



XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex :

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

KINO | 13.07. - 19.07.



Verliebt, verlobt, verplant: In „The Five Year Engagement“ geht es um die Illusion der Ehe. Dass das Thema gerade in der „Ladies' Night“ auf die Leinwand kommt, sagt viel über die Organisatoren aus. Im CinéBelval.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

Die zwei frisch gebackenen Polizisten Jenko und Schmidt werden aufgrund ihres jugendlichen Aussehens in eine Highschool eingeschleust. Als sie einem Dealer auf die Spur kommen sollen, der in der Schule eine neuartige Droge in Umlauf gebracht hat, erweist sich, dass die zwei Undercover-Schüler in ihrer Rolle etwas zu sehr aufgehen.

## ladies' night

### ESCH

#### The Five Year Engagement

USA 2012 von Nicholas Stoller. Mit Jason Segel, Emily Blunt und Chris Pratt. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Kennengelernt haben sie sich vor einem Jahr auf einer Kostümparty, es war Liebe auf den ersten Blick. Jetzt feiern Tom und Victoria ganz romantisch ihre Verlobung und freuen sich riesig auf ihre Hochzeit. Ein paar unvorhergesehene Ereignisse verzögern allerdings die geplante Trauung. Bis die geplante Hochzeit endlich stattfinden kann, gibt es etliche Höhen und Tiefen einer Beziehung zu durchleben.

#### Abraham Lincoln: Vampire Hunter

**NEW** USA 2012 von Timur Bekmambetov. Mit Benjamin Walker, Rufus Sewell und Dominic Cooper. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 21h30. Sa. auch 24h.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 16h, 18h10, 20h20 + 22h30, So. - Di. 16h, 18h10 + 20h20, Mi. + Do. 18h10 + 20h20.

Verfilmung des Erfolgsromans von Seth Grahame-Smith, in dem der 16. Präsident der USA auch als Vampirjäger Geschichte schreibt.

#### Adieu Berthe

F 2012 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Valérie Lemercier et Isabelle Candelier. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di, ma. + je. 16h30, sa. 16h30 + 19h, lu. 16h15 + 21h, me. 16h30 + 21h.

#### Kursaal, ma. 20h. Cinéclub

Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère. Pharmacien, il travaille avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir à médicaments, Armand cache ses accessoires de magie, car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ?

## programm

#### 21 Jump Street

USA 2012 von Phil Lord und Chris Miller. Mit Jonah Hill, Channing Tatum und Ice Cube. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h.

Orion, Fr. + So. 20h.

Prabbeli, Sa. + Di. 20h.

Starlight, Do. 21h30.

## KINO | 13.07. - 19.07.

On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ?

✂ Un film qui se veut rigolo, songeur et poétique à la fois, une intrigue sans contrainte et une histoire non concluante. Tout ça laisse le spectateur indifférent. (lg)

**Brave**

**NEW** USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6..

**Utopolis, 3D:**

**Mo + Di. 17h + 19h30, Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**  
**Mo. + Di. 14h, Mi. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),**  
**lu. + ma. 16h30, me. + je. 14h + 16h30 (v. fr.).**

**CinéBelval, So. 16h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**

**So. 16h (dt. Fass),**  
**3D:**

**Mi. + Do. 14h, 16h + 18h (dt. Fass.),**  
**Mi. + Do. 14h, 16h + 17h50 (v. fr.).**

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube...

**Chernobyl Diaries**

**NEW** USA 2012 von Brad Parker. Mit Jesse McCartney, Jonathan Sadowsk und Olivia Dudley. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 24.**

**CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 17h50, 19h40, 21h30 + 23h, So. - Di. 16h, 17h50, 19h40 + 21h30, Mi. + Do. 19h40 + 21h30.**

Sechs junge Urlauber wollen eine „extreme Tour“ in der Ukraine erleben und fahren mit ihrem Tourguide in eine militärische Sperrzone: die Stadt Pripjat. Hier wohnten einst die Arbeiter des Atomreaktors Tschernobyl. Seit der Katastrophe vor über 25 Jahren ist der Ort eine Geisterstadt. Nach einem kurzen Rundgang strandet die Gruppe und merkt bald, dass sie durchaus nicht allein ist ...

