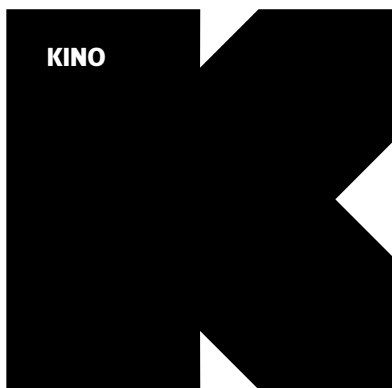


KINO | 03.05. - 07.05.



xxxx = excellent
 xxx = bon
 xx = moyen
 x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Des peintures d'Edouard Manet, commentées par le critique d'art Tim Marlow dans « Manet Portraying Life » retransmis de la Royal Academy of London, mardi à l'Utopia et au Starlight.

extra**ESCH****Sneak'in**

Ciné Belval, Di. 19h30.

LUXEMBOURG**Manet Portraying Life**

Exposition sur l'écran. 100'
 V.o., s.-t. angl. *Retransmission de la
 Royal Academy of Arts London.*

Starlight, ma. 19h.

Utopia, ma. 19h.

Visite guidée de l'exposition par
 Tim Marlow.

Mama Africa

FIN/D/SA 2011 Dokumentarfilm
 von Mika Kaurismäki. 90'.
 O.-Ton engl., fr. + nl. Ut.

Ecran Apart.

Utopia, Di. 19h.

Dokumentation über die 2008 verstorbene südafrikanische Sängerin Miriam Makeba, die es als ihre Lebensaufgabe sah, die westliche Welt mit afrikanischer Musik bekanntzumachen und den Kampf gegen die Apartheid aus dem Exil voranzutreiben.

Marie-Antoinette

USA/F/J 2006 von Sofia Coppola. Mit
 Kirsten Dunst, Jason Schwartzman und
 Judy Davis. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Film and Popular Culture.

Utopia, Mo. 18h30.

Marie Antoinette wird aus politischem Kalkül ihrer Mutter, der österreichischen Kaiserin Maria Theresia, als Teenager mit dem französischen Thronfolger Ludwig XVI. verheiratet. Schweren Herzens muss die 14-jährige Prinzessin die geliebte Heimat hinter sich lassen - und trifft auf eine völlig neue Welt. Gelangweilt von ihrer Ehe, gibt sich Marie Antoinette pompösen Festen in einer vom Rest der Gesellschaft abgeschotteten, elitären Atmosphäre hin.

RUMELANGE**Tchernobyl Forever**

F 2012 documentaire d'Alain de
 Halleux. 55'. V.o. A partir de 6 ans.

Kursaal, je. 20h.

Comment la jeunesse ukrainienne perçoit-elle l'histoire de Tchernobyl ? Un documentaire qui interroge la mémoire de la catastrophe et son avenir.

KINO | 03.05. - 07.05.

ciné breakfast

LUXEMBOURG

Iron Man 3

USA/China 2013 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 130'.

Utopia, 3D: So. 11h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Dieses Mal bekommt es Tony Stark mit einem Gegner zu tun, dessen Reichweite keine Grenzen zu kennen scheint. Der Mandarin zerstört das komplette Leben des berühmten Iron Man. Dieser muss sich der äußerst schwierigen Aufgabe stellen, seine Welt wieder in Ordnung zu bringen und jene zu beschützen, die ihm am nächsten stehen. Einmal mehr ist dafür sein ganzer Mut und all sein Können gefragt.

L'écume des jours

F 2013 de Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Gad Elmaleh. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 11h30.

Colin rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un nénuphar qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes.

XX La version de Michel Gondry de l'histoire tragique reste certes légère, mais donne aussi à rêver. (Esther Fernandes Villela)

FILMFLOP

Broken City

Malgré des images magistrales et une esthétique léchée, « Broken City », qui se veut un thriller noir avec des implications politiques, ne décolle pas. Et cela pour une seule et bonne raison : quelqu'un a oublié d'écrire un scénario qui puisse tenir debout.

A l'Utopolis

Luc Caregari



Der französische Jugendliche Frédéric Bourdin entkam aus zahlreichen Jugendheimen indem er vermisste Kinder verkörperte. Der Regisseur Bart Layton hat ihm mit „The Imposter“ nun einen Dokumentarfilm gewidmet, neu im Utopia.

Song for Marion

GB 2012 von Paul Andrew Williams. Mit Gemma Arterton, Christopher Eccleston und Terence Stamp. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 11h30.

Der 72-jährige Arthur ist ein schüchterner und mürrischer alter Mann. Seine Frau Marion ist der einzige Mensch, dem er noch vertraut, während er sich mit seinem erwachsenen Sohn James unentwegt streitet. Marion ist Mitglied in einem christlichen Chor, der neben traditionellen Liedern hin und wieder auch mal Heavy-Metal-Nummern einstudiert. Obwohl Arthur keinerlei Verständnis für dieses Hobby aufbringen kann, unterstützt er seine krebserkrankte Frau dabei.

The Company You Keep

USA 2012 von und mit Robert Redford. Mit Susan Sarandon, Nick Nolte und Stanley Tucci. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h30.

30 Jahre nach der faktischen Auflösung der linksradikalen Terroristengruppe wird das ehemalige „The Weather Underground“ - Mitglied Sharon Solarz verhaftet. Der talentierte junge Journalist Ben Shepard wird auf den Fall aufmerksam und begibt sich auf die Suche nach weiteren Informationen über die Organisation und ihre abgetauchten Ex-Angehörigen. Er findet heraus, dass der erfolgreiche Anwalt Jim Grant früher ebenfalls ein „Weatherman“ war und lässt dessen Identität auffliegen.

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Utopia, So. 11h30 (dt. Fass.)

