

KINO | 16.08. - 20.08.

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

★★★★ = excellent

★★★ = bon

★★ = moyen

★ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Un meurtre horrible et quatre fillettes entre deuil et oubli - tels sont les ingrédients de « Shokuzai Part 1 » et « Shokuzai Part 2 » de Kyoshi Kurosawa. A l'Utopia dans le cadre des Summer Follies.

extra**LUXEMBOURG****Il barbiere di Siviglia**

Opéra de Gioacchino Rossini.

Chef d'orchestre Maurizio Benini.

Avec Peter Mattel, Joyce DiDonato et

Juan Diego Florez. 177' (un entracte).

En italien, avec s.-t. angl.

Metropolitan Opéra New York.

Summer Encores.

Utopia, ma. 18h30.

Le jeune comte Almaviva est tombé amoureux de Rosine, la pupille du docteur Bartholo qui la séquestre et veut l'épouser. Sous le nom de Lindor, il donne des sérénades à Rosine. Mais voici qu'il rencontre Figaro, qui était autrefois à son service et s'est finalement établi comme barbier à Séville.

Robbie Williams Take the Crown-Tour

Live-Übertragung aus Tallinn, Estland. 105' (unter Vorbehalt).

Utopolis, Di. 19h30.

Nach sieben Jahren Pause ist Robbie Williams wieder auf der Bühne und singt seine größten Hits.

horror night**ESCH****The Conjuring + You're Next**

USA 2013 de James Wan et d'Adam Wingard. 112' + 95'. V.o., s.-fr. + nl.

A partir de 16 ans.

Utopolis Belval, Di. 21h30.

Deux avant-premières avec un entracte de 15 minutes entre les films.

summer follies**LUXEMBOURG****I, Anna**

GB/D/F 2012 von Barnaby Southcombe. Mit Charlotte Rampling, Gabriel Byrne und Haylew Atwell. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. 19h,
So. 16h30 + 21h30.**

Kriminalhauptkommissar Reid schläft kaum noch und treibt durch die Londoner Nächte, wo er nach Ablenkung sucht, da seine Scheidung unmittelbar bevorsteht. In seinem neuesten Fall wurde

KINO | 16.08. - 20.08.

ein Mann erschlagen. Doch Reids Aufmerksamkeit gilt weniger dem Mord, als der schönen Anna, die er am Tatort erblickt hat.

Jour de Fête

F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 76'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. 21h30.

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

Landes

F 2013 de François-Xavier Vives. Avec Marie Gillain, Jalil Lespert et Miou-Miou. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 16h30 + 21h30.

Années 1920, Liéna, 35 ans, hérite à la mort de son mari de ses vastes propriétés au coeur d'une forêt industrielle ainsi que de son drôle de rêve : l'électricité partout sur ses terres. Elle veut à tout prix faire de ce rêve électrique une réalité. Sauf que personne n'en veut, ni son milieu,

ni les syndicats. Alors elle se bat, s'entête, mais comprend qu'il existe d'autres batailles à livrer...
XX Il est tout de même intéressant de découvrir cette période dans les Landes, une région qui nous est connue aujourd'hui surtout pour le tourisme. (lg)

Les vacances de Monsieur Hulot

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h.

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable - Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant. Fous rires assurés avec ce chef-d'oeuvre du cinéma français.

Metro Manila

GB/Philippines 2013 de Sean Ellis. Avec Jake Macapagal, Althea Vega et John Arcilla. 115'. V.o.tagalog, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, Fr. + Di. 16h30, Sa. 19h, So. 14h + 19h, Mo. 16h30 + 21h30.

Aspirant à une vie meilleure, Oscar Ramirez et sa famille quittent les montagnes du nord des Philippines où ils vivent et viennent s'installer dans la ville de Metro Manila. Proie idéale dans cette ville impitoyable, Oscar va devoir tout risquer pour les siens.

Promised Land

ISR 2004 de Amos Gitaï. Avec Rosamund Pike, Diana Bespechni et Hanna Schygulla. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, So. + Di. 16h30 + 21h30, Fr. 16h30 + 21h45, Sa. + Mo. 14h + 19h15.

