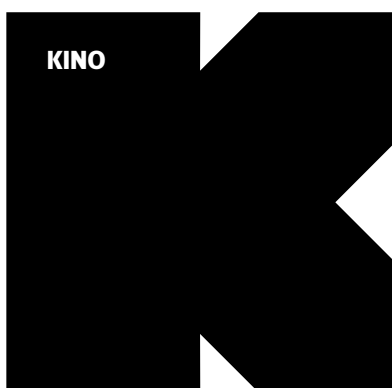


KINO | 21.06. - 25.06.

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

★★★★ = excellent

★★★ = bon

★★ = moyen

★ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

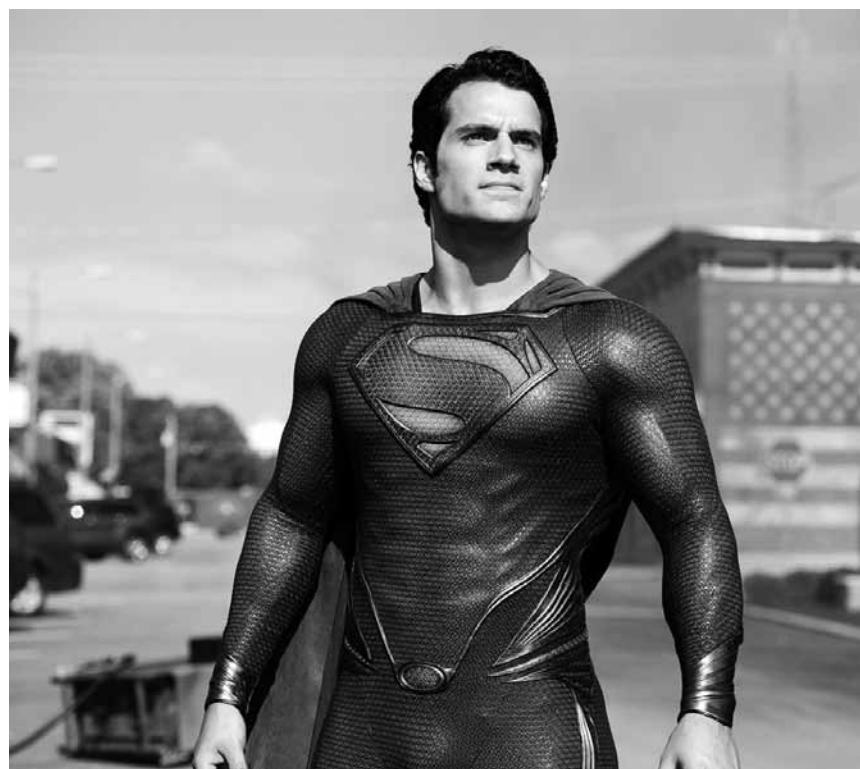
Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Superheld mit Minderwertigkeitskomplex: In „Man of Steel“ wird der Übermenschenmythos in Frage gestellt. Neu in den Kinos.

vorpremieren**LUXEMBOURG****Before Midnight**

USA 2013 von Richard Linklater. Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 19h.

Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte und naive Verliebtheit vorbei zu sein scheint.

ladies' night**ESCH****Les reines du ring**

F 2013 de Jean-Marc Rudnicki. Avec Marilou Berry, Nathalie Baye et André Dussolier. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Belval, ma. 20h.

Rose, 30 ans, n'a qu'une idée en tête : renouer avec Mickaël, son fils de 11 ans dont elle a été séparée pendant plusieurs années. Lorsqu'elle découvre la passion de Mickaël, Rose pense avoir trouvé le moyen de briser la glace : elle va monter une équipe de catch avec ses trois collègues caissières.

programm**After Earth**

USA 2013 von M. Night Shyamalan. Mit Will Smith, Jaden Smith und Sophie Okonedo. 100'. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Mo. 20h, Di. 22h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Mo. 14h, 16h + 18h, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h30, Mo. 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 19h, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. + Sa. 16h30, 19h30, 21h45, So. - Di. 14h, 19h15 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.).

Es ist eintausend Jahre her, dass die Menschheit nach einer verheerenden Katastrophe die Erde verlassen musste und Nova Prime ihre neue Heimat wurde. Der legendäre General Cypher Raige kehrt nach Jahren der Abwesenheit und Dienstpflicht zu seiner Familie zurück. Er ist bereit, ein guter Vater zu sein und sich um seinen dreizehnjährigen Sohn Kitai zu kümmern. Als ein Asteroidenhagel Cyphers und Kitais Schiff zerstört, müssen die beiden auf einem Planeten notlanden.

KINO | 21.06. - 25.06.

Belle du Seigneur

NEW F/B/L 2012 de Glenio Bonder. Avec Jonathan Rhys Meyers, Natalia Vodianova et Ed Stoppard. 104'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 16h30 + 19h.

En 1935, à Genève, le séduisant Solal, tente d'obtenir les avances de la belle Ariane, aristocrate protestante et épouse de son subalterne Adrien. Celle-ci ne tarde pas à succomber au charme du jeune homme. Cette relation passionnelle les entraînera vers une destinée tragique.

