

KINO | 29.11. - 03.11.

KINO



Sie haben immer nicht genug von den Rolling Stones? Die alten Herren können Sie am Dienstag im Utopolis Belval noch mal bewundern, wenn das Londoner Sommer Konzert noch mal ausgestrahlt wird: „The Rolling Stones - Sweet Summer Sun (Hyde Park)“.

■■■■ = excellent
 ■■■ = bon
 ■■ = moyen
 ■ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra**DIEKIRCH****Metro Manila**

GB/Philippines 2013 de Sean Ellis.
 Avec Jake Macapagal, Althea Vega et
 John Arcilla. 115'.
 V.o. tagalog, s.-t. fr. + nl.
 A partir de 16 ans.

Dans le cadre de « Parmi nous ».

Scala, lu. 20h.

Aspirant à une vie meilleure, Oscar Ramirez et sa famille quittent les montagnes du nord des Philippines où ils vivent et viennent s'installer dans la ville de Metro Manila. Proie idéale dans cette ville impitoyable, Oscar va devoir tout risquer pour les siens.

ESCH**The Rolling Stones - Sweet Summer Sun (Hyde Park)**

Konzertfilm von Paul Dugdale Scott.
 118'.

Utopolis Belval, Di. 19h.

Dokumentarfilm über den Auftritt der weltbekannten Rolling Stones im englischen Hyde Park, den sie im Sommer 2013 absolvierten. Über 100.000 begeisterte Fans besuchten das Event und ließen einen Abend über die Karriere der Stones in Form ihrer besten Klassiker Revue passieren.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Henri**

F/B 2013 de Yolande Moreau. Avec
 Pippo Delbono, Miss Ming et Jackie
 Berroyer. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h.

Henri, la cinquantaine, d'origine italienne, tient avec sa femme Rita un petit restaurant près de Charleroi, « La Cantina ». Une fois les clients partis, Henri retrouve ses copains, Bibi et René, des piliers de comptoirs ; ensemble ils tuent le temps devant quelques bières en partageant leur passion commune, les pigeons voyageurs. Rita meurt subitement, laissant Henri désespéré.

ciné breakfast**Casse-tête chinois**

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec
 Romain Duris, Audrey Tautou et
 Cécile de France. 114'. V.o.
 A partir de 6 ans.

Utopia, di. 11h (avant-première).

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge ».

KINO | 29.11. - 03.11.

espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

Captain Phillips

USA 2013 von Paul Greengrass. Mit Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman. 134'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h (Vorpremiere).

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Utopia, 3D: So. 11h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 11h (dt. Fass.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem



Ewiger Frost sucht das Königreich Arendelle heim. Ein ungleiches Team, mit trotteligem Schneemann, muss des Rätsels Lösung finden: „Frozen“, neu in den Kinos und am Sonntag im Ciné Breakfast im Utopia und im Sura.

draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

The Immigrant

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + pol., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h.

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden.

The Lunchbox

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, So. 11h (Vorpremiere).

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und

genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila's Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll.

ladies' night

LUXEMBOURG

Delivery Man

USA 2013 von Ken Scott. Mit Vince Vaughn, Chris Pratt und Cobie Smulders. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

David Wozniak ist in seinen Vierzigern und sucht noch immer nach einem Sinn in seinem Leben. Eines Tages erhält David die Nachricht, dass es bei einer Samenspende, die er 20 Jahre zuvor getätigt hatte, zu einer Verwechslung gekommen ist. Anstatt unterschiedliche Spenden auszugeben, hat die Samenbank seine Spende an 533 Pärchen weitergegeben.

programm

9 mois ferme

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h, lu. 18h30.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

About Time

GB 2013 von Richard Curtis. Mit Domhnall Gleeson, Rachel McAdams et Bill Nighy. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Mo. 18h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 21h30.

An seinem 21. Geburtstag wird Tim von seinem Vater in ein Familiengeheimnis eingeweiht. Es ist allen Männern seiner Familie möglich, durch die Zeit zu reisen. Als er Mary kennenlernt, möchte er alles richtig machen und beginnt damit, die Missgeschicke, die ihm passieren, per Zeitreise zu kaschieren.

