

KINO | 01.11. - 05.11.

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Wer den Sheriff erschießt, hat immer schlechte Karten: „Ain't them Bodies Saints“, neu im Utopia.

extra**DIEKIRCH****Wajma**

(An Afghan Love Story) Afghanistan/F 2012 von Barmak Akram. Mit Wajma Bahar. 86'. O.-Ton farsi, fr. Ut. Im Rahmen von „Parmi Nous“.

Scala, Mo. 20h.

Ein junger Mann in Kabul verführt ein Mädchen und schwängert sie. Als sie ihm von der Schwangerschaft berichtet, stellt er in Frage, dass sie vorher Jungfrau war. Dann kommt der Vater des jungen Mädchens ins Spiel und ein archaischer Gewaltakt beginnt.

DUDELANGE**Les vêpres siciliennes**

Opéra de Giuseppe Verdi. Mise en scène de Stefan Herheim. Dirigé par Antonio Pappano. 245', deux entractes. Live from Royal Opera House, London

Starlight, lu. 19h.

La duchesse Hélène, dont le frère a été condamné à mort, est contrainte par un soldat français à chanter. Celle-ci, avec son chant excite la haine des Siciliens contre les Français. Montfort, le gouverneur, intervient et calme tout le monde. Arrive Arrigo, qui vient juste d'être gracié. Ignorant que Montfort est présent, il se met à l'insulter.

ESCH**Merrily We Roll along**

Musical by George Furth. Lyrics and music by Stephen Sondheim. With Mark Umbers, Damian Humbley and Jenna Russell. 160' with one intermission.

West End Theatre Series.

Utopolis Belval, Tue. 6.30 pm.

The musical charts the relationship between three close friends Franklin, Mary and Charley. Travelling backwards in time, this powerful and moving story features some of Stephen Sondheim's most beautiful songs including 'Good Thing Going', 'Not a Day Goes By' and 'Old Friends'.

LUXEMBOURG**50 Years on Stage**

Special preview performance with more than 100 actors. 120'.

O. v., engl. st.

Live from National Theater, London (50th anniversary)

Utopia, Sat. 8 pm.

From Rosencrantz and Guildenstern Are Dead to The History Boys, from The Mysteries to Angels in America, from Guys and Dolls to London Road – join us for a thrilling evening of live performance and rare glimpses

KINO | 01.11. - 05.11.

from the archive, featuring many of the most celebrated actors who have performed on our stages over the past five decades and directed by Nicholas Hytner.

Speed - Auf der Suche nach der verlorenen Zeit

D 2012, Dokumentarfilm von Florian Opitz. 101'. O-Ton. Ab 6.

Im Rahmen der Medienwoche der ErwuesseBildung.

Utopia, Di. 19h.

Im Takt der elektronischen Kommunikationsmittel hetzen wir von einem Termin zum anderen. Doch für die wirklich wichtigen Dinge, wie Freunde, Familie scheint die Zeit nicht mehr zu reichen. Wer oder was treibt diese Beschleunigung eigentlich an?

ciné breakfast

LUXEMBOURG

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Utopia, So. 11h.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die

nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist der hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Äffin ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

En solitaire

F 2013 de Christophe Offenstein. Avec François Cluzet, Samy Seghir et Virginie Efira. 96'. V.o. Pour tous.

Utopia, di. 11h (avant-première).

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopia, di. 11h (avant-première).

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

The Way Way back

USA 2013 von Nat Faxon und Jim Rash, Mit Liam James, Steve Carell und Toni Colette. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h (Vorpreniere).

Der schüchterne 14-jährige Duncan verbringt den Sommer mit seiner Mutter Pam, ihrem überheblichen Freund Trent und dessen Tochter Steph in einem Ferienhaus am Meer. Er fühlt sich in diesem familiären Umfeld nicht besonders wohl: Trents arrogante Art nervt ihn und mit den abendlichen Rotweingelagen der Erwachsenen kann er nichts anfangen. Aus diesem Grund sucht sich Duncan einen Ferienjob und heuert im „Water Wizz“-Vergnügungspark an.

Thor 2: The Dark Kingdom

USA 2013 von Alan Taylor. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tom Hiddleston. 130'. Ab 12.

Utopia, 3D: So. 11h (O-Ton, fr. + dt. Ut.) .

Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Den Konflikt mit Jotunheim konnte er gerade erst beilegen, da sieht sich der junge Gott mit einem ganz anderen Problem konfrontiert: Die uralte Rasse der Dunkel-Elfen will Thors Friedenspläne vereiteln. Deren Anführer Malekith ist älter als das Universum selbst und will dieses zurück in die Dunkelheit stürzen.

ladies' night

LUXEMBOURG

Thanks for Sharing

USA 2013 von Stuart Blumberg. Mit Marc Ruffalo, Tim Robbins und Gwyneth Paltrow. 112'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 19h30.

