

WAT ASS LASS | 20.12. - 05.01.

WAT
ASS
LASS?

Die Kabarettistin Jutta Lindner hat das Gegenrezept zum Weihnachtsblues: „Ihr Sünderlein kommet“, am 21. und 28. Dezember im Kultur-Salon bei den Winzern in Saarbrücken.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

Guerilla Poubelle **p. 4**

Babyshambles **p. 6**

KINO

Programm **S. 8 - S. 15**

Je fais le mort **p. 10**

Philomena **p. 12**

EXPO

Ausstellungen **S. 16 - S. 19**

Merci de ne pas nourrir ! **S. 18**

FR, 20.12.

MUSEK

Rodnan Tango, oeuvres de Piazzolla,
église Protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

The Rustlers, Uwe Heil & Band,
Project 54, Blues Aorsch und andere,
Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Jam Session, L'Entrepôt (2, rue
Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h30.

Stromae, Rockhal Box, *Esch*, 21h.
SOLD OUT!

Male Instrumenty, Philharmonie,
Espace découverte, *Luxembourg*, 21h.
Tél. 26 32 26 32.

Echoes, tribute to Pink Floyd,
Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h.
www.spiritof66.be

Smells Like K. Spirit, tribute to
Nirvana, Rockbox, *Luxembourg*, 21h.

THEATER

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby
nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Faustkampf, Monolog unter
Verwendung von Goethe, sparte4
(Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*,
20h. www.sparte4.de

WAT ASS LASS | 20.12. - 05.01.

Alles wéi keng Engelen,
Stéck vum Jens Exler, iwwersat vum
Marc Herman, mam Déifferdenger
Theater, Theatersall (rue Jean Gallion),
Oberkorn, 20h. Tél. 691 61 65 87.

Dali vs. Picasso, pièce de Fernando
Arrabal, mise en scène par Frank
Hoffmann, avec Samuel Finzi, Théâtre
National du Luxembourg (194, rte de
Longwy), Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Casse-Noisette, ballet tiré d'un
conte d'Hoffmann, sur la musique de
Tchaïkovski, Opéra-Théâtre, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

KONTERBONT

Alle Jahre (schon) wieder,
mit Eva Scheurer, Rudolf Kowalski
und The Three Rednosed Reindeers,
Musikkonservatorium, Esch, 20h.

SA, 21.12.

JUNIOR

D'Händsch, e klassecht Wanter-
mäerchen fräi erzielt vum Zausel
Kätti, fir Kanner vun dräi Joer un,
Babbelschoul (70, rte d'Esch),
Luxembourg, 11h. Tél. 621 41 67 67 oder
www.babbelschoul.lu

Archives - Archi-Nulles !? Workshop
de photographie pour jeunes à partir
de 12 ans, avec Neckel Scholtus,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, Luxembourg, 14h.
Tél. 22 50 45.

MUSEK

Récital d'orgue, par Jens Amend,
oeuvres de Dupré, Cathédrale,
Luxembourg, 11h.

**Orchestre Philharmonique du
Luxembourg et CantoLX,** sous la
direction de Frank Agsteribbe, oeuvres
de Sammartini et Mendelssohn
Bartholdy, Philharmonie, Grand

Auditorium, Luxembourg, 16h.
Tél. 26 32 26 32.

Bang Your Head VII, avec Aborted,
War from a Harlots Mouth, Black
Tongue, Kill the Innocent, Bear et
Kraton, Kulturfabrik, Esch, 19h.
Tél. 55 44 93-1.

**Deepshow + Beneath the Seas +
The Thin And the Fat Guys +
Ignitions + The Tramp,** L'Entrepôt
(2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B),
19h. www.entrepotarlon.be

JAD + Le P'tit Bal, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.

**Artemus Gordon + Fulgeance +
Télémaque + One MPC One Man,**
Les Trinitaires, Metz (F), 21h.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Echoes, tribute to Pink Floyd,
Spirit of 66, Verviers (B), 21h.
www.spiritof66.be

A Basement in Bloom + EOAE,
Exit07, Luxembourg, 21h30.

THEATER

Die Kleinbürgerhochzeit, Einakter
von Bertolt Brecht, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Wings, Tanzstück von Marguerite
Donlon, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Alles wéi keng Engelen,
Stéck vum Jens Exler, iwwersat vum
Marc Herman, mam Déifferdenger
Theater, Theatersall (rue Jean Gallion),
Oberkorn, 20h. Tél. 691 61 65 87.

