



XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 17.08. - 23.08.



Eine heiße Opa-Show „Expendables 2“ mit Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Jason Statham, im Drive-In Kino Parking Square Mile in Esch/Belval und Buddies's Night im CinéBelval. Marathon „Expendables 1 + 2“ im Utopolis.

drive in

ESCH

Brave
USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.
CinéBelval Parking Square Mile, Fr. 22h (dt. Fass.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Goldfinger
GB 1964 de Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Gert Froebe et Honor Blackman. 112'. V.o., s.-t. fr.
CinéBelval Parking Square Mile, sa. 22h.

L'homme d'affaires international Auric Goldfinger inquiète les Etats-Unis et l'Angleterre en spéculant sur l'or. Chargé de le surveiller, James Bond le traque jusqu'à son repaire en Suisse.

Jaws
USA 1975 de Steven Spielberg. Avec Roy Scheider, Robert Shaw et Richard Dreyfuss. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.
CinéBelval Parking Square Mile, sa. 24h.

Amityville. Le corps d'une estivante est découvert sur le littoral, horriblement mutilé. Le médecin légiste conclut à

l'attaque d'un requin. Le maire, Larry Vaughn, soucieux des intérêts de la petite ville qui vit du tourisme, ne permet cependant pas au chef de la police, Martin Brody, d'interdire les plages. Peu après un enfant est à son tour victime de l'animal.

The Expendables 2
USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
CinéBelval Parking Square Mile, So. 22h (avant-première).

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

Top Gun
USA 1986 von Jason Reitman. Mit Tom Cruise, Kelly McGillis und Val Kilmer. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval Parking Square Mile, Fr. 24h.

Kapitänleutnant Pete „Maverick“ Mitchell ist ein junger F-14 „Tomcat“-Kampfpilot bei der United States Navy, im Einsatz auf dem Flugzeugträger USS Enterprise (CVN-65). Maverick ist der Sohn Duke Mitchells, eines Kampfpiloten, der während des Vietnamkriegs 1965 abgeschossen wurde und seitdem als vermisst gilt. Die genauen Umstände des Absturzes sind Maverick nicht bekannt, weil diese als Verschlussache gelten.

KINO | 17.08. - 23.08.

marathon

LUXEMBOURG

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 100'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mo. 19h.

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Expendables 2

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mo. 21h30.

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

summer follies

LUXEMBOURG

11 Flowers

Chine/F 2011 de Xiaoshuai Wang. Avec Wang Jinchun, Wenging Liu et Jinchun Wang. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. 21h30.

Au crépuscule de la révolution culturelle en Chine, quatre enfants découvrent la violence du monde des adultes.

17 filles

F 2011 de Déphine et Muriel Coulin. Avec Louise Grinberg, Juliette Darche et Roxane Duran. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + je. 16h30, lu. 19h.

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des

adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps.

38 témoins

F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 16h30, me. 21h30.

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

A pas de loup

B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + ma. 14h.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Cendrillon au Far West

F 2012, film d'animation de Pascal Hérol. 81'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., lu. + me. 14h.

L'action se passe il y a fort longtemps dans le profond Far West. Notre

Cendrillon a un caractère de cochon et un cœur énorme mais se trouve bien seule pour affronter son affreuse belle-mère. La venue d'un prince russe dans la ville poussiéreuse va changer bien des choses.

Couleur de peau : miel

F/B/Corée du Sud/Suisse 2011, film d'animation de Laurent Boileau et Jung. 75'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, me. 19h.

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

Journal de France

F 2012 de et avec Raymond Depardon et Claudine Nougaret. Avec Henry Chapie. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di., ma. + je. 19h.

C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire.

L'Exercice de l'Etat

F 2011 de Pierre Schoeller. Mit Olivier Gourmet, Michel Blanc et Zabou Breitman. 112'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique. Tout s'enchaîne et se percute. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ?

Les vacances de Ducobu

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. + je. 14h.

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie

et sa mère, c'est plutôt réveil aux aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Rateau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

Un amour de jeunesse

F 2011 de Mia Hansen-Love. Avec Lola Creton, Sebastian Urzendowsky et Magne Havard Brekke. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. + je. 21h30.

Camille, 15 ans, et Sullivan, 19 ans, s'aiment. Mais à la fin de l'été, Sullivan s'en va. Quelques mois plus tard, il cesse d'écrire à Camille. Au printemps, elle fait une tentative de suicide. Quatre ans plus tard, elle fait la connaissance de Lorenz, dont elle tombe amoureuse. Ils forment un couple solide. C'est à ce moment qu'elle recroise le chemin de Sullivan.

