

KINO | 10.08. - 16.08.



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

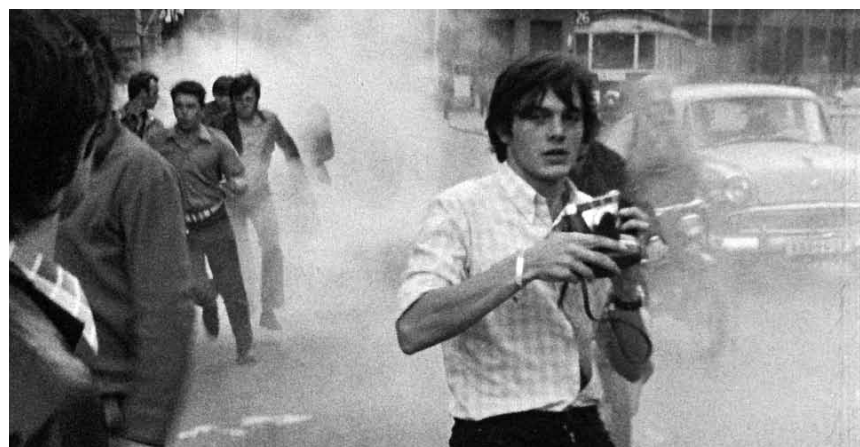
lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Un « Journal de France » qui raconte l'histoire du pays à travers son rapport aux médias audiovisuels, par Raymond Depardon et Claudine Nougaret. A l'Utopia dans le cadre des « Summer Follies ».

extra**Parsifal**

Musikdramatisches Werk von Richard Wagner. Regie von Stefan Herheim. Musikalische Leitung von Philippe Jordan. Mit Detlef Roth, Burkard Fritz und Diogenes Randes. 360', 2 Pausen. O.-Ton dt.

Direktübertragung von den Bayreuther Festspielen.

Utopia, Sa. 16h.

König Titurel besitzt die heiligen Reliquien Gral und Speer. Der Gral war Trinkbecher beim letzten Abendmahl und fing das Blut Christi am Kreuz auf. Der Speer ist jener, mit dem Jesus am Kreuz seine Seitenwunde beigebracht wurde. Titurel hat Ritter um sich gesammelt, die, von den Reliquien gestärkt, ausziehen um für das Gute kämpfen. Auch Klingsor bemüht sich der Gralsgemeinschaft anzugehören, wird aber wegen seiner Unkeuschheit abgelehnt. Deshalb entmannt er sich selbst, wird aber trotzdem nicht aufgenommen.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

38 témoins

F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30, di. + ma. 21h30, lu. 19h.

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

A pas de loup

B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 16h30, lu. + me. 14h.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Cendrillon au Far West

F 2012, film d'animation de Pascal Hérold. 81'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 14h, lu. 16h30.

L'action se passe il y a fort longtemps dans le profond Far West. Notre Cendrillon a un caractère de cochon et un coeur énorme mais se trouve bien seule pour affronter son affreuse belle-mère. La venue d'un prince russe dans la ville poussiéreuse va changer bien des choses.

summer follies**11 Flowers**

Chine/F 2011 de Xiaoshuai Wang. Avec Wang Jinchun, Wenging Liu et Jinchun Wang. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + ma. 19h, di. 16h30, je. 21h30.

Au crépuscule de la révolution culturelle en Chine, quatre enfants découvrent la violence du monde des adultes.

KINO | 10.08. - 16.08.

Couleur de peau : miel

F/B/Corée du Sud/Suisse 2011, film d'animation de Laurent Boileau et Jung. 75'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa., lu. + je. 19h, ma. + me. 16h30.

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

Journal de France

F 2012 de et avec Raymond Depardon et Claudine Nougaret. Avec Henry Chapie. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. + me. 19h, lu. 16h30.

C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire.

L'Exercice de l'Etat

F 2011 de Pierre Schoeller. Mit Olivier Gourmet, Michel Blanc et Zabou Breitman. 112'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + me. 21h30, je. 16h30.

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique. Tout s'enchaîne et se percute. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ?

Les vacances de Ducobu

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa., di., ma. + je. 14h.

