + So. 14h30, Mo. + Do. 14h + 19h, Di. + Mi. 14h.**

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und

bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

- Hanni und Nanni 2**
D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

- Utopolis, Fr. - Do. 14h.**
- Ariston, Sa. + So. 14h.**
- Kinosch, Sa. + So. 16h.**
- Prabbeli, Sa., So. + Di. 14h30.**
- Starlight, Sa., Di. + Do. 15h30, So. 16h30.**

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

- Hodejegerne**
(Headhunters) N 2011 von Morten Tyldum. Mit Aksel Hennie, Synnove Macody Lund und Nikolaj Coster-Waldau. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Di. 20h. Cinéclub

Roger Brown ist Norwegens erfolgreichster Headhunter, doch er lebt über seine Verhältnisse. Um sich den luxuriösen Lebensstil leisten zu

KINO | 22.06. - 28.06.

können stiehlt er Kunstobjekte. Seine Frau stellt ihm Clas Greve vor. Dieser ist nicht nur der perfekte Kandidat für den Vorsitz des GPS-Unternehmens Pathfinder, für das Roger geeignete Leute sucht. Greve ist auch in Besitz eines sehr wertvollen Gemäldes.

Ice Age 4: Continental Drift

NEW USA 2012 von Steve Martino und Mike Thurmeier. 94'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mo. + Di. 19h30 (Vorpremiere), Mi. + Do. 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. + Do. 14h15, 16h30 + 19h30 (dt. Fass.), 3D: me. + je. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: Di. + Do. 14h, 16h + 18h (dt. Fass.).

CinéBelval, Mo. - Do. 16h30

(dt. Fass.), me. + je. 16h30 (v. fr.), 3D: Mo. - Do. 21h (O.-Ton, fr. nl. Ut.), 3D: Mo - Mi. 16h + 18h, Do. 16h, 18h + 20h (dt.Fass), 3D: lu. + ma. 16h20 + 20h30, me. 16h, 18h + 20h, je. 16h + 18h (v. fr.).

Kursaal, Di. + Do. 16h + 18h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prä-historische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Kiseki

(I wish) J 2012 von Hirokazu Kore-Eda. Mit Koki Maeda, Ohshiro Maeda und Ryoga Hayashi. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Die Eltern von Koichi sind geschieden. Er lebt mit seiner Mutter im Süden der Insel Kyushus. Sein Bruder lebt beim Vater im Norden. Sein Wunsch ist es, dass die Familie wieder zusammenwohnt. Als er von einer geplanten Zugstrecke hört, die die Orte direkt verbinden soll, glaubt er, dass ein Wunder geschehen wird, sobald die beiden Züge mit Höchstgeschwindigkeit zum ersten Mal aneinander vorbeifahren.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Starlight, Sa. 15h30, So. 14h.

Sura, Sa. + So. 16h

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebor mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

Le grand soir

F 2012 de Gustave de Kervern et Benoît Delépine. Avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel et Brigitte Fontaine. 92'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h15, lu. - je. 16h30 + 18h30.

Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. « Le grand soir », c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière. Voir article page 12.



Krieg, Liebe und Trauma: „The Deep Blue Sea“, neu im Utopia.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. + sa. 17h + 19h30, di. 19h, lu. - je. 16h30 + 21h15.

Cinémaacher, lu. 19h.

Kinosch, ve. + sa. 20h.

Le Paris, sa. - ma. 20h30.

Prabbeli, me. 20h.

Scala, di. + ma. 20h.

Starlight, ve. 19h, di. 21h30, je. 18h.

Sura, di. + me. 18h, lu. 20h15.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

LOL

USA 2011 de Liza Azuelos. Avec Miley Cyrus, Demi Moore et Douglas Booth. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 0h15.

Remake américain du film français : Dans un monde connecté en permanence via YouTube, iTunes et Facebook, Lola et ses amis naviguent entre amitié et histoires d'amour de lycée, tout en évitant leurs parents parfois

insupportables et dépassés. Quand la mère de Lola, Anne, lit « accidentellement » le journal intime de sa fille, elle réalise à quel point un fossé s'est creusé entre elles.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'. Für alle.