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

Kinosch, Fr. 20h.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

Despicable Me 2

NEW USA 2013 Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 90'. Für alle.

Ariston, Sa. 19h (dt. Fass.), 3D: So. 17h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.), sa., di. + ma. 14h (v. fr.), 3D: Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D : sa., di. + ma. 16h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30, So. 17h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Sa. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. - Di. 14h30 (dt. Fass.), 3D : sa. - ma. 14h30 (v. fr.).

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

Ariston, Sa. 15h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Fr. + Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. + Sa. 14h30 (dt. Fass.), ve. 14h + 17h, sa. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Tief im Wald, im Herzen der Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein Krieg ausgetragen von Schnecken, Vögeln und Insekten, winzigen Waldmenschen und brutalen Kriegerern. Die Menschen bekommen nichts von diesen Kämpfen mit. Durch einen Zauber wird Mary Katherine mitten in dieses verborgene Reich transportiert und gerät zwischen die Fronten.

Fast & Furious 6

USA 2013 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Dwayne Johnson. 130'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mo. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), di. 22h (v. fr.).

Le Paris, Fr. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 16h30, Mo. 18h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 20h15, Di. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Mo. 19h + 21h45, Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Nach ihrem großen Rio-Coup haben sich Dominic Toretto Brian O'Conner und ihre Crew über die ganze Welt verstreut. Durch die erbeuteten 100 Millionen Dollar sind sie zwar reich, leben jedoch ständig auf der Flucht. An eine Rückkehr in ihre Heimat ist nicht zu denken. FBI-Agent Luke Hobbs ist derweil auf der Jagd nach einer Organisation von zum Töten ausgebildeten Rennfahrern.

festival du film espagnol et sud-américain

LUXEMBOURG UTOPIA

Blancanieves

**18 comidas**

E/ARG 2010 de Jorge Coira. Avec Luis Tosar, Federico Pérez Rey et Victor Fabregas. 101'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

lu. 21h30.

Blancanieves

E/F 2012 de Pablo Berger. Avec Maribel Verdu, Daniel Gimenez Cacho et Angela Molina. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

ve. 19h, sa. + ma. 21h30, di. 16h30.

Carmina o revienta

E 2012 de Paco Leon. Avec Carmina Barrios, Maria Leon et Paco Casaus. 70'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 19h, lu. 16h30.

Elefante blanco

ARG/E/F 2012 de Pablo Trapero. Avec Ricardo Darin, Jérémie Renier et Martina Gusma. 105'. V.o. esp., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 21h30, lu. 19h.

La voz dormida

E 2013 de Benito Zambrano. Avec Inma Cuesta, Maria Leon et Marc Clotet. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

ve. 16h30 + 21h30*, di. 14h, ma. 16h30 (*en présence du réalisateur).

Lope

E 2010 d'Andrucha Waddington. Avec Alberto Ammann, Leonor Watling et Pilar Lopez de Ayala. 106'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

di. 19h.

Mientras duermes

E 2011 de Jaume Balagueró. Avec Luis Tosar, Marta Etura et Alberto San Juan. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

lu. 21h30.

No

Chile/USA/F/MEX 2012 de Pablo Larrain. Avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Casto et Luis Gnecco. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

ve., di. + ma. 21h30, sa. 16h30.

Una pistola en cada mano

E 2012 de Cesc Gay. Avec Javier Camara, Ricardo Darin et Eduard Fernandez. 95'. V.o., s.-t. all. A partir de 6 ans.

sa. 14h, di. 21h30, ma. 19h.

FILMKRITIK

KINO | 21.06. - 25.06.



Abenteuer suchten die beiden Jungs und wurden schließlich in eine fast tödlich endende Geschichte verwickelt.

JEFF NICHOLS

Wenn Abenteurer stranden

Christiane Walerich

„Mud“, der neue Film von Jeff Nichols, ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem.

Um gebrochene Männerfiguren geht es in „Mud“, dem neuen Film des US-amerikanischen Drehbuchautors und Regisseurs Jeff Nichols. Und es geht um eine Initiationsreise für einen 14-Jährigen in die Welt von Beziehung, Trennung und Enttäuschungen, die folgen, wenn Illusionen zerstört wurden.

Kein Wunder, dass in dem Film ein blaues Holzboot - als Symbol für die Heimatlosigkeit und als Chiffre für die Fähigkeit, aufbrechen zu können - eine große Rolle spielt. Am Anfang des Films befindet sich das Boot, havariert bei einer Flut, hoch oben in einem Baum, verfangen in einer Astgabel auf einer verlassen Insel. Am Ende des Films wird es wieder seetüchtig gemacht.