Adam ist sexsüchtig, hat seine Triebe aber mittlerweile seit mehr als fünf Jahren unter Kontrolle. Er trifft auf die hübsche Phoebe und kommt zum Schluss, dass er wieder bereit für eine Beziehung mit echten Gefühlen ist. Während das Paar sich allmählich kennenlernt, steht Adam nebenbei einem Bekannten aus der Sexsucht-Therapie, dem übergewichtigen Neil, als eine Art Mentor zur Seite.

9 mois ferme

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. + ma. 14h, 16h30 + 19h.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

Ain't them Bodies Saints

NEW USA 2013 von David Lowery. Mit Rooney Mara, Ben Foster und Casey Affleck. 96'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Das kriminelle-Liebespaar Ruth Guthrie und Bob Muldoon wird bei einem Überfall von der Polizei umzingelt. Ruth trifft mit einem ihrer Schüsse den Polizisten Patrick Wheeler, der jedoch nicht tödlich verwundet wird. Bob nimmt die Schuld auf sich und behauptet, dass er den Schuss gefeuert hätte. Nach vier Jahren gelingt Bob die Flucht. Er will sein Kind sehen und mit Ruth vereint werden. Doch der Polizist Wheeler hat sich inzwischen mit Ruth angefreundet.

Behind the Candelabra

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Michael Douglas, Matt Damon und Scott Bakula. 118'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 22h, So. 21h, Di. 21h30.

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich in ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. Homosexuelle haben in den Siebzigern noch einen schweren Stand, erst recht, wenn sie im Rampenlicht stehen. **XXX** On peut voir un Michael Douglas au top de sa forme, une histoire d'amour aussi triste que belle et surtout une critique acerbe du show business. (lc)

FILMTIPP

Fifties

En Oldie mécht e Film fir Oldien. Sou kann een dem Andy Bausch säin neit Wierk och gesinn. Interessant a witzeg, mee éischter fir Léit, déi wëssen, vu wat geschwat get.

An de Kinoen: Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval, Utopolis Kirchberg,

Luc Caregari



programm

2 Guns

USA 2013 von Baltasar Kormakur. Mit Denzel Washington, Mark Wahlberg und Paula Patton. 105'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 22h.

Der DEA-Agent Bobby Trench und der U.S. Naval Intelligence Officer „Stig“ Stigman wurden beide als Undercover-Agenten in ein mexikanisches Drogenkartell eingeschleust. Da beiden Ermittlern die wahre Identität des jeweils anderen unbekannt ist und sie sich gegenseitig für Gauner halten, trauen sie sich zunächst nicht über den Weg.

FILMKRITIK

KINO | 01.11. - 05.11.



Même le handicap ne peut pas empêcher de « tomber en amour », comme on dit au Québec.

LOUISE ARCHAMBAULT

L'amour, tout simplement

Esther Fernandes Villela

Dans « Gabrielle », la réalisatrice québécoise Louise Archambault dresse le portrait touchant de deux jeunes personnes qui, malgré un handicap mental, surmontent toutes les difficultés pour enfin s'aimer.

Gabrielle et Martin sont amoureux. Ils sont tous les deux chanteurs dans une chorale et malgré leur déficience mentale, ils ont un véritable talent. Naturellement, ils explorent leur attirance et leurs sentiments - même si leur entourage ne considère pas leur relation du même oeil. C'est entre les répétitions et les institutions sensées s'occuper d'eux que ces deux jeunes gens vont tant bien que mal écrire leur propre histoire. Leur envie de vivre une relation amoureuse est intimement liée à une envie d'indépendance. Ce qui leur semble évident et on ne peut plus naturel, l'est bien moins aux yeux des autres. La soeur aînée de Gabrielle l'encourage dans sa quête, considérant que tout un chacun a droit à l'amour, tandis que la mère de Martin s'y oppose.

Louise Archambault s'en prend à un sujet délicat. Sa force réside dans le fait qu'elle ne traite pas le sujet comme problématique, mais qu'elle

ne fait que l'aborder en tant qu'observatrice.

Les prises de vue s'apparentent au style documentaire : caméra à la main, images floues, gros plans, cadrage asymétrique. Cette mise en forme renforce le naturel des deux protagonistes. Ils sont parfaitement à l'aise dans leur être tout entier. Rien ne semble faux. Les répétitions à l'identique de certaines prises de vue nous font comprendre que leur quotidien est réglé. Là où l'ennui pourrait apparaître, se manifeste une stabilité qui a pour conséquence la joie de vivre. Les plans rapprochés accentuent les sourires et éclats de rire. D'ailleurs la musique n'est pas juste un moyen de s'épanouir pour Gabrielle et Martin, mais elle englobe le film dans son ensemble. Les paroles des chansons interprétées reflètent le ressenti de Gabrielle et de Martin. Elles collent au plus près de leurs pensées et désirs. Les bruitages qui plantent le décor s'opposent aux silences utilisés pour montrer l'intimité ou la perte de risque de s'abattre sur le jeune couple.