Une nuit dans le désert du Sinaï, un groupe d'hommes et de femmes se réchauffe autour d'un feu de camp. Les femmes sont d'Europe de l'Est, les hommes sont des bédouins. Demain les femmes seront vendues aux enchères: elles passeront de main en main, victimes d'un réseau international de traite des blanches.
XX Ein harter Film der die ZuschauerInnen zwingt sich mit der Realität des Menschenhandels auseinander zu setzen. (lg)



La célèbre histoire du justicier « Michael Kohlhaas », vue cette fois sous un angle français. Nouveau à l'Utopia.

Shokuzai Part 1

J 2012 de Kiyoshi Kurosawa. Avec Kyoko Koizumi, Hazuki Kimura et Yu Aoi. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + lu. 14h, ma. 19h.

Dans la cour d'école d'un paisible village japonais, quatre fillettes sont témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Sous le choc, aucune n'est capable de se souvenir de l'assassin. Asako, la mère d'Emili, désespérée de savoir le coupable en liberté, convie les quatre enfants chez elle pour les mettre en garde : si elles ne se rappellent pas du visage du tueur, elles devront faire pénitence toute leur vie. Quinze ans après, que sont-elles devenues ? Sae et Maki veulent se souvenir.

Shokuzai Part 2

J 2012 de Kiyoshi Kurosawa. Avec Kyoko Koizumi, Hazuki Kimura et Yu Aoi. 146'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h, sa. + lu. 16h30, ma. 21h30,.

Il y a quinze ans, quatre fillettes étaient témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Incapables de se souvenir du visage du tueur, elles étaient menacées de pénitence par Asako, la mère de la disparue. Contrairement à Sae et Maki, Akiko et Yuka veulent oublier. Et la mère d'Emili, que cherche-t-elle encore après tout ce temps ?

Stories We Tell

CDN 2012 Dokumentarfilm von Sarah Polley. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Utopia, Fr. + Di. 14h, Sa. 21h30, Mo. 19h.

Regisseurin Sarah Polley zeigt in dieser Dokumentation, dass der Wahrheitsgehalt einer Geschichte immer von dem abhängig ist, der sie erzählt. In der Rolle der Filmemacherin und Detektivin begibt sie sich innerhalb einer Familie auf die Suche nach dem Geheimnis der einzelnen Mitglieder von Geschichtenerzählern.
Voir article page 8.

vorpremiere

Jobs

USA 2013 von Joshua Michael Stern. Mit Ashton Kutcher, Josh Gad und J.K. Simmons. 122. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. 19h.

Utopolis Belval, Di. 19h.

Uni-Abbrecher Steven Paul Jobs hat seine eigenen Vorstellungen und Ideen. Mit seinem langjährigen Freund Steve Wozniak gründet er 1976 in seiner Garage das Unternehmen "Apple Computer Company". Seine Ideen und Visionen sind wegweisend für die moderne Computertechnik und -nutzung, doch innerhalb der

FILMFLOP

R.I.P.D.

Le film a beau mettre quelques acteurs brillants à l'affiche, il n'en est pas moins un bide. On veut bien croire qu'en Amérique l'ordre et la justice doivent régner même dans l'outre-tombe, on aurait pourtant préféré être épargné par cette précision.

Luc Caregari

Aux cinémas Ariston, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopolis-Kirchberg

FILMKRITIK

KINO | 02.08. - 06.08.



La caméra comme instrument de dissection : Sarah Polley explore les limites de la vérité et des sentiments sur sa propre famille.

SARAH POLLEY

Quand l'artifice se veut vérité

Esther Fernandes Villela

Vous avez dit « cinéma-vérité » ? « Stories We Tell », le nouveau film de Sarah Polley, étire ce concept comme un élastique pour le faire reclaquer au visage du spectateur. Un film sans doute unique.