**D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina**

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

**Utopolis, Fr. - Di. 14h + 16h45, Më. + Do. 14h.**

**Ariston, Sa. - Do. 16h + 18h.**

**CinéBelval, Sa. - Do. 14h.**

**Cinémaacher, Sa. 16h30.**

**Kursaal, So. - Do. 16h.**

**Orion, So. 14h30.**

**Prabbeli, Sa. 14h30.**

**Scala, So. 17h.**

**Starlight, Mo., Mi. + Do. 16h.**

**Sura, Sa. + Do. 18h, Di. 15h30.**

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

**De rouille et d'os**

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - je. 14h.**

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

**Detachment**

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h.**

**Cinémaacher, Fr. 20h.**

**Prabbeli, Mi. 20h.**

**Starlight, Sa., So., Di. + Do. 18h30, Mo. 21h30.**

**Sura, Mo. + Mi. 18h.**

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

**Enfances**

F 2007, six réalisateurs. Avec Elsa Zylberstein, Maurice Antoni et Grégoire Azouvy. 85'. V.o.

**Ariston, lu. 20h. Cinéclub**

Six films qui s'enchaînent, une échappée dans l'enfance, celle d'auteurs renommés ayant marqué de leur style l'histoire du cinéma. C'est sur ces cinéastes que s'arrêtent ici de jeunes réalisateurs, sur de petites histoires enfantines décidant parfois de toute une vie et venant ainsi éclairer leurs oeuvres. Des épisodes qui se croisent pour ne plus former qu'un seul et même film sur l'enfance, baignée de blessures, de frustrations, de rencontres.

**Gone**

USA 2012 von Heitor Dhalia. Mit Amanda Seyfried, Daniel Sunjata und Jennifer Carpenter. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 22h.**

Als Jill entdeckt, dass ihre Schwester Molly verschwunden ist, verständigt sie die Polizei. Sie ist überzeugt davon, dass sie vom gleichen Mann entführt wurde, der auch sie ein Jahr zuvor verschleppt hatte. Damals konnte sie dem Serienkiller im letzten Moment entkommen. Die Polizei hält sie für traumatisiert und tut ihren Verdacht als Spätfolge der Entführung ab. So muss sie allein versuchen, den Kidnapper aufzuspüren.

Frei schießen, das liebt die junge Bogenschützin Merida. „Brave“, neu im Utopolis und CinéBelval.



## FILMKRITIK

KINO | 13.07. - 19.07.



Marc Webb

# Krieg der Krabbeltiere

Claire Barthelemy

**Obwohl „The Amazing Spider-Man“ eine alternative Geschichte des Spinnenmannes erzählt, frischt der Film die Legende des Superheldens nicht sonderlich auf: Es fehlen die Ecken und Kanten der vorigen Filme.**

Als der junge Peter Parker das Büro seines Vaters (Campbell Scott) zerwühlt und mit zerschlagener Fensterscheibe auffindet, geht alles sehr schnell. Die Eltern packen das Nötigste, fahren den kleinen Jungen zu seinem Onkel Ben (Martin Sheen) und Tante May (Sally Field) und verschwinden hastig. Peter Parker (Andrew Garfield) sieht seine Eltern nie wieder, und wächst bei seinem Onkel auf. In der Schule wird er von anderen Schülern schikaniert, nur seine Kamera und Gwen (Emma Stone), eine Mitschülerin, bieten ihm Trost. Als Teenager findet er eine Aktentasche, die sein Vater Richard, ein renommierter Wissenschaftler, nach dem Einbruch rettete. In ihr befindet sich ein geheimes Dokument, das wichtige Erkenntnisse in Richards letztem großen Forschungsprojekt enthält. Vor Jahren forschte er mit Dr. Curt Connors (Rhys Ifans) in der Firma Oscorp. Dieser arbeitet weiterhin an einem geheimen Projekt im Bereich der artübergreifenden Genetik. Parkers Neugier bringt ihn mit Hilfe einer Praktikantengruppe in den Hauptsitz von Oscorp, wo er Connors in seinem

