



EXPO



S'enfuir, être persécuté ou se révolter ? Les oeuvres de Bradley McCallum et Jacqueline Tarry parlent des problèmes de justice sociale dans les communautés. A la Galerie Zidoun, jusqu'au 28 juillet.

Arlon (B)

Académie des Beaux-Arts de la ville d'Arlon : Où, ou ?
Espace Beau Site (ave de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 7.7, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Asselborn

Kingsley Ogwara : Uniting Elements
peintures et sculptures, Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), *du 2 au 22.7, me. - lu. 14h - 18h.*

Berdorf

Sergio di Paoli, Annick Mersch et Pascale Seil
NEW peintures, bijoux et objets en verre, Atelier VerretigOr (42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22), *du 8 au 21.7, ma. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce samedi 7.7 à partir de 16h. Nocturne avec démonstration de soufflage de verre le 14.7 à partir de 17h.

Boulaide

Rolf Ball
peintures, Galerie d'art Milly Houyoux (22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37), *jusqu'au 22.7, sa. + di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Bourglinster

Margot Reding-Schroeder : The Link
peintures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 15.7, me. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Damals - Heute
Fotografien von Anja Sijben, Anna Traumüller, Bärbel Praun, Cornelia Böhm, Herbert Mühlöcker, Indra Ohlemutz, Maria Kozheva, Mariusz Gomulkiewicz, Markus Nilling, Monika Both-Mutsch, Roland Diederich und Vesma Buko, Résidence des Ardennes (86, Grand-Rue), *bis zum 22.7, Do. - So. 11h - 17h.*

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds
photographies, place du Marché, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds
photographies, Grand-rue, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Chantal Vey : Mémoires
photographies, montée de l'église, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Delme (F)

Eric Baltran : La part abyssale
Synagogue - Espace d'art contemporain (rue Poincaré, tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 30.9, ve. + sa. 14h - 18h.*

Dudelange

Bezalel : Memories
peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 8.7, ve. - di. 14h30 - 18h30.*

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*
Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*
Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*
Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

EXPOTIPP

EXPOSITION

Art et migration

Christian Steinbach

Pour sa nouvelle exposition « La face cachée des mots », le photographe Paulo Lobo, né au Portugal et immigré au Luxembourg avec ses parents à l'âge de six ans, a laissé les mains libres à tout un tas d'artistes locaux pour s'exprimer au sujet des migrations et de la démocratie.

La migration a toujours joué un rôle fondamental au Luxembourg, que ce soit l'émigration massive vers les Etats-Unis au 19e siècle, l'immigration des travailleurs italiens et portugais, ou l'arrivée des réfugiés des guerres du Balkan. Source à la fois de tensions et de création artistique, c'est un sujet délicat discuté aussi bien dans les cafés à travers le pays que lors de colloques internationaux à l'université. La nouvelle exposition de Paulo Lobo au Centre de documentation sur les migrations humaines (CDMH) donne à ce titre la parole aux artistes locaux et leur permet de s'exprimer sur la migration et la démocratie, tout en mettant en évidence les auteurs qui se cachent derrière les mots.

Puisque l'exposition réunit des portraits de 27 artistes, les œuvres sont très différentes les unes des autres. Ce ne sont pas que des portraits de mannequins qu'un artiste aurait réalisés, mais plutôt des collaborations entre deux artistes, aboutissant à chaque fois à un résultat différent et unique. Chaque artiste apporte son style particulier et ses convictions personnelles, en intégrant certains objets et en choisissant sa pose. Cela fait que

certains portraits sont plutôt drôles et légers, d'autres plus sérieux et presque tristes.

Cette grande diversité des portraits est bien sûr due à la grande diversité des modèles et de leurs origines, car même si tous les artistes appartiennent plus ou moins à la scène luxembourgeoise, ils ont tous des origines et nationalités différentes. Ainsi trouve-t-on des textes en luxembourgeois, français, allemand, anglais, italien, portugais, espagnol, bosniaque et yéniche. Il faut d'ailleurs dire que ce sont des artistes plutôt méconnus par le grand public national, ce qui constitue une sorte de plus-value de cette exposition à côté de sa portée artistique. Elle permet au spectateur de découvrir des artistes quelque peu dans l'ombre des Serge Tonnar, Guy Rewenig et autres.

La seule chose que tous les portraits ont en commun, c'est le décor original de l'ancienne piscine municipale de Dudelange, complètement délabrée et vouée à la démolition. A travers les graffitis des artistes-modèles sur les murs du bassin vide, l'art envahit cet endroit abandonné, tout comme la migration « envahit » certains endroits pour en abandonner d'autres. Il en est de même pour le lieu d'exposition : l'ancienne gare de Dudelange Usines a été transformée en galerie et abrite depuis 1996 le CDMH. Située dans le quartier italien de la ville, elle se trouve au centre d'un endroit on ne peut plus emblématique de l'histoire de l'immigration au Luxembourg.