Dans son film, Archambault confronte deux générations à travers ses deux

personnages, et met également en lumière que la dépendance des protagonistes est toute relative. La scène de la pâte à tartiner en est un bon exemple ; quelqu'un venu de l'extérieur peut savoir ce qui convient à votre alimentation, pourtant personne ne peut mieux savoir que vous-même ce qu'il est bon d'aimer. La réalisatrice met un certain point d'honneur à défendre le libre arbitre.

Dans son ensemble, le film est extrêmement bien construit jusque dans les nombreux détails. Sa subtilité ne réside pas seulement dans le naturel et dans la simplicité rafraîchissante des personnages, mais dans la réflexion qu'il suscite. Le handicap mental semble être un prétexte à la remise en question du fonctionnement des relations amoureuses en général. Là où les deux protagonistes ne remettent jamais en question leurs sentiments, la réalisatrice suggère que les gens « normaux » se compliquent bien trop la vie. Cette idée sous-jacente est d'ailleurs ce qui rend les personnages aussi touchants ; on ne peut que les envier. Ils s'aiment et cela est amplement suffisant.

A l'Utopia.

Blackfish

NEW USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h, Mo. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich. **XXX** Hier wird nicht romantisch verkündet, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

Blood Ties

NEW USA 2013 von Guillaume Canet. Mit Olive Owen, Mila Kunis und Marion Cotillard. 144'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 19h + 22h, Sa. 16h, 19h, 22h + 24h.

In den 1970er Jahren geraten zwei Brüder, die auf unterschiedlichen Seiten des Gesetzes stehen, aneinander.

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h30.

Utopia, Fr. + So. 14h + 19h15, Sa. 14h + 22h15, Mo. + Di. 14h + 21h.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

XXX Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

KINO | 01.11. - 05.11.

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Ariston, Sa. 19h,
3D: So. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h30,
Sa. 16h45, So. 17h15.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Kursaal, Fr. 17h15, Di. 14h30,
3D: So. 16h.

Orion, 3D: So. 17h.

Prabbeli, 3D: Sa. 17h + 20h,
Di. 14h30.

Scala, 3D: So. 14h30.

Starlight, 3D: Fr. 14h.

Sura, 3D: Fr. + Sa. 16h, So. 11h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 11h + 16h45,
Mo. + Di. 16h45 (dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 17h,
3D: Mo. + Di. 12h,
Mi. - So. + Di. 14h15, Mo. 14h.

Siehe unter „ciné breakfast“.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. É.T. Fir all Alter.

Ariston, Fr. 19h, So. 20h, Méi. 18h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15,
So. + Dë. 19h, Méi. 16h30.

Cinémaacher, Sa. 20h, Méi. 19h.

Kursaal, Fr. 19h, Sa. 20h45.

Le Paris, Fr. + Dë. 20h30.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h + 19h, Méi. 20h45.

Sura, Sa. 14h, So. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - Dë. 14h30, 17h
+ 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 14h30,
17h + 19h, Sa. 17h + 19h, Méi. 14h,
17h + 19h, Dë. 17h + 21h30.

E witzegen a bëssegen Mix vun de
fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.
Kuckt de Filmtipp op Säit 9.

Frau Ella

D 2013 von Markus Goller. Mit Mathias Schweighöfer, August Diehl und Ruth-Maria Kubitschek. 105'. Dt. Fass. Für alle.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, So. + Di. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 14h, Mo. 15h.

Sura, Sa. 20h15, So. 16h, Di. 18h.

Utopolis Belval, Fr. 11h, 16h30 +
21h15, Sa. 11h + 18h30, So. 11h, 16h30,
19h + 21h15, Mo. 19h, Di. 16h30 +
21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Do. 14h,
19h15 + 21h30.

Sascha hat auf einmal jede Menge zu verkraften: Seine Freundin Linda teilt ihm aus heiterem Himmel mit, dass sie schwanger ist. Völlig neben der Spur verursacht er daraufhin einen Autounfall und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Für seinen Mitbewohner Klaus ist klar, dass der Unfall eine Botschaft war. Sacha muss sich sein Zimmer mit der 87-jährigen Ella teilen, die ihm erst einmal mächtig auf die Nerven geht.

Gabrielle

CDN 2013 de Louise Archambault. Avec Gabrielle Marion-Rivard, Mélissa Désormeaux-Poulin et Alexandre Landry. 104'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15, sa. 14h,
lu. 14h + 16h, ma. 19h.

Gabrielle, une jeune handicapée intellectuelle, vit dans une résidence d'accueil de Montréal. Elle s'est récemment amourachée de Martin, lui aussi handicapé, qui est un de ses compagnons dans la chorale « Les Muses de Montréal ». Tandis que le groupe se prépare en vue d'une participation à un spectacle mettant en vedette Robert Charlebois, Gabrielle souhaiterait plus que tout au monde être autonome et vivre en appartement.
Voir article page 10.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, 3D: Di. 18h15.

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h.

Kursaal, 3D: Fr. 20h45, Sa. 19h.

Le Paris, 3D: Sa. 20h30.

Orion, 3D: Mo. 20h.

Prabbeli, 3D: So. 20h.