FILMFLOP

Don Jon

Il est vrai que l'éducation sexuelle des jeunes passe de plus en plus par la pornographie. Tout comme il est vrai que ce fait est vraiment inquiétant. Mais un navet aussi simpliste qu'ennuyeux n'y changera rien.

A l'Utopolis Belval et Kirchberg.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 29.11. - 03.11.



La fascination oedipienne vécue jusqu'au bout : Guillaume Gallienne interprète sa propre mère.

GUILLAUME GALLIENNE

Coming in

David Wagner

Dans « Les garçons et Guillaume, à table ! », l'étonnant Guillaume Gallienne traite avec talent, humour et légèreté un sujet lourd.

Guillaume Gallienne fait partie de ces acteurs que tout le monde peu reconnaître dans la rue, tant il est abonné à nombre de seconds rôles, mais dont très peu se souviennent du nom, vu qu'il a rarement tenu le haut de l'affiche. Désormais, avec « Les garçons et Guillaume, à table ! », cette injustice est réparée. C'est bon, Gallienne a percé comme on dit, et c'est mérité pour ce comédien qui est la preuve vivante qu'être sociétaire à la Comédie-Française, cela veut toujours dire quelque chose. Et en plus, il a percé en racontant sa vie. Avant de crever le grand écran, « Les garçons et Guillaume, à table ! » a débuté sur les planches, sorte de « one man show » où Gallienne interprétait notamment le rôle de sa mère. Chose qu'il va refaire, tant il lui est facile de se glisser dans la peau d'une femme.

Et c'est aussi un peu de cela qu'il s'agit. Cette facilité d'être une femme constitue aussi toute sa problématique. Gallienne est bien né dans une famille bourgeoise de Neuilly, où il grandit avec ses parents et ses deux

frères dans un bel hôtel particulier. Mais c'est surtout sa mère qui le fascine : belle femme toujours élégante, cette fille d'aristocrate russe a un caractère tranchant, capable de passer du chaud au glacial en une seconde. Mais il est évident qu'elle porte en elle un malaise. A vrai dire, après avoir mis au monde deux fils, elle s'attendait à ce que sa troisième portée soit enfin une fille. Raté à nouveau, voici Guillaume. Enfin, raté...

Contrairement à ses deux frères, qui, à l'instar de leur père, sont des concentrés de testostérone sur pattes, Guillaume est un être sensible, poli, délicat. Délicat est probablement un euphémisme : Guillaume est complètement efféminé. Car voilà, Guillaume réalisera finalement le rêve de sa mère : il se comporte comme sa fille, allant jusqu'à se grimer en Sissi l'impératrice dans sa chambre au grand dam de son père dépassé par la situation. Sa mère le fascine à tel point qu'il se met à l'imiter, parfois malgré lui, car il lui arrive même que sa grand-mère ou son père, n'entendant que sa voix, le confondent avec elle.

Bref, enfant et adolescent Guillaume est persuadé d'être... une fille. Il

transpire tant la féminité que lors d'un séjour dans une famille d'adoption en Andalousie, afin d'apprendre l'espagnol car il trouve que sa mère est encore plus belle lorsqu'elle parle la langue de Cervantès, les femmes lui apprennent à danser la sévillane, qu'il maîtrise à merveille. Sauf qu'elles lui apprennent les gestes féminins. Viendront ensuite les déboires : envoyé dans un pensionnat catholique à Angers, il devient le souffredouleur des jeunes mâles. Cela se passera mieux dans son pensionnat en Angleterre, où ses manières semblent moins choquer. Il y tombera même amoureux d'un garçon qui n'a d'yeux que pour les filles. Ce qui ne dérange pas Guillaume, puisqu'il pense en être une.

