



EXPO



Les dessins apocalyptiques de Stephen C. Harvey sont à voir au Mudam, encore jusqu'au 23 septembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.
- Musée National d'Histoire et d'Art**
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
- Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.
- Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
- Musée Dräi Eechelen**
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
- Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg**
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Bertrange

Kunstwerkstatt Stange
City Concorde, *bis zum 1.8., Mo. - Sa. 8h - 20h.*

Clervaux

Thierry Frisch : 2,39:1 et Myriam Kraemer: Vacancy
photographies, Ancien Hôtel du Parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.8, je. - di. 11h - 18h.*

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds
photographies, place du Marché, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds
photographies, Grand-rue, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Chantal Vey : Mémoires
photographies, montée de l'église, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Delme (F)

Eric Baltran : La part abyssale
Synagogue - Espace d'art contemporain (rue Poincaré, tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 30.9, ve. + sa. 14h - 18h.*

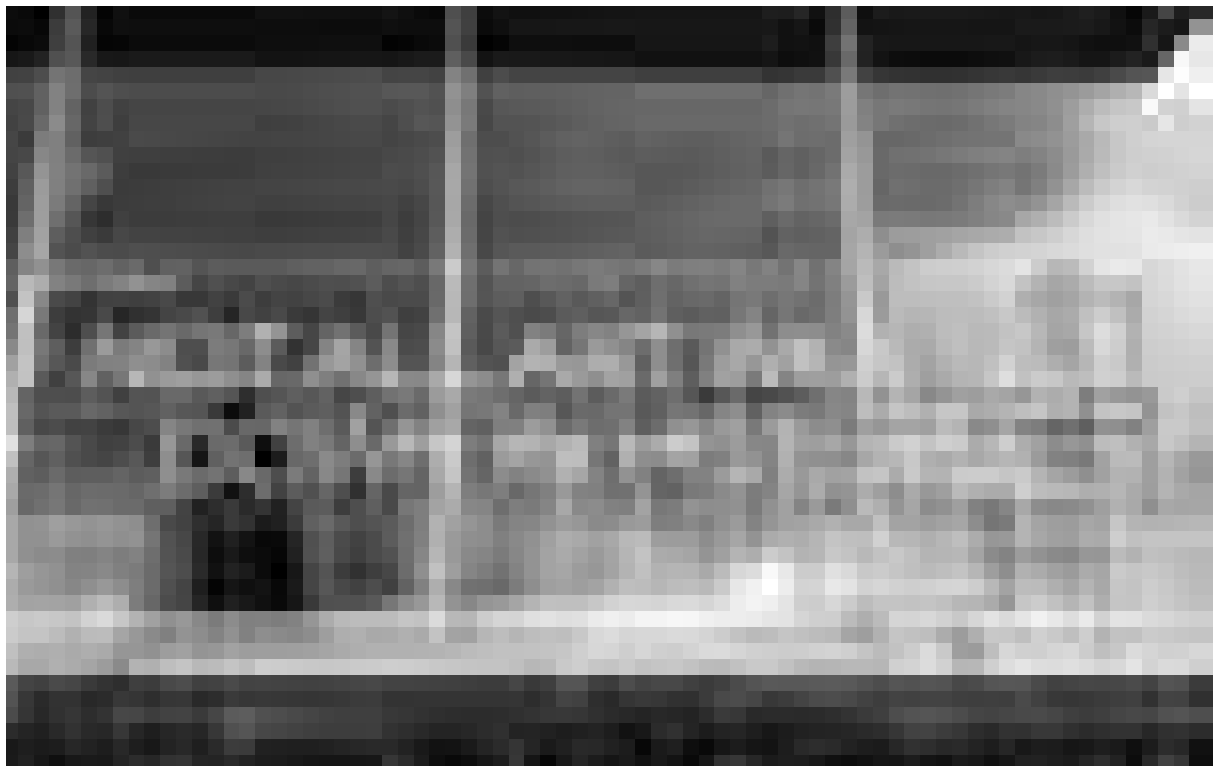
Differdange

Jean-Pierre Adam : Rétrospective 1960 - 2012
peintures, sculptures, gravures, lithographies, xylographies, sérigraphies, tapisseries et objets en verre, Espace H2O (rue Ratterm), *jusqu'au 2.9, tous les jours 15h - 19h.*

Dudelange

Raphaël Dallaporta : Observation
CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 2.9, ma. - di. 10h - 22h.*

EXPOTIPP



ART CONCEPTUEL

Been there, done that

Luc Caregari

L'artiste autrichienne Maria Anwander est connue pour ses actions iconoclastes et sa volonté de dépasser les frontières de l'art contemporain - ou du moins de les explorer. Ce qu'elle a déjà fait par le passé, par exemple en faisant don d'une action artistique au Moma de New York, sans en informer le musée au préalable. C'est aussi une façon de se frayer un chemin parmi les artistes en vogue - tout en subvertissant le monde bling-bling qui entoure la création artistique de nos jours. La même approche plutôt punk s'est déroulée en 2010, lors de l'exposition - où Maria Anwander était curatrice - « Gaming the System : Rank the Ranking or Fuck the Curator », où elle avait invité les trois artistes les moins bien classés par « artfacts.net », une page qui classe les artistes selon un système à points mi-économique, mi-artistique et qui prend en compte surtout l'attention suggérée par les artistes aux professionnels de l'art.