„Mud“ - übersetzt „Schlamm“ - ist der Titel des Films, aber auch der Name der anfänglich mysteriösen Hauptfigur. Eine Figur, die von einer alten Liebesgeschichte seit Jahren gefangen genommen wird. Nachdem Mud den neuen Lebenspartner seiner großen Jugendliebe Juniper (Reese Witherspoon)

im Affekt umgebracht hat, weil dieser gewalttätig gegen sie wurde, befindet er sich auf der Flucht. Er versteckt sich auf einer einsamen Insel im Mississippi-Delta von Arkansas und hofft ein letztes Mal, dass ihn Juniper auf seiner Flucht begleiten wird. Dabei wird Mud zur Inspirationsfigur für zwei Teenager, die aus den eigenen Familienkonflikten ausbrechen wollen und das Abenteuer auf der einsamen Insel suchen. Zaghaft nähern sich der 14-jährige Ellis (Tye Sheridan) - dessen Eltern sich kurz vor der Trennung befinden - und sein bester Freund Neckbone (Jacob Lofland), dessen Eltern bereits tot sind, dem undurchschaubaren Fremden an.

Der Film erzählt von gestörten Vater-Sohn-Verhältnissen. Was die Jungs beim flüchtenden Mud bewundern, ist sein Glaube an die Liebe seines Lebens. Mud bittet die beiden, ihn mit Essen zu versorgen, da ihm langsam die Vorräte ausgehen. Gemeinsam helfen sie ihm, ein Fluchtboot zu reparieren und Kontakt zu seiner großen Liebe Juniper aufzunehmen.

Die Geschichte der abenteuerlustigen Jungen zollt den Erzählungen Mark Twains Tribut: Wie Huckleberry Finn einst den entflohenen Sklaven Jim zur

Flucht verhalf, helfen Ellis und Neckbone dem einsamen Aussteigertypen Mud.

„Mud“ ist ein interessanter Film, da er ein Erwachsenenproblem aus der Perspektive von Jugendlichen beleuchtet. Dabei ist es eine Männergeschichte - Frauen stehen hier nicht im Zentrum der Handlung, sie sind nur Wegbereiterinnen für Konflikte. Im Film mischen sich Abenteuerlust mit der Sehnsucht nach einer Vaterfigur. Der Streifen behandelt nicht nur ein Familiendrama, somit auch eine Coming-of-age-Geschichte.

Der Film ist bodenständig, geradeheraus erzählt, mit einer unverstellten Sympathie für die Schicksale seiner Figuren. Die Besetzung der Rollen ist gelungen. Auch wenn Tye Sheridan als schlagkräftiger 14-jähriger Ellis am Anfang etwas übertrieben wirkt, fühlt er sich im Laufe des Films doch wunderbar in die Rolle des orientierungslosen jungen Teenagers ein.

Trotz eines etwas biedereren Settings ist der Film über weite Strecken ein gutes Filmdrama.

Zu sehen im Utopolis

Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 14h.

Utopia, Fr., Mo. + Di. 14h, Sa. + So. 14h30.

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat Lindenhof angekündigten englischen Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampfte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

Kon-Tiki

GB/N 2012 von Joachim Ronning und Espen Sandberg. Mit Pal Sverre Valheim Hagen, Anders Baasmo Christiansen und Gustav Skarsgard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + Mo. 21h.

Der junge Forscher Thor Heyerdahl überquert 1947 auf einem selbst gebauten Floß aus Balsa-Hölzern die Weiten des Pazifischen Ozeans. Die riskante Forschungsreise ist für den Norweger die einzig reale Chance, seine revolutionäre Theorie zu beweisen: Polynesien wurde vor 1500 Jahren zuerst - und zwar genau mit einem

FILMTIPP

The Bling Ring

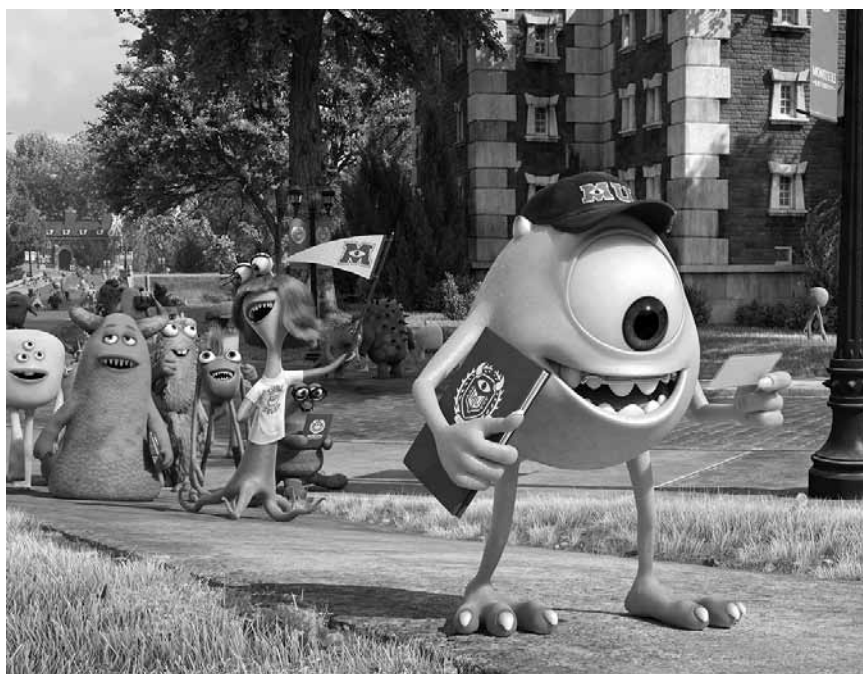
Sofia Coppolas neuester Streich porträtiert Amerika - und vor allem Kalifornien - von seiner kranken und manischen Seite. Kein Film für Optimisten, aber trotzdem sehenswert.

