



KINO | 31.08. - 06.09.



"The Curious Incident of the Dog the Night-Time" tells the story of an exceptional boy bound to resolve the mystery of a dog murder. The play based on the novel by Mark Haddon is transmitted live from the National Theater in London, Thursday at Utopia.

extra

LUXEMBOURG

The Curious Incident of the Dog the Night-Time
Play based on the novel by Mark Haddon, adapted by Simon Stephens. Director: Marianne Elliott. With Matthew Baker, Niamh Cusack and Rhiannon Harper-Rafferty. Live from National Theater, London.
Utopia, Thursday, 20h.

At night Christopher (15) stands beside Mrs Shears' dead dog. It has been speared with a garden fork. As he is under suspicion, he records each fact in the book he is writing to solve the mystery of who murdered Wellington. He is exceptional at maths, while ill-equipped to interpret everyday life. His detective work, forbidden by his father, takes him on a frightening journey that upturns his world.

ESCH

Sneak Preview
CinéBelval, Di. 20h30.

summer follies

LUXEMBOURG

11 Flowers
Chine/F 2011 de Xiaoshuai Wang. Avec Wang Jinchun, Wenging Liu et Jinchun Wang. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.
Utopia, sa. 21h30.

Au crépuscule de la révolution culturelle en Chine, quatre enfants découvrent la violence du monde des adultes.

17 filles
F 2011 de Delphine et Muriel Coulin. Avec Louise Grinberg, Juliette Darche et Roxane Duran. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h.
Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps.

A pas de loup
B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di., lu. + me. 14h.
Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Cendrillon au Far West
F 2012, film d'animation de Pascal Hérold. 81'. V.o. fr. A partir de 12 ans.
Utopia, sa. + di. 14h, ma. + je. 16h30.

L'action se passe il y a fort longtemps dans le profond Far West. Notre Cendrillon a un caractère de cochon et un coeur énorme mais se trouve bien seule pour affronter son affreuse belle-mère. La venue d'un prince russe dans la ville poussiéreuse va changer bien des choses.

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:
Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 31.08. - 06.09.

Couleur de peau : miel

F/B/Corée du Sud/Suisse 2011, film d'animation de Laurent Boileau et Jung. 75'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, me. 19h.

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

Journal de France

F 2012 de et avec Raymond Depardon et Claudine Nougaret. Avec Henry Chapie. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 19h.

C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire.

L'Exercice de l'Etat

F 2011 de Pierre Schoeller. Mit Olivier Gourmet, Michel Blanc et Zabou Breitman. 112'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h30, je. 19h.

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique. Tout s'enchaîne et se percute. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ?

Les vacances de Ducobu

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa., ma. + je. 14h, lu. + me. 16h30.

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Rateau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !



Amerikanischer Autor verliert sich in Paris... „Woman in the Fifth“ läuft im Utopia im Rahmen der Summer Follies.

Sport de filles

F/D 2011 de Patricia Mazuy. Avec Marina Hands, Bruno Ganz et Josiane Balasko. 110'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h, ma. 21h30.

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait. Elle redémarre à zéro en acceptant de rentrer comme palefrenière dans le haras de dressage qui jouxte la ferme.

de son père. Branchée sur 100 000 volts, prête à affronter l'entraîneur Franz Mann et tous les obstacles - jusqu'à se mettre hors-la-loi, elle poursuit son unique obsession : avoir un cheval pour elle, qu'elle emmènerait au sommet.

Un amour de jeunesse

F 2011 de Mia Hansen-Love. Avec Lola Creton, Sebastian Urzendowsky et Magne Havard Brekke. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 19h.

Camille, 15 ans, et Sullivan, 19 ans, s'aiment. Mais à la fin de l'été, Sullivan s'en va. Quelques mois plus tard, il cesse d'écrire à Camille. Au printemps, elle fait une tentative de suicide. Quatre ans plus tard, elle fait la connaissance de Lorenz, dont elle tombe amoureuse. Ils forment un couple solide. C'est à ce moment qu'elle recroise le chemin de Sullivan.

Une bouteille à la mer

F/ISR/CDN 2012 de Thierry Binisti. Avec Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby et Hiam Abbass. 100'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la

jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, elle reçoit une réponse d'un mystérieux « Gazaman »...

Woman in the Fifth

F/PL/GB 2011 von Pawel Pawlikowski. Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas et Joanna Kulig. 85'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + Mi. 21h30.