Active dans le monde du cinéma depuis son plus jeune âge, la réalisatrice, productrice, scénariste et actrice canadienne Sarah Polley nous offre son troisième long métrage « Stories We Tell ». Présenté dans de nombreux festivals depuis 2012, ce film vient de faire son entrée dans les salles. La confusion et le bouleversement liés aux sentiments semblent être son intérêt principal. Dans cette optique, la cinéaste s'intéresse cette fois à sa propre histoire et met sa famille à nu.

Projet professionnel personnel, « Stories We Tell » se focalise sur la vie de sa mère. Un portrait reconstitué, tel une mosaïque, à travers les yeux de son entourage. C'est l'histoire d'un secret familial, de sa découverte et des conséquences que cela engendre, un exposé de relations humaines, de liens qui unissent les êtres entre eux. Mais c'est aussi une réflexion sur la vérité, qui n'est pas la même pour tout le

monde. Pour faire très court, c'est son histoire familiale, racontée par ses proches, retranscrite à travers son oeil de cinéaste.

Mélangeant les genres cinématographiques autant que les versions d'un même récit, ce long métrage est une réelle réflexion sur la narration et sa mise en image. Les moyens techniques employés sont nombreux et variés : lectures de textes ou de mails, voix off, interviews et anecdotes forment le contenu du récit. Des images reconstituées, filmées avec une caméra Super 8 en noir et blanc ou en couleurs avec ou sans grain, dotées de rayures ou non, rendent les dires visibles. Des plans fixes très nets, caractéristiques de l'interview, y sont intégrés et créent un contraste frappant entre le passé et le présent. Certaines séquences montrent le tournage du film et donneraient presque l'impression d'un making-of. Cet amalgame de techniques narratives hétéroclites est renforcé par des silences et des gros plans sur les visages. La rareté de la musique met l'accent sur la parole.

Les souvenirs semblent silencieux. Les images en rapport au passé

sont toutes, à une exception près, muettes ; les déclarations en changent le contenu. Les versions, la variation d'une même histoire et de plusieurs vérités, se transmettent par la répétition de mêmes images accompagnées de discours différents. Un besoin très important, presque vital, de raconter se fait ressentir. La notion de vie et de sa complexité est récurrente. Le cœur du récit est ancré dans les sentiments, c'est à travers ces derniers que la vérité est reconstituée. La relation, l'amour et le passé unissent les narrateurs tandis que leurs ressentis, leurs personnalités, leurs vécus aboutissent à un récit différent.

La réflexion sur la narration tant que sur la vérité est évidente. Très abouti d'un point de vue technique, le film offre une réflexion subtile sur le genre documentaire ou encore le cinéma-vérité. Cela a un effet déroutant sur le spectateur. Polley utilise-t-elle un mensonge pour montrer une vérité ?

Néanmoins ce qui se veut être véridique est tout de même à considérer d'un œil critique car, tout comme le suggère l'œuvre, un témoignage n'est qu'une vérité.

Combiner des techniques, des récits, des sentiments pour créer un tout des plus cohérents : voilà en une phrase ce qui constitue ce film, qui reste pour le moment une pièce à part dans le monde du cinéma.

A l'Utopia dans le cadre des Summer Folies

Firma entstehen Widerstände gegen den charismatischen Gründer und es kommt zu einem internen Machtkampf.

We're the Millers

USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, So. + Di. 19h.

Utopolis Belval, So. 19h, Mo. 19h30.

David Burke, ein kleiner, lokaler Drogendealer, versucht alles, um ein unauffälliges Dasein zu führen. Als er einigen Teenagern in Not zu Hilfe eilt, rauben ihm drei angriffslustige Punks sein Geld und seinen Stoff. David steckt ziemlich tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer Brad hohe Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen. Brad bietet ihm eine Chance, die nötigen Scheinchen zu verdienen: David soll die nächste große Marihuana-Lieferung über die mexikanische Grenze in die USA schmuggeln.

programm

A Late Quartet

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O-Ton, fr.+ nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. 21h30, Mo. 18h45.

Eine Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violinist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspielerin Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören.