Im Utopolis

Luc Caregari



KINO | 21.06. - 25.06.



Wenn es ums Studentenleben geht, machen sogar die Monster ernst: „Monsters University“, neu in den Kinos.

solchen Floß - von Südamerika aus besiedelt. Fast 8.000 Kilometer lang segelt der Nichtschwimmer zusammen mit einer fünfköpfigen Crew über das offene Meer.

Le film retrace avec succès l'incroyable épopée de ces hommes à travers le Pacifique et nous embarque instantanément dans cette folle aventure qui a bel et bien existé. (Marianne Louis)

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. + di. 19h, sa. 20h45.

Ciné Belval, ve. + lu. 14h30 + 19h, sa., di. + ma. 19h.

Ciné Waasserhaus, ve. 16h15, sa. 18h15, di. 18h45, lu. 20h, ma. 16h15.

Orion, di. 20h.

Prabbeli, ve. 20h.

Scala, di. 17h, lu. 20h.

Starlight, sa. 21h30, di. 14h30, lu. 18h30.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, lu. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. 14h, 16h30, 19h + 21h15.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

Une comédie populaire française pleine de justesse, d'auto-dérision mais sans être embarrassante. (dv)

Le passé

F 2012 d'Asghar Farhadi. Avec Bérénice Béjo, Tahar Rahim et Ali Mosaffa. 130'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 19h, lu. + ma. 16h + 18h30.

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

Les beaux jours

NEW F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h, 17h + 19h15, sa. + di. 17h + 19h15, lu. + ma. 14h, 16h + 21h.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

After Earth
Epic
Fast & Furious 6
The Great Gatsby
The Hangover Part III

DIEKIRCH / SCALA

After Earth
Hanni und Nanni 3
La cage dorée
Ostwind
Side Effects
The Croods

DUDELANGE / STARLIGHT

After Earth
Epic
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
La cage dorée
Man of Steel
Monsters University
Side Effects
The Great Gatsby
The Hangover Part III

ECHTERNACH / SURA

Epic
Fast & Furious 6
Man of Steel
Monsters University
The Great Gatsby
The Hangover Part III

ESCH / ARISTON

Despicable me 2
Epic
Fast & Furious 6
La cage dorée
Monsters University
The Hangover Part III

ESCH / KINOSCH

Cello Tales
Naked Opera

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

After Earth
Epic
Hanni und Nanni 3
Ostwind
The Croods
The Great Gatsby
The Hangover Part III

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

After Earth
Despicable me 2
La cage dorée
Man of Steel
Monsters University
The Hangover Part III

RUMELANGE / KURSAAL

Despicable me 2
Epic
Man of Steel
Monsters University

TROISVIERGES / ORION

Epic
La cage dorée
Quartet
Side Effects
The Hangover Part III

WILTZ / PRABELLI

After Earth
Epic
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
La cage dorée
Ostwind
Side Effects
The Croods
The Hangover Part III

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 21.06. - 25.06.

L'attentat

F/B/Liban 2012 de Ziad Doueiri. Avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem et Evgenia Dodina. 105'.

V.o. arabe et hébreu, s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 14h + 21h30,
sa. + di. 14h + 21h15, lu. 14h,
ma. 14h + 19h.**

Amin est un chirurgien israélien d'origine palestinienne. Il a toujours refusé de prendre parti dans le conflit qui oppose son peuple à son peuple d'adoption et s'est entièrement consacré à son métier et à sa femme Sihem. Jusqu'au jour où un attentat se produit à Tel Aviv. Son ami Naveed, policier, lui annonce alors que Sihem a été tuée et qu'elle est en plus soupçonnée d'être la kamikaze.

❌❌❌ Il faudrait voir ce film après la lecture du roman de Yasmina Khadara, car il montre que les Palestiniens ne sont ni tous des terroristes et les Israéliens ni tous des monstres. (avt)

Man of Steel

NEW USA 2013 von Zack Snyder. Mit Henry Cavill, Amy Adams und Russell Crowe. 148'. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. - Di. 21h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. + Mo. 13h30, 16h30 + 19h,
Sa. + So. 19h, Di. 13h30 + 19h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - Di. 13h30, 16h30,
19h30 + 22h (dt. Fass.),
3D : ve. 13h30, 19h30 + 22h,
sa. 13h30, 16h30, 19h30 + 22h,
di. + ma. 13h30, 16h30 + 19h30,
lu. 13h30 + 19h30 (v. fr.).**