Tout concourt donc pour former une entité homogène et diverse à la fois : le lieu d'exposition et le décor des photos, l'apport du photographe et celui de ses modèles, le mot écrit et l'image. Certaines œuvres sont certes mieux réussies que d'autres, encore que tout dépend fortement du spectateur, qui s'identifie plus avec une citation, une langue ou une culture qu'une autre. En fin de compte, l'exposition permet au spectateur de réfléchir sur la migration et la démocratie, de redécouvrir la gare Usines et le quartier « Italie », et de découvrir des artistes locaux. Leurs biographies ainsi que des photos supplémentaires peuvent être trouvées sur le site de l'exposition.

A la Gare Usines
Dudelange, jusqu'au
30 septembre
www.la-face-cachee.eu

EXPO

Raphaël Dallaporta :
Observation

CNA (1b, rue du Centenaire,
tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 2.9, ma. - di.*
10h - 22h.

Carine et Elisabeth Krecké :
Dakotagate

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique
Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 9.9,*
ma. - di. 15h - 19h.

Paulo Lobo :
La face cachée des mots -
artists' reflections on
migration and democracy

photographies, Centre de
Documentation sur les Migrations
Humaines (Gare-Usines, -
tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 30.9, je. - di.*
15h - 18h. Fermé du 30.7 au 16.9.

Voir article ci-contre.

Esch

Jean-Claude Behrens et
Remo Raffaelli :
The Beauty of Decay

photographies, Galerie Terres Rouges
(Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg,
tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 8.7, ve. - di.*
15h - 19h.

Le liberté meurt chaque jour
au bout d'une corde

poèmes de Nathalie Ronvaux,
peintures, collages, installations de
Chantal Baldauff, Simone Dietz,
Jean-Marie Biwer, Robert Brandy,
Serge Ecker, Jean-Jacques Laigre,
Sandrine Ronvaux et Rico Sequeira,
Musée National de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72),
jusqu'au 11.11, me. - di. 14h - 18h.

Lucien Roef :
Pierre, Paul, Jack et
Christen & Klein :
Vun Hand gebéit

peintures et sculptures, Galerie d'Art
Schortgen (108, rue de l'Alzette,
tél. 54 64 87), *jusqu'au 14.7, ma. - ve.*
10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h +
14h - 17h30.

Eupen (B)

Jörg Enderle + Doris Schälling :
Qu'est-ce que la carrière ?

sculptures, Ikob - Musée d'Art
Contemporain (Rotenberg 12B,
tél. 0033 87 56 01 10), *jusqu'au 19.8,*
ma - di. 13h - 17h.

Fond-de-Gras

Konscht am Minett 6

NEW Fotoen, Skulpturen, Molerei ...
Hall Paul Wurth, (Parc industriel et
ferroviaire, tél. 26 50 41-24),
vum 7. bis den 15.7., all Dag 15h - 19h.

Vernissage *dëse Freideg, de 6.7. ëm*
19h.

Kayl

Marc Pierrard

Editus (208, rue de Noertzange,
tél. 49 60 51-269), *jusqu'au 6.7,*
ve. 9h - 12h + 13h - 16h.

Lasauvage

Claude Piscitelli :
Blues Express 2011

NEW photographies grand format,
place Saintignon, *du 13 au 15.7,*
en permanence.

Vernissage *le 13.7 à 18h30.*

Louftémont/Léglise (B)

Du symbolisme

oeuvres de Félien Rops, Odilon
Redon, Léon Spilliaert, Jacques Villon,
Maurice Pirene, Philippe Derchain,
William Degouve de Nuncques et
Armand Rassenfosse, Galerie La Louve
(1, rue Saint-Orban,
tél. 0032 63 42 42 02), *jusqu'au 22.7,*
sa. + di. 15h - 18h, en semaine sur
rendez-vous.

Luxembourg

ABC - Luxembourg pour
débutants... et avancés !

Musée d'Histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 31.3.2013, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées *les je. 18h (L/D) et*
les di. 15h (F)

Maria Anwander:
A work of Art Is a Work of Art
Is a Work of Art

Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), *jusqu'au 2.9,*
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours
fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à
20h.

Visites guidées *les sa. 15h (F),*
di 15h (F) + 16h (L/D),
me. 12h30 (F/D/L), je. 18h (L/F/D).

