

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 27.07. - 2.08.



Deux enfants intervertis à la maternité au milieu du conflit du Proche-Orient, c'est le thème de « Le fils de l'autre », dimanche et mardi à l'Utopia dans le cadre des « Summer Follies ».

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

ESCH

La Bohème
Oper von Giacomo Puccini. Nach dem Roman von Henri Murger. Musikalische Leitung Daniele Gatti. Regie Damiano Michieletto. Mit Piotr Beozala, Anna Netrebko und Ailyn Pérez. 180'.
Direktübertragung von den Salzburger Festspielen.

CinéBelval, Mi. 19h30.

Schlaglichtartige Momentaufnahmen zeigen den Freundschaftsbund von vier jungen Individualisten in der Großstadt Paris: den schreibenden Rodolfo, den philosophierenden Colline, den malenden Marcello und den der Musik zugewandten Schaunard. In diese Künstleridylle führt Rodolfo die fragile Mimi ein, die allerdings nicht für das Leben der Bohemiens gemacht zu sein scheint.

A pas de loup
B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa., di. + ma. 14h.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Café de Flore
CDN/F 2011 de Jean-Marc Vallée. Avec Vanessa Paradis, Kevin Parent et Hélène Florent. 120'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, me. 16h30.

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. Une histoire sur les destins croisés de Jacqueline, une jeune parisienne mère d'un enfant, et d'Antoine, un DJ montréalais. Ce qui les relie : l'amour troublant, maladroit, imparfait et inachevé... humain.

summer follies

LUXEMBOURG

38 témoins
F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 16h30, me. 19h.

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout

Empire Me
A/BRD/L 2012, Dokumentarfilm von Paul Poet. 100'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. + Do. 19h, Mo. 21h30.

Stellen wir uns nicht alle manchmal vor, aus unserem Alltag auszubrechen und ein völlig neues Leben, jenseits

KINO | 27.07. - 2.08.

aller Konventionen und Zwänge, zu beginnen? Der Traum von Utopia, vom besseren Leben im irdischen Paradies wird vom Menschen schon lange und in immer neuen Versionen geträumt. Die immer engmaschigeren Lebensprinzipien der globalisierten Weltordnung lassen kaum Alternativen und Visionen zu. Ein Phänomen macht damit Schluss: Das Gründen von Gegengesellschaften.

Hasta la vista!

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 113'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, Mo. 19h, Do. 16h30.

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera.

HH Hitler à Hollywood

B/F 2010 de Frédéric Sojcher. Avec Maria de Medeiros, Wilm Willaert et Micheline Presle. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 21h30.

Lorsque Marie de Medeiros entreprend le tournage de son documentaire consacré à l'actrice Micheline Presle, elle retrouve la trace d'un cinéaste mystérieusement disparu en 1946, Luis Aramcheck. En mettant à jour un complot fomenté par Hollywood pour tuer dans l'oeuf la production cinématographique européenne d'après guerre, elle n' imagine pas que cette quête mettra sa vie en danger.

Le fils de l'autre

F 2012 de Lorraine Levy. Avec Emmanuelle Devos, Bruno Podalydès et Jules Sitruk. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 19h, ma. 21h30.

En plein conflit israélo-palestinien, dans un hôpital d'Haïfa. Deux femmes accouchent chacune d'un garçon : Joseph et Yassine. L'une d'entre elles est juive, l'autre est palestinienne. Dix-huit ans plus tard, Joseph, qui doit effectuer son service militaire, va recevoir des résultats sanguins qui vont se révéler incompatibles avec ceux de ses parents. Dans le chaos des bombardements les deux enfants ont en fait été intervertis.



Un film de famille pas comme les autres : « A pas de loup », à l'Utopia le vendredi, samedi et dimanche dans le cadre des « Summer Follies ».

Les vacances de Ducobu

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., lu. + je. 14h, sa. 16h30.

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Râteau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

Michel Petrucciani, Body and Soul

F/D/I 2011, documentaire de Michael Radford. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 16h30.

Ce documentaire raconte l'histoire du pianiste de jazz français Michel Petrucciani, homme de petite taille devenu un grand nom du jazz. Il était un phénomène remarquable, tant sur le plan musical que par son apparence physique. Décédé à l'âge de 36 ans, il a eu cinq femmes. Chacune d'elles raconte son histoire remarquable : amour, plaisanteries et tristesse.

Rundskop

(Tête de boeuf) B 2011 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Sam Louwyck et Barbara Sarafian. 124'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. 14h.