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Rateau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

Michel Petrucciani, Body and Soul

F/D/I 2011, documentaire de Michael Radford. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 16h30.

Ce documentaire raconte l'histoire du pianiste de jazz français Michel Petrucciani, homme de petite taille devenu un grand nom du jazz. Il était un phénomène remarquable, tant sur le plan musical que par son apparence physique. Décédé à l'âge de 36 ans, il a eu cinq femmes. Chacune d'elles raconte son histoire remarquable : amour, plaisanteries et tristesse.

Une bouteille à la mer

F/ISR/CDN 2012 de Thierry Binisti. Avec Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby et Hiam Abbass. 100'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + ma. 19h, me. 16h30.

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, elle reçoit une réponse d'un mystérieux « Gazaman »...

FILMTIPP

The Five-Year Engagement

Comme toutes les comédies romantiques, *The Five-Year Engagement* contient sa petite dose de guimauve. Heureusement, le réalisateur Nicholas Stoller a veillé à ce qu'il n'en dégoutine pas trop et il réussit même à surprendre les spectateurs. Sympathique, même s'il aurait pu faire plus court.

David Wagner

A l'Utopolis, CinéBelval, Starlight et Sura



L'enfance d'un enfant adopté de Corée en Belgique : « Couleur de peau : miel », à l'Utopia dans le cadre des « Summer Folies ».

Woody Allen: A Documentary

USA 2012 von Robert B. Weide. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Mo. 21h30, Sa., So. + Mi. 19h, Do. 16h30 + 21h30.

Fast zwei Jahre begleitete der preisgekrönte Dokumentarfilmer Robert Weide den als notorisch scheu geltenden Allen und porträtiert in seinem Biopic einen Woody Allen, der mit großer Offenheit und seinem ganz typischen Humor den Zuschauer teilhaben lässt an seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit als Autor, Filmemacher, Musiker und auch Schauspieler.

Wuthering Heights

USA 2012 d'Andrea Arnold. Avec James Howson, Solomon Glave et Paul Hilton. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa., lu. + me. 21h30.

Une famille de fermiers vivant au milieu des collines du Yorkshire recueille un jeune sans-abri du nom de Heathcliff, qui construit une relation passionnée avec Catherine, la plus jeune des filles du foyer. Mais sa différence raciale lui vaut les railleries des autres habitants et il finit par être traité comme un esclave. Battu, humilié et finalement repoussé par celle qu'il aime, Heathcliff prend la fuite pour revenir des années plus tard, alors que Catherine a accordé sa main à un riche mari.

vorpremiere

ParaNorman

USA 2012, Animationsfilm von Chris Butler und Sam Fell. 85'. Ab 6.

Ariston, Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi. 18h (dt. Fass.).

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geistern der Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der Zombie-Attacke abwehren kann.

programm

360

GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h15.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt elegant und unterhaltsam zu einer einzigen romantischen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert gewoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder

FILMKRITIK

KINO | 10.08. - 16.08.



Un Teddy qui aime bien se faire des prostituées... qui en a vraiment besoin ?

SETH MACFARLANE

Il était une fois...

Luc Caregari

L'idée de Seth MacFarlane dans « Ted » d'assembler un trentenaire à sa peluche avec laquelle il parle - même si elle est bien vivante - ne donne pas le résultat escompté : ce n'est ni un film pour enfants, ni pour adultes.

Noël 1985 : le jeune John Bennett, qui grandit dans une banlieue de Boston, n'est pas un de ces gosses qui veulent la dernière console Nintendo, ni même un set de poupées Star Wars - tout ce qu'il désire, c'est un vrai ami. C'est pourquoi sa déception n'est pas grande lorsque ses parents lui offrent un ours en peluche. Surtout, ils ne savent pas qu'ils viennent de changer la vie de leur petit John à tout jamais : car celui-ci, par une nuit étoilée, demande à une étoile filante de donner vie à son Ted. Le lendemain suivant, c'est chose faite : l'ours en peluche se met à parler et à marcher.