Utopolis, ve. - je. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - So. 14h30, 17h + 19h30, Mo. + Di. 14h30 + 17h, Mi. + Do. 14h30 + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve. - ma. 14h30 + 17h, me. + je. 14h15 (v. fr.).

Ariston, 3D. sa. + di. 15h50 (v. fr.).

CinéBelval, ve., lu. + ma. 16h30, sa. + di. 14h + 16h30 (v. fr.), 3D: ve. 16h + 18h, sa. + di. 14h, 16h + 18h, lu. 16h, ma. - je. 16h + 18h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kursaal, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, 3D: Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, 3D: Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: Mo. + Mi. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), di. 14h + 16h30, ma. + je. 15h30 (v. fr.).

Sura, 3D: Di. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stran-

FILMTIPP**Marley**

... ist nicht nur ein Dokumentarfilm sondern eine Hommage an den begnadeten Musiker Bob Marley der den Reggae-Rhythmus und die Rastafari-Bewegung von Jamaika in die Welt hinaustrug. Die einzige Kritik an dem charismatischen Idol kommt von zwei seiner elf Kinder, die aufmüßig beklagen, dass Marley kein liebevoller Familienvater gewesen sei. Ansonsten eine interessante Biographie mit mehreren Live-Aufnahmen von ihm.

Im Utopolis

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 22.06. - 28.06.



En route pour la révolution !

GUSTAVE KERVERN ET BENOÎT DELÉPINE

Ne travaillez jamais!

Luc Caregari

Dans « Le grand soir », Gustave Kervern et Benoît Delépine dirigent une belle flopée d'acteurs dans un film qui - comparé au reste qui se trimballe sur nos écrans - fait figure de brise fraîche.

Not, de son vrai nom Ben, est le plus vieux punk à chien d'Europe. En plus il est le contraire de son frère Jean-Pierre, qui lui est un vendeur de matelas « totalement aux normes ». Jusqu'au jour où ce dernier, lassé par sa femme qui n'a de cesse de le contrarier, par son boulot où règne une atmosphère de concurrence empoisonnée - d'autres diront « compétitive » - et ses parents légèrement autistes qui tiennent une « Pataterie » dans la même zone commerciale, il est pris d'un pétége de plombs plus que spectaculaire. A partir de là, il se rallie à son frère et les deux essaient de faire démarrer la révolution dans la zone commerciale de Bègles - qui semble être un des endroits les plus tristes au monde.

Dans « Le grand soir », le scénario importe peu à la fin. Ce sont avant tout les acteurs excellents qui portent ce film. En première ligne Benoît Poelvoorde, dans le rôle du punk Not,

dont c'est assurément le meilleur rôle depuis son décollage avec « C'est arrivé près de chez vous ». Il n'y a qu'à voir la scène où il fait la manche sur le parking d'une grande surface pendant laquelle il gueule : « Eh, le bobo ! Alors, on bouffe bio ? Et ton cancer, il va être bio aussi tu crois ? Et pour la chimio, ce sera la coccinelle ? », qui risque de devenir une réplique d'anthologie. Albert Dupontel dans le rôle de son frère qui perd la boule est tout aussi brillant - surtout quand il essaie de se transformer en torche humaine, au milieu de l'indifférence générale qui règne dans les allées du supermarché. Géniale aussi la performance de la chanteuse Brigitte Fontaine en mère neurasthénique, qui s'auto-parodie même à certains moments du film. Et puis aussi son compagnon dans la vie réelle, Areski Belkacem, qui joue le père et le patron de la « Pataterie » familiale - le duo a d'ailleurs contribué à la bande originale du film. D'autres acteurs et réalisateurs qui font une courte apparition sont Bouli Lanners, en gardien de supermarché, Yolande Moreau en tant que mère d'une punkette abrutée et Gérard Depardieu dans le rôle d'un illuminé qui lit le futur dans les verres de saké d'un restaurant chinois.