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie

Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

horror night

ESCH

Evil Dead

USA 2013 von Fede Alvarez. Mit Jane Levy, Shiloh Fernandez und Lou Taylor Pucci. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16

Ciné Belval, Fr. 19h30.

Mia ist eine junge Frau, die mit ihrem Bruder David und ihren Freunden Olivia, Eric, und Natalie zu einer entlegenen Waldhütte aufbricht, um dort ein paar freie Tage zu verbringen. Sie finden dort das seltsame „Buch des Todes“ und rufen damit ungewollt düstere Dämonen herbei.

Mama

E/CND 2013 von Andres Muschietti. Mit Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau und Megan Charpentier. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Fr. 19h30.

Als ihr Vater eines Tages ihre Mutter umbringt, laufen die beiden Schwestern Victoria und Lilly davon. Fünf Jahre lang suchen ihr Onkel Lucas und dessen Freundin Annabel nach den Mädchen. Als die beiden eines Tages gefunden werden, ist die Erleichterung groß und das Paar nimmt die Schwestern bei sich zu Hause auf. Aber gemeinsam mit den Kindern ist eine böse Macht ins Haus eingedrungen.

ladies' night

LUXEMBOURG

The Big Wedding

USA 2013 von Justin Zackham. Avec Amanda Seyfried, Robert de Niro und Katherine Heigl. 90'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Als der adoptierte Alejandro seine Freundin Missy heiraten möchte und zur Hochzeit auch seine leibliche Mutter einlädt, führt dies zu enormen Problemen. Alejandros strenggläubiger Mutter spielen seine geschiedenen Adoptiveltern ein glücklich verheiratetes Paar vor. Die Konflikte sind vorprogrammiert.

programm

11,6

NEW F 2013 de Philippe Godeau. Avec François Cluzet, Bouli Lanners et Corinne Masiero. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 16h45 + 19h, sa. aussi 24h.

Toni Musulin est convoyeur de fonds depuis dix ans. Le 5 novembre 2009, à 10 heures du matin, il appuie doucement sur l'accélérateur de son fourgon blindé. À l'arrière de son véhicule, 11,6 millions d'euros...

3096 Tage

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Orion, Di. 20h.

Sura, So. 20h15, Mo. 18h.

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangengehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien. XX Übermediatisierung oder Mediengeilheit? Dem Film gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. (lc)

FILMKRITIK

KINO | 03.05. - 07.05.



Die Muttergottes liebt auch die Nackten ...

ULRICH SEIDL

Im Bett mit Jesus

Anina Valle Thiele

Im zweiten Teil seiner Film-Trilogie „Glaube. Liebe. Hoffnung“ zeigt Ulrich Seidl in starken Tableaus das Porträt einer fanatischen Katholikin, die ihr Leben ganz der Missionierung verschrieben hat.

Sicher wird man ihm Blasphemie vorwerfen. Denn gerade auf gläubige Katholiken muss „Paradies: Glaube“ wie eine Ohrfeige wirken. Ulrich Seidl selbst verarbeitet in dem zweiten Teil seiner Filmtrilogie offenbar ein Kindheitstrauma, kommt er doch selbst aus einer streng katholischen Familie und auch wenn die Religion nicht das bestimmende Element seiner Kindheit gewesen sein mag, so zeugt das kleinbürgerliche Arrangement in der Wohnung seiner Protagonistin Anna (Maria Hofstätter) von einem tiefen Knacks. Denn in ihrem Mikrokosmos, dem heilen Eigenheim, hat alles seinen Platz und ist sorgsam arrangiert - von der Heimorgel über die gestärkten Gardinen bis hin zur biedereren Brotschneidemaschine.

Wie schon in dem Vorläufer „Paradies: Liebe“ verstört Seidl auch in „Paradies: Glaube“, indem er die Kameras gnadenlos draufhält und den Blick freilegt auf das intime Leben von Anna, die ihren Urlaub dazu nutzt, ihren Glauben gewaltsam in die Welt zu tragen. Der Zuschauer versinkt

immer tiefer im Sessel und sieht einer großartig spielenden Maria Hofstätter beklemmt dabei zu, wie sie betet, sich vor einem Kreuz auspeitscht, wie sie auf den Knien durch ihre Wohnung rutscht und Rosenkränze betet, bis die Knie bluten und schließlich hinauszieht in die lasterhafte Welt, um die frohe Botschaft zu verkünden. Immer mit dabei: Die Wandermariamuttergottes, eine Marienstatue, mit der sie umherzieht, um Menschen in sozialen Wohnungsbauten zu bekehren.

Und unabhängig davon, ob sie nun auf dickbäuchige Messies, zugewanderte Familien oder osteuropäische alkoholisierte Prostituierte trifft - Anna gibt alles, um den Menschen hartnäckig zu vermitteln, dass sie von Jesus geliebt werden. Im Kreise ihrer Gebetsgruppe, der „Legio Herz Jesu“, der „Speerspitze des rechten Glaubens“ schwören sie gemeinsam, dass Österreich wieder katholisch wird. Wie schon beim Sextourismus in Kenia stützt sich Seidl auch hier auf fundierte Recherchen, hat die Missionierungen von Mitgliedern der „Legio Mariae“, einer katholischen Laienorganisation lange Zeit begleitet.

Auch „Paradies: Glaube“ lebt filmtechnisch von großartigen statischen Tableaus, die an die klassische Fotografie erinnern. Wenn Anna kniend

vor dem Kruzifix betet, so erscheint der Ausschnitt, wie perfekt in einen Rahmen gesetzt. Die Außenaufnahmen sind hingegen mit einer wackligen Handkamera abgefilmt. Auf diese Weise transportiert Seidl überzeugend den Unterschied zwischen beiden Welten: Auf der einen Seite das statische Heim, eine hermetisch abgegrenzte (vermeintlich) heile Welt, auf der anderen Seite die sündige und bedrohliche Außenwelt, in der die Gefahren, ob in Gestalt öffentlicher Sexorgien oder Gewittern, an jeder Ecke lauern.