Der amerikanische Autor Tom Ricks will in Paris die Bruchstücke seines Lebens zusammensetzen und die Liebe seiner entfremdeten Familie zurückgewinnen. Er landet in einem schäbigen Vorort-Hotel. Er lernt eine mysteriöse, schöne Fremde kennen. Schon bald entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung, die unerklärliche Ereignisse mit sich bringt, als hätte eine obskure Macht die Kontrolle über sein Leben.

Woody Allen: A Documentary

USA 2012 von Robert B. Weide. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Di. 19h, So. 16h30, Mo. + Do. 21h30.

Fast zwei Jahre begleitete der preisgekrönte Dokumentarfilmer Robert Weide den als notorisch scheu geltenden Allen und porträtiert in seinem Biopic einen Woody Allen, der mit großer Offenheit und seinem ganz typischen Humor den Zuschauer teilhaben lässt an seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit als Autor, Filmemacher, Musiker und auch Schauspieler. Siehe Filmtipp.

programm**360**

GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Sa. 16h30, Mo., Mi. + Do. 18h30.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt zu einer einzigen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert verwoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche. „**XX**“ Der Film gefällt durch die Kameraführung, einen unaufgeregten, schlichten Plot und behält zudem seine Spannung. (cw)

FILMTIPP**Woody Allen: A Documentary**

Wer sich dem Altmeister schon immer verbunden gefühlt hat, erlebt in diesem Doku-Film eine interessante Übersicht seiner über 40-jährigen Karriere mit Hits und Flops, aber auch einige private Einblicke in das Leben des Großstadtmelancholikers. Absolut sehenswert.

Im Utopia im Rahmen der Summer Follies

Luc Caregari



KINO | 31.08. - 06.09.

7 dias en La Habana

F/E 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton engl. + sp., fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 14h + 21h15,
Sa. + So. 21h15,
Mo. - Mi. 14h + 18h30, Do. 14h.**

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In 7 Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

Associés contre le crime

F 2012 de Pascal Thomas. Avec Catherine Frot, André Dussollier et Linh-Dan Pham. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 14h, 16h30 + 19h,
sa. 16h30 + 19h, lu. 14h + 16h15,
ma. + me. 15h15 + 21h, je. 14h,
16h15 + 21h.**

Prudence et Bélisaire Beresford ont décidé de prendre un repos bien mérité. Mais une reichissime hériitière russe disparaît et Prudence ne résiste pas à l'appel du danger. Bélisaire est bien obligé de suivre sa turbulente

épouse. L'enquête va les conduire sur les traces d'un mystérieux savant qui détient le secret de l'éternelle jeunesse.

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Sa., Mo. + Mi. 16h15
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr., So. + Di. 14h + 16h15,
Sa., Mo. + Mi. 14h, Do. 14h30
(dt. Fass.),
3D: ve. - je. 14h (v. fr.).**

**Ariston, 3D: Fr., So. + Di. 17h45,
Sa., Mo. + Do. 16h (dt. Fass.).**

**CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h* + 16h
(*außer Mi.) (dt. Fass.),
3D: me. 14h (v. fr.).**

**Kinosch, Fr., So. + Mi. 16h15,
Sa. + Do. 14h15 (dt. Fass.).**

**Kursaal, Fr., So. + Di. 14h,
Sa. + Mo. 15h45 (dt. Fass.).**

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Mo. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, Di. 16h (dt. Fass.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützkin Merida

davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.
Siehe Artikel Seite 10.

Comme un homme

F/B/L de Safy Nebbou, Avec Emile Berling, Charles Berling et Sarah Stern. 95'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, lu. 21h, ma. 18h30.

Louis, 16 ans est le fils du proviseur de son lycée. Son meilleur ami, Greg, est sous la menace d'un renvoi définitif après avoir agressé sa jeune prof d'anglais. Pour se venger, il décide de la kidnapper. Louis devient complice en fournissant les clés d'un cabanon de famille isolé sur un îlot, dans les marais. Ligotée, humiliée, Camille est emprisonnée. Ils doivent la libérer le lendemain matin, mais Greg ne vient pas au rendez-vous.

✖✖ Oscille entre thriller psychologique froid et drame familial intime, le suspense est maintenu tout le long du film. Un film, qui emporte vraiment. (cw)

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Më. 14h30, Do. 14h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Le Paris, Sa. 16h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa., Méi. + Më. 16h.