Starlight, 3D: Fr. 21h, Sa. 21h30,
Mo. 15h, Di. 20h45.

Sura, 3D: Fr. 18h.

Utopolis Belval, 3D: Fr. - Di. 19h15 +
21h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Mo.
14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Di. 14h30,
16h30, 19h30 + 22h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

☒☒ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Grown Ups 2

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, So. 22h.

Die Freunde Lenny, Eric, Kurt und Marcus treffen sich in ihrer alten Heimatstadt, die sie als Kinder verlassen hatten. Lenny und seine Frau Roxanne leben mittlerweile sogar wieder im Ort und haben der Großstadt den Rücken gekehrt. Doch die alten Kumpel müssen feststellen, dass das ruhige Landleben nicht nur Vorteile hat.

Heute bin ich blond

D/B 2013 von Marc Rothemund. Mit Lisa Tomaschewsky, Karoline Teska und David Rott. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, So. 20h30.

Die 21-jährige Sophie freut sich unbändig auf ihr Studium und ein partyreiches WG-Leben. Doch plötzlich wird sie schwer krank und

Cinéma du Sud

until 5th of december 2013, each Thursday at the Utopia

(followed by a public
debate)

Thur 7.11 at 18h30

War Child

USA 2008, documentary
by Christian Karim
Chrobog.
104'. O.v., engl. s.-t.

"Left home at the age of seven/one year later I'm carryin' an Ak-47." For hip hop artist Emmanuel Jal, a former child soldier in Sudan's brutal civil war, these lyrics are hardly empty posturing. They are the bitter reality of a young man who was "forced to sin" but determined to "never give up and never give in". Today, wounded but still hopeful, Emmanuel Jal fights a new battle: bringing peace to his beloved Sudan and building schools in Africa. This time, his weapon is a microphone.



Org : Croix-Rouge luxembourgeoise (www.croix-rouge.lu) et SOS Villages d'Enfants Monde (www.sosve.lu)

KINO | 01.11. - 05.11.

Behandlungen sollen ihr Leben bestimmen. Aber sie rebelliert gegen den tristen Krankenhausalltag: Sophie will ihr junges Leben genießen, ihre Träume leben, Feiern, Lachen, Flirten, Sex – einfach auf nichts verzichten. Perücken werden dabei zu ihrem neuen Lebenselixier:

Insidious 2

NEW USA 2013 von James Wan. Mit Rose Byrne, Patrick Wilson und Lin Shaye. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + Di. 19h + 21h30, Sa. - Mo. 19h15 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 19h30, 22h + 0h15, Di. 16h30, 19h + 22h.

Nachdem Familie Lambert es geschafft hat, ihren Sohn Dalton aus den Klauen von Geistern und Dämonen zu befreien, verlässt sie den Ort des Geschehens und sucht Zuflucht bei Großmutter Lorraine. Dort wiegen sich Renai und Josh Lambert in Sicherheit. Doch schon bald machen die Geister sie ausfindig.

Keinohrhasen und Zweiohrküken

D 2013, Animationsfilm von Til Schweiger. 70'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 16h30.

Starlight, So. 14h.

Utopia, Fr. + Sa. 13h30.

Der Keinohrhasen lebt am Waldrand in der Nähe einer kleinen Stadt. Er kann alles genauso gut wie die anderen Hasen und beim Versteckspielen ist er ihnen aufgrund seiner fehlenden Ohren sogar haushoch überlegen.

Aber gerade wegen seines ungewöhnlichen Aussehens grenzen ihn die anderen immer wieder aus. Deswegen wünscht sich der Keinohrhasen nichts sehnlicher als einen Freund, der nicht nach seinem Äußeren urteilt und ihn so akzeptiert, wie er ist.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h15 + 21h15, sa. 16h15 + 21h45, lu. 18h30, ma. 16h + 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 15h, 18h30 + 21h, sa. 15h, 18h15 + 21h, di. - ma. 16h30 + 20h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui

fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...
 ⚡ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

Le coeur des hommes 3

NEW F 2013 de Marc Esposito. Avec Bernard Campan, Gérard Damon et Jean-Pierre Darroussin. 114'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h15 + 21h15.

Alex, Antoine et Manu rencontrent Jean, un solitaire, qui ignore les plaisirs de l'amitié. Peu à peu, ils apprennent à se connaître, à s'apprécier. Jean est touché par la complicité et l'affection qui nourrit leur relation, il découvre le bonheur d'être ensemble. Quand leurs aventures sentimentales et les épreuves de la vie les bousculent, ils se regroupent pour les partager, pour se tenir chaud. De confidences en éclats de rires, le trio redevient un quatuor.

Machete Kills

USA/RUS 2013 von Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Mel Gibson und Jessica Alba. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Machete Cortez trauert um seine geliebte Sartana, die bei einem Zusammentreffen mit den Kartellen umgebracht wurde. Doch viel Zeit bleibt ihm nicht, denn der US-

Präsident höchstpersönlich heuert ihn für eine Mission an, die für einen Normalsterblichen unmöglich zu bewerkstelligen wäre. Der erfahrene Kämpfer soll sich seinen Weg durch Mexiko bahnen, um den Anführer des Kartells zu beseitigen, der mit einem Raketenangriff auf die Vereinigten Staaten droht.