✖✖ Fachkundige Schauspieler zeigen, wie hochqualifizierte Musiker sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. (lg)

KINO | 16.08. - 20.08.

Before Midnight

USA 2013 von Richard Linklater. Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, Di. 19h.

Utopia, Fr. + Di. 14h.

Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Di. 14h, 16h15, 19h + 21h45.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig

eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

■■■ Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oskar verdient. (avt)

Despicable Me 2

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Sa. 19h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 19h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h, So. + Di. 14h30, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

**Utopolis, Fr. - Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - ma. 14h30 (v. fr.),
3D: Fr. - Mo. 19h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),**

**Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h,
Sa. 14h + 21h15, Mo. 14h + 21h45
(dt. Fass.),
ve. - ma. 14h (v. fr.),
3D: Fr. + So. 16h30 + 19h,
Sa., Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.).**

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Disconnect

USA 2013 von Henry Alex Rubin. Mit Jason Bateman, Hope Davis und Jonah Bobo. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h15.

Obwohl es mit der voranschreitenden Technik einfacher ist, miteinander vernetzt zu sein, treibt diese paradoxe Phänomen der modernen Kommunikationsgesellschaft eine Gruppe Menschen immer mehr auseinander.

Elysium

NEW USA 2013 von Neil Blomkamp. Mit Matt Damon, Jodie Foster und William Fichtner. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 21h.

Kursaal, So. 21h.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h.**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30,
18h45 + 21h15.**

Im Jahr 2154 ist die Menschheit in zwei Klassen aufgeteilt: Die wenigen Reichen, die in einer luxuriösen Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der vollkommen ruinierten, überbevölkerten Erde dahingeht. Die politische Hardlinerin Rhodes vertritt die Regierung und geht für den Schutz des Luxus-Status der Raumstation und ihrer Bewohner buchstäblich über Leichen.

Frances Ha

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumner und Adam Driver. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr., Sa. + Mo. 19h.

Sura, So. 18h.

Utopia, Sa. 17h, Di. 16h30.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus ihrer gemeinsamen Wohnung auszieht.

■■■ Etant presque un miroir, le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général. (Esther Fernandes Villela)

Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat Lindenhof angekündigten englischen Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampfte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 17h, sa. + ma. 19h,
di. 17h + 19h15, lu. 16h30.**

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir. ■■■ Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 14h.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Michael Kohlhaas

NEW F 2013 d'Arnaud des Pallières. Avec Mads Mikkelsen, Méluise Mayance et Delphine Chuliot. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30,
lu. 16h15, 18h30 + 21h, ma. 16h15,
18h45 + 21h.**

Au XVIe siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael

Auch im Jahre 2154 wird die Menschheit wohl nicht gescheitert sein... zumindest nicht in „Elysium“. Neu im Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg und Utopolis Belval.



KINO | 16.08. - 20.08.

Open Air Kino

zu Esch-Belval um Parking Square Mile
an zu Remläng op de Sauerwisen

ESCH-BELVAL

Despicable Me 2

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle. Dt. Fass.
Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Sa. 22h

Dirty Dancing

USA 1987 de Emile Ardolino. Avec Patrick Swayze, Jennifer Grey et Jerry Orbach. 100'. V.o., s.-t. fr.
Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour elle, c'est le début de l'émancipation grâce au dirty dancing, cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec le professeur de danse.

So. 22h

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. Ét.
Vun 6 Joer un.
Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)



Harrison Ford in "Raiders of the Lost Ark" an de Sauerwisen.

RUMELANGE / SAUERWISEN

Mo. 19h

Nanny McPhee

USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Für alle.
Dt. Fass.
Nach dem Tod seiner Frau, steht Cedric Brown ziemlich hilflos da mit seinen sieben Kindern. Zu allem Übel benehmen die sich auch noch so daneben dass alle Gouvernanten ihnen davonlaufen. Dann rät eine geheimnisvolle Stimme ihm, es doch mit der magischen Nanny McPhee zu versuchen ...