Dans sa résidence au Casino Luxembourg, Maria Anwander a élargi son concept tout en restant dans son sillon qui refait de l'action artistique une vraie aventure, puisqu'elle frôle l'égalité. En laissant poser un bloc de

pierre naturelle portant une inscription avec le titre de l'oeuvre « been present », le nom de l'artiste, les dimensions, le nom du matériel et la note « Donated to the City of Luxembourg in 2012 », sans en informer la ville, elle a posé les autorités communales devant le choix de laisser enlever immédiatement cette pierre a priori illégale ou d'accepter la donation. Vu qu'une pierre avec des inscriptions ne choquera personne et qu'en temps de crise tous les cadeaux sont les bienvenus, on peut parier que la « been present » restera présente au moins jusqu'au 2 septembre, à la fin de l'expo.

Avec les deux pièces de l'exposition « A Work of Art Is a Work of Art Is a Work of Art » - la pierre mentionnée et un néon accroché à l'aquarium du Casino portant l'inscription « Not All Art Will Go Down In History » qui questionne le néon à côté « All Art Has Been Contemporary » de Maurizio Nannucci, Anwander pose la question de la durabilité de l'art en tant qu'oeuvre matérielle et en tant que concept. Les deux matériaux choisis, la pierre durable et le néon vulnérable, reflètent l'inconsistance et même

l'incapacité de l'artiste quand il s'agit de trouver une réponse aux questions qu'elle a elle-même posées.

Mais la vraie question est ailleurs : même si Anwander critique le big business artistique par ses actions, ses oeuvres sont avant tout une réflexion sur l'art qui tourne autour de son propre axe. Dans les temps critiques que nous vivons, le spectateur, consommateur ou même appréciateur d'art contemporain veut-il toujours voir cette pratique légèrement autiste ? N'est-il pas temps que l'art contemporain quitte son nombrilisme formaliste pour fabriquer des oeuvres dans lesquelles les gens se reconnaissent et où ils reconnaissent aussi leur époque ? Une chose est sûre : un tel art contemporain aurait plus de chances de durer, même dans les musées antiques qui seront construits dans 3.000 ans et où les humains du futur se demanderont dans quelle époque barbare leurs ancêtres ont vécu.

Au Casino-Forum d'art contemporain, jusqu'au 2 septembre.

EXPO

Carine et Elisabeth Krecké : Dakotagate

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 9.9, ma. - di. 15h - 19h.

„(...) zeichnen die Fotografien, sowie die gesammelten Zeitdokumente ein außergewöhnliches und daher wertvolles Bild eines vergessenen Konfliktes, inmitten eines vergessenen Amerikas.“ (Christian Steinbach)

Theo Geschwind

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 31.8, me. - di. 14h - 18h30, visite individuelle les lu. et ma. sur rendez-vous.

Paulo Lobo : La face cachée des mots - artists' reflections on migration and democracy

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 30.9, ve. - di. 15h - 18h. Fermé du 30.9 au 16.9.

« (...) l'exposition permet de au spectateur de réfléchir sur la migration et la démocratie, de redécouvrir la gare Usines et le quartier 'Italie' et de découvrir des artistes locaux. » (Christian Steinbach)

Esch

Jingfang Hao : Entre les fils

vidéo, D'Konschtkscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.7, ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h, lu. + ma. 8h - 22h.

Le liberté meurt chaque jour au bout d'une corde

poèmes de Nathalie Ronvaux, peintures, collages, installations de Chantal Baldauff, Simone Dietz, Jean-Marie Biwer, Robert Brandy, Serge Ecker, Jean-Jacques Laigre, Sandrine Ronvaux et Rico Sequeira, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 11.11, me. - di. 14h - 18h.

Eupen (B)

Jörg Enderle et Doris Schälling : Qu'est-ce que la carrière ?

sculptures, Ikob - Musée d'Art Contemporain (Rotenberg 12B, tél. 0033 87 56 01 10), jusqu'au 19.8, ma. - di. 13h - 17h.