Faustkampf, Monolog unter
Verwendung von Goethe, sparte4
(Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D),
20h. www.sparte4.de

Casse-Noisette, ballet tiré d'un conte
d'Hoffmann, sur la musique de

Tchaïkovski, Opéra-Théâtre, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Ihr Sünderlein kommet,
Weihnachtskabarett mit Jutta Lindner,
Kultur-Salon bei den Winzern,
Saarbrücken (D), 21h.
Tél. 0049 681 58 38 16.

PARTY/BAL

Dancefever, Tufa, Großer Saal und
Kleiner Saal, Trier (D), 22h.

KONTERBONT

Soirée musico-gastronomique,
avec Andrea Reichhart (chant),
Arnulf Ochs (guitare), Johannes
Müller (saxophone), Jean-Marc
Robin (batterie) et Marc Demuth
(contrebasse), Casa Fabiana,
Luxembourg, 19h.
Début du concert à 21h.

SO, 22.12.

JUNIOR

Ein Schaf fürs Leben, für Kinder ab
vier Jahren nach dem Kinderbuch von
Maritgen Matter, Tufa, Kleiner Saal,
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Rico, Oskar & die Tieferschatten,
nach dem Jugendbuch von Andreas
Steinhöfel, Tufa, Großer Saal, Trier (D),
16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Pippi Langstrumpf,
nach Astrid Lindgren, Theaterzelt
des Saarländischen Staatstheaters,
Saarbrücken (D), 16h.
Tél. 0049 681 30 92-0.

MUSEK

3. Sinfoniekonzert, Congresshalle,
Saarbrücken (D), 11h.

**Les Amis du Chant et le Luxembourg
Brass Ensemble,** sous la direction
de Fränz Theis, église décanale Notre
Dame, Wiltz, 17h.

Kröschtlidder mam Cube-Chouer,
ënnert der Leedung vum Camille
Kerger, Cube 521, Marnach, 18h.
Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

**Resistance + Abstract Rapture +
Everwaiting Serenade + Age of
Torment + Scarlet Anger,** L'Entrepôt
(2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B),
19h. www.entrepotarlon.be

Die Zauberflöte, Oper von W.A.
Mozart, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Letz Zep, tribute to Led Zeppelin,
Spirit of 66, Verviers (B), 20h.
www.spiritof66.be

THEATER

Casse-Noisette, ballet tiré d'un
conte d'Hoffmann, sur la musique de
Tchaïkovski, Opéra-Théâtre, Metz (F),
15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Alles wéi keng Engelen,
Stéck vum Jens Exler, iwwersat vum
Marc Herman, mam Déifferdenger
Theater, Theatersall (rue Jean Gallion),
Oberkorn, 18h. Tél. 691 61 65 87.

KONTERBONT

International Record Fair, Rockhal,
Esch, 11h.

MO, 23.12.

JUNIOR

La chasse au conte, lecture d'un
extrait du conte « La reine des
neiges », suivie d'un rallye et d'un
goûter bio, pour enfants à partir de
six ans. Babbelschoul (70, rte d'Esch),
Luxembourg, 15h30 (F). Uniquement
sur réservation : tél. 621 41 67 67 ou
bien www.babbelschoul.lu



RADIO

Samschden fréi
21.12.2013
0:00 - 4:30

Déi laang Nuecht vun der Lëtzebuerger Musek

Live mam Tom Merjay a mam Claude Michels
(ab 4:30 Rediffusioun vun der Emissioun Bloë Baaschtert vum 16.12)

103,4 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 20.12. - 05.01.



Poubelle la vie...

PUNK

Une année poubelle

Nicolas Przeor

L'année 2014 commence sur les chapeaux de roues directement avec le concert de punk-rock, le 2 janvier au Soulkitchen, des Français de Guerilla Poubelle, des Britanniques de Great Cynics et des petits jeunes Luxembourgeois de All the Way Down.