Ce qui frappe dans le film, c'est aussi l'« esthétique » des zones commerciales, que les réalisateurs ont filmé avec une telle ardeur, qu'on pourrait en pleurer. Ces larges espaces où rien ne vit à part le commerce où les gens ne se parlent pas, au mieux s'ignorent, et qui sont le symbole de la déshumanisation par la société du spectacle, comme l'avait prédit Guy Debord, il y a plus de quarante ans. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si le manifeste « L'insurrection qui vient » joue un rôle-clé dans les plans des deux frères pour enfin réveiller les gens de leur somnolence de zombies qui règne dans les couloirs des supermarchés.

Car voilà, avant de chercher à faire tomber le système, les deux frères sont surtout à la recherche d'un peu de chaleur humaine, de convivialité et d'amour. Il y a aussi ce petit dialogue génial, sur une route de campagne : « Mais, ils sont où les gens ? Ils ne sont pas sur les routes, ils ne travaillent pas, ils ne s'amusent pas. - Ils sont chez eux, derrière leur écran de télévision et contemplent les murs de leur maison, qui en réalité appartient à leur banque ».

Donc, « Le grand soir » n'est peut-être pas le manifeste révolutionnaire auquel on aurait pu s'attendre. Mais il donne toute une ribambelle d'arguments pour se révolter... ou du moins éviter les zones commerciales.

A l'Utopolis.

den sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. + Do. 20h30, Di. 18h.

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Marley

USA 2012, Dokumentarfilm von Kevin Macdonald. 144'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Sa. 14h, Mo. 19h.

Dokumentarfilm über Bob Marley, von den Anfängen seiner Karriere bis zu seiner Zeit als gefeierter internationaler Star. Es werden Aufnahmen von seinen Auftritten, sowie Interviews mit Personen die ihm nahestanden, gezeigt. Da der Regisseur Zugang zu privatem Videomaterial der Familie hatte, wird bislang nie veröffentlichtes Material gezeigt. Die Dokumentation unterstreicht den Einfluss Marleys auf seine Generation. Siehe Filmtipp Seite 11.



KINO | 22.06. - 28.06.

Men in Black 3

USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - So. + Di. 19h30 + 22h, Mo., Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Sa. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.), sa. + di. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - So. 20h20, Mo. 18h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - So. 16h10 + 18h20, Di. + Do. 18h20 (dt. Fass.), 3D: me. 18h20 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, 3D: Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 11h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agen-

ten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h15 + 21h45, So. 14h15 + 21h, Mo. - Do. 14h + 19h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

✖✖ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr., So., Mo., Di. + Do. 14h, Sa. 14h + 21h30, Mi. 14h + 18h45.

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

✖✖ Ein Mittelding zwischen einem gelungenem Roadmovie und einer misslungenen Romanverfilmung. Gerettet wird der Film durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse. (Christian Steinbach)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h15 + 22h, Mi. + Do. 16h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h20 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, 3D: Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, 3D: Fr. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: Sa. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

✖✖✖ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Rock of Ages

NEW USA 2012 von Adam Shankman. Mit Catherine Zeta-Jones, Tom Cruise und Paul Giamatti. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30, 19h + 20h30, Mo. + Di. 16h + 19h, Mi. + Do. 16h + 20h.

Ein Musical um die Geschichte einer großen Liebe während der rockigen 1980er. Drew und Sherrie lernen sich auf dem Sunset Strip in Los Angeles kennen und sind sofort voneinander angetan. Beide wollen ihr Glück als Rockmusiker versuchen um vielleicht irgendwann im berühmten Club „Rock of Ages“ auftreten. Doch das ist gar nicht so einfach, zumal eine Initiative versucht die Partymeile aufzulösen.

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h, Do. 21h30.

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachs fischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Skoonheid

SA/F/D von Oliver Hermanus. Mit Deon Lotz, Charlie Keegan und Michelle Scott. 99'. O.-Ton afrikaans, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Mo. 20h. Cinéclub

Francois van Heerden ist mittleren Alters, weiß, spricht Afrikaans und lebt mit seiner Familie in Bloemfontein. Mit der Akzeptanz, dass das große Glück schon immer einen Bogen um ihn gemacht hat, führt er ein durch und durch berechenbares Dasein. Doch eines Tages macht er eine zufällige Bekanntschaft, die sein Leben vollkommen aus der Bahn zu werfen scheint.

