



Der neue Coen-Brüder Film ist da! „Inside Llewin Davis“ erzählt die Odyssee eines Folk-Sängers in den 1960er Jahren, neu im Utopia.

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

⊠⊠⊠ = excellent

⊠⊠ = bon

⊠ = moyen

⊠ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

extra

Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Séance Club Senior.

Starlight, ve. 15h.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 66'. V. nl. Pour tous.

Jeugd en Film.

Utopia, sa. 14h.

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Tosca

Opéra de Giacomo Puccini.

Mise en scène Luc Bondy. Avec Patricia Racette, Roberto Alagna et George Gagnidze.

190' (deux entractes), v.o., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.

Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

Une histoire d'amour entre une cantatrice et un peintre emprisonné à Rome au 19e siècle. L'intrigue se corse lorsque le chef de police tombe lui aussi amoureux de la cantatrice. Il lui promet de libérer le peintre si elle s'offre à lui.

Fish'n'Chips

Chypre 2011 d'Elias Demetriou. Avec Marios Ioannu, Marlene Kaminsky et Anne-Marie O'Sullivan. 102'.

V.o. angl. et gr., s.-t. angl.

Cinéclub hellénique.

Utopia, ma. 19h.

Andy, chypriote grec, qui est installé à Londres et travaille pour un resto rapide fish'n'chips est obligé de retourner en Chypre quand sa mère tombe malade. Là il doit faire face aux situations familiales délicates, problèmes d'identité, ce qui le mènera à découvrir la réponse à la question « qui suis-je, à la fin? ».

KINO | 08.11. - 12.11.

vorpremiere

Don Jon

USA 2013 von und mit Joseph Gordon-Levitt. Mit Scarlett Johansson und Julianne Moore. 90'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h30
(Friday Night Movie Night).

Jon Martello weiß genau, was für ihn wichtig ist: Das sind sein Körper, seine Wohnung, das Auto, seine Familie, die Kirche - und Internet-Pornos. Der smarte Playboy hat zwar keine Probleme damit, hinreißende Frauen in Dauerschleife abzuschleppen, weswegen er von seinen Freunden auch nur „Don Jon“ genannt wird, aber auf seine Pornos kann und will er dennoch nicht verzichten. Als er in einem Club auf Barbara trifft, beißt Jon zum ersten Mal auf Granit.

The Counselor

USA 2013 von Ridley Scott. Mit Michael Fassbender, Penelope Cruz und Cameron Diaz. 111'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Mo. 19h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h.

The Counselor ist ein hoch angesehenen Anwalt, der zusammen mit seiner Verlobten Laura ein zufriedenes Leben führt. Doch eines Tages reicht ihm die entgegengebrachte Wertschätzung und der erreichte Wohlstand nicht mehr.

FILMTIPP

Ain't Them Bodies Saints

Le cinéma américain sait encore faire rêver. Cette romance texane entre deux jeunes malfrats est belle et tragique et laisse une grande place à de jeunes acteurs - Casey Affleck et Rooney Mara - auxquels on a envie de souhaiter encore une longue carrière.

A l'Utopia

Luc Caregari



Er lässt sich vom Geld und der Macht anderer Menschen blenden und will deren luxuriösen Lebensstil auch für sich. Da dies trotz großen individuellen Erfolgs nicht auf legalem Wege erreichbar zu sein scheint, verbündet er sich kurzerhand mit dem zwielichtigen Reiner.

buddies' night

Escape Plan

USA Mikael Hafström. Mit Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Jim Caviezel. 116'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

Ray Breslin ist einer der besten Sicherheitsexperten der Welt. Mit seinen Kenntnissen ist er in der Lage, aus jedem Gefängnis auszubrechen und damit genau der richtige Mann für den Auftrag, einen neuen High-Tech-Hochsicherheitstrakt einem Praxistest zu unterziehen: Ray lässt sich inkognito als Insasse im Knast einschleusen. Doch schnell bemerkt er, dass ihm eine Falle gestellt wurde.

programm

2 Guns

USA 2013 von Baltasar Kormakur. Mit Denzel Washington, Mark Wahlberg und Paula Patton. 105'.

O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h30.

Kursaal, Fr. 20h45, Mo. 20h.

Der DEA-Agent Bobby Trench und der U.S. Naval Intelligence Officer „Stig“ Stigman wurden beide als Undercover-Agenten in ein mexikanisches Drogenkartell eingeschleust. Da beiden Ermittlern die wahre Identität des jeweils anderen unbekannt ist und sie sich gegenseitig für Gauner halten, trauen sie sich zunächst nicht über den Weg.