Une bouteille à la mer

F/ISR/CDN 2012 de Thierry Binisti. Avec Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby et Hiam Abbass. 100'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, me. 16h30.

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, elle reçoit une réponse d'un mystérieux « Gazaman »...

Woody Allen: A Documentary

USA 2012 von Robert B. Weide. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 19h, Sa. 21h30, So. + Di. 16h30, Mi. 16h30 + 21h30.

Fast zwei Jahre begleitete der preisgekrönte Dokumentarfilmer Robert Weide den als notorisch scheu geltenden Allen und porträtiert in seinem Biopic einen Woody Allen, der mit großer Offenheit und seinem ganz typischen Humor den Zuschauer teilhaben lässt an seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit als Autor, Filmemacher, Musiker und auch Schauspieler.

FILMTIPP

Total Recall

Certes, le roman de Philip K. Dick a déjà été le sujet d'un film d'action avec Schwarzenegger. Pourtant, la mouture 2012 peut surprendre, surtout par ses décors futuristes extrêmement bien faits. Et puis aussi parce que pour une fois, on peut sortir de la salle sans le tournis causé par la 3D.

A l'Utopolis, CinéBelval, Starlight, Sura, Scala et Prabbeli

Luc Caregari



FILMKRITIK



Leider nur peinlich ...

ROADMOVIE

Zum Vögeln nach Spanien

Anina Valle Thiele

Die belgische Komödie „Hasta la vista“ folgt augenscheinlich einer ähnlichen Logik wie der französische Kassenschlager „Intouchables“. Behinderung und Sex sollen zu einem sommerlichen Roadmovie verwoben werden. Leider bedient sich Regisseur Enthoven aller nur möglichen Klischees.

Es hätte gut gehen können. Denn auch wenn der Plot reichlich abgeschmackert anmutet - drei Jungs mit Behinderung wollen nach Spanien in ein Bordell, um Sex zu haben - beginnt „Hasta la vista“ eigentlich vielversprechend, mit einer genau genommen zwar sexistischen, doch ästhetisch gelungenen ersten Einstellung: Die Kamera ruht auf den Decolletes zweier am Strand joggender Frauen. Lars (Gilles de Schryver), vom Hals abwärts gelähmt, sitzt auf der Terrasse einer Urlaubswohnung und sieht den beiden sehnsüchtig nach. Genauso wie seine Freunde Philip (Robrecht Van den Thoren) und Jozef (Tom Audenaert) will er aus seinem tristen Alltag ausbrechen, sehnt sich nach Abenteuer, nach Liebe und Sex und natürlich nach Autonomie. Verständlich, denn die Freunde hocken alle mit Anfang zwanzig noch im elterlichen Nest und lassen sich rund um die Uhr pflegen, denn allein klarkommen können sie wegen ihrer Behinderung nicht. Der blonde Sun-nyboy Philip ist schwer krebserkrank, der tapsige Jozef so gut wie blind, Lars gelähmt und auf den Rollstuhl angewiesen. Ein goldiges Trio ...

Über ihre Hobbies, ihre Charaktereigenschaften, über sie als Menschen erfährt man auch im weiteren Verlauf

des Films wenig, bekommt nur mit, dass Lars irgendwie ein bourgeoises Arschloch ist. So werden die drei so auf ihre physischen Makel reduziert, dass man immer tiefer in den Kinossessel sinkt und sich fremdschämt. Dazu kommen Dialoge, die einen mit den Ohren schlackern lassen. Etwa als die drei versuchen, ihren Eltern die geplante gemeinsame Reise zu verklickern, schlagen diese die Hände über dem Kopf zusammen und es fällt der Satz „Ja, wer soll euch denn dann betreuen?“. Da Philips Zustand sich schlagartig verschlechtert, wird das Ganze heimlich ausgeheckt, eine wallonische Matrone als Fahrerin des Kleinbusses aufgetan und die als Weinfahrt getarnte Reise, von den Eltern dann letztlich doch bewilligt. „Na gut, wenn der Doktor es erlaubt“, heißt es. In einer schlechten Fernsehproduktion hätten einen solche Dialoge nicht gewundert.