Nous ne révélons rien, puisque c'est de notoriété publique : aujourd'hui, Guillaume Gallienne est marié à une femme avec laquelle il a un enfant. L'acteur le plus efféminé du cinéma français, abonné aux rôles d'homosexuel, de travesti, voire de femme tout court est un fief hétéro. S'il sait si bien imiter les femmes, c'est qu'elles le fascinent à tel point qu'il note les moindres détails de leurs manières de faire, jusque dans leurs mille et une façons de respirer. C'est toute l'originalité de l'histoire : après une psychothérapie, Gallienne a enfin accepté sa vraie nature et fait un « coming out » inversé. Ce film, hormis sa valeur comique indéniable portée par le talent fou de Guillaume Gallienne qui, en plus de jouer son propre rôle campe également celui de sa mère, pose avec humour la question de l'identité de genre. Rafraîchissant, il évite la lourdeur, le pathos, voire la morbidité propre aux films traitant ce sujet.

En plus d'être authentique, l'histoire est originale : elle démontre la force de la socialisation dans la construction de l'identité. Il serait par ailleurs absurde de limiter cette identité à la seule orientation sexuelle ou de genre. Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. Et finalement permis, il faut le répéter, de réparer l'injustice qui cantonnait si longtemps Gallienne à l'arrière-plan.

A l'Utopia

Atelier Luxembourg

L 2013 Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 75'. O.-Toun, fr. Ét.

Kinosch, Méi. 20h.

Starlight, Dë. 19h30.

Sura, Fr. 20h15.

E Bléck an lëtzeburger zäitgenësseg Konschtszen: Tina Gillen, Marco Godinho, Catherine Lorent a Jean-Marie Biwer, dëse véier Artisten luusst de Film beim Schaffen iwwert d'Schëller.

Avant l'hiver

NEW F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 18h30, lu. + ma. 16h + 21h30.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ?

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich. **XXX** Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Mo. 21h30.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen

KINO | 29.11. - 03.11.



« Avant l'hiver » raconte une histoire de couple âgé qui se découvre de nouvelles et inquiétantes facettes. Nouveau à l'Utopia.

Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.
 ❌❌❌ Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Cinémaacher, 3D: So. 14h.

Orion, 3D: So. 17h.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, Mo. 18h.

Scala, 3D: Sa. 17h.

Starlight, 3D: Sa. 16h.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopolis Belval, Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist der hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h,
So. 18h30, Méi. 14h15.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h15, So. 16h30,
18h15 + 20h.

Kursaal, Méi. 18h15.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, So. + Dë. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 19h, So. 16h,
Dë. 18h30.

Sura, Méi. 20h15.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 16h15 + 19h15,
Méi. + Dë. 14h, 16h15 + 18h30.

E witzegen a bëssege Mix vun de
fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung.92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, So. 14h30, Di. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h,
Di. 16h15.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Kursaal, Sa. 15h15, So. 14h.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h.

Utopolis Belval, Fr., Mo. + Di. 14h +
16h45, Sa. 14h30 + 16h45, So. 13h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frozen
The Butler
The Hunger Games 2 - Catching Fire

DIEKIRCH / SCALA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

DUDELANGE / STARLIGHT

Atelier Luxembourg
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frau Ella
Frozen
Gravity
La grande bellezza
Night Train to Lisbon
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

ECHTERNACH / SURA

Atelier Luxembourg
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Fack Ju Göthe
Frozen
La grande bellezza
Night Train to Lisbon
The Hunger Games 2 - Catching Fire

ESCH / ARISTON

D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frozen
La vénus à la fourrure
Paranoïa
Thanks for Sharing
Thor 2: The Dark Kingdom

ESCH / KINOSCH

Atelier Luxembourg
Blackfish
D'Fifties
Woodstock

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frozen
The Butler
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

About Time
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frozen
La vénus à la fourrure
Paranoïa
Thanks for Sharing

RUMELANGE / KURSAAL

D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frozen
La vénus à la fourrure
Last Vegas
Paranoïa
Thanks for Sharing
Thor 2: The Dark Kingdom

TROISVIERGES / ORION

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Fack Ju Göthe
Frozen
La grande bellezza
Night Train to Lisbon

WILTZ / PRABELLI

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frau Ella
Frozen
La grande bellezza
The Hunger Games 2 - Catching Fire

KINO | 29.11. - 03.11.