**Ciné Waasserhaus, Di. 19h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 19h30, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Kursaal, Fr. 20h15
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. 20h15, So. 18h30 (dt. Fass.).**

**Starlight, Fr. + Di. 18h, Sa. 14h + 19h,
So. 16h30, Mo. 20h30 (dt. Fass.).**

**Sura, Mi., Fr., So. + Di. 20h15,
Sa. 22h15, Mo. 17h45 (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr. + Sa. 14h, 16h30, 19h +
22h, So. - Di. 13h45, 16h30, 19h + 22h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Di. 13h30, 16h, 19h + 22h
(dt. Fass.),
ve. + sa. 13h30 + 16h30,
di. - ma. 16h30 (v. fr.).**

Clark Kent ist ein junger Mann mit Superkräften jenseits aller menschlichen Vorstellungskraft. Geprägt von den Werten seiner Adoptiveltern entdeckt Clark bald, dass Superkräfte zu haben auch Verantwortung mit sich bringt und die Notwendigkeit, schwierige

Entscheidungen zu treffen. Clarks Adoptivvater glaubt, dass die Menschheit nicht bereit ist, zu erfahren, wer sein Sohn wirklich ist und welche Fähigkeiten er hat.

Monsters University

NEW USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Ab 6.

Ariston, Sa. 17h, So. 15h (dt. Fass.).

**Ciné Belval, Fr. - Di. 14h + 16h
(dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.),
3D : sa. + di. 14h30 (v. fr.).**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30,
So. 15h, Di. 14h15 (dt. Fass.).**

**Kursaal, Sa. 16h30, So. 14h30
(dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Sa. 16h30, So. 14h30,
Di. 15h30 (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. 14h, So. 16h
(dt. Fass.).**

**Utopolis, So. - Di. 14h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Di. 13h30 (dt. Fass.),
di. - ma. 14h (v. fr.),
3D: Mo. + Di. 12h, So. - Di. 16h15 +
19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.),
3D : lu. + ma. 12h, di. - ma. 16h45
(v. fr.).**

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker

von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. + Sa. 19h15 + 22h,
So. + Di. 22h, Mo. 19h + 22h.**

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassenene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

Naked Opera

L/D/A 2012 Doku-Fiction von Angela Christlieb. 81'. O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. 20h.

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“

anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse.

❌❌❌ Un film qui divisera certainement son audience. (lc)

Oh Boy

D 2012 von Jan Ole Gerster. Mit Tom Schilling, Marc Hosemann und Friederike Kempte. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Sa. + Mo. 16h30,
Fr., So. + Di. 21h.**

Der Berliner Niko Fischer hat sein Studium einfach auf Eis gelegt und dies vor seinem Vater verheimlicht, denn so kassiert er immer noch jeden Monat das Geld von ihm. Er selbst fühlt sich gerade wie in einer Orientierungsphase, hat zwar keinen Job, aber sucht doch nach seinem Platz in der modernen Gesellschaft. Dann kommt jedoch der Tag, an dem sein gesamtes Leben wie ein Kartenhaus über ihm zusammenbricht.
Siehe Artikel Seite 12