Sura, So. 14h, Do. 16h.

Nom mysteriëisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwweverbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

Du vent dans mes mollets

F 2012 de Carine Tardieu. Avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès et Isabelle Carré. 89'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15, sa. 14h + 21h15, lu. + je. 19h, ma. 14h + 19h, me. 14h.

Prise en sandwich entre des parents qui la gavent d'amour et de boulettes, Rachel, neuf ans, compte les minutes qui la séparent de la liberté. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de l'intrépide Valérie.

Etwas paranormal geht es in „Red Lights“ zu, wenn sich Mentalisten und Physiker um die Wahrheit streiten. Neu im Utopolis.

**Frisch gepresst**

D 2012 von Christine Hartmann. Mit Diana Amft, Jule Ronstedt und Alexander Beyer. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Mi. 21h30.

**Kursaal, Fr., Sa., Mo. + Di. 20h,
So. 17h45.**

Prabeli, So. 20h.

**Starlight, Fr., Sa. + Mo. 21h,
Mi. 18h30.**

**Sura, Fr. + Sa., Di. + Do. 20h15,
So. 18h.**

Andrea ist Single und Designerin mit einem verschuldeten Dessous-Laden. Außerdem ist ihr Liebesleben das reinste Chaos. Nach einem ersten Date mit Gregor wacht sie in dessen Bett auf. Als sie den sympathischen Rechtsanwalt Chris kennenlernt, scheint ihre Zukunft gerettet. Doch dann platzt eine Bombe: Andrea ist schwanger und sowohl Chris als auch Gregor kommen als Vater in Frage.

FILMKRITIK

KINO | 31.08. - 06.09.



Die moderne Prinzessin kreuzt auch schon gerne mal die Klinge mit den Rabauken.

MARK ANDREWS

Glücklich, auch ohne Prinz

Claire Barthelemy

Brave rechnet zwar mit den traditionellen Disney-Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und phantasielos.

Am Tag, an dem King Fergus seiner Tochter Merida einen Bogen schenkt, verliert er ein Bein. Daran ist jedoch nicht die Kleine schuld, sondern ein hungriger Bär, der Merida angreift nachdem sie Irrlichtern in den tiefen Wald hinterher rannte. Fergus schlägt das Biest in die Flucht, wird aber dabei verletzt. Jahre später hat sich die Familie vergrößert, denn die Queen hat durchtriebene Drillinge zur Welt gebracht, mit denen das Königshaus alle Hände voll zu tun hat. Merida jedoch ist am glücklichsten, wenn sie einmal für ein paar Stunden lang nicht zur Thronfolgerin heran trainiert wird, sondern auf ihrem Pferd Angus durch den Wald reitet und mit ihrem Bogen schießt. Doch ihre Mutter wähnt dieses Verhalten unangebracht für eine Prinzessin. Als die Mutter der Teenagerin erklärt, dass bald die erstgeborenen Söhne der Clans in den Highland-Spielen um ihre Gunst kämpfen werden, ist die Prinzessin außer sich, denn sie will ihre Zukunft selbst bestimmen. Merida wehrt sich gegen die Tradition, doch die Mutter bleibt stur.

Als es zu den Spielen kommt, und keiner der linkischen Söhne den Vorstellungen der Prinzessin entspricht, ergreift die junge Bogenschießerin drastische Maßnahmen. Sie zerreißt

den Familien-Wandteppich und erwirbt einen Zauberspruch bei einer Hexe, der sie im Wald begegnet. Durch diese Aktionen verschlimmert sich wie erwartet die Situation, und Merida erfährt von einem alten Fluch, der sich nun auch über ihre Familie zu legen droht. Kann sie ihre Fehler rückgängig machen und wieder Harmonie ins Königshaus bringen?