EXPO



Un hommage à Roger Bertemes, dans le cadre de la présentation du livre « Le tournant finlandais », à l'Espace Mediart à Luxembourg-Ville

Fond-de-Gras

Ingo Arndt: Tierreich

Fotografien, Hall Paul Wurth, (Parc industriel et ferroviaire, tél. 26 50 41-24), *bis zum 2.9, täglich 14h - 19h.*

Kehlen

Frères des Hommes: DéchetLand - agissons ensemble pour réduire nos déchets

Parc de recyclage (zone industrielle, www.fdh.lu) *jusqu'au 11.9, lu. - ve. 8h - 12h + 13h - 18h, sa. 8h - 15h30.*

Lasauvage

Les minéraux du Brésil

Musée Eugène Pesch (carreau de la Mine), *jusqu'au 2.9, tous les jours 14h - 19h.*

Rita Noël : Metamorphosis

photographies, Salle des pendus, (Carreau de la mine), *jusqu'au 2.9, tous les jours 14h - 19h.*

Luxembourg

ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.3.2013, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F)

Maria Anwander : A work of Art Is a Work of Art Is a Work of Art

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L), je. 18h (L/F/D).

Donald Baechler

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 22.9, ma. - sa. 11h - 18h.*

Emily Bates : The Sky Is Glowing With the Setting Sun

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

Roger Bertemes: Le tournant finlandais

dessins, Espace Mediart (31, Grand-rue, Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *jusqu'au 12.9, lu. - ve. 10h - 18h, le week-end sur rendez-vous.*

Bösch-Welt

Wanderausstellung, Naturmusee (25, rue Münster, Tél. 46 22 33-1), *bis de 16.9., Dë. - So. 10h - 18h.*

Visite guidée So. 16h (L/F/D).

David Brognon (The Plug) : I Am All Tomorrow's Broken Hearts

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 22.9, ma. - sa. 11h - 18h.*

Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck

trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 14.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites pauses-midi les 1er et 22.8. Visites guidées les ve. 18h (F) + di. 15h (L/D).

Steven C. Harvey

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

Filipa César : 1975

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

Simon Evans : How to Be Alone When You Live With Someone

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

« Une exposition concrète et conséquente (...), dont on ne regrette qu'une chose : la taille relativement petite. On aurait bien aimé en voir d'avantage, dommage. » (lc)

Michel Feinen

Fotografien und Stahlskulpturen, Banque Fortuna (blvd de la Pétrusse), *bis zum 3.9., Mo. - Fr. 8h15 - 16h30.*

EXPO

Margarida Girao et Teresa Ribeiro : De terre et de feu

céramiques, Médiathèque de la Caixa Geral de Depósitos (180, rte de Longwy, tél. 26 49 62-1), jusqu'au 28.7, ve. 10h - 18h.

Jingfang Hao : Entre les fils

vidéo, D'Konschtkscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.7, ve., sa., lu. + ma. 9h - 19h

High Time

oeuvres de Daniele Buetti, Rudy Cremonini, Norbert H. Kox, Francis Marshall, Jan Vos, Cathy Ward, Won Sou-Yeol et Rémy Zaugg, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 29.8, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous

i-Lux. Identités au Luxembourg

exposition temporaire, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35) jusqu'au 1.11, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Visites guidées les me. 18h (L/F/D) + sa. 15h (L/F/D).

Sanja Ivecovic : Waiting for the Revolution

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

« (...) l'exposition rétrospective (...) donne un réel aperçu de la force d'évocation de cette artiste pas comme les autres et qui ne semble pas avoir froid aux yeux quand il s'agit d'utiliser l'art comme un moyen de dénoncer les injustices et de donner une place juste aux oubliés de l'Histoire. Un peu dommage seulement que la pièce principale - Lady Rosa of Luxembourg - apparaisse comme déconnectée du reste de l'exposition. » (Luc Caregari)

Le quartier de la gare au fil de son histoire

photographies, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 2.9, tous les jours 9h - 18h.

Les collections en mouvement - Aspects inédits des oeuvres

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

Les M: Sensorium

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

Marianne et Germania dans la caricature

Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.8, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Bradley McCallum et Jacqueline Tarry : Wade in the Water

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 28.7, ve. + sa. 11h - 19h.

Wesley Meuris : R-05.Q-IP.0001

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L), je. 18h (L/F/D).

„Eine Ausstellung, mit der Wesley Meuris den Besucher an der Nase herumführt, und die paradoxerweise gerade wegen ihrer ‚Oberflächlichkeit‘ reichlich Tiefgang bietet.“ (Jörg Ahrens)

New Vullen Pain-Son and Coco

objets en bois bio, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 1.8, ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h, lu. - me. 7h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Zeng Nian : Un fleuve tranquille

photographies, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 19.9, tous les jours 11h - 18h.