Jacky, 33 ans, issu d'une famille d'engraisiers du sud du Limbourg,

s'est forgé une place dans le milieu de la mafia des hormones. Quand un agent fédéral est assassiné, les choses se compliquent et tandis que l'étau se resserre autour de lui, son passé, et ses lourds secrets ressurgissent. **XXX** Künstlerisch anspruchsvoller Film über eine traurige Geschichte, die man so noch nie gesehen hat. (lg)

Weekend

GB 2011 von Andrew Haigh. Mit Tom Cullen, Chris New und Kieran Hardcastle. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Di. 19h.

Russell lebt allein in Nottingham in einem Plattenbau. Aus seinem Schwulsein macht er kein Geheimnis, er redet aber auch nicht gerne darüber.

FILMFLOP**Les Kaïra**

L'enfer est pavé des meilleures intentions... C'est surtout vrai pour ce navet qui se compose essentiellement des pires clichés et ne réussit pas vraiment à faire rire pendant ne serait-ce qu'une fraction de seconde

A l'Utopolis.

Luc Caregari



Seine Familie ist die seines besten Freundes Jamie, mit dem er in einem Kinderheim aufgewachsen ist. Russell möchte gerne jemanden lieben, einen Mann, mit dem er den Rest seines Lebens teilen kann. Jetzt, um die 30, ist er immer noch auf der Suche nach einer festen Bindung. Eines Abends lernt er den gleichaltrigen Glen kennen.

Wuthering Heights

USA 2012 d'Andrea Arnold. Avec James Howson, Solomon Glave et Paul Hilton. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 19h, je. 21h30.

Une famille de fermiers vivant au milieu des collines du Yorkshire recueille un jeune sans-abri du nom de Heathcliff. Heathcliff construit une relation passionnée avec Catherine, la plus jeune des filles du foyer, mais sa différence raciale lui vaut les railleries des autres habitants et il finit par être traité comme un esclave. Battu, humilié et finalement repoussé par celle qu'il aime, Heathcliff prend la fuite pour revenir des années plus tard, alors que Catherine a accordé sa main à un riche mari.

open air**DUDELANGE****The Dark Knight Rises**

USA/GB 2012 de Christopher Nolan. Avec Christian Bale, Anne Hathaway et Liam Neeson. 164'. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Il y a huit ans, Batman a disparu dans la nuit : lui qui était un héros est alors devenu un fugitif. S'accusant de la mort du procureur-adjoint Harvey Dent, le Chevalier Noir a tout sacrifié au nom de ce que le commissaire Gordon et lui-même considéraient être une noble cause. Et leurs actions conjointes se sont avérées efficaces pour un temps puisque la criminalité a été éradiquée à Gotham City grâce à l'arsenal de lois répressif initié par Dent. Mais c'est un chat - aux intentions obscures - aussi rusé que voleur qui va tout bouleverser.