Pixar hat sich endlich getraut einen Film mit einem Mädchen als Hauptfigur herauszubringen. Nach „The Hunger Games“ setzt das Studio nun auch auf eine selbstbewusste Heldin, die ihr eigenes Schicksal in die Hand nimmt. Anders als Catniss muss die schottische Merida jedoch niemanden töten, denn „Brave“ richtet sich an ein jüngeres Publikum. Die traditionelle Prinzessinnenstory, wie man sie aus Disney-Filmen kennt, erleben die Kleinen hier trotzdem nicht. Das Mädchen mit dem wilden Rotschopf will Bogen schießen und reiten, auf einen Prinzen wartet sie nicht, schon gar nicht auf einen, den sie sich nicht selbst aussuchen kann. Die Familie und die Clans, also die Gesellschaft, nehmen diesen Wunsch nach Emanzipation leider nicht ernst. Am Ende kann sich Merida zwar behaupten, doch von einer neu gewonnenen Selbstständigkeit erfährt man nichts. Trotzdem bietet „Brave“ eine moderne und erfrischende Alternative zu den vielen Disney-Filmen, die einzig und allein eine Hochzeit als Happy End erlauben. Auch ist der Film teilweise sehr lustig, denn die putzigen Drillin-

ge, die eigentlich nur als sehr stumme Nebenfiguren wirken, sorgen in einigen Szenen für lautes Auflachen im Kinosaal. Die Grafik ist, wie gewohnt bei Pixar, atemberaubend und zeigt Schottland in einem sehr schmeichelfaften Licht. Zumal die Highlands in der Filmwelt vor allem wegen kahl rasierten Junkies - wie in „Trainspotting“ - oder schwertschwingenden Kämpfern bekannt waren, war die schottische Tourismus-Behörde wohl sehr entzückt vom Film und warb sogar in einem Werbespot für das Land, „das Brave inspirierte“. Enttäuschend ist die sehr simple Handlung, die zwar einige spannende Momente erlaubt, jedoch schnell ein wenig dünn wirkt. Zudem sind einige Figuren im Film sehr flach, vor allem die Mutter, die ja doch eine der Hauptfiguren ist. Von der Hexe erfährt man nicht viel, auch verschwindet sie sehr abrupt aus der Geschichte. All dies sehen viele als Konsequenz von Disneys Übernahme von Pixar, dessen Filme nun einfallsloser wirken. „Brave“ kann mit der simplen und etwas unoriginellen Story phantasievollen Filmen wie „The Incredibles“ und „Toy Story“ jedenfalls nicht das Wasser reichen. Trotzdem ist Brave unterhaltsam und bereits wegen der alternativen Handlung im Vergleich zu traditionellen Disney-Filmen sehr sehenswert. Außerdem ist der Kurzfilm „La Luna“ zu Beginn des Films bereits das Eintrittsgeld wert.

Im Utopolis, Starlight, Ariston, CinéBelval, Kinosch, Kursaal, Scala, Sura, Orion und Prabbeli.

Hit and Run

NEW USA 2012 von David Palmer und Dax Shepard. Mit Dax Shepard, Kristen Bell und Bradley Cooper. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30*, 19h30 + 22h (*außer Do. 17h), Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 18h, 20h + 22h.

Als Charlie Bronson zusammen- geschlagen wird, muss er seiner Freundin gestehen, dass er in einem Zeugenschutzprogramm ist und gegen seine ehemaligen Gangsterpartner ausgesagt hat. Diese beschuldigen ihn außerdem, sich die Beute der letzten Coups unter den Nagel gerissen zu haben. Auf der Flucht muss Charlie seine Fahrkünste beweisen.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Mi. 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

CinéBelval, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Fr., So. + Mi. 14h15, Sa. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prä-historische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, lu. 21h, me. 21h30.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité

KINO | 31.08. - 06.09.

dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

☒☒☒ Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopia, 3D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Mi. 19h, Sa., So. + Di. 19h + 21h30, Do. 21h30.

CinéBelval, Fr. - Mi. 19h + 21h30, Do. 21h30.

Kinosch, Fr., Sa., So. + Mi. 20h.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen. ☒ Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthelemy)

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Do. 20h. Cinéclub

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ

aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

☒☒ Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur (...) nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen. (lc)

Mobile Home

NEW F/B/L 2012 de François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Gouix et Jean-Paul Bonnaire. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h45, lu. - me. 14h, 16h, 19h + 21h15, je. 14h, 16h, 19h + 21h.

Simon, trentenaire, a quitté travail et amie en ville pour rentrer dans son village natal. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, et sur un coup de tête ils décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car. Mais une panne les retarde et ils commenceront leur voyage... sur place.

ParaNorman

USA 2012, Animationsfilm von Chris Butler und Sam Fell. 87'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 14h + 16h30, Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 12h (v. fr.)