« L'exposition vaut la visite déjà rien que pour son intérêt esthétique, avec des tirages d'une dureté bien maîtrisée et dans un format inhabituel. » (RK)

Nathalie Oberweis et Carole Reckinger: Change - Ten Portraits of Actors for Change in Israel and the Occupied Palestinian Territories

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 15.9, en permanence.

« Loin des tractations politiques officielles, des discours enflammés et haineux, il existe en effet sur les deux côtés des personnes condamnant la situation actuelle et oeuvrant en faveur de solutions de paix alternatives. » (Fabienne Lentz).

Barbara Paganin, Flora Vagi et Sadatsugu Toboé

bijoux d'art et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 28.7, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Paper Works

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 22.9, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Anna A. Prajer

graphiques et peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 30.8, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous

Recyclage et art contemporain - depuis longtemps des thèmes connexes : « Frères des Hommes » expose son « DéchetLand : agissons ensemble pour réduire nos déchets », au parc de recyclage à Kehlen, jusqu'au 11 septembre.



EXPO

Christian Sinner : Wild Life
sculptures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 18.8, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.*

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010
présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées : les je. 18h (F) + di. 15h (L).

Sarah Sze
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 16.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

The Footprints of the Civilisations in Anatolia
salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 18.9, tous les jours 11h - 18h.*

Jean-Claude Van Blime : Saveurs cosmiques
peintures, Brasserie La Lorraine (7, place d'Armes, tél. 47 14 36), *jusqu'au 31.10.*

Manderen (F)

Ben : Etre
peintures, Château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 2.9, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 18h, sa., di. + jours fériés 10h - 19h.*

Mersch

Vum Eilespill an anere Kregéiler
satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), *bis den 25.1.2013, Méi. - Fr. 10h - 18h, vum 1. August un Méi. - Fr. 10h - 17h.*

Merzig (D)

August Sander: Landschaften
Fotografien, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 6861 79 30 30),

bis zum 19.8., Di. - So. und feiertags 14h - 18h und nach Voranmeldung.

Metz (F)

1917
chefs d'oeuvres exceptionnels, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.9, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

A la découverte du métier de tonnelier
Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 24.9, lu., me. - di. 10h - 18h.*

Ronan et Erwan Bouroullec
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

John Giorno : Thanx 4 Nothing
poem paintings, Faux Mouvement - Centre d'art contemporain (place St-Louis, 4, rue du Change, tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 9.9, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.*

Sol Lewitt : Rétrospective
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 29.7.2013, ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Tout près, tout autre
photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 26.8, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Doug Wheeler
installations lumineuses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine (Ibis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), *jusqu'au 11.11, ma. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 11h - 19h. Ouvert les jours fériés.*

Neunkirchen (D)

Peter Schlör: Black & Wide
Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), *bis zum 9.9., Di., Mi. + Fr. 10h - 12h30 + 14h - 17h, Do. 10h - 12h30 + 14h - 18h, Sa. 14h - 17h, So. 14h - 18h.*

Redange

Lynne's Art
peintures, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), *jusqu'au 27.7, ve. en soirée.*

Saarbrücken (D)

Roland Fischer
Fotografien, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 16.9., Di., Do. - So. 10h - 19h, Mi. 10h - 20h.*

Fredi Hartung: 90 Minuten
Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 30.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Gregor Hildebrandt : Ein Koffer aus Berlin
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.7., Fr. 10h - 18h.*

Otto Steinert : Subjektive Fotografie
Galerie der Hochschule der Bildenden Künste Saar (Keplerstraße 3-5, Tel. 0049 681 9 26 52-0), *bis zum 29.7., Fr. 17h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Trier (D)

Julie Cruchten-Kugener: Begegnungen
NEW abstrakte Acrylmalerei, Krankenhaus der Barmherzigen

Brüder (Nordallee 1, Tel. 0049 651 208 12 02), *vom 28.7. bis zum 14.9., täglich 7h - 19h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 27.7. um 19h30.

Klima, Kanu, Quetschekraut
NEW Wanderausstellung, Galerie Palais Walderdorff (Domfreihof 1, Tel. 00 49 65 16 66 71), *vom 30.7. bis zum 24.8., Di. - Fr. 11h - 13h + 15h - 18h, Sa. + So. 10h - 13h.*

Führungen am 3., 6., 8., 10., 14. und 20.8, von 15h - 17h.

Vianden

Andamos asbl: Viva la vida!
photographies de la Bolivie, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 29.7, ve. + sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Völklingen (D)

Nicolas Dhervillers: Behind the Future
Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Wiltz

Manon Bertrand et Guy Michels
sculptures et peintures, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), *jusqu'au 29.7, ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.*



L'artiste qui aime le vide : la photographe Myriam Kremer expose encore jusqu'au 12 août à l'ancien Hotel du Parc à Clervaux.