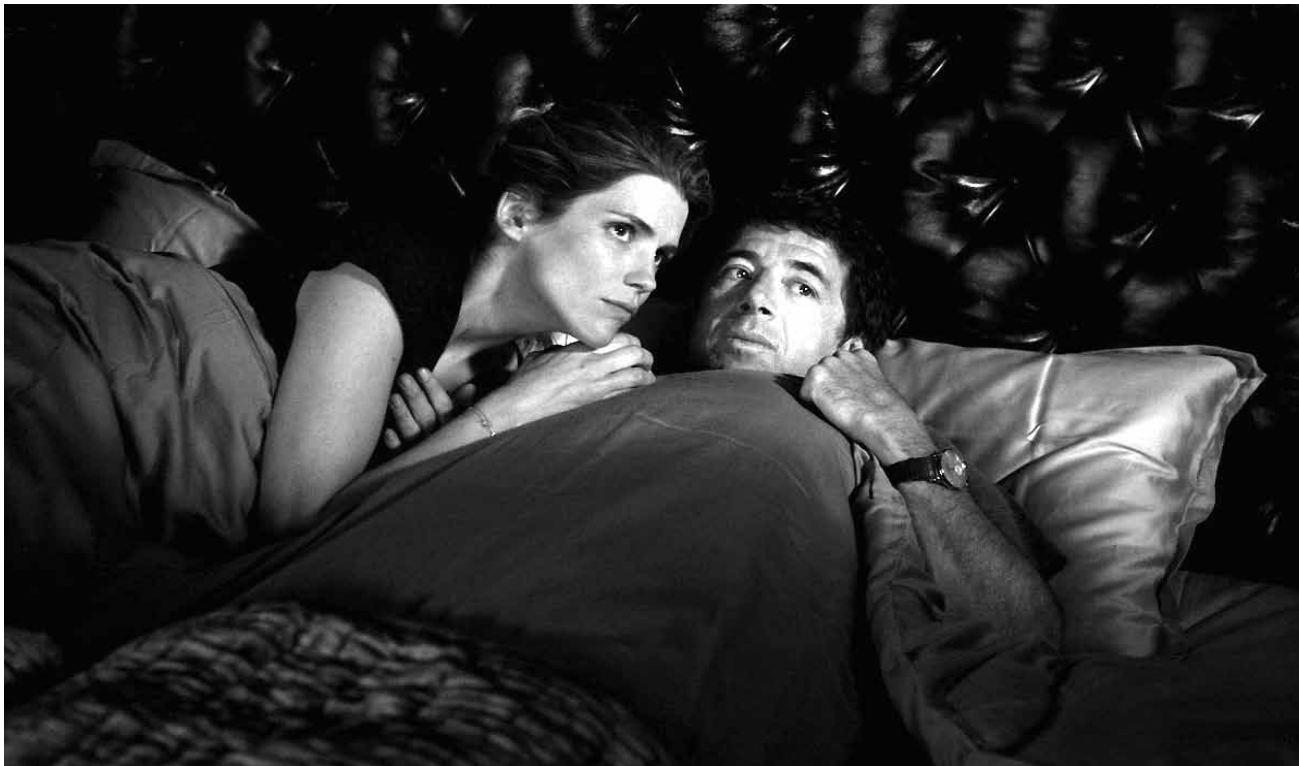
The Five Year Engagement

USA 2012 von Nicholas Stoller. Mit Jason Segel, Emily Blunt und Chris Pratt. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 21h30.

Kennengelernt haben sie sich vor einem Jahr auf einer Kostümparty, es war Liebe auf den ersten Blick. Jetzt

FILMKRITIK



Gemeinsame Abenteuer schweißen halt auch zusammen.

SOPHIE LELLOUCHE

Not without Woody

Christiane Walerich

In „Paris Manhattan“ dreht sich alles um Woody Allen. Dennoch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran, es ist eine leicht bekömmliche Komödie.

Woody Allen ist en vogue. Nicht nur durch sein eigenes ständig wachsende Werk, mit seinen über 50 Filmen, Erzählungen, Theaterstücken und nebenbei läuft gerade sein letzter Film „To Rome with Love“ in den Kinos. Demächst kommt der Porträtfilm des amerikanischen Dokumentarfilmers Robert Weides „Woody Allen: A Documentary“ in die luxemburgischen Kinos. Auch in der romantischen Komödie „Paris Manhattan“, der erste große Film der französischen Regisseurin Sophie Lellouche, ist der Meister der Stein, der einiges ins Rollen bringt.

Denn seit ihrer Jugend wendet sich die junge Apothekerin Alice (Alice Taglioni), Single und begeisterter Fan der Regie-Legende Woody Allen, in Momenten von Einsamkeit und Konflikten einem großen Poster des Stadtneurotikers zu und führt Zwiegespräche mit ihrem großen Idol - etwa über Freud, der laut Woody Allen gesagt haben soll, dass ein erfülltes Leben in einer guten Arbeit und gutem Sex bestünde. Letzteres hat die

Mitdreißigerin kaum, denn sie tut sich schwer damit, Männer näher kennen zu lernen - obwohl die Familie im Hintergrund alle möglichen Register zieht, um die Tochter endlich unter die Haube zu bekommen. Erst der eigenbrödlische Sicherheitsfachmann und „Realist“ Victor kann es mit ihr aufnehmen. Jedoch, muss er sich erst einmal in „Woody-Allen-ologie“ behaupten, nicht nur indem er sich auch mit dessen Werk auseinandersetzt, sondern ebenso kompromisslos übers Leben fachsimpelt. „Ist das dein Maximum?“, fragt die liebesresistente Alice den interessierten Victor ironisch. Und erst nachdem Meister Allen höchstpersönlich grünes Licht erteilt hat, springt der Funken über.