Ältere Männerrunde auf der Suche nach ihrer Jugend während einer Junggesellenabschiedstour: „Last Vegas“, neu im Kursaal, im Utopolis Belval und Kirchberg.

schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

seinen Kenntnissen ist er in der Lage, aus jedem Gefängnis auszubrechen und damit genau der richtige Mann für den Auftrag, einen neuen High-Tech-Hochsicherheitstrakt einem Praxistest zu unterziehen: Ray lässt sich inkognito als Insasse im Knast einschleusen. Doch schnell bemerkt er, dass ihm eine Falle gestellt wurde.

Don Jon

USA 2013 von und mit Joseph Gordon-Levitt. Mit Scarlett Johansson und Julianne Moore. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h30 + 21h30, Mo. 19h30, Di. 22h, Sa. auch 0h15.

Jon Martello weiß genau, was für ihn wichtig ist: Das sind sein Körper, seine Wohnung, das Auto, seine Familie, die Kirche - und Internet-Pornos. Der smarte Playboy hat zwar keine Probleme damit, hinreißende Frauen in Dauerschleife abzuschleppen, weswegen er von seinen Freunden auch nur „Don Jon“ genannt wird, aber auf seine Pornos kann und will er dennoch nicht verzichten. Als er in einem Club auf Barbara trifft, beißt Jon zum ersten Mal auf Granit. Voir Filmflop page 13.

Escape Plan

USA 2013 von Mikael Hafström. Mit Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Jim Caviezel. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 19h + 21h30, So. 19h, Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h30 + 22h, Di. 22h.

Ray Breslin ist einer der besten Sicherheitsexperten der Welt. Mit

Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt - und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

Frau Ella

D 2013 von Markus Goller. Mit Mathias Schweighöfer, August Diehl und Ruth-Maria Kubitschek. 105'. Dt. Fass. Für alle.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 19h.

Sascha hat auf einmal jede Menge zu verkraften: Seine Freundin Linda teilt ihm aus heiterem Himmel mit, dass sie schwanger ist. Völlig neben der Spur verursacht er daraufhin einen Autounfall und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Für seinen Mitbewohner Klaus ist klar, dass der Unfall eine Botschaft war. Sacha muss sich sein Zimmer mit der 87-jährigen Ella teilen, die ihm erst einmal mächtig auf die Nerven geht.

Frozen

NEW USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Fr. 19h, Sa. + So. 16h15, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, Sa. 15h45, So. 14h30, Di. 14h15 (dt. Fass.), di. 16h30 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h + 19h, So. + Di. 15h45 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 18h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Di. 15h, Sa. 14h, So. 16h15, Mo. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. 16h, So. 11h + 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 13h45, 16h + 18h45, Sa 13h45, 16h30 + 18h45, So. 14h, 16h15 + 19h15, Di. 13h45, 16h + 19h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 16h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Sa. 14h30, 17h + 19h30, So. + Mo. 14h30 + 17h30, Di. 14h15 + 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 13h45 + 16h15 (dt. Fass.), 3D : ve., lu. + ma. 12h, ve. - lu. 14h30 + 17h, ma. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Ciné Breakfast.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, 3D: So. 19h, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. 19h30 + 21h30, Sa. - Mo. 19h30, Di. 22h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Il était une forêt

F 2013, documentaire de Luc Jacquet. 78'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - ma. 14h30.

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Inside Llewyn Davis

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 14h + 21h.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer roströten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

KINO | 29.11. - 03.11.



Un film d'une triste actualité : « La marche » raconte l'histoire de la naissance, en 1983, du plus grand mouvement anti-raciste français. Nouveau à l'Utopia.

Insidious 2

USA 2013 von James Wan. Mit Rose Byrne, Patrick Wilson und Lin Shaye. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. 0h15.