Ariston, 3D: Fr., So. + Di. 16h, Sa., Mo. + Do. 18h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h, 16h + 18h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h + 16h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr., So. + Di. 16h, Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa., Mo. + Mi. 16h, Di. 18h (dt. Fass.).

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geister der Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der Zombie-Attacke abwehren kann.

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

☒☒☒ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Red Lights

NEW E/USA 2012 von Rodrigo Cortés. Mit Sigourney Weaver, Robert De Niro und Cillian Murphy. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Margaret Matheson will zusammen mit ihrem Physiker-Kollegen Tom Buckley Dinge widerlegen, die als Humbug und Schwindel gelten wie z. B. Wunderheiler. Doch dann kündigt der Mentalist Simon Silver an, wieder auf Tour zu gehen. Dieser hatte vor Jahren in einer TV-Show angeblich Kontakt zu Margarets Sohn aufgenommen, der ohne Aussicht auf Besserung im Koma liegt.

Und noch ein Sequel: „The Bourne Legacy“ beschäftigt sich mit den Folgen des gefährlichen Agentenprogramms. Neu im Utopolis, CinéBelval und Kursaal.



Sammy 2

B 2012, film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Vincent Kesteloot. 92'. V.o. fr.

Utopolis, 3D: ve. - me. 14h.

Ariston, 3D: ve. - me. + je. 14h.

CinéBelval, 3D: ve. - je. 14h.

Sammy et Ray, deux tortues de mer, amis depuis toujours, ont la belle vie le long d'une barrière de corail, guidant leurs nouveaux nés Ricky et Ella au cours de leurs premiers pas en mer. Soudain, ils sont capturés par des braconniers et se retrouvent à Dubaï au milieu d'un aquarium abritant un incroyable spectacle pour touristes.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

KINO | 31.08. - 06.09.

Step Up Revolution

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30.

CinéBelval, 3D: Fr. - Mi. 21h30.

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Superstar

NEW F 2012 de Xavier Giannoli. Avec Kad Merad, Cécile de France et Louis-Do de Lencquesaing. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h*, 19h30 + 22h (*sauf je. 16h30), sa. aussi 24h.

C'est l'histoire d'un homme propulsé sous les flashes des paparazzi, révélé par internet, suivi par les médias, récupéré par la télévision et mâché par le public. Sauf que cet homme ne comprend pas comment il est brutalement devenu une personnalité pub-

lique, ni pourquoi il ne peut récupérer son anonymat.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h + 21h30, Do. 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h30, 17h + 19h30, Mi. 14h30, 17h + 19h, Do. 16h30 + 19h (dt. Fass.).

Ariston, Fr., So. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Mo. + Do. 22h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Di. 14h, 16h30 + 18h, Sa., Mo., Mi. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), sa., lu. + me. 18h (v. fr.).

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr., Sa., Mo. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mi. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. + Mi. 21h (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie, dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird.



Les aléas de deux trentenaires qui n'arrivent pas à entrer dans la « normalité » : « Mobile Home ». Nouveau à l'Utopia.

Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

✂ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Scala, Mi. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa., So. + Mo. 18h30.

Sura, Fr. + Do. 18h, Mo. 20h15.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

✂✂✂ Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

Il ne comprend pas ce que les paparazzis lui veulent : « Superstar », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 31.08. - 06.09.

The Bourne Legacy

NEW USA 2012 von Tony Gilroy. Mit Jeremy Renner, Rachel Weisz und Edward Norton. 135'. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h (Vorpremiere), Do. 14h, 16h15, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), je. 14h + 16h15 (v. fr.).

CinéBelval, Do. 20h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 14h, 17h, 18h30 + 21h (dt. Fass.), je. 18h + 20h30 (v. fr.).

Kursaal, Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 14h30 + 17h30 (dt. Fass.).

Auf Grund des massiven Wirbels, den der Bourne-Skandal hervorgerufen hat, ist das CIA gezwungen, die „Operation Outcome“ die der Jason-Bourne-Operation folgen sollte, fürs Erste auf Eis zu legen. Aaron Cross, einer der Agenten, soll genau wie der Rest der Abteilung eliminiert werden. Zusammen mit der Ärztin und Agentin Stephanie Snyder will er die Outcome-Agenten befreien. Dies führt zu einer atemlosen Jagd auf Leben und Tod.

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 18h30 + 21h45, Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h15 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa., So. + Di. 16h + 18h (dt. Fass.), ve., lu. + me. 18h (v. fr.).