Dass mit Annas Exmann Nabil ein Feind in ihre Welt einzieht und durch die Rückkehr des muslimischen Macho zwei Kometen aufeinanderprallen, wäre gar nicht mehr nötig gewesen. So wirkt der Ehekrieg, der hier als Glaubenskrieg ausgetragen wird, etwas konstruiert.

Anna ist ihrerseits so überzeugt von ihrer Gottesliebe, dass Jesus in jedem Fall die einzige sexuelle Alternative darstellt. Und hierin liegt wahrscheinlich Seidls größter Tabubruch. Denn wer wagt es schon filmisch katholische Religion und Sexualität soweit auf die Spitze zu treiben, dass gezeigt wird, wie sich eine Frau mit einem Kruzifix befriedigt? So bleibt „sexuelle Frustration“ das bestimmende Leitmotiv der seidlschen Trilogie. Und mehr noch als diese eine Einsamkeit in der Welt, die sich scheinbar nur durch Glaube, Liebe oder Hoffnung lösen lässt.

Im Utopia.

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Cinémaacher, So. 14h (lätz. V.).

Le Paris, So. 16h (lätz. V.).

Prabbeli, So. 17h (lätz. V.).

Starlight, Sa. + So. 14h (lätz. V.).

Utopia, sa. + lu. 14h (v. fr.),
Fr., So. + Dö. 14h (lätz. V.),

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Broken City

USA 2013 d'Allen Hughes. Mit Marc Wahlberg, Russell Crowe und Catherine Zeta-Jones. 109'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. 14h30, 19h + 21h30,
Sa., So. + Di. 19h + 21h30,
Mo. 14h30, 16h30, 19h + 21h30.

Utopolis, Fr. + So. 19h30 + 21h30,
Sa., Mo. + Di. 21h30,

Ex-Polizist und Privatdetektiv Billy Taggart wird vom amtierenden Bürgermeister von New York City beauftragt, dessen Ehefrau Cathleen zu beschatten. Nicholas Hostetler vermutet, dass seine Gattin fremdgeht, was Taggart durch seine Ermittlungen dann auch tatsächlich eindeutig beweisen kann. Als der Liebhaber der Ehefrau nur einige Tage später tot aufgefunden wird, nimmt Taggart das Leben des Bürgermeisters näher unter die Lupe.
Voir Filmflop page 11.

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 17h,
Sa. 17h, Mo. 14h, 16h30 + 21h,
Di. 16h30.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

KINO | 03.05. - 07.05.

Cloud Atlas

D/USA von Tom Tykwer, Andy und Lana Wachowski. Mit Tom Hanks, Hugo Weaving und Halle Berry. 172'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, So. 19h.

Sechs Schicksale in 500 Jahren und doch ein einziges Abenteuer, in dem alle Helden des Films in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufs engste miteinander verbunden sind. Im Mittelpunkt steht ein Verbrecher, der sich über die Jahrhunderte hinweg wandelt und schließlich zum Retter der Menschheit wird.

Das Wochenende

D 2013 von Nina Grosse. Mit Sebastian Koch, Katja Riemann und Barbara Auer. 97'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h + 21h30, Mo. 14h + 19h.

Das ehemalige RAF-Mitglied Jens Kessler wird überraschend aus jahrelanger Haft entlassen. Zum Wiedersehen lädt seine Schwester Tina alte Weggefährten in ihr Gutshaus auf dem Land ein. Erinnerungen werden bei allen Beteiligten wach und plötzlich kochen längst verdrängte Emotionen wieder hoch. Dabei steht noch immer die Frage im Raum, wer damals der Polizei den entscheidenden Tipp gab, der zu Jens' Verhaftung führte.

Des gens qui s'embrassent

F 2013 de Danièle Thompson. Avec Eric Elmosnino, Lou de Laâge et Kad Merad. 100'. V.o.

Utopia, di. 21h15, ma. 18h30.

Tandis que Zef doit enterrer sa femme, Roni marie sa fille. Ces événements inattendus aggravent les conflits entre les deux frères que tout sépare déjà :

métiers, femmes, austérité religieuse de l'un, joie de vivre de l'autre, tout, à part leur vieux père au cerveau en vadrouille et leurs deux filles qui s'adorent.

Die Wand

A/D 2012 von Julian Pölsler. Mit Martina Gedeck, Ulrike Beimpold und Wolfgang M. Bauer. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 18h, So. 19h, Mo. 20h30.

Sura, So. 18h.

Eine Frau wacht in einer Berghütte auf und stellt fest, dass sie von einer unüberwindbaren unsichtbaren Wand eingeschlossen ist, welche die Hütte umgibt. Ihr bleiben ein Hund, eine Kuh und eine Katze. Die Ursache dieser Wand bleibt rätselhaft, die Frau vermutet, dass die plötzlich eingetretene Katastrophe durch eine Geheimwaffe herbeigeführt wurde. Sie beginnt ihre Erlebnisse aufzuschreiben.

✂ Man fragt sich ob es sinnvoll war, diesen Stoff für die Leinwand zu adaptieren, denn schlussendlich wurde dies eher ein Hörspiel mit bewegten Bildern als ein abendfüllender Spielfilm. (lc)

Fill the Void

NEW ISR 2012 von Rama Burshtein. Mit Hadas Yaron, Yiftach Klein und Irit Sheleg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h.