Nachdem Familie Lambert es geschafft hat, ihren Sohn Dalton aus den Klauen von Geistern und Dämonen zu befreien, verlässt sie den Ort des Geschehens und sucht Zuflucht bei Großmutter Lorraine. Dort wiegen sich Renai und Josh Lambert in Sicherheit. Doch schon bald machen die Geister sie ausfindig.

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

F 2013, film d'animation pour enfants de Luc Vinciguerra. 85'. V.o.

Utopia, ve. - sa. 14h15, lu. + ma. 14h.

Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise : aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause !

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, lu. 20h.

Starlight, ve. + sa. 20h45, lu. 15h.

Sura, di. 18h.

Utopia, di. 20h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule :

un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La marche

NEW F 2013 de Nabil Ben Yadir. Avec Olivier Gourmet, Tewfik Jaliab et Vincent Rottiers. 120'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h15 + 21h.

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1.000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King. Ils uniront à leur arrivée plus de 100.000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + sa. 20h30, lu. + ma. 18h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec

des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

✂ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

La vénus à la fourrure

F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, sa. + ma. 20h30.

Ciné Waasserhaus, di. 20h15, ma. 20h.

Kursaal, lu. + ma. 20h.

Utopia, ve. - di. 14h15 + 21h15, lu. + ma. 14h15 + 18h45.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

✂✂✂ Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (lc)

Last Vegas

NEW USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. 19h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h45, 19h + 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30, 16h30 + 19h30, sa. + di. 14h30, 16h30, 19h30 + 21h45, lu. 16h30 + 18h30, ma. 16h30 + 21h.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères, concentrés de testostérone donc très « garçons »,

In „The Immigrant“ wird aufgezeigt, dass Migrationsbewegungen und ihre Dramen an sich nichts Neues sind. Neu im Utopolis Kirchberg und im Rahmen des Ciné Breakfast im Utopia.



KINO | 29.11. - 03.11.



Ein junger Mann sucht sich selbst ... in einem Vergnügungspark: „The Way Way Back“, neu im Utopolis Kirchberg.

que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas. Voir article page 14.

Malavita - The Family

USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unterwelt, wird im Zuge eines Zeugenschutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften. **X** Il faudrait faire comprendre à Luc Besson qu'un casting de rêve ne compense pas complètement les incohérences ou les scènes d'humour noir ratées. (dv)

Night Train to Lisbon

D/CH/P 2013 von Bille August. Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 18h30.

Sura, So. 20h30, Di. 18h.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen, in Bern. Er rettet einer jungen Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

Orangerie

L 2013, Dokumentarfilm von Anne Schiltz a Benoît Majerus. 55'. O. V., fr. + engl. Ét. Von 12 Joer un.

Utopia, Fr. - So. 18h.

E Film iwwert e Service vum Ettelbrécker HNP.

Paranoïa

USA/F von Robert Luketic. Mit Liam Hemsworth, Gary Oldman und Harrison Ford. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 21h, So. 20h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 21h15, Mo. 16h, Di. 18h.

Kursaal, Fr. 21h.

Adam Cassidy steht kurz vor seinem beruflichen Aufstieg. Jahrelang hat er ambitioniert auf eine erfolgreiche Karriere im Wyatt-Telekommunikations-Unternehmen hingearbeitet, einer der führenden Firmen in der Mobilfunk-industrie. Aber dann macht er einen einzigen Fehler, der die Firma viel Geld kostet. Von seinem Chef Nicholas Wyatt wird er daraufhin erpresst und unter Druck gesetzt, um nicht für den Verlust haftbar gemacht zu werden: Er soll in die Konkurrenz-Firma Eikon Systems von Jock Goddard wechseln und dort für Wyatt Industrie-Spionage betreiben.

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 18h45, lu. 16h15 + 21h15, ma. 16h15 + 21h30.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage »

au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

XXX Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

Thanks for Sharing

USA 2013 von Stuart Blumberg. Mit Marc Ruffalo, Tim Robbins und Gwyneth Paltrow. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Mo. 20h15.

Kursaal, So. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Di. 22h, So. + Mo. 21h30.