Donald Baechler

NEW Art Contemporain Nosbaum &
Reding (4, rue Wiltheim,



Anatolien - zwischen Asien und Europa gelegen, trägt die Spuren vieler Zivilisationen. In der
Abtei Neumünster reflektieren 14 Künstler aus der Türkei in ihren Werken diesen kulturellen
Background. Noch bis zum 18. September.

tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 22.9,*
ma. - sa. 11h - 18h.

Emily Bates :
The Sky Is Glowing With the
Setting Sun

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées *les sa. 16h (F),*
di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers
di. du mois à 11h (GB). Le 14.7. 15h (F).

Bauhärepräis OAI 2012

projets, « Ratskeller » du Cercle-
Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 8.7, ve. - di. 11h - 19h.

Bësch-Welt

Wanderausstellung, Naturmuseum
(25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1),
bis de 16.9., Dë. - So. 10h - 18h.

Geführte Besichtigungen
So. 16h (L/F/D).

David Brognon (The Plug) :
I Am All Tomorrow's Broken
Hearts

NEW Art Contemporain Nosbaum &
Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 22.9,*
ma. - sa. 11h - 18h.

Brueghel, Cranach, Titien,
van Eyck

trésors de la collection Brukenthal,
Villa Vauban (18, av. Emile Reuter,
tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 14.10,*

lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites pauses-midi *les 18.7, 1er et 22.8.*
Visites guidées *les ve. 18h (F) +*
di. 15h (L/D).

Steven C. Harvey

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées *les sa. 16h (F),*
di. 15h (D) + 16h (L). Tous les
premiers di. du mois à 11h (GB).
Le 14.7 à 15h (F).

Cassou : La série judiciaire

Cour supérieure de justice de
Luxembourg, l'atrium du bâtiment CR,
(Cité judiciaire, tél. 47 59 81-369/373),
jusqu'au 13.7, lu. - ve. 8h - 12h +
14h - 18h.

Filipa César : 1975

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées *les sa. 16h (F),*
di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers
di. du mois à 11h (GB). Le 14.7. 15h (F).

Giacomo Costa : Landscapes

photographies, Espace 2 de la Galerie
Clairefontaine (21, rue du St-Esprit,
tél. 47 23 24), *jusqu'au 21.7, ma. - ve.*
14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

EXPO

Dante, Goods And Bads

oeuvres de Aylin Langreuter, Christophe de la Fontaine et Benjamin Hopf, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 21.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Simon Evans : How to Be Alone When You Live With Someone

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Le 14.7. 15h (F).

« Une exposition concrète et conséquente (...), dont on ne regrette qu'une chose : la taille relativement petite. On aurait bien aimé en voir d'avantage, dommage. » (Ic)

Michel Feinen

Fotografien und Stahlskulpturen, Banque Fortuna (blvd de la Pétrusse), bis zum 3.9, Mo. - Fr. 8h15- 16h30.

Margarida Girao et Teresa Ribeiro : De terre et de feu

céramiques, Médiathèque de la Caixa Geral de Depósitos (180, rte de Longwy, tél. 26 49 62-1), jusqu'au 28.7, lu. - ve. 10h - 18h.

Jack Hironimus und Len Jessome : Regards croisés sur l'art contemporain

peintures, Galerie Pascale Bello (74, ave Gaston Diderich, tél. 26 45 97 73), jusqu'au 14.7, ma. - sa. 15h - 18h. Ouverture les ma. et me. après 18h sur rendez-vous.

i-Lux. Identités au Luxembourg

NEW exposition temporaire, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35) du 14.7 au 1.11, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Vernissage et ouverture du musée le 13.7 à 17h.

Visites guidées les me. 18h (L/F/D) + sa. 15h (L/F/D).

Icons

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 21.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Sanja Ivecovic : Waiting for the Revolution

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Le 14.7 à 15h (F).

« (...) l'exposition rétrospective (...) donne un réel aperçu de la force d'évocation de cette artiste pas comme les autres et qui ne semble pas avoir froid aux yeux quand il s'agit d'utiliser l'art comme un moyen de dénoncer les injustices et de donner une place juste aux oubliés de l'Histoire. Un peu dommage seulement que la pièce principale - Lady Rosa of Luxembourg - apparaisse comme déconnectée du reste de l'exposition. » (Luc Caregari)

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Le 14.7 à 15h (F).

Les M: Sensorium

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 12.7 au 27.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Le 14.7 à 15h (F).

Marianne et Germania dans la caricature

Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.8, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Bradley McCallum et Jacqueline Tarry : Wade in the Water

NEW Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 28.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Wesley Meuris : R-05.Q-IP.0001

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et

jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L), je. 18h (L/F/D).