Im Morgengrauen geht's im klapprigen Bus los, mit Stopps in Novotel und Mercure-Hotels, womit sich ein Teil der Filmfinanzierung geklärt hätte, oder mal am See unter Sternenhimmel an die spanische Küste, nach Punta del Mar. Neben den allenfalls mittelmäßigen schauspielerischen Leistungen besticht allein Isabelle de Hertogh als Claude in der Rolle der Fahrerin und Assistentin. Denn die ruppige übergewichtige Wallonin ist die gute Seele und vermag in ihrer Rolle als schroffe frankophone Belgierin mit weichem Kern zu überzeugen. Rümpfen die Jungs anfangs noch die Nase über sie, so sind sie am Ende Claudes Charme ganz und gar verfallen. Dazu muss Jozef allerdings erst

beim Pinkeln in den See fallen und Claude ihn heroisch retten. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft ... Der füllige Blinde erahnt natürlich zuerst ihr gutes Herz, verliebt sich am Ende in „die Dicke“ und hat am Ziel angekommen dann keinen Bock mehr auf Sex mit Katalog-Prostituierten.

Sicher sind Komödien keine feinfühlig-Kammerspiele, aber hier nervt der immer wieder geschwungene pädagogische Hammer - nicht erst beim melodramatischen Ende. Auf der anderen Seite jedoch traut der Film sich nichts: Bilder, wie die drei Sex haben, gibt es keine. Wenn zu guter Letzt eine Blondine wie in einer Bacardi-Werbung dem krebserkrankten Philip mit einem lasziven Augenzwinkern zuprostet, die drei verwöhnten jungen Männer ihre Vorurteile gegenüber der wallonischen Matrone überwunden haben, dann ist alles gut. Wirkliches Leben spielt in diesem Film keine Rolle.

Was einst bei „Einer flog übers Kuckucksnest“ und zuletzt „Intouchables“ dank eines mutigen Drehbuchs, guter Schauspieler und gewitzter, bewusst provokativer, Dialoge funktionierte, scheitert hier auf der ganzen Ebene. Statt mit den Menschen zu lachen, lacht man über sie, hat Mitleid, verspürt Beklemmung. Fazit: Eine von Klischees überfrachtete Möchte-Gern-Komödie über drei Behinderte, die man sich getrost sparen kann.

Im Ariston am Dienstag 20h (fr. Fass.).

KINO | 17.08. - 23.08.

Wuthering Heights

USA 2012 d'Andrea Arnold. Avec James Howson, Solomon Glave et Paul Hilton. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 21h30.

Une famille de fermiers vivant dans le Yorkshire recueille un jeune sans-abri du nom de Heathcliff, qui construit une relation passionnée avec Catherine, la plus jeune des filles du foyer. Mais sa différence raciale lui vaut les railleries des autres habitants et il finit par être traité comme un esclave. Battu, humilié et finalement repoussé par celle qu'il aime, Heathcliff prend la fuite pour revenir des années plus tard, alors que Catherine a accordé sa main à un riche mari.

ladies' night

ESCH

Ruby Sparks

USA 2012 von Jonathan Dayton und Vaerie Faris. Mit Paul Dano, Zoe Kazan und Antonio Banderas. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Calvin ist ein junger erfolgreicher Schriftsteller. Nach kurzem Hader hat der Einzelgänger eine Idee und schreibt wieder Tag und Nacht. Fokus seiner neuen Geschichte ist die fiktive Person Ruby Sparks, die ihn zu neuen literarischen Höhen inspiriert. Als sie aber plötzlich zu Hause auf seiner Couch sitzt und in seiner Küche kocht als wäre sie real, muss Calvin völlig überrascht feststellen, dass seine geschriebenen Worte irgendwie zum Leben erwacht sind.

buddies' night

ESCH

The Expendables 2

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Di. 20h.

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

KINO | 17.08. - 23.08.

extra

ESCH

Arrietty, le petit monde des chapardeurs

J 2010, film d'animation pour enfants de Hiromasa Yonebayashi. 94'. V. fr. En collaboration avec l'ambassade du Japon.

CinéBelval, me. 20h.

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille, les chapardeurs. Les règles sont : on n'emprunte que ce dont on a besoin en si petite quantité que les humains ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat et des rats, et surtout interdiction absolue d'être vus par les humains.

programm

360

GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h15, Sa. + So. 21h30, Mo. - Do. 18h30.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt zu einer einzigen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert verwoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche. „**XX** Der Film gefällt durch die Kameraführung, einen unaufgeregten, schlichten Plot und behält zudem seine Spannung. (cw)

7 Days in Havana

USA 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h45 + 19h, Sa. 16h45, 19h + 21h45, Mo. + Mi. 16h15 + 18h30, Di. + Do. 16h15, 18h30 + 21h45.