Comment dire adieu à quelqu'un qu'on ne connaissait plus vraiment ? « Adieu Berthe » essaie de trouver une réponse, nouveau à l'Utopia.



KINO | 22.06. - 28.06.

Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Di. 14h15, 16h15, 19h + 21h45, Sa. 16h15, 19h + 21h45, Mi. + Do. 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 16h45, Mo. + Di. 14h + 16h14, Mi. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Ariston, Sa. + So. 17h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - So. 21h, Di. + Do. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h + 18h30, Sa. 14h + 16h, So. 14h, 16h + 18h30, Mo., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.), sa. 18h30, me. 18h30 + 20h20 (v. fr.).

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Orion, So. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + So. 21h30, Mo. 18h, Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten. **XXX** Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante.(lc)

Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

A/D/F/L von Christoph Stark. Mit Lars Eidinger, Perl Baumeister und Rainer Bock. 93'. Ab 16.

Starlight, Di. 20h30, Do. 18h (O.-Ton dt., fr. Ut.).

1908 : Der junge Dichter Georg Trakl und seine musikbegabte Schwester Grete führen eine heimliche Beziehung. Doch beide wissen, dass diese Verbindung verboten ist und so zerstören moralischer Druck und Drogen langsam den Geist des berühmten Dichters. Letztendlich zwingt Georg seine Schwester, ihren älteren Musikprofessor zu heiraten, obwohl beide spüren, dass sie nur gemeinsam leben wollen.

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Scala, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

XXX Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Bathelemy)



Kinderkriegen einfach gemacht: „What to Expect When You're Expecting“, neu im Utopolis, CinéBelval und Kursaal.

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 14h15 + 19h, So. 14h15 + 21h15, Mo. - Do. 14h + 21h.

Cinémaacher, Do. 20h.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Sa. + Mi. 20h.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 18h, Mo. + Mi. 20h30.

Sura, Fr., So. + Do. 20h15, Mo. 18h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald

machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

XXX Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Deep Blue Sea

NEW USA/GB von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h, Mo. - Do. 16h45 + 21h.

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgenreichen Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

Einem indonesischem Mafiaboss soll der Garaus gemacht werden: „The Raid“, neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 22.06. - 28.06.

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So. + Do. 21h30, Mo. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, So., Mo. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein machtbessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt. „

✂✂ Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

The Lucky One

„USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 19h15 + 21h30, Di. 21h30, Do. 19h15.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

The Raid

NEW USA/Indonesien von Gareth Evans. Mit Iko Uwais, Ananda George und Ray Sahetapy. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h45, 19h + 21h30, Sa. auch 24h

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20.

Im Herzen der indonesischen Hauptstadt Jakarta steht ein Appartementblock, der von dem skrupellosen Gangsterboss Tama Riyadi und seiner Gang bewohnt wird. Selbst die mutigsten Polizeibeamten vermochten es bislang nicht, das Gebäude zu stürmen. Eines Morgens wagt ein 20-köpfiges SWAT-Team unter der Leitung von Sergeant Jaka einen erneuten Versuch.

The Raven

NEW USA 2012 von James McTeigue. Mit John Cusack, Alice Eve und Luke Evans. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h10, 20h + 22h10, So. + Mo. 16h, 18h10, 20h + 21h30, Di. 16h, 18h10 + 21h30, Mi. + Do. 16h, 18h10 + 20h.

Großbritannien im 19. Jahrhundert. Als eine Mutter und ihre Tochter brutal ermordet aufgefunden werden, erkennt der ermittelnde Detective Emmett Fields, dass die Tat einer fiktiven Mordgeschichte ähnelt. Während der Autor dieser brutalen Geschichte, ein sozial geächteter Schreiberling namens Edgar Allen Poe von der Polizei als Tatverdächtiger vernommen wird, geschieht ein weiterer Mord.

Trishna

GB 2011 von Michael Winterbottom. Mit Freida Pinto, Riz Ahmed und Anurag Kashyap. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. 16h, Di. - Do. 16h + 18h30.