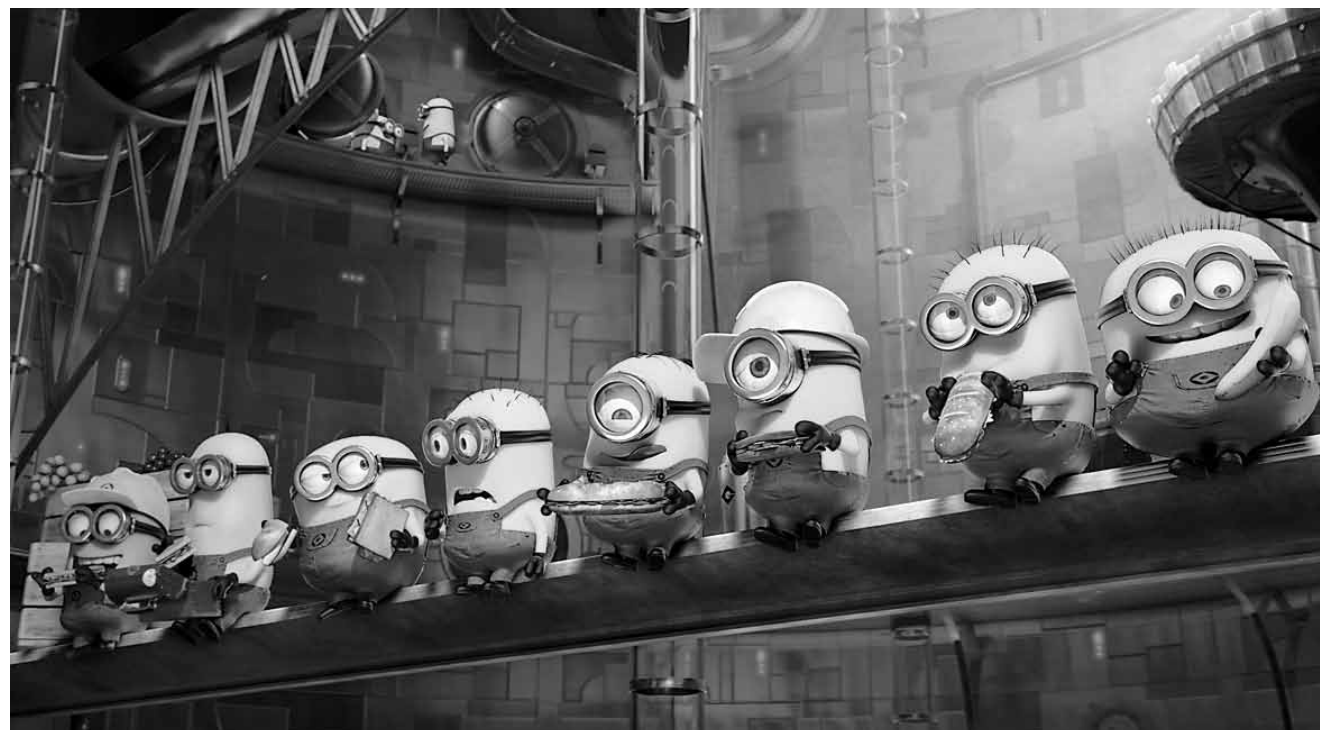
Only God Forgives

USA 2013 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas und Vithaya Pansringarm. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 18.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,
Di. 21h30.**

Julian lebt seit zehn Jahren in Bangkok im Exil, nachdem er einen Polizisten umgebracht hat. Er leitet einen Thai-Box-Club als Fassade für Drogengeschäfte. Als sein Bruder

Schrecklicher Bösewicht muss etwas Gutes tun, um seinen Ruf zu bewahren: „Despicable Me 2“, neu in den Kinos.



KINO | 21.06. - 25.06.

umgebracht wird, weil dieser angeblich eine Prostituierte auf dem Gewissen hatte, gerät Julian zwischen die Fronten.

*** Le film peut être considéré comme une véritable oeuvre d'art de par son esthétisme mais aussi de par sa subtilité. Il comblera tous ceux qui aiment à être perturbés par le grand écran. (Esther Fernandes Vilela)

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. 14h30.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Quartet

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Orion, Mo. 20h.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opernsänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

*** Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-Jährigen. (cat)

Scary Movie 5

USA 2013 von Malcolm D. Lee. Mit Ashley Tisdale, Simon Rex und Charlie Sheen. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. 22h30.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h.

Jody und Dan sind ein glücklich verheiratetes Paar. Doch als sie mit ihrem neugeborenen Baby Aiden heimkommen und außerdem noch die Kinder von Dans Bruder aus



Un des plus grands romans français du 20e siècle enfin sur grand écran... La co-production luxembourgeoise « Belle du Seigneur » est à voir à l'Utopolis.

einer Hütte in der Wildnis befreien, in welcher die zwei Mädchen die letzten drei Jahre alleine gelebt haben, geschehen auf einmal merkwürdige und bizarre Dinge im Haus. Schon bald greift das Chaos auch auf die Jobs der beiden über.

Side Effects

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

Orion, Sa. + Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 18h30, Mo. 20h30.

Emily und Martin waren ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebte. Doch der Broker hat wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit verloren. Als er aus dem Gefängnis entlassen wird, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Nach einem Selbstmordversuch kümmert sich Dr. Banks um sie.

Song for Marion

GB 2012 von Paul Andrew Williams. Mit Gemma Arterton, Christopher Eccleston und Terence Stamp. 93'. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Mo. 18h30, Di. 16h30 + 18h30.

Der 72-jährige Arthur ist ein schüchterner und mürrischer alter Mann. Seine Frau Marion ist der einzige Mensch, dem er noch

wird. Dahinter steckt John Harrison, ein ehemaliges Mitglied der Sternenflotte. Während sich die obersten Führer der Föderation zwecks Gegenmaßnahmen beraten, erkennt Kirk, dass sie damit dem Terroristen genau in die Karten spielen. Sein Versuch, noch Schlimmeres zu verhindern und den mysteriösen Terroristen zu schnappen, löst ein episches Strategiespiel um Leben und Tod aus.

The Bling Ring

USA 2013 von Sofia Coppola. Mit Leslie Mann, Emma Watson und Taissa Farmiga. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Utopolis, Fr. - So. + Di. 17h, 19h30 + 21h30, Mo. 17h + 21h45.

Nicki und ihre Freunde bilden eine Gang von reichen Upper-Class-Jugendlichen, die sich selbst „The Bling Ring“ nennen. Die gelangweilten Kids wissen nicht sehr viel mit sich anzufangen und schlagen mit schamlosen Einbrüchen in die Häuser und Wohnungen bekannter Filmstars die Zeit tot.

Voir Filmtipp page 12.