„Eine Ausstellung, mit der Wesley Meuris den Besucher an der Nase herumführt, und die paradoxerweise gerade wegen ihrer ‚Oberflächlichkeit‘ reichlich Tiefgang bietet.“ (Jörg Ahrens)

New Vullen Pain-Son and Coco

NEW objets en bois bio, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 1.8, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Zeng Nian : Un fleuve tranquille

NEW photographies, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster,

Tel. 26 20 52-1), du 11.7 au 19.9, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 10.7 à 18h.

Nathalie Oberweis et Carole Reckinger: Change - Ten Portraits of Actors for Change in Israel and the Occupied Palestinian Territories

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 15.9, en permanence.

« Loin des tractations politiques officielles, des discours enflammés et haineux, il existe en effet sur les deux côtés des personnes condamnant la situation actuelle et oeuvrant en faveur de solutions de paix alternatives. » (Fabienne Lentz).

Barbara Paganin, Flora Vagi et Sadatsugu Toboé

bijoux d'art et peintures, Galerie Orfè (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 28.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

La Bolivie à l'affiche. Dans l'expo « Viva la vida! », l'organisation Andamos, qui réalise des projets de développement en Amérique latine, expose des prises de vue instantanées de gens dans leur vie quotidienne. Au Café Ancien Cinéma à Vianden, jusqu'au 29 juillet.



EXPO

Anna A. Prajer
graphiques et peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 30.8, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

Franca Ravet
peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 7.7, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Christian Sinner : Wild Life
sculptures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 18.8, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.*

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010
présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées : les je. 18h (F) + di. 15h (L).

Sarah Sze
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 16.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Le 14.7 à 15h (F).

The Footprints of the Civilisations in Anatolia
NEW salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 18.9, tous les jours 11h - 18h.*

Marie-Odile Türk-Gaillot et Birgit Knappe
Malerei und Skulpturen, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *bis zum 19.7, Mo. - Fr. 10h - 18h, am Wochenende auf Anfrage.*

Jean-Claude Van Blime : Saveurs cosmiques
peintures, Brasserie La Lorraine (7, place d'Armes, tél. 47 14 36), *jusqu'au 31.10.*

Manderen (F)

Ben : Etre
peintures, Château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 2.9, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 18h, sa., di. + jours fériés 10h - 19h.*

Mersch

Vum Eilespill an anere Kregéiler
satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturcenter (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis den 25.1.2013, Méi. - Fr. 10h - 18h.*

Merzig (D)

August Sander : Landschaften
Fotografien, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 6861 79 30 30), *bis zum 19.8., Di. - So. und feiertags 14h - 18h und nach Voranmeldung.*

Metz (F)

1917
chefs d'oeuvres exceptionnels, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.9, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

A la découverte du métier de tunnelier
Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 24.9, lu., me. - di. 10h - 18h.*

Ronan et Erwan Bouroullec
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

John Giorno : Thanx 4 Nothing
poem paintings, Faux Mouvement - Centre d'art contemporain (place St-Louis, 4, rue du Change,

tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 9.9, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.*

Sol Lewitt : Rétrospective
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 29.7.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Doug Wheeler
installations lumineuses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), *jusqu'au 11.11, ma. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 11h - 19h. Ouvert les jours fériés.*

Neunkirchen (D)

Peter Schlör: Black & Wide
Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), *bis zum 9.9., Di., Mi. + Fr. 10h - 12h30 + 14h - 17h, Do. 10h - 12h30 + 14h - 18h, Sa. 14h - 17h, So. 14h - 18h.*

Niederanven

Marie-Josée Kerschen: Liewensrhythmus
Skulpturen, Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), *bis den 13.7, Di. - Sa. 14h - 17h.*

Redange

Lynne's Art
peintures, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), *jusqu'au 27.7, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.*

Saarbrücken (D)

Roland Fischer
Fotografien, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 16.9., Di., Do. - So. 10h - 19h, Mi. 10h - 20h.*

Fredi Hartung: 90 Minuten
Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 30.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Gregor Hildebrandt : Ein Koffer aus Berlin
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.7., Di. - So. 10h - 18h.*

Otto Steinert : Subjektive Fotografie
Galerie der Hochschule der Bildenden Künste Saar (Keplerstraße 3-5, Tel. 0049 681 9 26 52-0), *bis zum 29.7, Mi. - Fr. 17h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Tétange

Schüler fotograféieren: 1. Käl-Téiteng
NEW Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), *bis den 8.7., all Dag 15h - 19h.*

Vianden

Andamos asbl: Viva la vida!
photographies de la Bolivie, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 29.7, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Völklingen (D)

Nicolas Dhervillers: Behind the Future
Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Walferdange

Kulturschapp featuring LTAM
Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), *jusqu'au 8.7, ve. - di. 14h - 20h.*

Wiltz

Manon Bertrand et Guy Michels
sculptures et peintures, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), *jusqu'au 29.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.*