Die 18-jährige Shira ist die jüngste Tochter der orthodox chassidisch-

Programm in den regionalen Kinos ...**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Boule et Bill
Die Wand
Naked Opera
Oblivion
Silver Linings Playbook
Sweetheart Come
The Croods

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Boule et Bill
Die Wand
Hyde Park on Hudson
Naked Opera
Pinocchio
Silver Linings Playbook
The Croods

DIEKIRCH / SCALA

Die Wand
Jappeloup
Oblivion
Ostwind
Pinocchio
Sweetheart Come
Wadjda

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Iron Man 3
Jack the Giant Slayer
Le monde nous appartient
Les profs
Oblivion
The Croods
The Sessions
Zero Dark Thirty

DUDELANGE / STARLIGHT

Boule et Bill
Die Wand
Iron Man 3
Jappeloup
Manet Portraying Life
Naked Opera
Oblivion
Ostwind
Sweetheart Come
The Place Beyond the Pines

RUMELANGE / KURSAAL

Cloud Atlas
Iron Man 3
Jack the Giant Slayer
Les profs
The Croods
Zero Dark Thirty

TROISVIERGES / ORION

3096 Tage
Oblivion
The Croods
The Sessions
Zero Dark Thirty

ECHTERNACH / SURA

3096 Tage
Die Wand
Iron Man 3
Naked Opera
Oblivion
Ostwind
Sweetheart Come
The Place Beyond the Pines

WILTZ / PRABELLI

Boule et Bill
Die Wand
Hyde Park on Hudson
Jappeloup
Naked Opera
Oblivion
Ostwind
Pinocchio
Silver Linings Playbook
The Croods

ESCH / ARISTON

Iron Man 3
Les profs
The Croods
The Sessions

ESCH / KINOSCH

Hannah Arendt
Jack the Giant Slayer
Le monde nous appartient
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
Zero Dark Thirty

A 63 ans, Gaspard Dassonville ne veut toujours pas vieillir, mais l'arrivée de son père gabataire va le forcer à se confronter à « La fleur de l'âge ». Nouveau à l'Utopia.



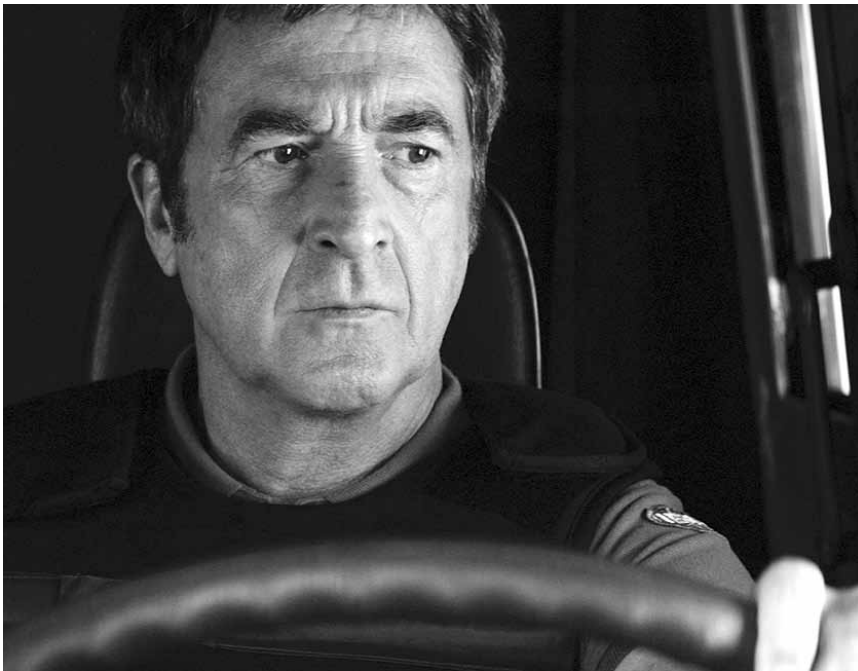
www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 03.05. - 07.05.



François Cluzet incarne Toni Musulin, le braqueur qui en 2009 avait suscité aussi un élan de sympathie en toute la France : « 11,6 », nouveau à l'Utopolis.

jüdischen Familie der Mendelmans. Während des Purimfestes stirbt ihre 21 Jahre alte Schwester Esther bei der Geburt ihres ersten Kindes. Nicht viel später wird dem Witwer eine neue Frau versprochen, was er allerdings für verfrüht hält. Auch für Shira scheint sich alles zu ändern.

G.I. Joe: Retaliation

USA 2013 von Jon M. Chu. Mit Channing Tatum, Dwayne Johnson und Bruce Willis. 99'. Ab 12.

Ciné Belval, 3D: Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Die wehrhafte Elite-Einheit G.I. Joe, wird von einer höheren Instanz attackiert und soll vollständig ausgelöscht werden. Bei der perfide geplanten Liquidierungsaktion sterben viele Mitglieder der kampferprobten Elite-Truppe. Die Überlebenden beschließen, der Verschwörung gegen die Nation auf den Grund zu gehen. Unterstützung erhalten sie dabei von General Joe Colton.

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, So. 19h.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln.

Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✖ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (avt)

Hyde Park on Hudson

USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Belval, Mo. 20h. Ciné-Club

Cinémaacher, Fr. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

An einem Juni-Wochenende im Jahr 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

I Give It a Year

GB 2013 von Dan Mazer. Mit Simon Baker, Rafe Spall und Rose Byrne. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h30, Di. 19h + 21h30.

Nat und Josh sind grundverschieden. Nat ist dynamisch, erfolgreich und

arbeitet zielstrebig an ihrer Karriere. Josh ist Schriftsteller und muss sich stetig abmühen um etwas zustande zu bringen. Trotzdem haben die beiden zueinander gefunden, sich ineinander verliebt und wollen heiraten. Die Freunde und Familien der beiden sind von der Hochzeit nicht angetan und sind überzeugt davon, dass die Beziehung auf Dauer nicht funktionieren kann.

Iron Man 3

USA/China 2013 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 130'.

Ariston, Fr. 18h30, Sa. 21h, So. 16h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. + Sa. 16h30 + 19h30, So. 19h30, Mo. + Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.),

3D: Fr. - So. 14h + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h, 16h30 + 21h30 (dt. Fass.),

3D : ve. + di. 14h, 16h30 + 19h, sa., lu. + ma. 14h + 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h + 21h15, Sa. 21h15, So. + Di. 15h45.