Cinémaacher, Mi. 20h (dt. Fass.).

Scala, Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Di. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So., Mo. + Do. 21h (dt. Fass.).

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg? **XXX** Nolan a brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. (dv)

The Expendables 2

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h (*außer Do. 16h45), Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h30, 19h30 + 21h30, Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (dt.Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. 15h30, 17h30, 19h + 21h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Le Paris, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Sa., Di. , Mi. + Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, So. + Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale

Cesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

The Five Year Engagement

USA 2012 von Nicholas Stoller. Mit Jason Segel, Emily Blunt und Chris Pratt. 120'. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kennengelernt haben sie sich vor einem Jahr auf einer Kostümparty, es war Liebe auf den ersten Blick. Jetzt feiern Tom und Victoria ganz romantisch ihre Verlobung und freuen sich riesig auf ihre Hochzeit. Ein paar unvorhergesehene Ereignisse

verzögern allerdings die geplante Trauung. Bis die geplante Hochzeit endlich stattfinden kann, gibt es etliche Höhen und Tiefen einer Beziehung zu durchleben. **XX** Heureusement, le réalisateur a veillé à ce qu'il n'en dégouline pas trop et il réussit même à surprendre les spectateurs. Sympathique, même s'il aurait pu faire plus court. (dv)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Le Paris, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Sa. + Di. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr.

Programm in den kleinen Kinos ...

Buttembourg / Le Paris

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Ted
The Angels' Share
The Expendables 2
The Five Year Engagement
The Lorax
To Rome with Love

Diekirch / Scala

Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
ParaNorman
The Angels' Share
The Dark Knight Rises
The Expendables 2
The Five Year Engagement
The Lorax
To Rome with Love
Total Recall

Dudelange / Starlight

Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Frisch gepresst
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
Ted
The Angels' Share
The Dark Knight Rises
The Expendables 2

The Lorax
To Rome with Love

Echternach / Sura

Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Frisch gepresst
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
The Angels' Share
The Expendables 2
The Lorax
To Rome with Love

Esch / Ariston

Brave
Mein bester Feind
ParaNorman
Sammy 2
Ted
Total Recall

Esch / Kinosch

Brave
Ice Age 4: Continental Drift
Magic Mike
ParaNorman
The Best Exotic Marigold Hotel

Grevenmacher / Cinémaacher

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman

Ted
The Dark Knight Rises
The Five Year Engagement
To Rome with Love

Rumelange / Kursaal

Brave
Frisch gepresst
ParaNorman
Shame
Ted
The Bourne Legacy

Troisvierges / Orion

Brave
Ice Age 4: Continental Drift
Prometheus
Ted
To Rome with Love
Total Recall

Wiltz / Prabbeli

Brave
Frisch gepresst
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
Prometheus
Ted
The Lorax
To Rome with Love
Total Recall

AVIS

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Bâtiments publics**
Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 26/09/2012 Heure : 10:00

Lieu : Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II: OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de plâtrerie, enduit intérieur et faux-plafonds à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique des Arts et Métiers à Luxembourg

Description succincte du marché :

- enduit de ciment sur murs : env. 2.800m²
- enduit de plâtre sur murs : env. 60m²
- enduit de plâtre sur plafonds : env. 350m²
- habillage en plaques de plâtre : env. 600m²
- cloisons en plaques de plâtre : env. 150m²
- faux-plafonds en plaques de plâtre : env. 200m²
- faux-plafonds acoustiques : env. 380m²
- faux-plafonds métalliques : env. 200m²
- baffles acoustiques : env. 1.000ml

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 250 jours ouvrables à réaliser par intermittence à débiter au courant du 4e trimestre 2012.

Effectif minimum en personnel requis : 25 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : 1'800'000 EUR

Nombre de références : 3

SECTION IV: PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des Bâtiments publics, « Soumissions »
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19-555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats, à titre gratuit du jeudi 30 août 2012 au mercredi 19 septembre 2012.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau

SECTION VI: RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de plâtrerie, enduit intérieur et faux-plafonds dans l'intérêt du Lycée technique des Arts et Métiers à Luxembourg » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 27/08/2012

La version intégrale de l'avis no 1200938 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

KINO | 31.08. - 06.09.