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In 7 Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen

sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

A Few Best Men

USA 2012 von Stephann Elliott. Mit Laura Brent, Xavier Samuel und Kris Marshall. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 21h30.

Ja, ich will! David ist fest entschlossen, seine australische Urlaubsliebe Mia vor den Traualtar zu führen. Kurzerhand überredet er seine besten Kumpels, als Trauzeugen bei seinem großen Tag dabei zu sein und mit ihm in den Flieger nach Australien zu steigen. Wie sich herausstellt, ein gravierender Fehler!

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Sa., Di. + Do. 14h + 17h, So., Mo. + Mi. 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 18h (v. fr.).

Ariston, 3D: Sa., Mo. + Mi. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30, Di. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h30.

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Sa. 16h, Di. + Do. 15h45 (dt. Fass.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Programm in den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris

De rouille et d'os
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
Ted
The Dark Knight Rises
To Rome with Love

Diekirch / Scala

Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Salmon Fishing in the Yemen
Ted
The Dark Knight Rises
The Lorax
To Rome with Love
Total Recall

Dudelange / Starlight

Brave
De rouille et d'os
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
Prometheus
Ted
The Dark Knight Rises
The Five Year Engagement
The Lorax
To Rome with Love
Total Recall

Echternach / Sura

Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Ted
The Dark Knight Rises
The Five Year Engagement
The Lorax
To Rome with Love
Total Recall

Esch / Ariston

Brave
Hasta la vista!
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
Prometheus

Sammy 2
Ted
The Descendants

Esch / Kinosch

Drive
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Hanni und Nanni 2
Ice Age 4: Continental Drift
My Week with Marilyn
Sams im Glück
To Rome with Love

Grevenmacher / Cinémaacher

Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Salmon Fishing in the Yemen
Ted
The Five Year Engagement
To Rome with Love

Rumelange / Kursaal

Brave
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
Ted
The Best Exotic Marigold Hotel

Troisvierges / Orion

Brave
Ice Age 4: Continental Drift
Le prénom
Moonrise Kingdom
Ted
The Dark Knight Rises
The Five Year Engagement

Wiltz / Prabbeli

Brave
De rouille et d'os
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Ted
The Dark Knight Rises
The Five Year Engagement
Total Recall

visitez notre site internet www.woxx.lu

KINO | 17.08. - 23.08.

Comme un homme

NEW F/B/L de Safy Nebbou, Avec Emilie Berling, Charles Berling et Sarah Stern. 95'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h.

Louis, 16 ans est le fils du proviseur de son lycée. Son meilleur ami, Greg, est sous la menace d'un renvoi définitif après avoir agressé sa jeune prof d'anglais. Pour se venger, il décide de la kidnapper. Louis devient complice en fournissant les clés d'un cabanon de famille isolé sur un îlot, dans les marais. Ligotée, humiliée, Camille est emprisonnée. Ils doivent la libérer le lendemain matin, mais Greg ne vient pas au rendez-vous.

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Ton. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Méi., Më. + Do. 14h, Dë. 14h + 16h.

Cinémaacher, Sa. 16h30, So. 14h.

Kinosch, Sa. - Méi. + Më. 18h.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa., Méi. + Më. 16h.

Sura, So. 16h.

Nom mysteriësen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff

(11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Le Paris, lu. 20h30.

Prabbeli, ma. 20h.

Starlight, ve., sa. + lu. 21h.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Ver-

brecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Friends with Kids

USA 2012 von und mit Jennie Westfeldt. Mit Adam Scott und Maya Rudolph. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. + Do. 21h30, Sa. 24h.

Julies biologische Uhr tickt und zu gerne hätte sie ein Kind, hat den Richtigen aber noch nicht gefunden. Daher zeugt sie eines mit ihrem langjährigen, platonischen Freund Jason. Es geht auch alles gut bis Jason sich mit einer attraktiven junge Frau trifft und Julie sich auf einen erfolgreichen Geschäftsmann einlässt.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. + Mo. 14h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Hasta la vista!

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 113'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera. Siehe Artikel Seite 8.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h15 (dt. Fass.), 3D: di., lu. + me. 14h (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr. 18h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + Mo. 16h, So. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. 21h45, lu. + me. 21h30.