Mo. 21h

Pulp Fiction

USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Uma Thurman. 149'.
A partir de 16 ans. Dt. Fass.
On a deux tueurs, dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie

de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre.

ma. 19h

Silent Shorts

USA 1928, courts métrages muets, de divers réalisateurs. 90'.
Pour tous.

Di. 21h

Raiders of the Lost Ark

USA 1981 de Steven Spielberg. Avec Harrison Ford, Karen Allen et Paul Freeman. 115'. Dt. Fass.
En 1936, l'aventurier archéologue Indiana Jones retrouve une idole en or dans un temple perdu dans la jungle, mais la statuette lui est volée.

Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit.

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Ariston, Fr. 19h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopia, Sa. + Mo. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. 14h30, Di. 14h (dt. Fass.),
ve. + di. 14h30, lu. 14h + ma. (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h45*,
(*außer So. 13h30), (dt. Fass.),
sa. + lu. 13h30 (v. fr.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. + Mo. 19h, Di. 21h30.

Sura, Fr. + Di. 18h, So. 20h15.

Utopia, So. 19h, Di. 21h15.

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer gewissen Juniper begangen hat, so

KINO | 16.08. - 20.08.



Drachen, Mythologie und 3D... es fehlt eigentlich nur noch das Popcorn und das Abenteuer von „Percy Jackson: Sea of Monsters“ kann losgehen. Neu in den Kinos.

erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

Der neue Film von Jeff Nichols ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem. (Christiane Walerich)

No

Chile/USA/F/MEX 2012 de Pablo Larraín. Avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Casto et Luis Gnecco. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ma. 21h, di. 19h.

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

Diese wahre Geschichte zeigt mit einem Augenzwinkern, dass reale Demokratie viel mit Werbung und Glück zu tun hat. (lg)

Now You See Me

F/USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h + 21h30, So. 21h45.

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in

Las Vegas ihr Publikum, indem sie am anderen Ende der Welt die Bank eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig.

Spannend und durchaus unterhaltsam - leichte Sommerkost für Zuhausegebliebene. (cat)

Pacific Rim

USA 2013 von Guillermo del Toro. Mit Charlie Hunnam, Idris Elba und Rinko Kikuchi. 132'. Ab 12.

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. - Mo. 21h45, Di. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Am 10. August 2013 erhob sich eine monströse außerirdische Kreatur aus den Tiefen des Pazifiks und fing an San Francisco zu zerstören. Die Menschheit schien chancenlos. Erst der Abwurf einer Atombombe vernichtete das Monster und die ganze amerikanische Stadt gleich mit. In der Folgezeit erhoben sich immer mehr außerirdische Wesen, genannt die Kaiju, aus den Ozeanen und attackierten Städte.

Del Toro, c'est le Peter Jackson mexicain : donnez lui un budget monstrueux et il vous réalise un blockbuster intelligent. (dv)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Before Midnight
Pacific Rim
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine

DIEKIRCH / SCALA

Despicable Me 2
Frances Ha
Monsters University
Percy Jackson: Sea of Monsters
R.I.P.D.
The Lone Ranger
The Smurfs 2

DUDELANGE / STARLIGHT

Before Midnight
Despicable Me 2
Frances Ha
Monsters University
Mud
No
Pacific Rim
Percy Jackson: Sea of Monsters
R.I.P.D.
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine

ECHTERNACH / SURA

Frances Ha
Monsters University
Mud
Percy Jackson: Sea of Monsters
R.I.P.D.
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine

ESCH / ARISTON

Despicable Me 2
R.I.P.D.
Monsters University
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine
Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Before Midnight
Despicable Me 2
Frances Ha
Hanni und Nanni 3
Monsters University
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Elysium
Monsters University
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine

RUMELANGE / KURSAAL

Despicable Me 2
Elysium
The Lone Ranger
The Smurfs 2

TROISVIERGES / ORION

Before Midnight
Frances Ha
Mud
The Lone Ranger
The Smurfs 2
The Wolverine

WILTZ / PRABBELI

Before Midnight
Despicable Me 2
Frances Ha
Monsters University
Pacific Rim
Percy Jackson: Sea of Monsters
R.I.P.D.
The Lone Ranger
The Wolverine

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 16.08. - 20.08.