⚡ Un feu d'artifice de scènes gore, des blagues politiquement incorrectes et des sursauts totalement absurdes dans le scénario. (lc)

Malavita - The Family

USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + So. 11h, 19h15 + 21h45, Sa. 11h, 16h30, 19h15 + 21h45, Mo. 16h30, 19h15 + 21h45, Di. 19h + 21h45.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h15 + 21h45, Sa. auch 0h15.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unterwelt, wird im Zuge eines Zeugenschutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften.

Mr. Morgan's Last Love

USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + So. 19h.

Sura, Mo. 20h15.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Wieso lassen einen die bösen Geister nie in Ruhe? Richtig: Damit auch noch eine schöne Fortsetzung gedreht werden kann... „Insidious 2“, neu im Utopolis Kirchberg und im Utopolis Belval.



KINO | 01.11. - 05.11.

Night Train to Lisbon
D/CH/P 2013 von Bille August. Mlt Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h30,
Sa. 21h30, Mo. 14h + 21h15,
Di. 14h.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen, in Bern. Er rettet einer junge Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

Omar
Palestine 2013 de Hany Abu-Assad. Avec Adam Bakri, Waleed Zuaiter et Leem Lubany. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. 21h15, lu. 19h.

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison.

Planes
USA 2013, Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Für alle.

Ariston, So. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopia, Fr. - So. 14h30, Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Mo. 14h, Sa. 11h (dt. Fass.),
ve. + di. 11h + 14h30, sa., lu. + ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. - ma. 14h (v. fr.).

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Prisoners
USA 2013 von Denis Villeneuve. Mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal und Melissa Leo. 153'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 22h.

Keller Dover ist ein bibeltreuer Kriegsveteran der mit beiden Beinen fest im Leben steht. Seine Welt gerät jedoch aus den Fugen, als seine sechsjährige Tochter Anna und deren Freundin Joy an Thanksgiving entführt werden. Es beginnt eine fieberhafte Suche, die von dem jungen und ambitionierten Detektiv Loki angeführt wird, dessen primäres Ziel es jedoch ist, endlich der Kleinstadt zu entfliehen und in eine Großstadt versetzt zu werden.
Pour les amatrices et amateurs de sensations fortes mais subtiles, c'est le film à ne pas rater. (lc)

Runner Runner
USA 2013 von Brad Furman. Mit Justin Timberlake, Ben Affleck und Gemma Arterton. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. 22h.

Der Princeton-Student Richie Furst ist zwar ein sehr guter Mathematiker, steht finanziell jedoch auf eher wackligen Beinen. Um das geforderte Schulgeld aufzutreiben nutzt er sein vorhandenes Kapital, um online zu pokern. Dies tut er zunächst unglaublich erfolgreich und verdient in kurzer Zeit eine Menge Geld hinzu. Bei einem Spiel jedoch verliert er alles, wenngleich er sicher war, gewinnen zu müssen.

Rush
USA/D/GB 2013 von Ron Howard. Mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl und Olivia Wilde. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. 20h45.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h15.

Cinémaacher, Di. 20h.

Kursaal, Di. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 21h30.

Im Jahr 1976 gerät Laudas Ferrari in der zweiten Runde des deutschen Grand Prix am Nürburgring ins Schleudern und er selbst verbrennt bei dem Crash beinahe - während Hunt das Rennen gewinnt. Sechs Wochen später sitzt Lauda aber wieder am Steuer und beginnt eine

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

D'Fifties
Frau Ella
Gravity
Heute bin ich blond
V8 - Du willst der Beste sein

DIEKIRCH / SCALA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Mr. Morgan's Last Love
Planes
Sein letztes Rennen
V8 - Du willst der Beste sein

DUDELANGE / STARLIGHT

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Gravity
Keinohrhasen und Zweiohrküken
Mr. Morgan's Last Love
Sein letztes Rennen
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

ECHTERNACH / SURA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Gravity
Mr. Morgan's Last Love
Sein letztes Rennen
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

ESCH / ARISTON

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Gravity
Planes
Rush
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Gravity
Keinohrhasen und Zweiohrküken
Planes
Rush
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

2 Guns
Blackfish
Blue Jasmine
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Planes
Rush
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

RUMELANGE / KURSAAL

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Gravity
Rush
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

TROISVIERGES / ORION

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Frau Ella
Gravity
Rush
Sein letztes Rennen

WILTZ / PRABELLI

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Gravity
Rush
Sein letztes Rennen
Turbo

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 01.11. - 05.11.

furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg.

✖ L'épopée de la tête brûlée Niki Lauda impressionne par l'esthétique de ses images. Pourtant, le reste du film est aussi ennuyant qu'un après-midi gaché devant la tété en regardant la Formule 1. (lc)

Sein letztes Rennen

D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. + Di. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h15, Mo. + Di. 18h30.