Orion, ma. 20h.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopia, 3D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.).

CinéBelval, sa., lu. + me. 14h (v. fr.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach

Norman hat ein schweres Los. Als Medium mit der Geisterwelt tratschen und dann auch noch die Zombie-Apokalypse abwenden. „ParaNorman“, neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Kursaal.



KINO | 17.08. - 23.08.

New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*außer Mo. 19h), Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30, 20h + 22h.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Fr. + Mo. 20h.

Starlight, So. + Mi. 21h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

☒☒ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch

gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwertere Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

ParaNorman

NEW USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Chris Butler und Sam Fell.

Utopolis, 3D: Fr. + Mo. 14h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa. + Do. 14h15, Di. 14h (dt. Fass.), 3D: di. + me. 14h15 (v. fr.)

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Fr. + Di. 14h, Sa., Mo. + Mi. 18h, So. + Do. 14h + 18h (dt. Fass.)

Kursaal, Fr. - Mi. 16h (dt. Fass.).

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geistern der Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der Zombie-Attacke abwehren kann.

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h45, sa., lu. + ma. 19h.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

☒ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran. Es bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30 (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Fr. - Mo. + Mi. 19h45 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., So., Di. + Do. 18h30, Sa. 21h (dt. Fass.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden



Une histoire de vengeance entre ados qui tourne très mal : « Comme un homme », le nouveau film de Safy Nebbou à l'Utopolis.

gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

☒☒☒ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Sammy 2

NEW B 2012, film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Vincent Kesteloot. 92'. V.o. fr.

Utopolis, 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h.

CinéBelval, 3D: ve. - je. 14h + 16h30.

Ariston, 3D: ve., di., ma. + je. 15h45, sa., lu. + me. 14h.

Sammy et Ray, deux tortues de mer, amis depuis toujours, ont la belle

vie le long d'une barrière de corail, guidant leurs nouveaux nés Ricky et Ella au cours de leurs premiers pas en mer. Soudain, ils sont capturés par des braconniers et se retrouvent à Dubaï au milieu d'un aquarium abritant un incroyable spectacle pour touristes.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Kinosch, Mi. 16h.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Step Up Revolution

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h + 22h.

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren.

KINO | 17.08. - 23.08.

Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 + 21h30* (*sauf lu.) (v. fr.).

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.), ve. - je. 20h (v. fr.).

Ariston, Fr. - Do. 22h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Do. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Di. 18h, Sa. - Mo. + Mi. 18h + 20h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Mi. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa., 16h, So. 18h30, Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h15, Sa. 18h (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie, dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

Σ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30, So. 14h30 + 21h45, Mo. + Mi. 14h, Di. + Do. 14h + 21h30.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

☒☒☒ Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

ine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h15, 18h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h45 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 21h* (*außer Di.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 20h* (*außer Di.), (dt. Fass.), ve. - je. 17h30* (*sauf ma.) (v. fr.).

Le Paris, Fr. 20h30 + So. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Sa. 16h30, So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Di. + Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Sura, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. + Do. 17h30 (dt. Fass.).

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg? ☒☒☒ Nolan a brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. (dv)

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, je. 20h. Cinéclub

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein

wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

☒ Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)

The Five Year Engagement

USA 2012 von Nicholas Stoller. Mit Jason Segel, Emily Blunt und Chris Pratt. 120'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So, Di. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Mo. + Do 21h (dt. Fass.).

Sura, Mo. 18h, Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Kennengelernt haben sie sich vor einem Jahr auf einer Kostümparty, es war Liebe auf den ersten Blick. Jetzt feiern Tom und Victoria ganz romantisch ihre Verlobung und freuen sich riesig auf ihre Hochzeit. Ein paar unvorhergesehene Ereignisse verzögern allerdings die geplante Trauung. Bis die geplante Hochzeit endlich stattfinden kann, gibt es etliche Höhen und Tiefen einer Beziehung zu durchleben. ☒☒ Heuressement, le réalisateur a veillé à ce qu'il n'en dégouline pas trop et il réussit même à surprendre les spectateurs. Sympathique, même s'il aurait pu faire plus court. (dv)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Utopia, 3D: Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Teds Angebetete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.



The Watch

NEW USA 2012 Akiva Schaffer. Mit Ben Stiller, Vince Vaughn und Jonah Hill. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 18h, 19h + 21h.