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Utopia, Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.), di. + ma. 14h (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie

vertraut. Marion ist Mitglied in einem christlichen Chor, der neben traditionellen Liedern hin und wieder auch mal Heavy-Metal-Nummern einstudiert. Obwohl Arthur keinerlei Verständnis für dieses Hobby aufbringen kann, unterstützt er seine krebserkrankte Frau dabei.

Star Trek: Into Darkness

USA 2013 von J.J. Abrahams. Mit Zachary Quinto, Karl Urban und Chris Pine. 132'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton., fr. + nl. Ut.).

Ein furchterlicher Terroranschlag erschüttert London, bei dem ein Archiv der Sternenflotte in die Luft gejagt

Retraitée, un métier qui s'apprend parfois difficilement : « Les beaux jours », nouveau à l'Utopia.



KINO | 21.06. - 25.06.

Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Di. 20h30, So. 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. + Sa. 21h45, So. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

✂ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm. (avt)

The Hangover Part III

USA 2013 von Todd Phillips. Mit Ed Helms, Zach Galifianakis und Bradley Cooper. 100'. Ab 12.

Ariston, So. 20h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, So. + Mo. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h30, 18h30, 21h + 22h30, Sa. 18h30, 21h + 22h30, So. 18h30 + 21h, Mo. 16h30, 18h30 + 21h, Di. 18h, 21h + 22h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 21h30, So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30 + 22h, So. - Di. 19h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h15, 16h45, 19h30 + 21h45, So. - Di. 16h45, 19h30 + 21h45 (dt. Fass.).

Für Alan ändert sich alles, als sein Vater stirbt und er in eine schwere Lebenskrise stürzt. Er steht kurz davor, in eine Nervenlinik für psychisch Kranke eingeliefert zu werden. Alan fehlen seine drei besten Freunde und nach dem Tod seines Vaters versucht er, sich mit durchgeknallten Ideen von Trauer und Frust abzulenken. Nur das Wolfsrudel in Form von Phil, Stu und Doug kann ihm jetzt noch helfen.

The Iceman

USA 2013 von Ariel Vromen. Mit Michael Shannon, Winona Ryder und Chris Evans. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. 22h30.

New York in den 1960er-Jahren: Richard Kuklinski schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch und hat auch ansonsten wenig zu lachen. Eines Tages trifft er seine große Liebe Deborah und setzt alles daran ein gutes Familienleben aufzubauen. Durch einen Zufall kommt er mit Gangsterboss Roy Demeo in Kontakt, der Richards unterschwellige Kaltblütigkeit entdeckt und ihn für seine Zwecke als eiskalter Auftragskiller nutzen will. ✂ Le film est tellement froid qu'il fait mal aux dents. Malgré ses excellents acteurs, l'histoire d'un des tueurs en série les plus féroces des Etats-Unis manque de fondement. (lc)

CINEMATHEQUE 21.06. - 27.06.



In 1935, the Americans import Basketball to Europe, "Dream Team 1935" tells the story of the first latvian team to enter the competition. Friday at the Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Manhattan Murder Mystery

USA 1992 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Alan Alda. 108'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 21.6., 18h30.

Les Lipton sont mariés depuis longtemps. Ils ont le blues de la cinquantaine. Un soir, ils acceptent l'invitation de leurs voisins, des retraités prime-sautiers. Peu après, la dame meurt et son mari se mue en veuf plus que joyeux.

Dream Team 1935

LT 2012 by Aigars Grauba. With Janis Amanis, Inga Alsina and Vilis Daudzins. 120'. O. v., engl. s.-t. In collaboration with the « Association Luxembourg-Lettonie »

Fr, 21.6., 20h30.

Geneva, Switzerland 1935. American missionaries since the 1920's have introduced Europeans to a new sport called basketball. The first European Championship in basketball is about to take place. In Latvia, coach Baumanis is convinced that he can gather a team and take it to Geneva.

As Good as it Gets

USA 1997 de James L. Brooks. Avec Jack Nicholson, Greg Kinnear et Helen Hunt. 138'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 22.6., 20h.

Melvin Udall est un écrivain de romans sentimentaux qu'il produit à la chaîne. En solitaire excentrique, il

est prompt à décocher l'insulte qui tue et rejette en bloc ses semblables. Un jour, Melvin est obligé de garder le chien de son voisin. Bien sûr, il n'aime pas les chiens, du moins au début, puisqu'il découvrira, grâce à cette expérience, son grand besoin d'amour.

The People Under the Stairs,

USA 1991 de Wes Craven. Avec Brandon Adams, Ving Rhames et Everett McGill. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 22.6., 22h15.

Vivant avec sa famille dans la misère à Los Angeles, « Tout Fou » est entraîné dans une combine : le cambriolage d'une maison dont personne ne franchit plus les portes, car les habitants, un couple étrange, ne laissent personne entrer. Pourtant « Tout Fou » s'y introduit, et pour lui, le cauchemar commence.

Anna-anna

CH/D/L 1993 von Tony Loeser, Greti Kläy und Jürgen Brauer. Mit Lea und Wanda Hürlimann, Ilona Schulz und Steve Karier. 75'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 23.6., 15h.