Die Thematik des Filmes ist nicht sehr anspruchsvoll. Woody Allen selbst hätte daraus wohl etwas Komplexeres gemacht. Aber immerhin kommen Mitschnitte seiner Kommentare im Film vor, die über das menschliche Dasein und Beziehungen philosophieren. Auch wenn Woody Allen selbst oft keine Lösung für diese Probleme wusste und einmal auf die Frage „Was ist das Geheimnis einer guten Beziehung“ antwortete: „Genau da liegt das Problem. Ich habe keine Ahnung!“ Nichtsdestotrotz lebt der Film „Paris-

Manhattan“ vor allem durch seine Leichtigkeit - auch wenn die teilweise ins Variétéhafte umkippt. Und obwohl es nicht zu größeren Überraschungen kommt, gibt es doch einige „amüsante“ Szenen etwa wenn Alice mit dem Poster-Woody-Allen redet oder das angehende Liebespaar dem Schwager der Familie nachstellt, der der Untreue verdächtigt wird.

Was die schauspielerischen Leistungen anbelangt, wirkt Alice Taglioni zum Teil überdreht, Patrick Bruel hingegen etwas schwerfällig - vor allem Michel Aumont sticht hervor, da er mit viel Präsenz den besorgten Vater verkörpert. Eine Überraschung des Films ist natürlich zum Schluss der kurze, Auftritt von Woody Allen höchspersönlich.

Letzlich erfindet Regisseurin Sophie Lellouche in „Paris Manhattan“, das Genre der romantischen Komödie nicht wirklich neu. Und das hat zur Folge, dass man zwar einen spannenden Kinoabend erlebt, den Film aber auch wieder schnell vergisst.

im Utopia.

KINO | 27.07. - 2.08.

feiern Tom und Victoria ganz romantisch ihre Verlobung und freuen sich riesig auf ihre Hochzeit. Ein paar unvorhergesehene Ereignisse verzögern allerdings die geplante Trauung. Bis die geplante Hochzeit endlich stattfinden kann, gibt es etliche Höhen und Tiefen einer Beziehung zu durchleben.

ECHTERNACH

Blutzbrüdaz

D 2011 von Özgür Yildirim. Mit Sido, B-Tight und Milton Welsh. 87'. O.-Ton. Ab 12.

Sura, Fr. 20h (dt. Fass.).

Otis und Eddy sind allerbeste Freunde und träumen von der großen Rapper-Karriere. Das Talent dazu haben sie, aber ihnen fehlen die Kontakte in der Szene. Sie haben weder einen Manager noch Geld, aber jederzeit eine Menge Ärger. Hip-Hop-Legende Fusco bittet die Jungs um ein Demoband. Doch das Problem: Woher das Geld nehmen, um eins zu produzieren.

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Sura, Di. 20h.

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, di. 20h.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✘ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

KINO | 27.07. - 2.08.

Men in Black 3
USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Sura, Mo. 20h (dt. Fass.).
Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Project X
USA 2012 von Nima Nourizadeh. Mit Thomas Mann, Oliver Cooper und Jonathan Daniel Brown. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, Sa. 20h.
Als seine Eltern weg sind, schmeißt Thomas zusammen mit seinem

Freund eine kleine Geburtstagsparty im elterlichen Domizil. Doch nach kurzer Zeit, wird daraus ein rauschen-des Fest, mit zahlreichen eingeladenen und nicht eingeladenen Gästen, Unmengen von Alkohol, Sex, einigen Hunden und einem Auto im Pool. Jetzt müssen sie schauen, wie sie einigermaßen gut aus der Sache rauskommen.

The Dark Knight Rises
USA/GB 2012 de Christopher Nolan. Avec Christian Bale, Anne Hathaway et Liam Neeson. 164'. A partir de 12 ans.

Sura, me. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).
Il y a huit ans, Batman a disparu dans la nuit : lui qui était un héros est alors devenu un fugitif. S'accusant de la mort du procureur-adjoint Harvey Dent, le Chevalier Noir a tout sacrifié au nom de ce que le commissaire Gordon et lui-même considéraient être une noble cause. Et leurs actions conjointes se sont avérées efficaces pour un temps puisque la criminalité a été éradiquée à Gotham City grâce

à l'arsenal de lois répressif initié par Dent. Mais c'est un chat - aux intentions obscures - aussi rusé que voleur qui va tout bouleverser.