Sura, So. 18h.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. + Di. 14h.

Der einst große Marathonläufer und Gewinner der Goldmedaille in Sydney 1958, Paul Averhoff, zieht jetzt mit über 70 Jahren aus seinem Zuhause aus. Seine Tochter Birgit kann sich nicht länger um ihn und seine Frau Margot kümmern, da sie als Flugbegleiterin um die ganze Welt reist. Im Altersheim fühlt sich Paul nicht gerade wohl und fragt sich, ob es das gewesen sein soll. Er beschließt, für den Berlin-Marathon zu trainieren und ihn auch zu gewinnen.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 19h15, Di. 22h.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower.

✖✖ Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Mortal Instruments: City of Bones

USA/D 2013 von Harald Zwart. Mit Lily Collins, Jamie Campbell Bower und Robert Sheehan. 130'. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. 20h30, ma. 20h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, ve. 18h,
sa. 18h30, ma. 16h30 (v. fr.).

Kursaal, So. 20h15, Mo. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
di. 17h45 (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 21h15.

Clary Fray ist ein normaler und vor allem nur durchschnittlich beliebter Teenager. Doch als sie erfährt, dass sie einer überaus langen Blutlinie von sogenannten „Schattenjägern“ entstammt, ändert sich für sie alles. Auch schon ihre Mutter Jocelyn war eine Kriegerin gegen das Böse und hat Jagd auf Dämonen gemacht, doch hat sie dieses Geheimnis stets vor ihrer Tochter gehütet.

Thor 2: The Dark Kingdom

NEW USA 2013 von Alan Taylor. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tom Hiddleston. 130'. Ab 12.

Starlight, 3D: Fr. + So. 16h, Sa. 21h,
Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Di. 20h15, Sa. + Mo.
18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 11h, 16h30 +
21h30, Mo. + Di. 16h30 + 21h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - So. 11h, 14h + 19h,
Mo. + Di. 14h + 19h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. 19h (O.-Ton fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - Di. 16h30 + 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Mo. + Di.
12h, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30,
Mo. + Di. 16h30, 19h + 22h,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Mo. + Di. 12h, Fr. - So. + Di. 14h,
17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h, 16h30,
19h30 + 22h, Sa. auch 24h (dt. Fass.),
3D : lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h15 +
16h45, sa. aussi 0h15 (v. fr.).

Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Den Konflikt mit Jotunheim konnte er gerade erst beilegen, da sieht sich der junge Gott mit einem ganz anderen Problem konfrontiert: Die uralte Rasse der Dunkel-Elfen will Thors Friedenspläne vereiteln. Deren Anführer Malekith ist älter als das Universum selbst und will dieses zurück in die Dunkelheit stürzen.



Zwei Brüder, zwei Ansichten und ein tödlicher Konflikt: „Blood Ties“, neu im Utopolis Kirchberg.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Ariston, Fr. 15h15, Sa. 17h15, So. + Di.
16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 15h30,
Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30
(dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 15h30, Sa. 15h15,
So. 14h15, Di. 16h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 17h
(dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h, Di. 15h
(dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 11h + 14h30,
Sa., Mo. + Di. 14h30 (dt. Fass.),
ve., di. - ma. 14h30, sa. 11h + 14h30
(v. fr.),
3D: Sa. - Mo. 16h45, Fr. + Di. 16h30
(dt. Fass.),
3D : ve. - ma. 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 +
17h (dt. Fass.),
lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h + 16h30
(v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis

für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

V8 - Du willst der Beste sein

D 2013 von Joachim Masannek. Mit Georg Sulzer, Maya Lauterbach und Samuel Jakob. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Fr. 17h, Sa. 15h15.

Ciné Waasserhaus, Di. 14h30.

Kursaal, Sa. 17h, Di. 18h.

Le Paris, So. 16h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h.

Utopia, So. 14h15.

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h.

Vier Kinder teilen einen Traum: Der wohlhabende, hochnäsige Robin, der ehrgeizige David, dessen kleine Schwester Luca, sowie die toughen Kiki wollen „Die Burg“, einen legendären Rennzyklus für Kinder meistern. Angeblich sind aus diesem Parcours bereits Weltmeister der Renngeschichte hervorgegangen. Die vier Kids sind zwar grundverschieden, müssen jedoch lernen, sich zusammenzuraufen, als sie die erhoffte Einladung erhalten.

VILLERUPT 01.11. - 05.11.

films italiens

36e Festival
du film italien de Villerupt
du 25. 10. au 11.11.