**Percy Jackson:
Sea of Monsters**

NEW USA 2013 von Thor Freudenthal. Mit Logan Lerman, Alexandra Daddario und Brandon T. Jackson. 106'. Ab 6.

Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Di. 19h, Sa. 14h, So. 16h45, Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h + 20h30, So. 14h, Mo. 18h, Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 21h45* (*außer So. 22h) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h* + 19h30 (*außer So. 16h45) (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30 + 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h15 + 19h (dt. Fass.).

Percy Jackson ist mehr als ein gewöhnlicher Junge. Vor einiger Zeit fand er heraus, dass er der Sohn des Meeressgottes Poseidon ist. Nachdem er dem Göttervater Zeus seinen Herrscherblitz wieder zurückgebracht hat, kehrt er mit seinem besten Freund Grover Underwood und seiner neuen Begleiterin Annabeth ins Camp der Halbgötter zurück. Doch das Lager wird angegriffen, der schützende Wall existiert auf einmal nicht mehr und Grover wird entführt.

R.I.P.D.

USA 2013 von Robert Schwentke. Mit Jeff Bridges, Ryan Reynolds und Kevin Bacon. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 21h15.

Prabbeli, 3D: So. 17h.

Scala, 3D: Sa. 20h.

Starlight, 3D: Fr., Sa. + Mo. 16h30.

Sura, 3D: Mo. 20h15.

Utopolis, 3D: Sa. + Mo. 22h.

Als der Polizist Nick Walker bei einem Einsatz tödlich verwundet wird, muss er feststellen, dass der Tod längst nicht die ewige Ruhe mit sich bringt. Er kehrt als Anwärter für das Rest-In-Peace-Department in die Welt der Lebenden zurück. Ihm zur Seite steht Roy Pulsipher, der schon seit Jahrzehnten im Auftrag des Departments für Ordnung sorgt.

Voir Filmflop page 7.

The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. O.-Ton, fr. +nl. Ut. Ab 12.

Utopia, 3D: Fr. 19h, Mo. 21h15.

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

☞ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm. (avt)

The Heat

USA 2013 von Paul Feig. Mit Sandra Bullock, Melissa McCarthy und Ben Falcone. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 22h.

Die ernste, aber tollpatschige FBI-Agentin Sarah Ashburn ist eine Einzelgängerin. Sie hat keine Freunde und wird regelmäßig von ihren Kollegen aufgezogen. Um einen Drogenbaron, der in der Stadt sein Unwesen treibt, dingfest zu machen, wird ihr die resolute Bostoner Streifenpolizistin Shannon Mullins zur Seite gestellt.

The Internship

USA 2013 von Shawn Levy. Mit Vince Vaughn, Owen Wilson und John Goodman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. + Di. 22h.

Billy und Nick, zwei Verkäufer der alten Schule, haben so ihre Probleme mit der sich ständig wandelnden digitalen Alltagswelt. Als sie ihre Jobs verlieren, wollen sie sich zwei der begehrten Praktika bei Google schnappen. Doch die Mittvierziger finden sich am Ende tatsächlich mitten in einem Bataillon von brillanten StudentInnen an vorderster Front des Internetgiganten wieder.

The Lone Ranger

USA 2013 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Armie Hammer und William Fichtner. 149'. Ab 6.

Ariston, Sa. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h, So. 18h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 21h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr., Sa. + Di. 16h, So. 14h, Mo. 21h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 14h, 16h, 19h + 22h, Di. 14h, 16h + 22h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 18h30 + 21h30, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Di. 13h30, 16h, 18h30 + 21h30, Sa. 16h, 18h30 + 21h30, So. 13h30, 15h45, 18h45 + 21h30, Mo. 16h, 18h45 + 21h30.