To Rome with Love
E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Do. 20h.
Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußert schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestat-tungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr. **XX** Leichte Kost für einen entspann-ten Kinoabend. (cw)

programm

LUXEMBOURG

360
NEW GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, 19h15 + 21h, Sa. - Mo., Mi. + Do. 14h, 19h15 + 21h45, Di. 14h, 19h + 21h.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus un-terschiedlichen Metropolen der Welt elegant und unterhaltsam zu einer einzigen romantischen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahr-hundert gewoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche; jeder lebt sein Leben, so gut er es ver-mag - und doch sind all diese Leben miteinander verbunden.

Abraham Lincoln: Vampire Hunter
USA 2012 von Timur Bekmambetov. Mit Benjamin Walker, Rufus Sewell und Dominic Cooper. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo., Di. + Do. 19h, Mi. 19h30, Sa. auch 0h15.

CinéBelval, 3D: Fr. - Mi. 21h40, Do. 20h30.

Verfilmung des Erfolgsromans von Seth Grahame-Smith, in dem der 16. Präsident der USA auch als Vampirjäger Geschichte schreibt.

Adieu Berthe
F 2012 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Valérie Lemerrier et Isabelle Candelier. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, lu. 20h. Cinéclub
Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère. Pharmacien, il travaille avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir à médicaments, Armand cache ses accessoires de magie, car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ? **XX** Un film qui se veut rigolo, songeur et poétique à la fois, une intrigue sans contrainte et une histoire non con-cluante. Tout ça laisse le spectateur indifférent. (lg)

Programm in den kleine Sälen ...

Bettembourg / Le Paris
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
On the Road
What to expect when you're expecting

Diekirch / Scala
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Lorax
We Bought a Zoo

Dudelange / Starlight
De rouille et d'os
Detachment
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Hanni und Nanni 2
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Best Exotic Marigold Hotel
The Dark Knight Rises
The Lorax
The Raven
We Bought a Zoo

Echternach / Sura
De rouille et d'os
Detachment
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Hanni und Nanni 2
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Dark Knight Rises
The Lorax
We Bought a Zoo

Esch / Ariston
Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Midnight in Paris
On the Road
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Dark Knight Rises
The Raid

Esch / Kinosch
Adieu Berthe
De rouille et d'os
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
Something From Nothing: The Art of Rap
Take Shelter
The Amazing Spider-Man
The Lorax

Grevenmacher / Cinémaacher
De rouille et d'os
Detachment
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Lorax

Rumelange / Kursaal
Brave
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
The Amazing Spider-Man
The Dark Knight Rises
The Raid
To Rome with Love
Trishna

Troisvierges / Orion
De rouille et d'os
Detachment
Ice Age 4: Continental Drift
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Best Exotic Marigold Hotel
The Lorax
We Bought a Zoo

Wiltz / Prabbeli
De rouille et d'os
Detachment
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Moonrise Kingdom
The Best Exotic Marigold Hotel
The Lorax

KINO | 27.07. - 2.08.

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 14h15, 19h + 21h45, Mi. 14h15 + 21h45, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., So. + Di. 14h15 + 16h30, Sa., Mo., Mi. + Do. 14h15 (dt. Fass.), 3D: ve., di., ma. + je. 16h30, sa., lu. + me. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Do. 16h + 18h (dt. Fass.)

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h, 16h + 18h (dt. Fass.), 3D: ve. -je. 14h, 16h + 18h (v. fr.).

Kursaal, Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 14h + 18h (dt. Fass.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Chernobyl Diaries

USA 2012 von Brad Parker. Mit Jesse McCartney, Jonathan Sadowski und Olivia Dudley. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Mi. 20h, Do. 22h.

Sechs junge Urlauber wollen eine „extreme Tour“ in der Ukraine erleben

und fahren mit ihrem Tourguide in eine militärische Sperrzone: die Stadt Pripjat. Hier wohnten einst die Arbeiter des Atomreaktors Tschernobyl. Seit der Katastrophe vor über 25 Jahren ist der Ort eine Geisterstadt. Nach einem kurzen Rundgang strandet die Gruppe und merkt bald, dass sie durchaus nicht allein ist ...“

Σ Si vous n'avez vraiment rien d'autre à faire... restez quand même chez vous au lieu d'aller voir cette bourde. (lc)

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm von der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Ton. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h45.

Ariston, Fr. 17h, Sa. 15h, Do. 14h.

CinéBelval, Fr. 16h, Sa. - Më. 14h.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kinosch, Fr. 16h30, Sa. - Méi. + Më. 18h.

Kursaal, Do. 16h.

Le Paris, So. 16h30.

Prabbeli, Sa. + So. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Fr., Mo., Mi. + Do. 16h.