Kursaal, Fr. 20h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h45, So. 16h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 20h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 14h + 19h, Mo. 18h, Di. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Mo. 20h15, Sa. 13h45 + 22h15, So. 15h45, Di. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 13h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 (v. fr.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h15, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 13h30, 16h15, 19h15* + 22h (*außer Mo. 19h30), Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 14h + 16h45, sa. aussi 24h (v. fr.).

Dieses Mal bekommt es Tony Stark mit einem Gegner zu tun, dessen Reichweite keine Grenzen zu kennen scheint. Der Mandarin zerstört das komplette Leben des berühmten Iron Man. Dieser muss sich der äußerst schwierigen Aufgabe stellen, seine Welt wieder in Ordnung zu bringen und jene zu beschützen, die ihm am nächsten stehen. Einmal mehr ist dafür sein ganzer Mut und all sein Können gefragt.

Jack the Giant Slayer

USA 2013 von Bryan Singer. Mit Nicholas Hoult, Stanley Tucci und Ewan McGregor. 114'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h15 (dt. Fass.).

Kinosch, So. 16h45 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h45 (dt. Fass.).

Jack macht sich auf um die entführte Prinzessin Isabelle zu retten. Er betritt die Welt der Riesen und beendet damit den lange währenden Frieden zwischen den Menschen und diesen meterhohen Geschöpfen. Dieser Frieden hielt einzig durch den Umstand, dass das Tor zwischen den zwei Welten fest verschlossen blieb - jenes Tor, das Jack nun versehentlich weit aufgestoßen hat.

Jappeloup

F 2013 de Christian Duguay. Avec Guillaume Canet, Marina Hands et Daniel Auteuil. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. 19h.

Scala, sa. 14h30.

Starlight, sa. 16h30 + 21h30.

Au début des années 1980, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détermination et des aptitudes remarquables.

L'écume des jours

F 2013 de Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Gad Elmaleh. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - ma. 19h.

Colin rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un nénuphar qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes.

✖✖ La version de Michel Gondry de l'histoire tragique reste certes légère, mais donne aussi à rêver. (Esther Fernandes Villela)

KINO | 03.05. - 07.05.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 17h, 19h + 21h15, sa. 14h30, 17h, 19h + 21h, di. 17h, 19h + 21h, lu. 16h30 + 21h, ma. 14h, 16h30 + 21h.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

La fleur de l'âge

NEW F 2913 de Nick Quinn. Avec Pierre Arditi, Jean-Pierre Marielle et Julie Ferrier. 83'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. + ma. 16h + 21h30.

Gaspard Dassonville a 63 ans. Son style de vie en a la moitié : producteur de télévision réputé, il accumule les compagnes trentenaires et s'obstine à ignorer tout signe de vieillissement. Mais le grand âge lui tombe dessus avec fracas : Gaspard est contraint d'accueillir chez lui son père Hubert, devenu dépendant. Vieillard indomptable, Hubert vient perturber l'arrangement de son fils avec une jeunesse illusoire.

Las aventuras de Tadeo Jones

E 2012, film d'animation d'Enrique Gato. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, di. + ma. 14h.

Suite à un quiproquo, Tadeo, ouvrier distrait, est pris par erreur pour un célèbre archéologue et envoyé en mission au Pérou. Avec l'aide de Jeff, son chien fidèle, d'un professeur intrépide, d'un perroquet muet et d'une charmante jeune femme, il tentera de défendre la Cité Perdue des Incas contre l'assaut d'une redoutable bande de chasseurs de trésors

Le monde nous appartient

F 2012 de Stephan Streker. Avec Vincent Rottiers, Ymanol Perset et Olivier Gourmet. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, di. 20h.

Kinosch, sa. 19h.

Une nuit, sur un pont... un coup de couteau. Il y a Pougá. Et il y a Julien. Le film montre le destin parallèle de ces deux jeunes hommes qui se

ressemblent sans se connaître. Ils partagent les mêmes valeurs et un même désir d'absolu. Ils pourraient être amis. Et pourtant...

Le temps de l'aventure

F 2013 de Jérôme Bonnell. Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne et Gilles Privat. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 14h, sa. 14h + 21h15, lu. 14h + 18h30.

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

Malgré quelques exploits dramatiques d'Emmanuelle Devos, qui sont drôles par moments, le film reste ennuyeux. (lg)

Les gamins

F 2013 d'Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil et Sandrine Kiberlain. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, di. 19h30, lu. 14h30.

Utopolis, ve. + di. 21h30, sa. 14h30 + 21h30, lu. 14h30 + 22h15, ma. 22h15.

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs.

Les profs

F 2013 de et avec Pierre-François Marin-Lavall. Avec Christian Clavier et Isabelle Nanty. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 21h, sa. 17h15 + 19h15, ma. 20h.

Ciné Belval, ve. 14h30, sa. 14h30 + 19h30, di. + ma. 14h30, 19h + 21h, lu. 19h + 21h.

Ciné Waasserhaus, ve. 15h15 + 19h30, sa. 19h30, di. 18h15, lu. 16h, ma. 20h.

Kursaal, ve. + sa. 19h.

Utopolis, ve. - lu. 16h15 + 19h30, ma. 16h15.

Avec ses 12 pourcent de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. Ayant déjà épuisé toutes les méthodes conventionnelles, l'Inspecteur d'Académie, s'en remet aux conseils de son adjoint, qui lui propose de soigner le mal par le mal.

Los Amantes Pasajeros

E 2013 de Pedro Almodovar. Avec Javier Camara, Carlos Areces et Raul Arevalo. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, ma. 19h.