Adam ist sexsüchtig, hat seine Triebe aber mittlerweile seit mehr als fünf Jahren unter Kontrolle. Er trifft auf die hübsche Phoebe und kommt zum Schluss, dass er wieder bereit für eine Beziehung mit echten Gefühlen ist. Während das Paar sich allmählich kennenlernt, steht Adam nebenbei

einem Bekannten aus der Sexsucht-Therapie, dem übergewichtigen Neil, als eine Art Mentor zur Seite.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h, Mo. 19h.

Le Paris, Sa. + Di. 20h30.

Utopia, Sa. + So. 21h, Di. 18h30.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower. **XX** Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

Cinéma du Sud



at the Utopia movie theater

(film followed by a debate)

Thursday 05.12 at 18h30

Sweet Dreams

USA/Rwanda 2012, documentary by Lisa and Rob Fruchtmann.

88'. O. v. engl. + kinyarwanda, engl. st.

Powerful sounds pierce the silence of the Rwandan countryside. This is something new in Rwanda: Ingoma Nshya, Rwanda's first and only women's drumming troupe, open to women from both sides of the conflict. The documentary "Sweet Dreams" follows this remarkable group of Rwandan women as they emerge from the devastation of the genocide to create a new future for themselves. "Because of our history, people know how to fight against, but not for," Kiki, founder of Ingoma Nshya, says. "We want to change that equation."

Org : Briderlech Deelen (www.briderlechdeelen.lu), Croix-Rouge luxembourgeoise (www.croix-rouge.lu) et Frères des Hommes (www.freresdeshommes.lu)

KINO | 29.11. - 03.11.

The Counselor

USA 2013 von Ridley Scott. Mit Michael Fassbender, Penelope Cruz und Cameron Diaz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + Sa., Mo. + Di. 19h, So. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 + 22h.

The Counselor ist ein hoch angesehener Anwalt, der zusammen mit seiner Verlobten Laura ein zufriedenes Leben führt. Doch eines Tages reicht ihm die entgegengebrachte Wertschätzung und der erreichte Wohlstand nicht mehr. Er lässt sich vom Geld und der Macht anderer Menschen blenden und will deren luxuriösen Lebensstil auch für sich. Da dies trotz großen individuellen Erfolgs nicht auf legalem Wege erreichbar zu sein scheint, verbündet er sich kurzerhand mit dem zwielichtigen Reiner. **On doit admettre que rarement une histoire, même classique a été racontée avec un tel brio. A couper le souffle. (lc)**

The Hunger Games 2 - Catching Fire

USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h, So. 19h, Mo. 15h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h45, 16h, 18h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. - Di. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h30, Sa. 13h45, 16h15, 18h45 + 21h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 14h, 16h, 18h45 + 21h45, Di. 14h, 16h, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Di. 16h + 19h, Sa. 16h, 19h, 21h45 + 24h, Mo. 14h, 16h, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 + 16h15 (v. fr.).

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

The Immigrant

NEW USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'. O.-Ton, engl. + pol., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h45, 19h15 + 21h45.

Sieh unter Ciné Breakfast..

The Way Way Back

NEW USA 2013 von Nat Faxon und Jim Rash, Mit Liam James, Steve Carell und Toni Colette. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Der schüchterne 14-jährige Duncan verbringt den Sommer mit seiner Mutter Pam, ihrem überheblichen Freund Trent und dessen Tochter Steph in einem Ferienhaus am Meer. Er fühlt sich in diesem familiären Umfeld nicht besonders wohl: Trents arrogante Art nervt ihn und mit den abendlichen Rotweingelagen der Erwachsenen kann er nichts anfangen. Aus diesem Grund sucht sich Duncan einen Ferienjob und heuert im „Water Wizz“-Vergnügungspark an.

Thor 2: The Dark Kingdom

USA 2013 von Alan Taylor. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tom Hiddleston. 130'. Ab 12.