De plus, une fois que les parents ont accepté la chose - on est après tout en Amérique, le pays où les miracles arrivent - Ted devient, pour un court laps de temps, une vraie célébrité. Mais voilà, même au pays de tous les possibles, et même si vous êtes un ours en peluche qui parle, le jour arrive où cela n'intéresse plus grand monde. C'est pourquoi, en 2012, Ted

et John vivent toujours ensemble avec Lori, la copine super canon de John, qui ne semble pas trop s'offusquer de la présence entre eux d'un ours en peluche. Et pourtant, elle aurait des raisons de l'être. Car Ted est aussi devenu adulte : il fume des bongs à longueur de journée, aime bien les blagues salaces et sexistes et surtout ne fait rien pour retenir John de foutre sa vie en l'air avec lui. Si Lori a un job qui la mène vers les plus hautes sphères du business, John n'est qu'un employé d'un magasin de location de voitures entouré de collègues tous aussi déglingués et défoncés que lui. Alors, quand le patron de Lori essaie de la séduire au même moment où John ne parvient toujours pas à se séparer de Ted, les choses se corsent.

Seth MacFarlane est loin d'être un inconnu des fans de comédies américaines. Même s'il n'apparaît pas vraiment souvent à l'écran en personne, c'est plutôt aux manettes de séries animées qu'on le retrouve. animateur gradué, il a voulu commencer à bosser pour Disney, mais l'esprit conservateur de la maison ne le séduisait pas vraiment. Il a donc commencé à travailler pour Hanna Barbera Studios - désormais Cartoon Network - et y a créé des séries ultra-connues comme « American Dad » et « Family

Guy ». Toutes parlent de familles américaines et peuvent être considérées comme des cousines malignes des « Simpsons », qui elles aussi sont diffusées sur l'ultra-réactionnaire « Fox », machine de guerre de Rupert Murdoch. Mais cela ne l'empêche pas d'être considéré comme un des meilleurs scénaristes, monteurs et animateurs de la sphère hollywoodienne. C'est pourquoi les espoirs volaient haut pour « Ted » et que la déception est tout de même quelque peu amère quand on se rend compte qu'il n'en a sorti qu'un film mi-figue, mi-raisin.

Certes, voir un ours en peluche draguer Norah Jones ou tirer des grosses lignes de coke avec Sam Jones - que d'aucuns connaissent encore sous le nom de « Flash Gordon » - tout en faisant des blagues antisémites, c'est peut-être drôle. Voir un Mark Wahlberg, plutôt un adepte des films d'action, s'en prendre plein la gueule avec un animal en peluche, aussi. Mais si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes.

A l'Utopolis et au CinéBelva.

traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche. Jeder lebt sein Leben, so gut er es vermag - und doch sind all diese Leben miteinander verbunden. „

Der Film gefällt durch die Kameraführung, einen unaufgeregten, schlichten Plot und behält zudem seine Spannung. (cw)

7 Days in Havana

NEW USA 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro und Julio Medem. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So. - Do. 16h45, 19h15 + 21h45, Sa. 16h30, 19h15 + 22h15.

Der Anthologie-Film besteht aus sieben Segmenten, eines für jeden Tag der Woche, die sich alle in und um Havana in Cuba abspielen. Die sieben Episoden sind von sieben verschiedenen Regisseuren gedreht worden.

A Few Best Men

NEW USA 2012 von Stephann Elliott. Mit Laura Brent, Xavier Samuel und Kris Marshall. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Ja, ich will! David ist fest entschlossen, seine australische Urlaubsliebe Mia vor den Traualtar zu führen. Kurzerhand überredet er seine besten Kumpels, als Trauzeugen bei seinem großen Tag dabei zu sein und mit ihm in den Flieger nach Australien zu steigen. Wie sich herausstellt, ein gravierender Fehler!

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseantrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

KINO | 10.08. - 16.08.



Quand la communication entre deux peuples ne passe que par « Une bouteille à la mer », c'est que même si les temps sont graves, tout espoir n'est pas encore perdu. A l'Utopia dans le cadre des « Summer Follies ».

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),
3D: Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Do. 16h15 (dt. Fass.),
3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr., So., Di. + Do. 14h,
Sa., Mo. + Mi. 16h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h, 16h +
18h (dt. Fass.),
3D: ve. - je. 14h + 18h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h
(dt. Fass.).