Rajasthan: Trishna lernt Jay kennen als sie anfängt in seinem Hotel zu arbeiten. Jay ist aus Großbritannien nach Indien gekommen um das Familienhotel weiterzuführen. Sie verlieben

sich. Trishna ist hin- und hergerissen zwischen dem traditionellen Weg, den ihre Familie für sie vorsieht, ihren eigenen Ambitionen und ihrer Liebe zu Jay. Kann sie ihre Träume von einem Studium in Übersee erfüllen oder wird sie in die Fußstapfen ihrer Mutter treten?

What to expect when you're expecting

NEW USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h15 + 22h (*außer Mo. 16h45), Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. 16h10, 18h20 + 20h30, Sa. + So. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, Mo. - Do. 18h20 + 20h30.

Kursaal, Fr. + Do. 20h, So. 18h.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind adoptieren...

Jetzt müssen die eigentlich ausgestorbenen Tierchen auch noch auf einem Eisberg reisen: „Ice Age 4“, neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Dead Men Don't Wear Plaid**

USA 1982 de Carl Reiner. Avec Steve Martin, Rachel Ward et Carl Reiner. 91'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.6., 18h30.

Rigby Reardon, détective privé, reçoit une ravissante cliente qui lui demande de retrouver son père, fabriquant de fromages, qui a mystérieusement disparu.

The Virgin Suicides

USA 1999 de Sofia Coppola. Avec James Woods, Kathleen Turner et Kirsten Dunst. 95'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.6., 20h30.

Dans une petite ville américaine, tous les garçons se sentent fascinés par la beauté des cinq filles Lisbon. Lorsque Cecilia, 13 ans, se suicide, la famille Lisbon se renferme sur elle-même, interdisant aux filles de communiquer avec l'extérieur. Les garçons décident de sauver les malheureuses filles de cette pénible situation.

Cousins

USA 1989 de Joel Schumacher. Avec Isabella Rossellini, Ted Danson et Sean Young, 109'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 23.6., 20h.

Larry et Maria, cousin et cousine éloignés, sont amenés à se rapprocher et à se soutenir mutuellement lorsqu'ils apprennent que la femme de l'un couche avec le mari de l'autre. L'amour va s'en mêler.

El Topo

MEX 1971 de et avec Alejandro Jodorowsky. Avec Brontis Jodorowsky, Mara Lorenzo et Alfonso Arau. 124'. V.o, s.-t. fr.

Sa, 23.6., 22h.

El Topo entreprend un voyage spirituel dans le désert avec son fils. Il y rencontrera violences rituelles et difformités physiques.

Das große Rennen von Belleville

F 2003 Zeichentrickfilm von Sylvain Chomet, 77'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 24.6., 15h.

Irgendwo in der Banlieue von Paris, in einem kleinen, alten Haus, etwa in den 1940er Jahren. Madame Souza

KINO | 22.06. - 28.06.

entdeckt die Leidenschaft ihres Enkels Champion für den Radsport. Nach Jahren erbarmungslosen Trainings erfüllt sich sein Traum: Champion nimmt an der Tour de France teil. Doch dann fällt er der französischen Mafia in die Hände.

The Bridge on the River Kwai

GB 1957 de David Lean. Avec William Holden, Alec Guinness et Jack Hawkins. 160'. V.o., s.-t. fr.

So, 24.6., 17h.

Un camp de prisonniers en plein coeur de la jungle birmane. Son commandant, le colonel japonais Saïto, a reçu l'ordre de faire construire un pont. Il affecte à son édification le régiment du colonel Nicholson, capturé à Singapour. Au mépris des conventions internationales, Saïto veut forcer les officiers à travailler eux aussi, ce qui provoque le refus énergique de Nicholson.

La bataille d'Alger

I/Algérie 1966 de Gilles Pontecorvo. Avec Jean Martin et Brahim Haggiag. 121'. V.o., s.-t. fr.

So, 24.6., 20h30.

En 1957, l'affrontement sanglant entre les paras du colonel Matthieu et les troupes du FLN dans la casbah d'Alger.

Last Days

USA 2005 de Gus Van Sant. Avec Michael Pitt, Lukas Haas et Asia Argento. 97'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 25.6., 18h30.

Blake, artiste replié sur lui-même, fléchit sous le poids de la célébrité. Réfugié dans une maison au milieu

des bois, il tente d'échapper à ses obligations.