Une panne technique met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Península. Les pilotes s'efforcent de trouver une solution avec le personnel de la tour de contrôle. Le chef de la cabine et les stewards tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme pour que le voyage soit le plus agréable possible aux passagers, en attendant que la solution au problème soit trouvée.

Seit jeher alterniert der Meister zwischen Gothic Novel und schrill-witzigen Streifen, denen er (...) queere Facetten zu verleihen weiß. Los Amantes Pasajeros ist ein Höhenflug in diesen Bereich, allerdings auch nicht mehr. (cw)

Naked Opera

L/D/A 2012 Doku-Fiction von Angela Christlieb. 81'. O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 18h30, Sa. 21h30, So. 16h30.

Sura, Sa. 20h15.

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in

rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse. Un film qui divisera certainement son audience. (lc)

Oblivion

USA 2013 von Joseph Kosinski. Mit Tom Cruise, Olga Kurylenko und Morgan Freeman. 124'. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - So. + Di. 19h, Mo. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h + 21h30, Sa., So. + Di. 16h30 + 21h30, Mo. 16h30 + 22h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Di. 18h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h15*, 19h30 + 22h, (*außer Di.), Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa., Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

In naher Zukunft ist unsere Welt nach einem Krieg mit einer außerirdischen Rasse nahezu komplett zerstört. Die Menschheit muss seitdem über den Wolken leben. Der Spezialtechniker Jack ist als einer der wenigen Menschen auf der Erde stationiert. Doch seine Mission, lebenswichtige Ressourcen zu sammeln, um der Menschheit einen Neuanfang zu

Eine tragische Lebensgeschichte mitten aus der chassidischen Glaubensgemeinde: „Fill the Void“, neu im Utopia.



KINO | 03.05. - 07.05.

ermöglichen, neigt sich dem Ende zu. Kurz vor Abflug entdeckt er auf einem Routine-Flug ein abgestürztes Raumschiff neben dem er eine Überlebende findet.

XX Un des films à voir cette saison, même avec Tom Cruise, dont la présence reste certes superflue, mais ne fait pas mal non plus. (lc)

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Di. 15h30.

Sura, Sa. 16h, So. 14h.
So. auch 11h (Frühstücksmatinee)

Utopolis, Fr. - Di. 14h.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Oz, the Great and Powerful

USA 2012 von Sam Raimi. Mit James Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz. 130'. Ab 6.

Kinosch, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillernde Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

Paradies: Glaube

A 2012 von Ulrich Seidel. Mit Maria Hofstätter, Nabil Saleh und Natalya Baranova. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h15, So. 21h, Mo. 18h30.

Anna Maria ist mit Leib und Seele Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung. Sie versucht Einwanderer und Sesshafte vom christlichen Paradies zu überzeugen

und Österreich wieder katholisch zu machen. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit zurück und fordert seine ehelichen Rechte ein. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt.
Siehe Artikel Seite 12.

Parker

USA 2013 von Taylor Hackford. Mit Jason Statham, Jennifer Lopez und Nick Nolte. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Sa. - Mo. 21h30, Di. 22h.

Utopolis, Fr. - Mo. 21h45, Di. 22h.

Der Dieb Parker hat einen strengen moralischen Kodex. Er bestiehlt nur die Reichen und verletzt nur die, die es seiner Ansicht nach auch wirklich verdient haben. Seinen neuesten Job vermittelt ihm Hurley, der Vater seiner Freundin. Die neuen Kumpane schlagen vor, die gewonnene Beute direkt in einen noch größeren Coup zu investieren. Parker lehnt ab und wird dafür von seinen Komplizen getötet - so sieht es zumindest aus.

Pinocchio

I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alo, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.

Cinémaacher, Sa. 16h30 (lätz Fass.).

Kinosch, So. 15h (lätz Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (lätz Fass.).

Scala, So. 14h30 (lätz Fass.).

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliweng eng Hällewull verschidden Abenteuer.

Quartet

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opersänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

XXXX Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-Jährigen. (cat)

Safe Haven

USA 2012 von Lasse Hallström. Mit Julianne Hough, Josh Duhamel und Cobie Smulders. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h + 21h45, Di. 21h45.

Eine mysteriöse junge Frau namens Katie taucht in der kleinen Stadt Southport in North Carolina auf und löst mit ihrem plötzlichen Erscheinen Fragen nach ihrer Vergangenheit aus. Sie will es jedoch um jeden Preis vermeiden, dass jemand ihr zu nahe kommen könnte. Schließlich geht sie dennoch widerwillig zwei Bindungen ein: zum einen mit dem verwitweten Ladenbesitzer und zweifachen Vater Alex, zum anderen mit ihrer Nachbarin Jo.

Side Effects

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h.

Emily und Martin waren ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebte. Doch der Broker hat wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit verloren. Als er wieder aus dem Gefängnis entlassen wird, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Nach einem Selbstmordversuch kümmert sich Dr. um sie.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seinen Eltern einzieht. Dann begegnet er Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Sweetheart Come

L 2012 Dokumentarfilm vum Jacques Molitor. 92'. O.-Toun Lätz. + Dt., frz. Ét. Vu 16 Joer un.

Le Paris, Dö. 20h30.

Scala, So. 20h.

Starlight, Méi. 18h30.

Sura, Fr. 18h.

Unhand vun eelef Portraiten dokumentéiert de Film Léift a Sexualitéit an hir Spillaarten am Lëtzebuerg vun haut.
XXXX Datt net probéiert gëtt de Film op eng allgemeng Konklusioun erauslafen ze loosse, ass eng wonnerbar Saach - schliisslech muss jo all Mënsch fir sech décidéieren, wat seng Sexualitéit ass. (lc)

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h, So. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - Di. 16h30

(dt. Fass.),
ve. - di. + ma. 16h30 (v. fr.),
3D: Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.),
3D : sa., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 14h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., Sa. + Mo. 14h, So. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.),
3D : ve. - ma. 17h (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

KINO | 03.05. - 07.05.