Labor antrifft und mehr über dessen Forschen erfährt. Als der Junge sich von der Gruppe absondert und im Labor nach Indizien seines Vaters sucht, macht er Bekanntschaft mit einer hungrigen, genmanipulierten Spinne, die ihn in den Nacken beißt. Auf dem Heimweg fällt Peter plötzlich auf, dass er genau wie eine Spinne Wände hochklettern kann.

Verzweifelt sucht er Connors auf, der ihm von seinem Forschungsprojekt erzählt. Connors hofft, den Menschen anhand von Eidechsen-DNA zu ermöglichen, abgetrennte Gliedmaßen zu regenerieren. Er verrät ihm ebenfalls, dass ihm für seinen Echsen-Arzneistoff nur noch eine Gleichung fehlt. Peter, der diese Gleichung in den geheimen Papieren seines Vaters sah, schreibt ihm die Formel auf. Während er sich mit Connors anfreundet und Zeit mit Gwen verbringt, vernachlässigt er die Aufgaben, die ihm sein Onkel auflegt und es kommt zum Streit. Als Peter dickköpfig aus dem Haus rennt, folgt ihm sein Onkel um ihn zu suchen. Später wird dieser von einem fliehenden Räuber erschossen. Von nun an will der junge Spinnenmann alle Gauner und Ganoven der Stadt außer Gefecht setzen. Gelegenheit dazu wird er sehr bald haben, denn während er sich fleißig durch ein hartes Trainingsprogramm schwingt, werkelt Connors weiter an seinem Echseneserum, das er an sich selbst ausprobiert. Dabei

kommt sein neues Reptilienhirn auf sehr widersprüchliche Ideen.

Die Marvel Familie sorgt Jahr für Jahr für Blockbuster und Spider-Man ist ihr ertragreichster Superheld. „The Amazing Spider-Man“ ist ein unterhaltsamer aber kein mitreißender Film. Dies liegt wohl daran, dass die unbequemen Seiten der Spinnenlegende glattpoliert wurden. Parker ist, anders als in den vorigen Filmen mit Tobey Maguire, kein Nerd und wirkt auch vor seiner Spinnentransformation selbstbewusster als sein Vorgänger. Dass der Skater und Frauenschwarm in der Schule schikaniert wird, scheint ebenfalls unglaubwürdig. Auch der Charakter von Bösewicht Connors ist flach und deswegen langweilig, und man wünscht sich Willem Dafoe als üblen grünen Kobold zurück. Alle Schüler werden von 30-jährigen gespielt und Gwen arbeitet als Schülerin nebenbei einfach mal bei Oscorp, wo sie mit dem Titel „Doktor“ angesprochen wird. Dies verhilft alles nicht unbedingt zu Glaubwürdigkeit wenn es um Parkers „normales“ Leben geht, doch viele Kinogänger werden sich von diesen Details nicht ablenken lassen. The Amazing Spider-Man ist deswegen trotzdem ein recht unterhaltsamer Film.

Im Utopolis, CinéBelval, Orion, Scala, Starlight, Sura

## Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O-Ton.

Sura, So. 16h.

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

## Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, Mi. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Mo. - Do. 16h30 (dt. Fass.),

lu. - ve. 14h15 (v. fr.),

3D:

Fr. - Di. 14h, 19h + 21h45, Mi. + Do.

22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - So., Mi. + Do. 14h + 19h30

(dt. Fass.),

ve. - di., me. + je. 16h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr., Sa. + Mi. 20h (dt. Fass.).