Kursaal, Fr. - Mi. 14h + 16h
(dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h30
(dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30, So. 17h
(dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Mo. + Mi. 16h
(dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. 16h, Do. 15h45
(dt. Fass.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 14h15.

Kinosch, Fr. - Mo. + Mi. 18h.

Le Paris, So. 16h30.

Orion, Dë. 17h.

Scala, Sa. + So. 14h30.

Starlight, Sa. + Më. 16h.

Sura, Fr. 15h45.

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlooßener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ma. 21h30.

Cinémaacher, me. 20h.

Le Paris, di. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Scala, ve. 20h.

Sura, ma. 18h, je. 20h15.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Programm in den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris

Brave
 De rouille et d'os
 Detachment
 D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
 Ice Age 4: Continental Drift
 Salmon Fishing in the Yemen
 The Dark Knight Rises

Diekirch / Scala

De rouille et d'os
 D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
 Ice Age 4: Continental Drift
 Moonrise Kingdom
 Salmon Fishing in the Yemen
 Ted
 The Amazing Spider-Man
 The Dark Knight Rises

Dudelange / Starlight

Brave
 De rouille et d'os
 D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
 Ice Age 4: Continental Drift
 Moonrise Kingdom
 Ted
 The Dark Knight Rises
 The Five Year Engagement
 The Lorax
 Total Recall

Echternach / Sura

Brave
 De rouille et d'os
 D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
 Ice Age 4: Continental Drift
 Moonrise Kingdom
 Ted
 The Dark Knight Rises
 The Five Year Engagement
 The Lorax

Esch / Ariston

Brave
 Ice Age 4: Continental Drift
 Margin Call
 My Week with Marilyn
 ParaNorman (Vorpremiere)
 Prometheus
 Ted
 Total Recall

Esch / Kinosch

Barbara
 D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
 Hanni und Nanni 2
 Ice Age 4: Continental Drift
 Sams im Glück
 To Rome with Love

Grevenmacher / Cinémaacher

Brave
 De rouille et d'os
 Ice Age 4: Continental Drift
 Moonrise Kingdom
 Salmon Fishing in the Yemen
 Ted
 The Best Exotic Marigold Hotel
 The Dark Knight Rises
 The Lorax

Rumelange / Kursaal

Brave
 ParaNorman (Vorpremiere)
 Ted
 The Help
 Total Recall

Troisvierges / Orion

De rouille et d'os
 D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
 Ice Age 4: Continental Drift
 Moonrise Kingdom
 Salmon Fishing in the Yemen
 The Dark Knight Rises
 The Lorax

Wiltz / Prabbeli

Brave
 Ice Age 4: Continental Drift
 Moonrise Kingdom
 Salmon Fishing in the Yemen
 The Amazing Spider-Man
 The Dark Knight Rises
 The Lorax
 We Bought a Zoo

visitez notre site internet
www.woxx.lu



KINO | 10.08. - 16.08.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. 20h30.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Friends with Kids

NEW USA 2012 von und mit Jennie Westfeldt. Mit Adam Scott und Maya Rudolph. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

Utopolis, Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Julies biologische Uhr tickt und zu gerne hätte sie ein Kind, hat den Richtigen aber noch nicht gefunden. Daher zeugt sie eines mit ihrem langjährigen, platonischen Freund Jason. Es geht auch alles gut bis Jason sich mit einer attraktiven junge Frau trifft und Julie sich auf einen erfolgreichen Geschäftsmann einlässt.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. + Mo. 14h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer auf-

regenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, 3D: - Fr. - Do. 14h + 16h15 (dt. Fass.), 3D: ve., di. ma. + je. 14h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr., Sa., So., Di. + Do. 16h, Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Fr., So. + Mi. 14h, Sa. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, So. 16h, Mo. + Mi. 15h45 (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schifffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.



Kinder verändern vieles im Leben: „Friends with Kids“, neu im Utopolis.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. 14h15, ma. 21h30, je. 21h45.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopolis, sa., lu. + me. 14h30 (v. fr.).