Sura, Sa. 14h, Di. 16h.

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruinn déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlooosener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + je. 18h30, di. + ma. 21h30.

Cinémaacher, lu. 19h.

Kinosch, di. 20h. Cinéclub

Orion, di. 20h.

Prabbeli, sa. + me. 20h.

Sura, ve. 20h15, ma. 18h.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Starlight, Mo. 18h30.

Sura, Mi. 18h, Do. 20h15.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 16h.

Sura, So. 14h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 16h45 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.), 3D: Fr. -So. + Di. 19h15 + 21h45, Mo. 21h45, Mi. + Do. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 19h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h15 (v. fr.).

Ariston, Fr., So. + Di. 15h, Sa. 17h, Mo. 15h50 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 16h (dt. Fass.), ve. 14h, sa. - je. 16h (v. fr.).

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.), 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h30, Sa. 16h10, Mo. + Mi. 16h (dt. Fass.)

Orion, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 18h30, So. 16h + 19h, Mo. 19h, Di. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa. 20h15 (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige Piraten bekämpfen.

Laurence Anyways

CDN/F 2012 de Xavier Dolan. Avec Melville Poupaud, Suzanne Clément et Nathalie Baye. 159'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., lu. + ma. 16h, sa., di., me. + je. 16h + 20h45.

Laurence Anyways, c'est l'histoire d'un amour impossible. Le jour de son trentième anniversaire, Laurence, qui est très amoureux de Fred, révèle à celle-ci, après d'abstruses circonvolutions, son désir de devenir une femme.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. + di. 21h45, ma. 21h15.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on

In „360“ geht der Regisseur Fernando Meirelles den Sehnsüchten von verschiedenen Liebespaaren nach, neu im Utopia.



KINO | 27.07. - 2.08.

attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Les Kaïra

F 2012 de et avec Franck Gastambide. Avec Medi Sadoun et Jib Pochier. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - di., ma. - je. 21h30, sa. aussi 0h15.

CinéBelval, ve. - di., ma. + me. 20h50, lu. 18h, je. 22h.

Moustien, Abdelkrim et Momo sont trois potes d'enfance qui ont toujours vécu dans leur cité de Melun. Désespérément célibataires, ils passent leurs journées à laisser s'écouler leurs vies, sans motivation ni ambition. Jusqu'au jour où ils découvrent une annonce dans un magazine porno qui propose un casting pour devenir une « Star du X ».

Voir Filmflop page 9

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopolis, ve. - je. 14h15 (v. fr.).

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, ve. - je. 14h (v. fr.).

Kinosch, ve. 14h30 (v. fr.)

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsät-

zen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

*** Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Ariston, Do. 18h. Cinéclub

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

*** Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, So. + Di. 18h30, Do. 16h.

Cinémaacher, Do. 20h.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h.

Scala, So. + Mi. 20h.

Sura, Fr., Sa. + Mo. 18h, Di. 20h15.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

** Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)



Ein Mann, seine Probleme und ein Plüschbär ... „Ted“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Di. 20h30.

Ariston, So. 20h.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

** Ein Mittelding zwischen einem gelungenem Roadmovie und einer misslungenen Romanverfilmung. Gerettet wird der Film durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse. (Christian Steinbach)

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. - je. 16h30 + 18h45.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...
Siehe Artikel Seite 10.

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30.

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist der Android David.
*** Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Safe

USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15.

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht, nach New York. In einer U-Bahn-Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

KINO | 27.07. - 2.08.

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h45, Mo. 20h45, Mi. + Do. 21h15.

Ariston, Mo. 20h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Mi. 20h.

Scala, Fr. + Di. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 21h30.

Sura, So. + Do. 18h.

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.

❖ Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante. (lc)

Something From Nothing: The Art of Rap

NEW USA 2012 de Ice T. Avec Chuck D, Melle Mel et Raekwon. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Kinosch, sa. 20h. Cinéclub

Le développement du Rap depuis trente ans.

Take Shelter

USA 2011 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jessica Chastain und Shea Whigham. 120'. O.-Ton, fr. Ab 16.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Curtis lebt mit seiner Frau und ihrer sechs Jahre alten, gehörlosen Tochter

in einer Kleinstadt in Ohio. Als er von schrecklichen Träumen heimgesucht wird, beginnt er wie besessen an einem Sturm-Schutzbunker auf seinem Hinterhof zu arbeiten. Sein scheinbar unerklärliches Verhalten sorgt für Spannungen in seiner Ehe. Die sind aber nicht zu vergleichen mit der Angst, dass seine Träume wahr werden könnten.