Guerilla Poubelle est sans conteste l'un des secrets les mieux gardés de l'underground punk français - avec tout ce que cela comporte comme paradoxes. Entre des vidéos sur Youtube qui cartonnent avec plus d'un million de vues et un sens de la débrouille à travers leur plateforme Guerilla Asso, qui prône les concerts et les albums à petit prix et la replantation des arbres utilisés pour le pressage des cahiers de leurs albums, les punks des années 1970 en perdraient presque leur crêtes.

Pourtant, Guerilla Poubelle est un groupe phare de la scène underground française. Formé en 2003 à Paris par Till au chant et à la guitare, Cham à la batterie et Koj à la basse, le groupe, ayant connu de nombreux change-

ments de personnel au passage, a écumé les scènes de France et de Navarre avec plus de 500 concerts à son actif à travers l'Europe mais aussi au Japon ou au Canada. Le style abordé par les trois Parisiens se veut agressif, rapide et hargneux à l'image des confrères américains des années 1990. Pas ceux qui ont traîné leur vans sur leur skateboard, mais la veine plus radicale comme 7 Seconds ou bien encore Good Ridance. En même temps, ils arborent fièrement leurs influences issues de la scène alternative française comme Les Sheriffs, voire les Bérurier Noir. Ils ont sorti pas moins d'une dizaine d'albums et d'EPs en à peine dix années et sont sans conteste l'une des valeurs sûres de la scène rock française.

Lors de cette tournée de Noël, le groupe parisien sera accompagné par le trio londonien Great Cynics donnant dans un style relativement différent, à la croisée du punk, de l'indie et du rock classique. Le groupe formé par Iona, Gilles et Bob vacille entre la pop décomplexée des Lemonheads,

le punk « springsteenien » de The Gaslight Anthem ou bien encore le spleen adolescent des Get Up Kids. Comme en atteste leur dernier très bon album « Like I Belong », qui plaira tout autant aux amateurs du genre qu'aux plus novices de la musique rock tant leurs compositions sont d'une troublante facilité.

Enfin, la soirée débutera par le tout jeune quatuor luxembourgeois All the Way Down, petits protégés des stars locales Versus You, qui pratiquent un punk-rock vélocé et original. Pour ces petits jeunes du Nord, il n'est pas question de copier bêtement leurs idoles, ils préfèrent créer une musique rapide et technique à mi-chemin entre Bad Religion et Propagandhi. Les connaisseurs reconnaîtront là un signe certain de bon goût, surtout pour un groupe ne dépassant pas les vingt années de moyenne d'âge.

Encore une fois, les murs du Soulkitchen vont vibrer au doux son du punk-rock et ce grâce au travail de certains activistes de la scène alternative luxembourgeoise qui mènent leur croisade pour le pogo. Alors comment commencer l'année de meilleure façon qu'avec des guitares saturées, des basses galopantes et une batterie épileptique ?

Au Soulkitchen, le 2 janvier 2014.

MUSEK

Letz Zep, tribute to Led Zeppelin, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

3. Sinfoniekonzert, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h.

10 Bands - 10 Minutes, mit Herr Berlin, Kornelius Flowers, Monopeople, Vandermeer, Schreng Schreng & La La, Columbus Was Wrong, Rant, Model for Monument, A Hurricane's Revenge und Senor Karoshi, ExHaus, Trier (D), 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

DI, 24.12.

JUNIOR

Swinging Christmas, e Märchen net nëmme fir Kanner vu fënnef Joer un, mat Begeeschterung gelies vum Zausel Kätti, Babbelschoul (70, rte d'Esch), Luxembourg, 15h30. Tel. 621 41 67 67 oder www.babbelschoul.lu

MI, 25.12.

MUSEK

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

DO, 26.12.

JUNIOR

Pippi Langstrumpf, nach Astrid Lindgren, Theaterzelt des Saarländischen Staatstheaters, Saarbrücken (D), 11h + 15h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ein Schaf fürs Leben, für Kinder ab vier Jahren nach dem Kinderbuch von Maritgen Matter, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

Casse-Noisette, ballet tiré d'un conte d'Hoffmann, sur la musique de Tchaïkovski, Opéra-Théâtre, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

WAT ASS LASS | 20.12. - 05.01.

Brass Band du Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Guy Conter, église décanale St-Joseph, Esch, 16h30. Tél. 54 97 25.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Logical School, tribute to Supertramp, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

FR, 27.12.