Anna hat Probleme in der Schule, aber auch welche mit ihrer Mutter. Durch Zufall „kopiert“ sich das Mädchen, und fortan verwirren Anna und ihre Doppelgängerin die Erwachsenen, was natürlich zu Verwechslungen führt, aber auch zu eifersüchtigen Reibereien.



paraît tous les vendredis

Cape Fear

USA 1991 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Nick Nolte et Jessica Lange. D'après « The Executioners » de John D. MacDonald. 127'. V.o., s.-t. fr.

So, 23.6., 17h.

Emprisonné durant quatorze ans pour viol et violence sur une mineure, le criminel Max Cady sort de prison. Décidé à se venger de son avocat Sam Bowden qui avait délibérément truqué son dossier afin qu'il subisse la peine maximale, Cady harcèle ce dernier et les siens en menaçant non seulement leurs corps, mais aussi leurs âmes.

Written on the Wind

USA 1957 de Douglas Sirk. Avec Rock Hudson, Lauren Bacall et Robert Stack. 99'. V.o., s.-t. fr.

So, 23.6., 20h30.

Au Texas, un richissime potentat du pétrole a pour enfants une fille nymphomane et un fils alcoolique. Ce dernier épouse une secrétaire sans fortune. Les passions vont se déchaîner lors de la mort du père.

Stage Beauty

GB 2004 de Richard Eyre. Avec Billy Crudup, Claire Danes et Rupert Everett. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 24.6., 18h30.

Dans le Londres du XVIIe siècle, Edward Ned Kynaston est la « femme » la plus célèbre d'Angleterre. A cette époque, les femmes n'ont pas le droit de jouer sur scène, situation dont Ned profite. Jusqu'à ce que le roi Charles II lève l'interdiction et que Ned perde sa position privilégiée.

La vida es silbar

(Das Leben ein Pfeifen) Cuba/E von Fernando Pérez. Mit José Andrade, Maudelet Badia und Elena Bolanos. 106'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Mo, 24.6., 20h30.

Mariana, une jeune Ballett-Tänzerin, würde liebend gerne die Rolle der Giselle tanzen. Der Musiker Elpidio wurde als kleiner Junge von seiner Mutter Cuba verlassen, weil er nicht nach deren Wünschen geraten war. Julia schließlich arbeitet als Pflegerin in einem Altersheim. Die drei Lebenslinien, denen der Film folgt, haben einen gemeinsamen Ausgangspunkt.

Yentl

USA 1983 von und mit Barbara Streisand. Mit Mandy Patinkin und Amy Irving. 133'. O.-Ton. fr. Ut.

Di, 25.6., 18h30.

Um den Talmud studieren zu können, verkleidet sich eine junge jüdische Frau als Mann und gerät darüber in neue Rollenzwänge und Gefühlsverwirrungen.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

AUS 1994 de Stephan Elliott. Avec Terence Stamp, Hugo Weaving et Guy Pearce. 102'. V.o., s.-t. fr.

Di, 25.6., 21h.

Les aventures de deux travestis et d'un transsexuel qui connaissent - ou qui ont connu - un certain succès dans des spectacles de music-hall à Sydney. Tick, Adam et Bernadette sont invités à se produire à Alice Springs, ville située de l'autre côté du bush austra-

„Yentl“ lehnt sich gegen die gottesfürchtigen Männer ihres Shtetls auf, um den Talmud studieren zu können. Am Dienstag in der Cinémathèque.



L'inoubliable Marilyn Monroe dans « Some Like it Hot » de Billy Wilder. A revoir jeudi à la Cinémathèque.

lien. Leur traversée du désert à bord du car « Priscilla » sera ponctuée de nombreux problèmes et de rencontres avec des autochtones peu préparés à leurs extravagances.

Victor/Victoria

USA 1982 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, James Garner et Robert Preston. 133'. V.o., s.-t.

Mi, 26.6., 18h30.

Paris, 1934. Malgré une très belle voix, Victoria ne trouve pas d'engagement et erre affamée et sans le sou. Elle fait ainsi la connaissance de Toddy, un homosexuel vieillissant qui a été renvoyé du cabaret où il se produisait.

Azucar Amarga

(Bitter Sugar) Cuba 1996 de Leon Ichaso. Avec René Lavan, Mayte Vilan et Miguel Gutuiérrez. 104'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 26.6., 21h.

Gustavo est un jeune communiste de la Havane. Ses convictions révolutionnaires vont être bien chamboulées.

Cuba Si

F 1961, documentaire de Chris Marker. 53'. V.o.

Do, 27.6., 18h30.

A l'occasion du premier anniversaire de la révolution cubaine, en janvier 1961, un an après l'arrivée au pouvoir de Fidel Castro, Marker filme Cuba et la société cubaine, sa vitalité, ses aspirations, sa vie quotidienne...

Some Like it Hot

USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 121'. V.o., s.-t. fr.

Do, 27.6., 20h30.

Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se fondent, travestis, à un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.