❖ Ein Film der sich viel zu ernst nimmt und allen gefallen will. (Claire Barthelemy)

Ted

NEW USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h, Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

CinéBelval, Do. 18h + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h (dt. Fass.), je. 20h10 (v. fr.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie, dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

The Amazing Spider-Man

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 19h + 21h30, Mi. 19h + 21h45, Do. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 16h45 (dt. Fass.),

Ariston, 3D: Mo. 17h40 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 18h (dt. Fass.), 3D: ve. - me. 18h + 20h20 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Kinosch, Do. 17h40 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 14h20, So. - Mi. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo., Mi. + Do. 21h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außen-seiter, versteht sich jedoch gut mit

seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

❖ Obwohl der Film eine alternative Geschichte des Spinnenmannes erzählt, frisst er dessen Legende nicht sonderlich auf: Es fehlen die Ecken und Kanten der vorigen Filme. (Claire Barthelemy)

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

❖❖❖ Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 18h30, Di. 21h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben

billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 de Christopher Nolan. Avec Christian Bale, Anne Hathaway et Liam Neeson. 164'. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 13h30, 16h15, 18h30 + 21h45 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h + 21h45 (dt. Fass.), ve. - je. 13h30 + 16h (v. fr.).

Ariston, ve. 19h, sa. - me. 22h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. 22h, Sa. 19h, So. + Di. 17h, Mi. 16h + 19h (dt. Fass.).

CinéBelval, ve. - je. 17h40* + 20h20 (*sauf lu.) (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 14h, 17h10* + 20h20 (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - je. 14h, 17h10* + 20h (*sauf je.).

Kursaal, ve. + me. 20h, je. 22h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr., So. - Mi. 17h, Sa. 20h20 (dt. Fass.).

Starlight, sa. 21h, di. + lu. 16h, ma. - je. 18h (v.o., s.-t. fr. + nl.)

Sura, di. + lu. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.)

Il y a huit ans, Batman a disparu dans la nuit : lui qui était un héros est alors devenu un fugitif. S'accusant de la mort du procureur-adjoint Harvey Dent, le Chevalier Noir a tout sacrifié au nom de ce que le commissaire

In „The Lorax“ dreht sich alles um Naturschutz. Neu im Utopolis, Utopia, CinéBelval, Cinémaacher, Kinosch, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.



KINO | 27.07. - 2.08.



La chauve-souris est de retour sur les toits de Gotham City : « The Dark Knight Rises », à l'Utopolis, à l'Ariston, au CinéBelval, au Kursaal, au Starlight, au Sura et Open Air vendredi au Starlight et mercredi au Sura.

Gordon et lui-même considéraient être une noble cause. Et leurs actions conjointes se sont avérées efficaces pour un temps puisque la criminalité a été éradiquée à Gotham City grâce à l'arsenal de lois répressif initié par Dent. Mais c'est un chat - aux intentions obscures - aussi rusé que voleur qui va tout bouleverser.

The Deep Blue Sea

USA/GB 2011 von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 21h15, Mi. 14h + 21h15.

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgeschweren Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 22h15, Mi. 21h30.

Ein machbesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges

Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

✖✖ Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So. + Di. 14h15, Sa., Mo. + Mi. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Utopia, 3D: ve. - je. 14h* (*sauf ma. 16h).

CinéBelval, Fr. - Mi. 14h (dt. Fass.), ve. - me. 15h50 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, So. + Do. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 14h30, So. 11h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Di. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. + Do. 16h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um

einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Lucky One

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

The Raid

Indonesien 2012 von Gareth Evans. Mit Iko Uwais, Ananda George und Ray Sahetapy. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Ariston, Di. 20h. Cinéclub

Im Herzen der indonesischen Hauptstadt Jakarta steht ein Appartementblock, der von dem skrupellosen Gangsterboss Tama Riyadi und seiner Gang bewohnt wird. Selbst die mutigsten Polizeibeamten vermochten es bislang nicht, das Gebäude zu stürmen. Eines Morgens wagt ein 20-köpfiges SWAT-Team unter der Leitung von Sergeant Jaka einen erneuten Versuch.

The Raven

USA 2012 von James McTeigue. Mit John Cusack, Alice Eve und Luke Evans. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, So. 21h30, Mi. 18h30.