Fury

USA 1936 de Fritz Lang. Avec Spencer Tracy, Sylvia Sydney et Walter Brennan. 94'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 25.6., 20h30.

Le pompiste Joe Wilson rejoint sa fiancée Katherine dans une petite ville de l'Amérique profonde. En cours de route, il est arrêté par les autorités locales qui l'accusent injustement d'un kidnapping et le jettent en prison. Joe a beau clamer son innocence, des preuves semblent l'accabler. La petite ville, excitée par des meneurs, décide de faire justice elle-même.

Milou en mai

F 1989 de Louis Malle. Avec Michel Piccoli, Miou-Miou et Dominique Blanc. 108'. V.o.

Di, 26.6., 18h30.

En mai 68, dans une grande propriété de la région bordelaise, Mme Vieuzac, la maîtresse de maison, qui vit avec son fils Milou, soixante ans, meurt. Milou convoque pour l'enterrement le reste de la famille. Un film provocateur, sorte de chronique, un tantinet rétro sur le comportement de la bourgeoisie provinciale en Mai 68.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 26.6., 20h30.

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco,



Deutscher Klassiker mit luxemburgischer Schauspielerin : „Die drei von der Tankstelle“, am Donnerstag in der Cinémathèque im Rahmen von Kino mat Häerz ... a mat Kaffi.

der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und zu großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Das Testament des Dr. Mabuse

D 1932 de Fritz Lang. Avec Rudolph Klein-Rogge, Otto Wernicke et Oskar Beregi. 120'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 27.6., 18h30.

Mabuse est interné dans un asile psychiatrique où il rédige fièvreusement son testament. Par hypnose, il fait conduire par le directeur, le professeur Baum, une bande qui sème le crime pour précipiter l'humanité dans la terreur. Avec l'aide de Kent, un bandit repent, le commissaire Lohmann essaie de démanteler le réseau.

Themroc

F 1972 de Claude Faraldo. Avec Michel Piccoli, Béatrice Romand et Patrick Dewaere. 105'. V.o.

Mi, 27.6., 20h30.

Vieux garçon vivant entre sa mère et sa soeur, Themroc est un peintre en bâtiment. Il mène une vie triste et monotone. Un jour, à l'occasion d'un incident avec son patron, il se révolte. Telle une bête fauve, il s'enfuit en rugissant. Il entraîne les habitants du quartier à retourner à l'âge des cavernes. Les forces de l'ordre restent impuissantes et deviennent un gibier que Themroc passe à la broche.

Die drei von der Tankstelle

D 1955 von Hans Wolff. Mit Adrian Hoven, Walter Giller und Germaine Damar. 95'. O.-Ton.

Kino mat Häerz ... a mat Kaffi.

In Zusammenarbeit mit dem Service Seniors, Help/Croix-Rouge und der Maison des Associations.

Do, 28.6., 14h30.

Drei eng befreundete junge Playboys ohne Geld halten sich mit einer Tankstelle über Wasser, gehen jedoch aus Rivalität um eine hübsche Blondine fast auseinander. Germaine Damar, in Péttingen geboren begann 1952 ihre Filmkarriere. In zehn Jahren spielte sie in 28 Revuefilmen.

Paranoid Park

USA 2007 de Gus Van Sant. Avec Gabriel Nevins, Jake Miller et Daniel Liu. 85'. V.o., s.-t. fr.

Do, 28.6., 18h30.

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire.

Spione

D 1928 von Fritz Lang. Mit Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus und Willy Fritsch. 140'. Stummfilm mit fr. Zwischentitel.

Klavier und Geigenbegleitung von Günter A. Buchwald.

Do, 28.6., 20h30.

Der Geheimdienst setzt Donald Tremaine, Detektiv Nr. 326 auf Haghi, den Kopf eines internationalen Spionagerings an. Bald trifft Donald auf die Agentin Sonja Barranikowa, die geschickt wurde, um ihn unschädlich zu machen. Doch die beiden Agenten verlieben sich ineinander.

Encore une ville qui se cherche un criminel: « Fury » de Fritz Lang, lundi à la Cinémathèque.