Schon problematisch, wenn die Traumfrau in einem anderen Universum lebt, während man sich im eigenen zu Tode langweilt: „Upside Down“, neu im Utopolis.

The Grandmaster

Hong-Kong/China/F von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi und Chang Chen. 250'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, ve. - di. 21h15, ma. 18h30.

China 1936: Die japanische Invasion, die den Zweiten Japanisch-Chinesischen Krieg auslöst, steht kurz bevor. Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden Chinas. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden.

The Host

USA 2013 von Andrew Niccol. Mit Saoirse Ronan, Max Irons und Jake Abel. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. + Di. 14h, Sa. + Mo. 21h30.

Auf der Erde der Zukunft wurde fast die ganze Menschheit von den sogenannten Seelen besetzt. Diese außerirdischen Parasiten nisten sich in den Körpern ihrer Wirte ein und führen fortan deren Leben. Einige wenige „freie“ Menschen leisten Widerstand und verstecken sich. Eine von ihnen ist die junge Melanie. Auf einem ihrer Streifzüge trifft sie auf Jared, in den sie sich unsterblich verliebt. Doch schon kurz darauf wird sie von einer Seele vereinnahmt.

The Imposter

NEW GB 2012 Dokumentarfilm von Bart Layton. 104'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h, Mo. 14h, Di. 14h + 21h.

Im Fokus des dokumentarischen Dramas steht der junge französische Hochstapler Frédéric Bourdin, der in den Medien den Spitznamen „das Chamäleon“ bekommen hat. Einen Teil seiner Jugend verbrachte der Junge in verschiedenen Jugendheimen, wo er mit der Zeit verschiedene Techniken entwickelte, um dauerhaft aus diesen zu entkommen. Er nahm dafür einfach die Identität von vermissten Kindern an.

The Place Beyond the Pines

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'. Mit Ryan Gosling, Bradley Cooper und Eva Mendes. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Mo. 20h30, Sa. 19h.

Sura, Di. 20h15.

Motorradstuntman Luke führt seine Kunststücke auf Jahrmärkten vor. Zufällig trifft er Romina, einen ehemaligen One-Night-Stand, wieder und erfährt, dass sie ein Kind von ihm erwartet. Um ihr finanziell zu helfen, raubt er gemeinsam mit dem Automechaniker Robin Banken aus und geht immer mehr Risiken ein. Der ehrgeizige Kleinstadtpolizist Avery Cross, wittert seine Chance.

*** Plutôt une des rares oeuvres où acteur principal, scénario et mise en scène sont à cent pour cent en harmonie (lc).

The Sessions

USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 19h15.

Ciné Waasserhaus, Di. 18h15.

Orion, So. 20h.

Mark, 38 Jahre, ist krankheitshalber gezwungen in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Krankheit hin oder her: Er will keine Jungfrau mehr sein. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zur Sextherapeutin Cheryl auf, die ihn behutsam und individuell in die Sexualität einführt.

*** Authentisch vermeidet die Kameraführung den Mitleidsblick, und stellt stattdessen einen kranken Menschen in den Mittelpunkt, der sein Leben nach seiner Façon lebt. (avt)

Two Mothers

F/AU 2013 von Anne Fontaine. Mit Robin Wright, Naomi Watts, Xavier Samuel und Ben Mendelsohn. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h, Mo. 18h30.

Lil und Roz leben an der paradiesischen Ostküste Australiens. Die beiden kennen sich seit ihrer Kindheit und wohnen heute nebeneinander in zwei Häusern am Strand. Die beiden gehen durch dick und dünn, beerdigen Lils Ehemann und sehen ihre Söhne Ian und Tom zusammen aufwachsen. Als Rozs Ehemann beschließt nach Sydney zu ziehen und seine Frau alleine lässt, wirft Lils Sohn Ian ein Auge auf sie ...

Upside Down

NEW CDN/F 2013 von Juan Diego Solanas. Mit Kirsten Dunst, Jim Sturgess und Timothy Spall. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h45, 19h15 + 21h30, Sa. auch 24h.

Adam ist ein ganz gewöhnlicher junger Mann in einer ganz ungewöhnlichen Welt. Er lebt bescheiden sein eigenes Leben, doch er denkt immerzu nur an eines, genauer an ein Mädchen: Eden die er einmal getroffen hat, als er noch ein kleiner Junge war. Sie lebt im anderen Universum, das sich direkt über seinem befindet. Doch sie ist unerreichbar.

Wadjda

Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Scala, lu. 20h.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves. *** Une histoire avec des nuances subtiles, sans tomber dans l'islamophobie basique (lc)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h.

Kinosch, Fr. 20h, Sa. 20h45.

Orion, Sa. 20h.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

*** Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)



CINEMATHEQUE 03.05. - 09.05.



Le régime castriste et ses contraintes ont aussi des conséquences néfastes sur la vie sentimentale des habitants de Cuba : « Fresa y chocolate » en raconte un peu plus. Mercredi à la Cinémathèque, dans le cadre d'une Ciné-conférence sur le cinéma cubain.

cinémathèque

LUXEMBOURG

A Private Function

GB 1984 de Malcolm Mowbray. Avec Michael Palin et Maggie Smith. 96'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 3.5., 18h30.

1947, au lendemain de la guerre. Alors que l'Angleterre connaît encore des restrictions, les notables d'une petite ville du Yorkshire préparent un banquet où doit être servi un porc, Betty, qu'ils élèvent clandestinement.

Dear Wendy

DK 2004 de Thomas Vinterberg. Avec Jamie Bell, Bill Pullman et Michael Angarano. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 3.5., 20h30.

Un petit revolver tombe entre les mains de Dick, qui se sent irrésistiblement attiré par cet objet, et ceci malgré ses convictions profondément pacifistes. Avec ce nouvel ami, il va bientôt convaincre les autres jeunes désœuvrés de la ville de le rejoindre dans un club secret.