CinéBelval, So. 14h (dt. Fass.), 3D:

Fr., So., Mi. + Do. 16h, Sa., Mo. + Di.

14h + 16h (dt. Fass.),

ve., me. + je. 16h, sa., lu. + ma.

14h + 16h, di. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, So., Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30, So. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 21h30, So. 16h, Mo., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Mo. + Mi. 16h, So. 20h15 (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

KINO | 13.07. - 19.07.



Nicht zum alten Eisen gehört die bunte Truppe, die in eine Seniorenresidenz nach Indien auswandert. Das Feel-Good-Movie „The Best Exotic Marigold Hotel« bietet einen Selbsterfahrungsstrip der besonderen Art. Im Utopia, Starlight und Cinémaacher.

### Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Scala, Sa. 17h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Starlight, Sa. + Di. 16h.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebor mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

### La clinique de l'amour

F/B/L de et avec Artus de Penguern. Avec Bruno Salomone et Hélène Noguerra. 83'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 24h, lu. 21h45, je. 21h30.

Des histoires d'amour, d'argent, de trahisons, dans une clinique au bord de la ruine, où s'affrontent John et Michael, chirurgiens, surnoisement manipulés par Samantha, une garce aussi cupide que fatale, sous les yeux d'une ravissante infirmière au doux nom de Priscilla.

### Le grand soir

F 2012 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel et Brigitte Fontaine. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h15, lu. 18h30

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. « Le grand soir », c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière. **XXX** Une belle flopée d'acteurs dans ce film qui fait figure de brise fraîche. (Ic)

### Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h15, lu. - je. 18h30.

Starlight, sa. + me. 21h30.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

**XXX** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (Ilg)

### Les Kaïra

**NEW** F 2012 de et avec Franck Gastambide. Avec Medi Sadoun et Jib Pochthier. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

CinéBelval, ve. + sa. 16h, 18h, 20h + 22h, di., ma. + je. 16h, 18h + 20h, lu. 16h, 18h, 20h + 21h30, me. 16h + 18h.

Mousten, Abdelkrim et Momo sont trois potes d'enfance qui ont toujours vécu dans leur cité de Melun. Désespérément célibataires, ils passent leurs journées à laisser s'écouler leurs vies, sans motivation ni ambition. Jusqu'au jour où ils découvrent une annonce dans un magazine porno qui propose un casting pour devenir une « Star du X ».

### Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
ve. - ma. 14h30 + 16h30, me. + je. 14h30 (v. fr.).

CinéBelval, sa. - je. 14h (v. fr.)

Kinosch, sa. - je. 14h (v. fr.).

Scala, 3D: Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf

### Programm in den kleinen Sälen

#### Buttembourg / Le Paris

Ice Age 4: Continental Drift  
Salmon Fishing in the Yemen  
The Dictator

#### Diekirch / Scala

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Ice Age 4: Continental Drift  
Knerten traut sich  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Margin Call  
On the Road  
The Amazing Spider-Man  
The Lorax  
The Raven

#### Dudelange / Starlight

21 Jump Street  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Detachment  
Ice Age 4: Continental Drift  
Knerten traut sich  
Le prénom  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Margin Call  
On the Road  
Snow White and the Huntsman  
The Amazing Spider-Man  
The Best Exotic Marigold Hotel  
The Lorax  
The Raven

#### Echternach / Sura

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Detachment  
Hanni & Nanni  
Ice Age 4: Continental Drift  
On the Road  
Snow White and the Huntsman  
The Amazing Spider-Man  
The Lorax  
The Raven

#### Esch / Ariston

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Enfances  
Ice Age 4: Continental Drift  
Le grand soir  
On the Road  
Salmon Fishing in the Yemen  
The Lorax  
**Esch / Kinosch**  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
On the Road  
Salmon Fishing in the Yemen  
Snow White and the Huntsman  
The Lorax  
To Rome with Love  
What to expect when you're expecting