JUNIOR

La chasse au conte, lecture d'un extrait du conte « La reine des neiges », suivie d'un rallye et d'un goûter bio, pour enfants à partir de six ans. Babbelschoul (70, rte d'Esch), Luxembourg, 15h30 (L). Uniquement sur réservation : tél. 621 41 67 67 ou bien www.babbelschoul.lu

MUSEK

Orchestre national de Lorraine, sous la direction d'Alexandre Negin, oeuvres de Strauss fils, Pierné, Schmitt, Strauss, Elgar et Martucci, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Sun 7 Boulevard, tribute to J.J. Goldman, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Rose Bernd, Stück von Gerhart Hauptmann, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Messias, von Patrick Barlow, mit André Jung, Michael Wittenborn und Marie Jung, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Ephhebiphobia (Angst vor Teenagern), von Tamsin Oglesby, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Alles wéi keng Engelen, Stéck vum Jens Exler, iwwersat vum Marc Herman, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87.

SA, 28.12.

JUNIOR

De klengen Dännebeemchen, e klassecht Wantermäerchen fräi erzielt vum Zausel Kätti, fir Kanner vun dräi Joer un, Babbelschoul (70, rte d'Esch), Luxembourg, 11h. Tel. 621 41 67 67 oder www.babbelschoul.lu

Den Till, Erzieltheater a Jonglage, Carré Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07.

Ein Schaf fürs Leben, für Kinder ab vier Jahren nach dem Kinderbuch von Maritgen Matter, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Pippi Langstrumpf, nach Astrid Lindgren, Theaterzelt des Saarländischen Staatstheaters, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Vu, cirque - solo pour manipulateur d'objets usuels, par la Cie Sacekripa, Toulouse, pour toute la famille à partir de huit ans, sous chapiteau, parvis du Carré Rotondes, Luxembourg, 19h.

MUSEK

Récital d'orgue, par Florence Rousseau, oeuvres de Buxtehude,

Boëly et Bach, église Saint-Michel, Luxembourg, 11h.

High Voltage, tribute to AC/DC, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Die Kleinbürgerhochzeit, Einakter von Bertolt Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Wings, Tanzstück von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Messias, von Patrick Barlow, mit André Jung, Michael Wittenborn und Marie Jung, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Der kleine Prinz, Theater nach Antoine de Saint-Exupéry, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Alles wéi keng Engelen, Stéck vum Jens Exler, iwwersat vum Marc Herman, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87.

Ihr Sünderlein kommet, Weihnachtskabarett mit Jutta Lindner, Kultur-Salon bei den Winzern,

Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 58 38 16.

SO, 29.12.

JUNIOR

Hänsel und Gretel, kindgerechte Fassung von Humperdincks Oper, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Marée basse, par la Cie Sacékripa, Toulouse, pour toute la famille à partir de six ans, sous chapiteau, parvis du Carré Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h.

Pippi Langstrumpf, nach Astrid Lindgren, Theaterzelt des Saarländischen Staatstheaters, Saarbrücken (D), 15h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Vu, cirque - solo pour manipulateur d'objets usuels, par la Cie Sacekripa, Toulouse, pour toute la famille à partir de huit ans, sous chapiteau, parvis du Carré Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07.

Liaison carbonne, par Les Objets Volants, Reims, pour toute la famille à partir de six ans, Carré Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.

Der Frühling ist zwar noch weit entfernt, doch das Exit07 gibt schon mal einen Vorgeschmack: „A Basement in Bloom“ spielen am 21. Dezember.



EVENT



Babyshambles, un phénomène pas que pour bébés.

POP

Perfide Albion

Luc Caregari

Après deux passages en solo au Luxembourg, Pete Doherty retourne au grand-duché en compagnie des Babyshambles. Reste à espérer qu'il sera en forme.

Né des troubles accompagnant le déclin du précédent groupe de Doherty - les Libertines - les Babyshambles n'ont jamais vraiment su sortir de l'ombre de leur poète ombrageux et drogué. Si ce sont les drogues qui avaient mis un terme - provisoire - à l'amitié avec son partenaire des Libertines, Carl Barât, elles vont définir les performances des Babyshambles dans le sens positif comme dans le sens négatif. En 2004 donc, quand la distance avec les Libertines apparaît de plus en plus clairement, Doherty fonde les Babyshambles comme une sorte d'anti-groupe, son plan initial - emmener aussi le nom des Libertines dans sa nouvelle formation - s'étant heurté à des différends juridiques.