Paris When it Sizzles

USA 1964 de Richard Quine. Avec Audrey Hepburn, William Holden et Tony Curtis. 93'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 4.5., 20h.

A 48 heures de l'échéance, un scénariste n'a pas encore écrit une ligne du scénario qu'il doit remettre. En compagnie de sa secrétaire, il met sur pied une rocambolesque histoire. Avec une idée derrière la tête : séduire la secrétaire.

Switchblade Sisters

USA 1975 by Jack Hill. With Robbie Lee and Joanna Nail. 91'. O.v., fr. s.-t.

Sa, 4.5., 22h.

Feisty, yet beautiful Maggie gets mixed up in a fight between two rival gangs, one male the other female, she complicates things further when she catches the eye of her gang leader's boyfriend.

Nils Karlsson Däumling

S 1990 Kinderfilm von Staffan Götestam. Mit Oskar Löfkvist, Jonathan Lindoff und Ulla Sallert. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

So, 5.5., 15h.

Bertils Freund Nils Karlsson Däumling wohnt in einem Mauseloch. Kaum sind die Eltern fort, sagt Bertil ein Zauberwort und wird so klein wie Nils. Und das Abenteuer kann beginnen.

Gangs of New York

USA 2002 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Leonardo DiCaprio et Cameron Diaz. 166'. V.o., s.-t. fr.

So, 5.5., 17h.

New-York, de 1846 à 1863. Confrontation entre les Anglo-Saxons résidents et les immigrés irlandais. Un jeune immigré vient pour venger son père.

The Third Man

GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 104'. V.o., s.-t. fr.

So, 5.5., 20h30.

Vienne, 1945 : Holly Martins vient retrouver un vieil ami, Harry Lime.

Mais il apprend que celui-ci a été victime d'un accident de voiture alors que la police était à ses trousses pour des activités de trafic criminel.

The Long Day Closes

GB 1991 von Terence Davies. Mit Leigh McCormack, Marjorie Yates und Anthony Watson. 85'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 6.5., 18h30.

Terence Davies' subjektives Bild- und Tongedicht verwebt Erinnerungen an die eigene Kindheit als Elfjähriger in Liverpool und verlegt sie in das Jahr 1955/56.

The Sicilian

USA 1987 de Michael Cimino. Avec Christophe Lambert, Terence Stamp et Joss Ackland. 116'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 6.5., 20h30.

1943, en Sicile. Salvatore Giuliano abat un carabinier. Il est désormais cet hors-la-loi qui vole les riches pour donner aux pauvres, avec l'espoir de voir les paysans racheter leurs terres. Il sera manipulé par les autorités et la Mafia, et abandonné à son sort quand il ne servira plus à rien.

Comandante

USA 2003, documentaire d'Oliver Stone. Avec Fidel Castro. 99'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 7.5., 18h30.

Dans plus de 30 heures d'entretiens, Oliver Stone a tiré un portrait pertinent et direct de Fidel Castro. Ce dernier nous parle de sa prise de pouvoir, de la situation actuelle à Cuba, de l'embargo commercial américain, des icônes que furent Che Guevara, Charlie Chaplin et Brigitte Bardot ainsi que de sa vie amoureuse. Le film a fait l'objet de polémiques et n'est pas sorti en salles aux Etats-Unis à cause de pressions politiques.

The Crucible

USA 1996 de Nicholas Hytner. Avec Daniel Day-Lewis, Winona Ryder et Paul Scofield. 120'. V.o., s.-t. fr. D'après Arthur Miller.

Di, 7.5., 20h30.

1662 dans le nouveau monde : Abigail et plusieurs autres jeunes filles prétendent être possédées par le démon pour cacher des pratiques païennes et échapper aux foudres des puritains. Très vite, l'hystérie devient collective.

Memorias del subdesarrollo

(Mémoires du sous-développement) Cuba 1968 de Tomás Gutiérrez Alea. Avec Sergio Corrieri, Daisy Granados et Eslinda Núñez. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 8.5., 18h30.

La Havane, 1961. Sergio, un intellectuel sceptique, décide de rester à Cuba alors que la plupart de ses amis et parents d'origine bourgeoise quittent le pays après la Révolution, y compris sa femme. Il s'interroge sur le sens de sa vie et celui des événements. Il se lie à une jeune femme frivole.

Ciné-conférence :**Cinéma cubain**

Introduction par Julie Armiot-Guillouet, suivie du film « Fresa y chocolate »

Mi, 8.5., 20h30.

Fresa y chocolate

Cuba 1991 de Tomás Gutiérrez Alea. Avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz et Mirta Ibarra. 111'. V.o., s.-t. fr.

La Havane, 1979. David, communiste convaincu, a eu des déboires sentimentaux. Il rencontre Diego, un artiste homosexuel qui vit en marge du régime castriste. Tandis que David découvre l'amour auprès d'une prostituée solitaire, Diego préfère s'exiler.

In the Name of the Father

IRL/GB 1993 de Jim Sheridan. Avec Daniel Day-Lewis, Emma Thompson et Pete Postlethwaite. 133'. V.o., s.-t. fr.

Do, 9.5., 18h30.

Guildford, banlieue de Londres, octobre 1974. Des bombes tuent cinq personnes dans un des pubs fréquentés par des soldats. Les coupables ? Pour la police il s'agit de l'IRA. Elle arrête quatre suspects, dont Gerry Conlon et son père, qui sont condamnés à la prison à vie.

Last Action Hero

USA 1993 de John McTiernan. Avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham et Art Carney. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 9.5., 20h45.

Danny Madigan est un jeune garçon qui voue une passion à Jack Slater, flic invincible de films d'action. Nick, son ami le vieux projectionniste, propose à Danny de voir seul en avant-première « Jack Slater 4 ». En pleine scène de poursuite, ce dernier se retrouve dans le film, aux côtés de Slater !