AU STARLIGHT / DUDELANGE

ve. 16h
La variabile humana
I 2013 de Bruno Oliveira. Avec Silvio Orlando, Giuseppe Battiston und Sandra Ceccarelli. 83'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

ve. 19h
Nina
I 2012 par Elisa Fuksas. Avec Diane Fleri, Luca Marinelli et Ernesto Mathieux. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 16h
31 Grad Kelvin
I 2013 par Giovanni Calvaruso. Avec Vincenzo Albanese, Antonio Ciurca et Omar Noto. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 19h.
Appartamento ad Atene
I 2011 de Ruggero Dipaola. Avec Laura Morante, Richard Sammel et Gerasimos Skladaressis. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 16h
La mia classe
I 2013 von Daniele Gaglianone. Avec Valerio Mastandrea, Bassirou Balide, Mamon Bhuiyan, Gregorio Cabral. 92'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 19h
Miele
I 2013 de Valeria Golino. Avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi et Libero De Rienzo. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

ma. 20h30
Ci vuole un gran fisco
I 2013 de Sophie Chiarello. Avec Angela Finocchiaro, Raul Cremona et Stefano Belisari. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

AU KINOSCH / ESCH

ve. 16h30
Cosimo e Nicole
I 2012 de Francesco Anato. Avec Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot et Paolo Sassanelli. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

ve. 18h30
Italian Movies
I 2012 de Matteo Pellegrini. Avec Laura Anzani, Alice Ancuri et Maurizio Babuin. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 18h30
Una famiglia perfetta
I 2012 de Paolo Genovese. Avec Sergio Castellitto, Marco Giallini et Claudia Gerini. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 20h30
Aquadro
I 2013 de Stefano Lodovichi. Avec Maria Vittoria Barrella et Lorenzo Colombi. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 16h30
Baci e abbracci
I 1999 de Paolo Virzi. Avec Francesco Paolantoni, Massimo Gambacciani et Daniele Morozzi. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 18h30
Ci vuole un gran fisico
I 2013 de Sophie Chiarello. Avec Angela Finocchiaro, Raul Cremona et Stefano Belisari. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 20h30
Razzabastarda
I 2012 de et avec Alessandro Gassman. Avec Giovanni Anzaldo, Manrico Gammarrata et Matteo Taranto. 108'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

lu. 18h30
La madre
I 2013 d'Angelo Maresca. Avec Carmen Maura, Stefano Dionisi et Luigi Maria Burrzano. 90'. V.o., s.-t. fr.

ma. 18h30
Bienvenuti al Nord
I 2012 de Luca Miniero. Avec Claudio Bisio, Alessandro Siani et Angela Finocchiaro. 110'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 16h30, ma. 20h30
Il sole dentro
I 2012 par Paolo Bianchini. Avec Angela Finocchiaro, Diego Bianchi et Globbe Covatta. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.



ve. + lu. 20h30
La mia classe
I 2013 von Daniele Gaglianone. Avec Valerio Mastandrea, Bassirou Balide, Mamon Bhuiyan, Gregorio Cabral. 92'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

A L'UTOPOLIS BELVAL / ESCH

ve. 19h
Marina
B 2013 de Stijn Coninx. Avec Matteo Simoni, Cristiaan Campagna et Luigi Lo Cascio. 122'. V.o. it. + fl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

A L'UTOPIA / LUXEMBOURG

lu. 19h
Miele
I 2013 de Valeria Golino. Avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi et Libero De Rienzo. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Sous le nom de code Miele, Irène aide clandestinement des personnes en phase terminale à mourir dignement. Un jour elle procure une dose mortelle d'un puissant barbiturique à un nouveau « client ». Elle découvre cependant qu'il est en parfaite santé mais qu'il veut mettre fin à ses jours ayant perdu goût à la vie.

Dans « Nina », une jeune Italienne en manque d'aventures se balade et trouve le grand amour... Vendredi au Starlight, dans le cadre du « Festival du Film italien de Villerupt ».



CINEMATHEQUE 01.11. - 07.11.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Get Shorty

USA 1995 de Barry Sonnenfeld. Avec John Travolta, Gene Hackman et René Russo. 105'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 1.11., 18h30.

Le job de Chili Palmer, c'est de faire cracher de gré ou de force les mauvais clients d'un prêteur sur gages. Le jour où il doit « opérer » un producteur d'Hollywood, son sang de cinéphile ne fait qu'un tour et il essaye d'imposer son scénario, tiré de sa propre vie.

In weiter Ferne, so nah!

D 1993 von Wim Wenders. Mit Otto Sander und Peter Falk. 144'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 1.11., 20h30.

Den Engel Cassiel stimmt es melancholisch, dass er als unsterblicher Wegbegleiter die Menschen nur trösten kann, ohne in ihr Schicksal eingreifen zu können. Nachdem sich sein Freund Damiel auf Erden niedergelassen hat, ist er einsam geworden und will kein Engel mehr sein. Als Cassiel sieht, wie die kleine Raissa vom Balkon eines Hochhauses stürzt, fängt er sie auf und ist so unwiderruflich zu einem sterblichen Menschen geworden.

Ich möchte kein Mann sein

D 1918, Stummfilm von Ernst Lubitsch. Mit Ossi Oswalda, Ferry Silka und Curt Goetz. 45'.

Musikalische Begleitung von KrausFrinck Percussion.

Anschließend Vorstellung des Workshops „Silent Movie 21“.

Sa, 2.11., 20h.