Néanmoins, le groupe pouvait s'appuyer sur le hype déclenché par les Libertines, et la tournée anglaise organisée en 2004 affichait vite complet. Du point de vue du succès dans les bacs, la mélodie est la même, les deux premiers extraits de l'album « Down in Albion » : « Killamangiro » et « Fuck Forever » se retrouvaient dans les Top 10 au Royaume-Uni. Mais c'est en 2005 que les problèmes commencent et se répètent toujours selon le même schéma : les Babyshambles

sont annoncés, mais ne jouent pas. Tout le monde le met sur le compte des addictions de Pete Doherty et le management réfute immédiatement, en donnant d'autres explications - ainsi, il aurait raté deux fois de suite son avion pour l'Europe. Entre-temps, Doherty était plus connu pour ses excès de drogues et ses apparitions en une des tabloïds anglais et européens que pour sa musique, sa relation orageuse et ultramédiatisée avec la top-modèle Kate Moss n'étant pas une aide en cela. La carrière musicale de Doherty en tout cas croulait sous les nouvelles d'arrestations et de cures de désintoxication.

C'est aussi en cela qu'il faut se demander si Doherty est vraiment un artiste aussi grand que le décrivent les médias. Certes, il est protéiforme, car aussi poète et plasticien et ses problèmes ne semblent pas avoir eu de conséquences trop négatives sur sa créativité. Et pourtant, il ne s'est jamais départi de son image comme d'autres rock stars accablées par la drogue avant lui - à l'exception d'Ozzy Osbourne peut-être, qui lui non plus ne semble toujours pas avoir compris la leçon. Il semble que Doherty soit incapable de vivre en dehors de cette image de poète hanté et qu'il a du mal à se défaire de ses démons - probablement parce que sans eux, il ne resterait plus grand-chose de lui. Et puis, le problème est qu'il y a une grande différence entre Doherty et par

exemple Lou Reed ou Iggy Pop : sa musique n'a jamais vraiment évolué. C'est toujours de la Brit Pop, bien ficelée certes, mais sans expérimentations et sans audace.

Toujours est-il qu'il fait toujours vendre et que ses concerts attirent toujours une foule de curieux. Même si ces dernières années, les Babyshambles ont été un peu plus calmes - et que les tabloïds anglais avaient trouvé en Amy Winehouse une nouvelle égérie cramée par la drogue. Lâchés par leur label Roughtrade en 2006, ils sont repris par EMI en 2007 et y publient « Shotter's Nation » et se remettent à tourner régulièrement. En 2009, Doherty publie un album solo, baptisé « Grace/Wastelands » et puis rien - ou seulement des rumeurs sur un éventuel nouvel album. Album qui a paru finalement qu'en septembre 2013 sous le titre « Sequel to the Prequel ».

Il appartiendra donc au public de la Rockhal de juger si, oui ou non, Doherty le magnifique sait toujours charmer les foules.

A la Rockhal, le 14 janvier.

WAT ASS LASS | 20.12. - 05.01.

MUSEK

Orchestre national de Lorraine, sous la direction d'Alexandre Negin, oeuvres de Strauss fils, Pierné, Schmitt, Strauss, Elgar et Martucci, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

High Voltage, tribute to AC/DC, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

THEATER

Alles wéi keng Engelen, Stéck vum Jens Exler, iwwersat vum Marc Herman, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 18h. Tel. 691 61 65 87.

Ephebiphobia (Angst vor Teenagern), von Tamsin Oglesby, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

MO, 30.12.

JUNIOR

Marée basse, par la Cie Sacékripa, Toulouse, pour toute la famille à partir de six ans, sous chapiteau, parvis du Carré Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h.

Contes d'hiver - Wantermäerchen, fir Kanner vun dräi Joer un, Babbelschoul (70, rte d'Esch), Luxembourg, 16h30 (F). Tel. 621 41 67 67 oder www.babbelschoul.lu

Liaison carbone, par Les Objets Volants, Reims, pour toute la famille à partir de six ans, Carré Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07.

MUSEK

Sladest, tribute to Slade, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

DI, 31.12.

JUNIOR

Pippi Langstrumpf, nach Astrid Lindgren, Theaterzelt des Saarländischen Staatstheaters,

WAT ASS LASS | 20.12. - 05.01.