Utopia, 3D: Fr., Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, ve., di., ma. + je. 14h (v. fr.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman

und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Di. 20h. Cinéclub

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion. *** Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Sieben Regisseure, sieben Blickwinkel, ein Film : „7 Days in Havanna“, neu im Utopia.



KINO | 10.08. - 16.08.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mo. + Mi. 21h30.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Di. 20h

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, Mi. 20h.

Sura, Mi. 18h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

✖✖ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Do. 20h. Cinéclub

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe

und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerte Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h15, lu. - je. 16h30 + 19h.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

✖ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran. Es bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30 (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Fr. + So. 17h50, Sa. + Mo. 22h (dt. Fass.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David. ✖✖✖ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Di. 20h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Mi. 20h.

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Kinosch, Fr., So. + Mi. 16h.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Step Up Revolution

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h15, 19h30 + 21h45* (*außer Do.).

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 20h + 22h.

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), ve., lu., ma. + je. 12h, ve. - je. 17h + 21h45, sa. aussi 0h15 (v. fr.).

Ariston, Fr., So. + Mo. 20h, Sa. 22h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.), ve. - je. 18h30 (v. fr.).

Cinémaacher, Do. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. - Mo. 18h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Sa. 18h30, So. - Mi. 21h30, Do. 18h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h15, So. 18h (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie, dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden. Voir article page 8.

The Amazing Spider-Man

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er



KINO | 10.08. - 16.08.



Junge Menschen, eine Hochzeit, viel Alkohol... kennen wir auch von irgendwo her. „A Few Best Men“, neu im Utopolis.

ein Leben als High-School-Außenseiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

✖ Obwohl der Film eine alternative Geschichte des Spinnenmannes erzählt, frisst er dessen Legende nicht sonderlich auf: Es fehlen die Ecken und Kanten der vorigen Filme. (Claire Barthelemy)

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 21h30, Sa. 14h15, Mo. + Mi. 14h30, Di. 14h30 + 21h45, Do. 14h30 + 19h.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

✖✖✖ Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Di. 20h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben

billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h45 + 18h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. +nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 20h (dt. Fass.), ve. - je. 17h10 (v. fr.).

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl.).

Le Paris, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (O.-Ton, fr. +nl. Ut.), Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.) So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h, Di. + Mi. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Mo. 16h, Do. 21h (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Mo. 17h15, Sa. 20h15, Do. 17h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 17h15, Di. + Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City

aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg?

✖✖✖ Nolan a brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. (dv)

The Five Year Engagement

USA 2012 von Nicholas Stoller. Mit Jason Segel, Emily Blunt und Chris Pratt. 120'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So., Mo. + Di. 18h30, Do. 21h (dt. Fass.).

Sura, So. + Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Kennengelernt haben sie sich vor einem Jahr auf einer Kostümparty, es war Liebe auf den ersten Blick. Jetzt feiern Tom und Victoria ganz romantisch ihre Verlobung und freuen sich riesig auf ihre Hochzeit. Ein paar unvorhergesehene Ereignisse verzögern allerdings die geplante Trauung. Bis die geplante Hochzeit endlich stattfinden kann, gibt es etliche Höhen und Tiefen einer Beziehung zu durchleben. *Voir Filmtipp page 7.*

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub.

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

✖✖✖ Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden. (cat)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Utopia, 3D: Fr., So. - Do. 14h30 (dt. Fass.),

3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.).

CinéBelval, Sa., Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 15h45, So. 14h (dt. Fass.).

Teds Angebetete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., So., Mo. + Mi. 17h, 19h30 + 21h45, Sa. 16h30 + 21h45, Di. + Do. 17h + 19h30.

Kinosch, Fr. - Mo. + Mi. 20h. Cinéclub

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

✖✖✖ Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

KINO | 10.08. - 16.08.

Total Recall

NEW USA 2012 von Len Wiseman. Mit Colin Farrell, Bryan Cranston und Kate Beckingsale. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.)

Ariston, Fr. 22h, Sa. + Mo. 17h50, So. 20h, Di. + Mi. 17h50 + 22h, Do. 22h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 16h + 20h30 (v. fr.).