Großbritannien im 19. Jahrhundert. Als eine Mutter und ihre Tochter brutal ermordet aufgefunden werden, erkennt der ermittelnde Detective Emmett Fields, dass die Tat einer fiktiven Mordgeschichte ähnelt. Während der Autor dieser brutalen Geschichte, ein sozial geächteter Schreiberling namens Edgar Allan Poe von der Polizei als Tatverdächtiger vernommen wird, geschieht ein weiterer Mord.

✖ Ce film au scénario truffé d'erreurs, n'a pas grand sens, à part d'attirer peut-être la jeunesse vers la littérature. (lc)

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Mi. + Do. 14h, 16h15, 18h30 + 21h.

Kursaal, Di, 20h. Cinéclub

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr. ✖✖ Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

Trishna

GB 2011 von Michael Winterbottom. Mit Freida Pinto, Riz Ahmed und Anurag Kashyap. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub

Rajasthan: Trishna lernt Jay kennen als sie anfängt in seinem Hotel zu arbeiten. Jay ist aus Großbritannien nach Indien gekommen um das Familienhotel weiterzuführen. Sie verlieben sich. Trishna ist hin- und hergerissen zwischen dem traditionellen Weg, den ihre Familie für sie vorsieht, ihren eigenen Ambitionen und ihrer Liebe zu Jay. Kann sie ihre Träume von einem Studium in Übersee erfüllen oder wird sie in die Fußstapfen ihrer Mutter treten?

✖✖✖ Un film beau à voir, pour ses vues de l'Inde qui échappent aux clichés et pour une histoire rapportée de façon concise et sans trop de longueurs. (lc)

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h15.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

KINO | 27.07. - 2.08.

We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 16h, Mi. + Do. 21h30.

Orion, Fr. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Sura, Mi. 20h15

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

What to expect when you're expecting

USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind zu adoptieren...

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Lady from Shanghai

USA 1978 de et avec Orson Welles. Avec Rita Hayworth et Everett Sloane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.7., 20h30.

Un marin irlandais, O'Hara, sauve une jeune femme, Elsa, attaquée par des malfaiteurs. Elle lui offre de venir travailler sur son yacht mais il refuse. Le lendemain, au bureau de placement, le mari d'Elsa, Arthur Bannister, un riche avocat infirme, engage O'Hara pour une croisière d'agrément.

Mon oncle

F 1956 de et avec Jacques Tati. Avec Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie. 114'. V.o.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 27.7., 22h.

Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arple habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux.

Some Like it Hot

USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 121'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 28.7., 22h.

Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se fondent, travestis, à un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.

Basic Instinct

USA 1991 de Paul Verhoeven. Avec Sharon Stone, Michael Douglas et George Dzundza. 127'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 30.7., 20h30.

A San Francisco, un meurtre commis à l'aide d'un pic à glace semble s'inspirer du livre d'une romancière. L'inspecteur Nick Curran entre dans un cauchemar de sex and crime.

Open Air Cinéma

dans le patio du Théâtre des Capucins, du 27 juillet jusqu'au 18 août, tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, 27.7. :
« Mon oncle »
de et avec
Jacques Tati



Samedi, 28.07. :
Marilyn Monroe et
Jack Lemmon dans
« Some Like it Hot ».

Fatal Attraction

USA 1988 d'Adrian Lyne. Avec Michael Douglas, Glenn Close et Anne Archer. 118'. V.o., s.-t. fr.

Di, 31.7., 20h30.

Dan Gallagher a une liaison d'un soir avec sa collègue Alex Forrest, alors que sa femme et ses enfants sont absents. Mais Alex veut plus qu'une aventure sans lendemain et sa démente va croissante.

The Blue Dahlia

USA 1946 de George Marshall. Avec Alan Ladd, Veronika Lake et William Bendix. 105'. V.o.

Mi, 1.8., 20h30.

De retour de la guerre, un pilote est accusé du meurtre de sa femme qui le trompait avec le patron d'une boîte de nuit, le Blue Dahlia. Il échappe à la police qui le soupçonne grâce à une mystérieuse jeune femme, Joyce.

Lili Marleen

D 1980 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini et Mel Ferrer. 120'. V.o., s.-t. fr.

Do, 2.8., 20h30.

Zurich, 1938. Une jeune chanteuse aime un jeune musicien juif, Robert, dont le père dirige une organisation juive clandestine venant au secours des réfugiés. La guerre sépare les deux amants. Grâce à la chanson « Lili Marleen », Willie devient une chanteuse adulée...