#### Grevenmacher / Cinémaacher

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Detachment  
Ice Age 4: Continental Drift  
Knerten traut sich  
On the Road  
The Best Exotic Marigold Hotel  
The Lorax  
Spider-Man

#### Rumelange / Kursaal

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Ice Age 4: Continental Drift  
Play  
The Lorax  
To Rome with Love  
Un bonheur n'arrive jamais seul  
Adieu Berthe

#### Troisvierges / Orion

21 Jump Street  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Ice Age 4: Continental Drift  
Margin Call  
On the Road  
The Amazing Spider-Man

#### Wiltz / Prabbeli

21 Jump Street  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Detachment  
Ice Age 4: Continental Drift  
Margin Call  
On the Road  
The Raven

KINO | 13.07. - 19.07.



Für ihn ist es sicher der Vorabend des Weltuntergangs: Im spannenden Finanz-Thriller „Margin Call“ werden eindrucksvoll die Mechanismen der Finanzbranche offengelegt. Im Orion, Prabbeli, Starlight und Scala.

die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

### Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h30, Mi. 18h30.

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

### Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h15, Mi. 19h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben

sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

### Nobody Knows

J 2003 de Kore-Eda Hirokazu. Avec Yuya Yagira, Ayu Kitaura et Hiei Kimura. 141'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

CinéBelval, me. 20h. Cinéclub

Quatre frères et soeurs vivent avec leur mère. L'aîné, Akira, s'occupe de ses jeunes frères et soeurs, chacun d'un père différent. Un matin d'hiver, leur mère disparaît ...

### On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Do. 20h. Cinéclub

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kinosch, So. 20h. Cineclub

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, Di. 20h.

Starlight, Mi. 21h30.

Sura, Do. 20h15.

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste.

Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

Ein Mittelding zwischen einem gelungenem Roadmovie und einer misslungenen Romanverfilmung. Gerettet wird der Film durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse. (Christian Steinbach)

### Play

SV/DK/FI 2011 de Ruben Östlund. Avec Yannick Diakité, Kevin Vaz et Anas Abdirahman. 118'. V.o., s.-t. fr.

Kursaal, lu. 20h. Cinéclub

Des jeunes adolescents d'une banlieue industrielle de Göteborg se livrent à un affrontement violent dont ils ne ressortiront pas indemnes.

### Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Mi. 22h.

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

### Safe

USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., So., Di. + Do. 22h, Sa. 0h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht, nach New York. In einer U-Bahn-Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

### Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Le Paris, Di. 20h30. Cinéclub

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

### Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut).

Kinosch, Sa. - Do. 17h40 (dt. Fass.).

Starlight, So 16h, Di. 21h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 15h45, Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.

Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante. (lc)

### Something from Nothing

NEW USA 2012, documentaire de Ice T. 130'. V.o., s.t. fr.

CinéBelval, je. 20h. Cinéclub

Le film part à la rencontre des figures majeures du mouvement rap pour, au-delà du succès et des notoriétés respectives, tenter d'expliquer l'esprit qui anime ces artistes. Yasiin Bey, Run, KRS One, Nas, Snoop Dog, Salt, DJ Premier, Ice Cube, plus de quarante MCs s'y expriment ainsi directement en rimes, par interviews, a cappellas ou freestyles.

## KINO | 13.07. - 19.07.

**Starbuck**

CND 2012 de Ken Scott. Avec Patrick Huard, Julie LeBreton et Antoine Bertrand. 103'. V.o. québécoise, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h15, me. + je. 19h.

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants. Ses dons de sperme effectués il y a plusieurs décennies n'ont pas servi à rien. Les 533 enfants issus de sa fertile semence se sont regroupés pour retrouver leur géniteur.