Kursaal, Fr., So. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + Mo. 20h, Di. 17h50 + 22h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. - So. 18h30 + 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.)

Die Firma Rekall bietet einen Ausflug in die Welt der Träume die zu realen Erinnerungen werden an. Mit Rekall gönnt der Arbeiter Quaid sich eine Auszeit in ein Leben als Super-Spion. Doch die Grenze zwischen Fantasie und Realität verschwimmt, bis Quaid sein wahres Schicksal entdeckt.

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Mi. 20h.

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

cinémathèque

LUXEMBOURG

Body Heat

USA 1981 de Lawrence Kasdan. Avec Kathleen Turner, William Hurt et Richard Crenna. 113'. V.o.

Fr, 10.8., 20h30.

Ned Racine est avocat à Miranda Beach, petite ville où sévit la canicule depuis plusieurs semaines. Il fait connaissance de Matty Walker, femme mariée, qui le fascine et dont il s'éprend d'une passion aveuglée.

A Day at the Races

USA 1937 de Sam Wood. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 109'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 10.8., 22h.

Un jockey s'occupe d'un cheval de course acheté par un jeune couple avec ses dernières économies. Il croise le chemin d'un charlatan, engagé comme Dr Hugo Z. Hackenbush dans un sanatorium...

Bus Stop

USA 1956 de Joshua Logan. Avec Marilyn Monroe, Don Murray et Arthur O'Connell. D'après la pièce de William Inge. 96'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 11.8., 22h.

Dans une ville de rodéo, un cowboy un peu simplet, Bo, rencontre une chanteuse-entraîneuse, Cherie, qui rêve d'ailleurs et il lui propose sur-le-champ de l'épouser. Il la force à prendre le bus pour le Montana, mais ils se retrouvent bloqués dans une auberge-arrêt-de-bus.

There's Something about Mary

USA 1998 von Peter und Bobby Farrelly. Mit Cameron Diaz, Matt Dillon, Ben Stiller und Lee Evans. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Mo, 13.8., 20h30.

Vor 13 Jahren hat Ted sich den Penis im Hosenreißverschluss gequetscht als er durchs Badezimmerfenster im Haus vis-a-vis jene Mary sah - wie sie eben ihren BH auszog. Jetzt sucht er Mary per Privatdetektiv. Sind halt nicht alle Amerikaner so drauf wie Bill Clinton!

Open Air Cinéma

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 18 août, tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, 10.08.:
« A Day at the Races »
avec les Marx Brothers



Samedi, 11.8. :
Don Murray
et Marilyn Monroe
dans « Bus Stop »

The Prince and the Showgirl

GB/USA 1957 de et avec Laurence Olivier. Avec Marilyn Monroe, Sybil Thorndike et Richard Wattis. D'après la pièce « The Sleeping Prince » de Terence Rattigan. 115'. V.o., s.-t. fr.

Di, 14.8., 20h30.

Un grand-duc rigide et compassé est attiré par une danseuse qui va lui apprendre le B.A.-BA de l'amour et de la démocratie.

Monkey Business

USA 1952 de Howard Hawks. Avec Cary Grant et Ginger Rogers. 97'. V.o.

Mi, 15.8., 20h30.

Le professeur Barnaby est très préoccupé par l'invention d'une formule pour rajeunir. Sa femme, Edwina, accepte avec tendresse ses éternels oublis et sa distraction. Dans le laboratoire un singe renverse un cocktail

de son invention dans la fontaine à eau. Le professeur avale un verre et il rajeunit! Mais ça cause quelques problèmes dans son couple.

Don't Bother to Knock

USA 1952 de Roy Ward Baker. Avec Marilyn Monroe, Richard Widmark et Anne Bancroft. 76'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Charlotte Armstrong

Do, 16.8., 20h30.

De riches clients d'un grand hôtel, se rendant en soirée, prennent une baby-sitter pour garder leur fille. Ils choisissent une jeune femme gentille et discrète d'apparence, Nell, la nièce du liftier. Mais elle se révèle vite être une personne psychologiquement instable. Ce que va découvrir un voisin de chambre, d'abord attiré par sa beauté et son mystère.