Nach seinem Jura-Studium kehrt John Reid in seine Heimat zurück und will an der Seite seines Bruders Dan, einem Texas-Ranger, für Gerechtigkeit und Ordnung sorgen. Als sie sich auf die Suche nach einer zwielichtigen Räuberbande machen, geraten sie in

einen Hinterhalt. Der schwer verletzte Reid wird vom Indianer Tonto wieder gesund gepflegt und entscheidet sich dafür, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen.

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raaja Gosnel. 105'. Für alle.

Ariston, So. 17h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 14h30, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Mo. 16h, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, 3D: Fr., So. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 16h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h15 + 16h15 (v. fr.), 3D: Fr., So. + Mo. 14h15, Sa. + Di. 14h15 + 19h (dt. Fass.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace

A « Zambezia », la nature et le monde semblent encore en ordre, jusqu'à ce que le jeune faucon Kai se mette à rêver de la ville. Nouveau à l'Ariston et à l'Utopolis Kirchberg.



KINO | 16.08. - 20.08.

Winslow um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels (zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen.

- The Wolverine**
USA 2013 von James Mangold. Mit Hugh Jackman, Brian Tee und Will Yun Lee. 136'. Ab 12.
- Ariston, So. 21h (dt. Fass.).**
- Ciné Waasserhaus, Sa. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**
- Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**
- Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).**
- Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).**
- Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).**

- Starlight, 3D: Sa. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: So. 19h (dt. Fass.).**
- Sura, 3D: Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 20h15, Sa. 22h30 (dt. Fass.).**
- Utopolis, Fr. - Mo. 22h, Di. 22h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**
- Utopolis Belval, 3D: Fr. + So. 21h15 (dt. Fass.).**

Der Mutant Wolverine wird in einer Bar von der jungen Japanerin Yukio ausfindig gemacht, die ihm eröffnet, bereits seit über einem Jahr auf der Suche nach ihm zu sein. Yukio bittet Wolverine, sie nach Japan zu begleiten, denn ihr Auftraggeber möchte dem X-Man einen Wunsch dafür erfüllen, dass er ihm einst das Leben rettete. Wonach sich Logan, der nicht länger der krallenbewehrte „Wolverine“ sein möchte, sehnt, ist Sterblichkeit.

- This is the End**
USA 2013 von Evan Goldberg und Seth Rogen. Mit Jay Baruchel, James Franco und Jonah Hill. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
- Utopolis, Fr. - So. + Di. 19h + 21h30, Mo. 22h, Sa. auch 24h.**
- Während einer Party im Haus von James Franco müssen Jay Baruchel, Seth Rogen und einige andere Berühmtheiten feststellen, dass draußen seltsame Dinge vor sich gehen, wie zum Beispiel unerklärliche Erdbeben und Feuerwände, die durch die Gegend walzen. Der Großteil der

Partygäste flüchtet in Panik, während sechs Freunde beschließen, sich in Francos Haus zu verbarrikadieren.

- What Maisie Knew**
USA 2013 von Scott McGehee und David Siegel. Mit Julianne Moore, Steve Coogan und Onata Aprile. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
- Utopia, So. 21h30.**
- Maisie ist ein aufgewecktes kleines Mädchen von sechs Jahren. Durch die Scheidung der Eltern bricht ihre Welt zusammen. Maisies Mutter Susanna, eine in die Jahre gekommene Rocksängerin, versucht mit aller Kraft, das alleinige Sorgerecht zu erhalten, doch aufgrund ihres unsteten Lebenswandels entscheidet sich die Richterin zunächst für ein geteiltes Sorgerecht. **XXX** Sehenswert und berührend - wenn auch manchmal schwer zu ertragen. (lc)

- World War Z**
USA 2013 von Marc Foster. Mit Brad Pitt, Mireille Enos und James Badge Dale. 116'. Ab 16.
- Utopolis, 3D: Fr., Sa., Mo. + Di. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**
- Auf der Erde bricht eine Pandemie aus, die die Menschen reihenweise in Zombies verwandelt. U.N.-Mitarbeiter Gerry Lane befindet sich mit seiner Familie in New York City, als unvorstellbares Chaos entsteht. Mit allen Mitteln versucht er seine Familie aus der Stadt und in Sicherheit zu bringen. Dies gestaltet sich denkbar schwer, da die Zombies schneller und stärker als nicht-mutierte Menschen sind. **XX** On n'échappe pas au constat que les zombies, à la longue, sont mortellement ennuyants. (lc)