Ariston, 3D: So. 18h15 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 17h45 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 21h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 21h15, Di. 21h30 (O.-Ton, fr + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, 3D: So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Den Konflikt mit Jotunheim konnte er gerade erst beilegen, da sieht sich der junge Gott mit einem ganz anderen Problem konfrontiert: Die uralte Rasse der Dunkel-Elfen will Thors Friedenspläne vereiteln. Deren Anführer Malekith ist

älter als das Universum selbst und will dieses zurück in die Dunkelheit stürzen.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass.), ve. 14h, di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

Woodstock

REPRISE USA 1970 von Michael Wadleigh. Avec e. a. Jimi Hendrix, Joan Baez, The Who, Joe Cocker et Santana. 180'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 20h.

En août 1969, à Bethel dans l'Etat de New York, a eu lieu pendant trois jours l'un des plus gigantesques concerts de l'histoire du rock, devant près d'un demi-million de spectateurs. Film-événement, film monumental, « Woodstock » propose aussi le portrait, sans parti pris ni concession, de la génération de la fin des années 60, sous le signe de la contestation, de la guerre du Viêt-Nam et du rêve d'une nouvelle manière de vivre. Près de cinquante ans après, il peut être vu comme un document historique.

CINEMATHEQUE 29.11. - 05.11.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Steel Butterfly

RU 2012 by Renat Davietyarov. With Dasha Meinikova, Anatoli Bely and Darya Moroz. 100'. O.V., engl. s.t. Fr, 29.11., 20h30.

Khanin is an aging detective at one of Moscow's regional police departments. He is about forty, single, with no savings, little prospect of promotion and almost no friends. The meaning of his life is his work. He does not notice that he is gradually losing common human feelings and is no longer able to sympathize with his surroundings.

Judas

RU 2013 by Andrei Bogatyrev. With Alexei Shevchenko, Sergei Frolov und Andrei Barilo. 107'. O.V., engl. s.t. **In the presence of the main actor.** Fr, 29.11., 20h30.

Judas, a seasoned thief, finds himself in the market square where Christ is giving a sermon and his apostles are collecting alms. He follows them and steals their money, only to be caught red-handed. Nevertheless, the teacher forgives him. What is more, He invites the thief to become one of his followers and offers him a position as the group's treasurer.

Shame

RU 2013 by Yusup Razykov. With Maria Semenova, Elena Korobeinikova und Helga Filipova. 90'. O.V., engl. st. Sa, 30.11., 20h.

Hidden between unending fjords of the Kola Peninsula there is a small military settlement for submariners, frontier guards and their families. The base is to be closed down soon, and everyone is worried about their future when a young woman arrives at the settlement.

Predator

USA 1987 von John Mc Tiernan. Mit Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers und Jesse Ventura. 107'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. **Filmreakter's Ciné-lunatique** Sa, 30.11., 22h.

Die CIA schickt Major Dutch Schaefer zur Geiselfreiung in den südamerikanischen Dschungel. Endlich im Einsatzgebiet angekommen, sieht man sich mit drei gehäuteten Leichen - allesamt Mitglieder der Green Barrets -

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CINEMATHEQUE 29.11. - 05.11.



Le classique de Sempé prend vie dans « Le petit Nicolas », ce dimanche à la Cinémathèque.

konfrontiert, die kopfüber an einem Baum hängen. Es herrscht allerhöchste Alarmbereitschaft. Das ist auch gut so, denn tief im Dickicht der Blätter lauert eine unsichtbare Bestie.

Le petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 8 ans.

So, 1.12., 15h.

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet...

Chapaev, Chavaev

RU 2013 by Victor Tikhomirov. With Ivan Okhlobystin, Sergei Peregudov and Natalya Tikhomirova. O. v., engl. st.

So, 1.12., 17h.

A screen adaptation of a poem in prose by Victor Tikhomirov. The background is Russia's recent history from 1920 - 1960. The same actors enact heroes of different periods, showing that human errors and people's typology have a lot in common throughout the times.

L'année dernière à Marienbad

F 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 95'. V.o.

So, 1.12., 20h30.

Dans un grand palace baroque, un homme affirme avoir rencontré « l'année dernière » une femme au mari inquiétant. Ment-il ou ment-elle ?