**The Amazing Spider-Man**

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Utopolis, Mi. + Do. 16h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - So. 16h15, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.),  
ve. - je. 14h (v. fr.),  
3D:  
Fr. - So. 16h45, 19h + 21h45, Mo. + Di. 16h15, 19h + 21h45, Mi. + Do. 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 14h + 19h, Mi. + Do. 19h (dt. Fass.),

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. 16h40, Sa., Mo. + Di. 14h + 16h40, Mi. 14h + 18h40, Do. 14h (dt. Fass.),  
3D:  
Fr. - Do. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.),  
Fr., Sa, Mo. - Do. 17h50 + 20h30, So. 15h20, 17h50 + 20h30 (dt. Fass.),  
ve. - je. 18h + 20h30 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Do. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. + So. 17h, Mi. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, So. 21h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Sa. + Di. 20h15, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außenseiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

**The Angels' Share**

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

\*\*\* Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

**The Best Exotic Marigold Hotel**

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 21h45, Mo. - Do. 21h15.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Starlight, Sa. + So. 18h30.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

**The Cabin in the Woods**

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

\*\*\* Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

**The Deep Blue Sea**

USA/GB 2011 von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h, Di. + Do. 21h15.

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgeschweren Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

**The Dictator**

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Di. + Mi. 21h45

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30.

Ein machtbesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

\*\*\* Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

**The Lorax**

**NEW** USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Utopolis, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.),  
3D:  
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 16h30, Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.)

Utopia, 3D: ve. - di. 14h + 16h30, lu. - je. 14h + 16h (v. fr.).

Ariston, 3D: Sa. - Do. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. 16h + 18h, Sa., Mo. + Di. 14h, 16h. + 18h, So. 14h + 18h, Mi. + Do. 14h + 16h (dt. Fass.),  
sa. - je. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. - Do. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, So. - Do. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa., Mo. - Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, So. 18h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

Le rap c'est plus que le Bling, Bling: « Something from Nothing », un documentaire sur le genre. Nouveau au CinéBelval.



KINO | 13.07. - 19.07.

**The Lucky One**

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30, Do. 22h.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

**The Raid**

Indonesien 2012 von Gareth Evans. Mit Iko Uwais, Ananda George und Ray Sahetapy. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15.

Im Herzen der indonesischen Hauptstadt Jakarta steht ein Appartementblock, der von dem skrupellosen Gangsterboss Tama Riyadi und seiner Gang bewohnt wird. Selbst die mutigsten Polizeibeamten vermochten es bislang nicht, das Gebäude zu stürmen. Eines Morgens wagt ein 20-köpfiges SWAT-Team unter der Leitung von Sergeant Jaka einen erneuten Versuch.

**The Raven**

USA 2012 von James McTeigue. Mit John Cusack, Alice Eve und Luke Evans. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr., So., Di. + Do. 21h30, Mo. + Mi. 18h30.

Sura, Fr. + Di. 18h, Mo. 20h15.

Großbritannien im 19. Jahrhundert. Als eine Mutter und ihre Tochter brutal ermordet aufgefunden werden, erkennt der ermittelnde Detective Emmett Fields, dass die Tat einer fiktiven Mordgeschichte ähnelt. Während der Autor dieser brutalen Geschichte, ein sozial geächteter Schreiberling namens Edgar Allen Poe von der Polizei als Tatverdächtiger vernommen wird, geschieht ein weiterer Mord.

✖ Ce film au scénario truffé d'erreurs, n'a pas grand sens, à part d'attirer peut-être la jeunesse vers la littérature. (lc)

**FILMTIPP**

**To Rome with Love**  
Sein Lieblingsthema Beziehungsprobleme rollt Woody Allen diesmal in der ewigen Stadt auf. Die Liebesverstrickungen werden auf sehr unterhaltsame Weise von meist überzeugend spielenden Darstellern - darunter der Meister selbst - geboten. Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend.

Im Utopia, CinéBelval, und Kinosch  
Christiane Walerich



Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußert schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

Siehe Filmtipp.

**Un bonheur n'arrive jamais seul**

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - ma. 14h + 19h30, me. + je. 19h30.

CinéBelval, ve., sa. + lu. 19h20, di. 18h + 20h10, me. 21h20.