Saarbrücken (D), 15h.
Tel. 0049 681 30 92-0.

MUSEK

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauß, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

THEATER

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Casse-Noisette, ballet tiré d'un conte d'Hoffmann, sur la musique de Tchaïkovski, Opéra-Théâtre, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Corpus Acrobatics : Imaginary World, Grand Théâtre, Luxembourg, 21h. Tél. 47 08 95-1.

PARTY/BAL

Sylvester Party, Tufa-Kneipe Textorium, Trier (D), 22h.

MI, 1.1.

MUSEK

Neujahrskonzert, Theater, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Neujahrskonzert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

DO, 2.1.

JUNIOR

La chasse au conte, lecture d'un extrait du conte « La reine des neiges », suivie d'un rallye et d'un goûter bio, pour enfants à partir de six ans. Babbelschoul (70, rte d'Esch), Luxembourg, 15h30 (F). Uniquement

sur réservation : tél. 621 41 67 67 ou bien www.babbelschoul.lu

Ein Schaf fürs Leben, für Kinder ab vier Jahren nach dem Kinderbuch von Maritgen Matter, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

Neujahrskonzert, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Guerilla Poubelle, Soulkitchen, Luxembourg, 21h. Tél. 54 97 25.
Voir article p. 4

Logical School, tribute to Supertramp, Spirit of 66, Verviers (B), 20h.
www.spiritof66.be

PARTY/BAL

I Miss Hip Hop, with Dj Jean Maron and Dj Qash, Soul Kitchen, Luxembourg, 21h30. Tél. 54 97 25.

FR, 3.1.

JUNIOR

Cyborgs & Co, Workshop pour enfants de six à douze ans, Mudam, Luxembourg, 14h30.
Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Contes d'hiver - Wantermäerchen, fir Kanner vun dräi Joer un, Babbelschoul (70, rte d'Esch), Luxembourg, 15h30 (L).
Tel. 621 41 67 67 oder www.babbelschoul.lu

MUSEK

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Spirit of 66, Verviers (B), 21h.
www.spiritof66.be

THEATER

Dantons Tod/Leonce und Lena, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Theater, Trier (D),
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Le 3 du Trois, soirée pluridisciplinaire, Trois C-L (Bananefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 19h.
Tel. 0049 681 30 92-0.

SA, 4.1.

MUSEK

Récital d'orgue, par Y-Rang Ock, oeuvres de Bach et Widor, Cathédrale, Luxembourg, 11h.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Harmonie Municipale Echternach, sous la direction de Daniel Heuschen, oeuvres de Verdi, Appermont, Meij, Williams, Bohnenberger et Strauss, Trifolion, Echternach, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Big Dave Quartet, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 21h.
Tél. 0032 80 51 77 69.

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Spirit of 66, Verviers (B), 21h.
www.spiritof66.be

THEATER

Winterreise, Tanzstück von Sven Grützmaker, Theater, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Ephhebiphobia (Angst vor Teenagern), von Tamsin Oglesby, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

SO, 5.1.

JUNIOR

Prinzessin Lillifee, Arena ((Fort Worth-Platz 1), Trier (D), 15h.

MUSEK

Theatercafé zu „The Fly“, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h15.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Larn Pool, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Harmonie Municipale Echternach, sous la direction de Daniel Heuschen, oeuvres de Verdi, Appermont, Meij, Williams, Bohnenberger et Strauss, Trifolion, Echternach, 16h.
Tél. 47 08 95-1.

Boca Tango, Neujahrskonzert, Cube 521, Marnach, 18h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Piaf - l'hymne à l'amour, Florence Absolu singt Piaf, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

THEATER

Die Kleinbürgerhochzeit, Einakter von Bertolt Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Der kleine Prinz, Theater nach Antoine de Saint-Exupéry, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

High Voltage, tribute to AC/DC, Spirit of 66, Verviers (B), 20h.
www.spiritof66.be



RADIO

103,4 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Lundi - Vendredi
30.12. - 03.01.
vers 18:00

El Combo Mundial de Gerardo Rosales: Siguelo

Présentation du nouvel album de salsa sorti sur Challenge records.
Par Pascal Dorban. Dans le cadre du CD-Tip de la semaine.