L'assedio

GB/I 1998 de Bernardo Bertolucci. Avec Thandie Newton, David Thewlis et Claudio Santamaria. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 2.12., 18h30.

Shanduraï, une jeune Africaine étudiante en médecine, fuit la dictature de son pays et se réfugie à Rome, effectuant des ménages chez un riche et excentrique pianiste anglais qui vit reclus dans un palais. Elle est sans nouvelles de son mari, enlevé par la police sous ses yeux...

La Dette

F 2012, documentaire de Nicolas Ubelmann et Sophie Mitrani. 66'. V.o. En présence des réalisateurs.

Mo, 2.12., 20h30.

En 2010, la crise de la dette éclate en Grèce, et se propage peu à peu sur tout le continent, menaçant les fondements mêmes de l'Union Européenne. Mais d'où vient la dette ? Quelles logiques et quels intérêts se cachent derrière ce mot ? Fruit de trois années d'enquête, le film tente de répondre à ces questions et montre comment le privilège de la création de monnaie a peu à peu été pris en main par les banques au détriment des Etats.

The Geographer Drunk His Globe Away

RUS 2013 d'Alexander Vledinsky. Avec Konstantin Khabensky et Elena Lyadova. 120'. V.o., s.-t. angl.

In the presence of the director.

Di, 3.12., 18h.

Victor is a biologist by training. He knows nothing about maps, the globe or the compass, but due to a lack of money he decides to become a geography teacher. He takes his family

and moves to a remote location, to the faraway city of Perm. His first days at school are disappointing: the kids are an unruly bunch and he cannot see eye to eye with the teachers.

Prima della rivoluzione

I 1964 de Bernardo Bertolucci. Avec Francesco Barili, Adriana Asti et Morando Morandini. 115'. V.o., s.-t. angl.

Di, 3.12., 20h30.

Un dimanche d'avril 1962 à Parme, Fabrizio observe un monde au sein duquel il se sent étranger. Il vient de rompre avec Clelia, une jeune fille de bonne famille. Bourgeois lui-même, Fabrizio est tenté par les idées marxistes défendues par Cesare, l'instituteur, son ami. Agostino, un révolté qui s'est enfui de chez ses parents, accompagne fréquemment Fabrizio et cherche son amitié. Ce dernier, qui trouve sa fugue puérile, ne peut l'héberger, car sa tante Gina vient rendre visite à la famille.

Il conformista

I/F/RFA 1970 de Bernardo Bertolucci. Avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli et Dominique Sanda. 109'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 4.12., 18h30.

Les interrogations et les actes d'un jeune fasciste en 1935 alors qu'il est envoyé en mission en France pour supprimer un professeur de philosophie qui lutte au sein des activités antifascistes.

Stranger than Paradise

USA 1984 de Jim Jarmusch. Avec John Lurie, Richard Edson et Eszter Balint. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 4.12., 20h30.

L'histoire de la rencontre d'Eva, la Hongroise, avec son neveu américain et l'ami de ce dernier. Une réflexion sur l'incapacité de s'ouvrir à autrui, la découverte d'un autre visage de l'Amérique, triste et froid, au-delà des clichés.

Thief

USA 1981 de Michael Mann. Avec James Caan, Willie Nelson et James Belushi. 122'. V.o., s.-t. fr.

Do, 5.12., 18h30.

Après onze ans de prison, Frank sort, bien décidé à prendre une revanche sur la société.

La commare secca

I 1962 de Bernardo Bertolucci. Avec Francesco Ruiu, Giancarlo de Rosa et Vincenzo Cicora. 91'. V.o., s.-t. fr.

Do, 5.12., 20h30.

Une prostituée a été tuée dans un parc romain. La police interroge toutes les personnes présentes dans le parc cette nuit-là. Parmi elles, se trouve l'assassin.

The story of a geography teacher, somewhere out in the Russian backlands... who in fact is a biologist: "The Geographer Drunk his Globe Away", Tuesday at the Cinémathèque.