Kursaal, ve., sa. + je. 20h, lu. 18h, me. 18h + 20h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a

aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

**What to expect when you're expecting**

USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30.

Kinosch, Fr., Sa., Mo. + Di. 20h.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind zu adoptieren...

Wer das Altern nicht zulässt, dem droht Böses ... In „Snow White and the Huntsman“, im Utopolis, Starlight, Sura und Kinosch.



KINO | 13.07. - 19.07.



Elle veut la vengeance : Uma Thurman dans « Kill Bill Volume 1 + 2 », ce lundi.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Le Paltoquet

F 1986 de Michel Deville. Avec Michel Piccoli, Jeanne Moreau et Philippe Léotard. 92'. V.o.

Fr, 13.7., 18h30.

Dans ce port, tous les jours, à la même heure, il pleut. Quelques rares clients se retrouvent dans le bar dirigé par « Le Paltoquet » et « La Tenancière ». Un jour, un homme est tué dans un hôtel de passe. Par un des habitués du café, affirme le commissaire.

The Secret Beyond the Door

USA 1948 de Fritz Lang. Avec Michael Redgrave, Joan Bennett et Barbara O'Neill. 99'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 13.7., 20h30.

Célia épouse Mark Lamphere sans le connaître vraiment. Elle découvre qu'il est hanté par les chambres où des crimes ont été commis et qu'il les reconstitue dans sa demeure.

Batman

USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 126'. V.o., s.-t. fr. Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 13.7., 22h.

A Gotham City règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker. Un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose à lui.

Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne.

Niagara

USA 1953 de Henry Hathaway. Avec Marilyn Monroe, Joseph Cotten et Jean Peters. 90'. V.o., s.-t. fr. Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 14.7., 22h.

Dans le décor majestueux des chutes du Niagara, un mari tue l'amant de sa femme, puis étrangle l'infidèle... Le prototype du film noir en couleurs, bénéficiant d'un scénario très malin.

Kill Bill : Volume 1 + 2

USA 2003 + 2004 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman et David Carradine. 111' + 136' + entracte. V.o., s.-t. fr.

Mo, 16.7., 19h.

« Kill Bill: Volume 1 » Une tueuse à gages décide de mettre fin au contrat qui la lie à une organisation criminelle. Au cours de sa cérémonie de mariage, son ancien partenaire tire sur la foule. La tueuse retrouve ses esprits après un coma de cinq ans et va venger la mort de ses proches. « Kill Bill: Volume 2 » Il ne reste plus que trois tueurs, Budd, Elle et bien sûr Bill, sur la liste de vengeance de la mariée. Arrivera-t-elle enfin à les finir tous ?

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 95'. V.o., s.-t. fr.

Di, 17.7., 20h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île

mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

King Kong

USA 1976 de John Guillermin. Avec Jeff Bridges, Jessica Lange et Charles Grodin. 134'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 18.7., 20h30.

Remake du chef d'oeuvre de 1933, film sur l'animal monstrueux, King Kong. Après plus de quarante ans, l'évolution du monde a conduit les auteurs à renverser l'ordre des termes. C'est moins la mise à nu du désir enfoui dans les profondeurs libidinales qui détermine maintenant les perspectives de leur entreprise que l'actuel rapport de l'homme prédateur avec les ressources de l'univers.

King Kong

NZ/USA 2005 von Peter Jackson. Mit Naomi Watts, Jack Black und Adrien Brody. 188'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 19.7., 20h30.

Neuinszenierung der schier unglaublichen Geschichte des sehr, sehr großen Gorillas, der im Dschungel Sumatras gefangen wird und in der Zivilisation seine große Liebe wiederfindet.

Gleich dreimal kann man dem Affenkönig „King Kong“ diese Woche in die Augen schauen: Am Dienstag im Original von 1933, am Mittwoch in der Fassung von 1976 und am Donnerstag in Peter Jacksons Version von 2005.