Wer gegen seine ehemaligen Gangsterkollegen aussagen will, sollte schon mal wenigstens den Motor warm laufen lassen: „Hit and Run“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Watch

USA 2012 Akiva Schaffer. Mit Ben Stiller, Vince Vaughn und Jonah Hill. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. auch 0h15.

Als nächtliche Bürgerwehr sorgen vier Kerle für Sicherheit, wobei ihre Hauptaktivität sich auf randalierende Teenager beschränkt. Dann jedoch machen sie eine schreckliche Entdeckung: Die ganze Stadt ist infiltriert von Außerirdischen, getarnt als gewöhnliche Mitbürger. Nun

sind müssen die Vorstadt-Daddies ihre Stadt und womöglich sogar die gesamte Menschheit vor den Invasoren retten.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo., Di. + Do. 16h30 + 21h30, Mi. 16h30.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Mi. 20h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Fr. + Mi. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr., Di. + Do. 18h30.

Sura, Sa., Mo. + Mi. 18h.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußert schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch, die Sam immer mehr verunsichert. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig den zukünftigen Schwiegervater seines Sohnes, ein Bestattungsunternehmer, singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer



**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

**Tel.: 29 79 99-0
Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu**

KINO | 31.08. - 06.09.

Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

XX Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

Total Recall

USA 2012 von Len Wiseman. Mit Colin Farrell, Bryan Cranston und Kate Beckingsale. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h, Mi. 22h, Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Ariston, Fr., So. + Di. 19h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Sa. + Mo. 19h45 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mo. + Mi. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, So. + Di. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Die Firma Rekal bietet einen Ausflug in die Welt der Träume die zu realen Erinnerungen werden an. Mit Rekal gönnt der Arbeiter Quaid sich eine Auszeit in ein Leben als Super-Spion. Doch die Grenze zwischen Fantasie und Realität verschwimmt, bis Quaid sein wahres Schicksal entdeckt.

XX Des décors futuristes extrêmement bien faits et sans le tournis causé par la 3D. (lc)

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 17h + 19h15, lu. + je. 16h45, ma. + me. 16h45 + 21h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.



Frei nach dem Kultroman von James Ellroy: Brian de Palmas Gangsterklassiker „The Black Dahlia“. Am Dienstag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Double Indemnity

USA 1944 de Billy Wilder. Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après James M. Cain.

Fr, 31.8., 20h30.

Walter Neff est agent d'assurances. Un jour, il fait la connaissance de Phyllis Dietrichson, qui souhaite assurer son mari sur la vie à son insu. Walter, intrigué, ne tarde pas à flairer la machination. Mais, irrésistiblement attiré par la jeune femme, il devient son amant.

Born Yesterday

USA 1950 de George Cukor. Avec Judy Holliday, Broderick Crawford et William Holden. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après Garson Kanin.

Mo, 3.9., 20h30.

Puissant self-made man aux ambitions politiques, Harry Brock embauche le journaliste Paul Verrall pour « éduquer » sa maîtresse inculte et gaffeuse. Celle-ci tombe amoureuse de Paul.

The Black Dahlia

USA 2005 von Brian de Palma. Mit Josh Hartnett, Scarlett Johansson und Hilary Swank. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Di, 4.9., 20h30.

Los Angeles, Januar 1947: Die B-Movie-Schauspielerin Elizabeth Short, wegen

ihres lasziven Äußeren „Schwarze Dahlie“ genannt, wird tot in der Nähe des Leimert-Parks im Zentrum von L.A. in zwei Hälften zerteilt, aufgefunden. Die beiden hochgeachteten Cops Officer Dwight „Bucky“ Bleichert und Sergeant Leland „Lee“ Blanchard, sollen den mysteriösen Fall untersuchen.

Lasky jedné plavovlásky

(Les amours d'une blonde) CSSR 1965 de Milos Forman. Avec Hana Breejchova, Vladimir Pucholt et Josef Sebanek. 82'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 5.9., 20h30.

La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents

hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

Casque d'or

F 1951 de Jacques Becker. Avec Simone Signoret, Serge Reggiani et Claude Dauphin. 96'. V.o.

Do, 6.9., 20h30.

Marie, surnommée Casque d'Or à cause de sa magnifique chevelure, vit à Belleville au milieu d'une bande de délinquants. L'un d'eux est tué par l'homme dont elle est amoureuse.

Simone Signoret dans un de ces plus beaux rôles : « Casque d'Or », jeudi à la Cinémathèque.