- Zambezia**
NEW Afrique du Sud 2012. Film d'animation pour enfants de Wayne Thornley. 85'.
- Ariston, sa. 17h15, di. 19h15 (v. fr.).**
- Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h + 17h (v. fr.).**
- Au cœur de l'Afrique, au bord des majestueuses chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville. Il rencontre entre autres Jed, un oiseau oisif et farceur ainsi que la belle Zoe.

CINEMATHEQUE 02.08. - 08.08.

Open Air Cinéma
Patio du Théâtre des Capucins

- Fr, 16.8., 21h30**
- Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb**
USA 1963 de Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott et Sterling Hayden. 93'. V.o., Un général américain surmené déclenche, au cours d'un accès de mauvaise humeur, une attaque atomique contre l'Union soviétique. Le Président des Etats-Unis tente de stopper cette action folle qui va provoquer le suicide de l'humanité.
- Sa, 17.8., 21h30**
- Hannah and Her Sisters**
USA 1986 de et avec Woody Allen. Avec Michael Caine, Mia Farrow et Barbara Hershey. 106'. V.o., s.-t. fr. Les jeux de l'amour à travers les destins de trois soeurs. Hannah mène une vie très équilibrée, Lee rompra avec un peintre misanthrope pour devenir la maîtresse du mari de Hannah et Holly, qui accumule un échec après l'autre, trouvera son bonheur avec le premier mari de Hannah.

cinémathèque

LUXEMBOURG

- L.A. Confidential**
USA 1997 von Curtis Hanson. Mit Kevin Spacey, Kim Basinger und Danny de Vito. 135'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Nach James Ellroy.
- Fr, 16.8., 20h30.**
- Los Angeles Anfang der 1950er: Hollywood strengt sich an, sich als Welthauptstadt des Easy Living zu etablieren, aber das ist alles nur Fassade, und wie das mit den schönen Fassaden so ist, versteckt sich dahinter das blanke Grauen: Korruption, Verbrechen und finstere Leidenschaften. Polizisten und Leute aus dem Showbiz sind regelmäßige Gegenspieler.
- A Star is Born**
USA 1954 de George Cukor. Avec Judy Garland, James Mason et Jack Carson. 173'. V.o., s.-t. fr.
- Mo, 19.8., 20h30.**

Vedette d'Hollywood, Norman Maine tombe amoureux d'une jeune femme, Esther, qu'il lance dans le milieu du cinéma. Mais Norman Maine est alcoolique et s'enfoncé dans son enfer alors qu'Esther atteint ses sommets.

- America's Sweethearts**
USA 2001 de Joe Roth. Avec Julia Roberts, Catherine Zeta-Jones et John Cusack. 102'. V.o., s.-t. fr. + all.
- Di, 20.8., 20h30.**

Le couple préféré du cinéma hollywoodien ne s'entend plus du tout.

Mais voilà, leur prochain film a été fait en commun. Il s'agit donc de le promouvoir en commun aussi, comme si leur amour était parfait.

- Silent Movie**
USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom De Luise. 86'. Intertitres angl.
- Mi, 21.8., 20h30.**

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et les obtient avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

- Sunset Boulevard**
USA 1950 de Billy Wilder. Avec Gloria Swanson, William Holden, Cecil B. DeMille, Buster Keaton et Erich von Stroheim. 110'. V.o.
- Do, 22.8., 20h30.**

Norma Desmond, grande actrice du muet, vit recluse dans sa luxueuse villa de Beverly Hills en compagnie de Max von Mayerling, son majordome qui fut aussi son metteur en scène et mari. Joe Gillis, un scénariste sans le sou, pénètre par hasard dans la propriété et Norma lui propose de travailler au scénario du film qui marquera son retour à l'écran, « Salomé ».