Als nächtliche Bürgerwehr sorgen vier Kerle für Sicherheit, wobei ihre Hauptaktivität sich auf randalierende Teenager beschränkt. Dann jedoch machen sie eine schreckliche Entdeckung: Die ganze Stadt ist infiltriert von Außerirdischen, getarnt als gewöhnliche Mitbürger. Nun sind müssen die Vorstadt-Daddies ihre Stadt und womöglich sogar die gesamte Menschheit vor den Invasoren retten.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h30 + 21h45, Mo., Mi. + Do. 16h, 19h + 21h15, Di. 16h + 19h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kinosch, Sa. - Mo. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Scala, Mi. 20h.

Starlight, Fr., Sa., Di. + Do. 18h30, So. 16h + 21h, Mo. 21h.

Sura, So. 18h, Di. + Do. 20h15.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestatigungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr. ☒☒ Leichte Kost für einen spannenden Kinoabend. (cw)

KINO | 17.08. - 23.08.

Total Recall

USA 2012 von Len Wiseman. Mit Colin Farrell, Bryan Cranston und Kate Beckingsale. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Mo. + Mi. 16h30, 19h + 22h, Sa., Di. + Do. 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h + 21h30, Di. 14h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.), ve. - lu., me. + je. 19h, ma. 22h (v. fr.).

Prabbeli, Fr. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Di. 21h, Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Mi. 18h, Sa. + Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Die Firma Rekall bietet einen Ausflug in die Welt der Träume die zu realen Erinnerungen werden an. Mit Rekall gönnt der Arbeiter Quaid sich eine Auszeit in ein Leben als Super-Spion. Doch die Grenze zwischen Fantasie und Realität verschwimmt, bis Quaid sein wahres Schicksal entdeckt. Voir Filmflop page 9.

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 17h + 19h30, sa. + di. 17h + 19h15, lu., ma. + je. 16h30 + 21h, me. 19h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Truth or Dare**

(In Bed With Madonna) USA 1991 d'Alek Keshishian. Avec Madonna. 118'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 17.8., 20h30.

La chanteuse-actrice suivie lors de sa tournée de 1990, « Blond Ambition Tour ». Like a virgin!

Hairspray

USA 1988 de John Waters. Avec Sonny Bono, Ruth Brown et Divine. 92'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 17.8., 22h.

A Baltimore en 1962, la principale passion de Tracy et Penny est de regarder le Corny Collins Show à la télé, une émission où les jeunes de leur âge dansent, après avoir été sélectionnés.

The Misfits

USA 1961 de John Huston. Avec Marilyn Monroe, Clark Gable et Montgomery Clift. 120'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 18.8., 22h.

Dans ce film splendide, John Huston montre avec tendresse des hommes qui courent après leur jeunesse enfuie. De vieux petits garçons, en fait, qui continuent à capturer des chevaux sauvages ou à participer à des rodéos. Face à eux, Marilyn perdue, éperdue de compassion.

Blonde Venus

USA 1932 de Josef von Sternberg. Avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall et Cary Grant. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 20.8., 20h30.

Une chanteuse allemande épouse un ingénieur américain. Malgré la présence d'un enfant, le couple part à la dérive, le dilemme d'Helen étant : épouse et mère ou chanteuse de cabaret et femme fatale ?

The Pajama Game

USA 1975 de Stanley Donen. Avec John Raitt et Carol Haney. 101'. V.o.

Di, 21.8., 20h30.

Le chef d'atelier d'une fabrique de pyjamas s'éprend d'une ouvrière déléguée du personnel... Par le biais

Open Air Cinéma

dernières séances dans le patio du Théâtre des Capucins, à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, 10.8 :
« Hairspray »
de John Waters



Samedi, 18.8 :
Marilyn Monroe
dans « Misfits »

d'une bonne humeur communicative, les auteurs ont su transporter dans le monde merveilleux de la comédie musicale, le monde prosaïque du travail et de ses conflits pleins d'âpreté.

The Others

F/USA/E 2001 d'Alejandro Amenabar. Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. 101'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 22.8., 20h30.

Grace attend le retour de son mari de la Seconde Guerre mondiale. Elle garde ses deux enfants malades à l'abri du soleil et sous l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement. Jusqu'au jour où un groupe de serviteurs viendra briser ces règles...

Los abrazos rotos

E 2009 de Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Lluís Homar et Blanca Portillo. 127'. V.o., s.-t. fr.

Do, 23.8., 20h30.

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture, dans lequel il n'a pas seulement perdu la vue mais où est morte Lena, la femme de sa vie.