Ossi, eine dynamische junge Frau mit wenig damenhaftem Benehmen, fühlt sich von ihrer Gouvernante und ihrem strengen Hauslehrer Dr. Kersten eingeengt. Um alle Privilegien auskosten zu können, die sonst der Männerwelt vorbehalten sind, wirft sie sich in eine elegante Herrengarderobe. Der Plan scheint aufzugehen, doch schon bald verliebt sich Ossi in Dr. Kersten und beschließt, dass sie nun doch kein Mann mehr sein möchte...



Travestie gehörte schon immer in die magische Welt des Kinos: „Ich möchte kein Mann sein“ - von Ernst Lubitsch, mit musikalischer Begleitung von KrausFrinck Percussion, Am Samstag in der Cinémathèque.

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Empfohlen ab 5.

So, 3.11., 15h.

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

The Last Emperor

I/GB/Chine 1987 de Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Joan Chen et Peter O'Toole. 160'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 3.11., 17h.

Amené en 1908 dans la Cité interdite, Pu Yi est propulsé à trois ans sur le trône. En 1911, il est conservé à titre de symbole par la République et reçoit son éducation d'un précepteur écossais. Chassé en 1924, il se met, à l'arrivée de Tchang Kaï-chek, sous la protection des Japonais qui en font l'empereur fantôme de Mandchourie...

Stagecoach

USA 1939 de John Ford. Avec John Wayne, Claire Trevor et John Carradine. 96'. V.o., s.-t. fr.

So, 3.11., 20h30.

Dans la diligence pour Lordsburg se côtoient : une prostituée, Dallas, et un médecin alcoolique chassés de la ville par les dames bien-pensantes, une femme d'un militaire qui est enceinte, un négociant en whisky, un

joueur sudiste, un banquier et, pris en chemin par le shérif, Ringo qui est accusé de meurtre.

Sex, Lies and Videotape

USA 1989 de Steven Soderbergh. Avec James Spader, Andie McDowell et Peter Gallagher. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 4.11., 18h30.

Une jeune femme, distinguée mais très réservée quant aux choses de l'amour ; sa soeur cadette, qui n'aime au contraire que ça : le faire et en parler ; le mari et un ancien camarade de faculté voyeur. Tableau des moeurs d'une Amérique réduite aux trois éléments du titre.

Strategia del ragno

(La stratégie de l'araignée) I 1969 de Bernardo Bertolucci. Avec Alida Valli, Giulio Brogi et Tino Scotti. 100'. V.o., s.-t. angl.

Séance précédée d'une conférence.

Mo, 4.11., 20h30.

En 1966, Athos Magnani enquête sur l'assassinat de son père survenu trente ans plus tôt. Les témoignages qu'il recueille, ceux des amis et de la maîtresse de son père, sont contradictoires.

At Close Range

USA 1986 de James Foley. Avec Sean Penn, Christopher Walken, et Christopher Penn. 115'. V.o., s.-t. fr.

Di, 5.11., 18h30.

Brad est fasciné par son père, un chef de gang qu'il a à peine connu enfant et réussit à se faire admettre dans sa

bande avec quelques amis. Il prouve sa valeur par divers larcins, mais découvre bientôt le vrai visage de son père...

Partner

I 1968 de Bernardo Bertolucci. Avec Pierre Clémenti, Stefania Sandrelli et Tina Aumont. 105'. V.o., s.-t. angl. D'après le roman « Le double » de Dostoïevski.

Di, 5.11., 20h30.

La vie d'un jeune professeur de théâtre est bouleversée par l'apparition de son sosie.

The Outsiders

USA 1982 de Francis Ford Coppola. Avec Matt Dillon, Rob Lowe, Patrick Swayze et Tom Cruise. 91'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 6.11., 18h30.

A Tulsa, à la fin des années 50, deux bandes d'adolescents s'affrontent.

Le dernier tango à Paris

(Ultimo tango a Parigi), I/F 1972 de Bernardo Bertolucci. Avec Marlon Brando, Maria Schneider et Jean-Pierre Léaud. 136'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 6.11., 20h30.

Tandis qu'il cherche un appartement, un Américain d'âge mûr rencontre une jeune Française avec laquelle il va vivre une passion délirante.

La luna

I/USA 1978 de Bernardo Bertolucci. Avec Jill Clayburgh, Tomas Milian et Alida Valli. 142'. V.o., s.-t. angl.

Do, 7.11., 18h30.

Caterina, célèbre cantatrice, quitte New York à la mort de son mari et va s'installer en Italie avec son fils Joe, un adolescent qu'elle laisse livré à lui-même. Lorsqu'elle découvre, avec effroi, que Joe se drogue, elle comprend qu'elle a été trop négligente et décide de s'occuper de lui.

Escape from New York

USA 1980 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Lee Van Cleef et Ernest Borgnine. 102'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 7.11., 21h.

1997, Manhattan est transformé en une immense prison où sont enfermés trois millions de prisonniers. Snake Plissken, un dangereux criminel, est chargé d'une mission importante.