9 mois ferme

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h, 16h45 + 18h45, sa. 16h30 + 19h, di. 16h45 + 18h45, lu. + ma. 14h, 17h15 + 18h45.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux moeurs strictes



L'apprentissage du jeune Arthur Vlamincq au « Quai d'Orsay » s'avère plus difficile que prévu... Nouveau à l'Utopia.

et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

About Time

NEW GB 2013 von Richard Curtis. Mit Domhnall Gleeson, Rachel McAdams et Bill Nighy. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h45, Sa. 21h.

Kursaal, Sa. 20h45, Di. 20h.

Starlight, Fr. 15h + 18h45, Sa. 21h, So. 16h, Mo. 20h30, Di. 20h45.

Sura, Fr. + So. 20h15, Sa. 18h.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 14h, 16h15, 18h45 + 21h15, Sa. + So. 16h15, 18h45 + 21h15, Di. 14h, 16h15 + 18h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 0h15.

An seinem 21. Geburtstag wird Tim von seinem Vater in ein Familiengeheimnis eingeweiht. Es ist allen Männern seiner Familie möglich, durch die Zeit zu reisen. Als er Mary kennenlernt, möchte er alles richtig machen und beginnt damit, die Missgeschicke, die ihm passieren, per Zeitreise zu kaschieren.

Ain't Them Bodies Saints

USA 2013 von David Lowery. Mit Rooney Mara, Ben Foster und Casey Affleck. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.. Ab 16.

Utopia, So 21h45, Mo. 21h30, Di. 19h.

Das kriminelle-Liebespaar Ruth Guthrie und Bob Muldoon wird bei einem Überfall von der Polizei umzingelt. Ruth trifft mit einem ihrer Schüsse den Polizisten Patrick Wheeler, der jedoch nicht tödlich verwundet wird. Bob nimmt die Schuld auf sich und behauptet, dass er den Schuss gefeuert hätte. Nach vier Jahren gelingt Bob die Flucht. Er will sein Kind sehen und mit Ruth vereint werden. Doch der Polizist Wheeler hat sich inzwischen mit Ruth angefreundet. *Voir Filmtipp.*

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich.

❌❌❌ Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

KINO | 08.11. - 12.11.

Blood Ties

USA 2013 von Guillaume Canet. Mit Olive Owen, Mila Kunis und Marion Cotillard. 144'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 21h30.

In den 1970er Jahren geraten zwei Brüder, die auf unterschiedlichen Seiten des Gesetzes stehen, aneinander.

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h30.

Utopia, Fr. - So. 19h15, Mo. + Di. 21h30.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

☒☒☒ Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Ariston, So. 14h45, 3D: Sa. 16h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h45, So. 15h30.

Cinémaacher, 3D: So. 14h.

Kursaal, So. 16h45, 3D: Sa. 15h30.

Le Paris, 3D: So. 16h.

Prabbeli, 3D: So. 17h.

Starlight, 3D: Sa. 16h, Mo. + Di. 15h.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h45, 3D: Fr. - Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 17h, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist

der hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Ariston, Fr. 17h + 21h, So. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, So. 19h, Méi. 16h30, Dë. 18h45.

Kursaal, Fr. 17h15, Sa. 19h, So. 18h30.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Dë. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h15, Sa. 19h, So. 16h + 19h, Méi. 15h.

Sura, Sa. 20h30, So. + Dë 18h.

Utopolis Belval, Fr. - Dë. 16h45 + 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. 17h, Sa. - Dë. 17h + 19h15.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzege Joren zu Lëtzebuerg.

En solitaire

NEW F 2013 de Christophe Offenstein. Avec François Cluzet, Samy Seghir et Virginie Efira. 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - lu. 17h, 19h30 + 22h, ma. 16h45, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

Ender's Game

NEW USA 2013 von Gavin Hood. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Harrison Ford. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

In der nahen Zukunft wird die Erde von den Formics attackiert, einer feindlichen Alien-Rasse. Ohne den legendären Flotten-Kommandanten Mazer Rackham wäre schon längst alles verloren. In Vorbereitung auf den nächsten Angriff der Außerirdischen sucht Colonel Graff für das Militär nach den talentiertesten Kindern, die in den Kampf gegen die Feinde

Programm in den regionalen Kinos ...**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Mr. Morgan's Last Love
Sein letztes Rennen
Thor 2: The Dark Kingdom

DIEKIRCH / SCALA

D'Fifties
Thor 2: The Dark Kingdom

DUDELANGE / STARLIGHT

About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Gravity
Mr. Morgan's Last Love
Sein letztes Rennen
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

ECHTERNACH / SURA

About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Mr. Morgan's Last Love
Planes
Sein letztes Rennen
Thor 2: The Dark Kingdom

ESCH / ARISTON

About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Frau Ella
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Mr. Morgan's Last Love
Planes
Thor 2: The Dark Kingdom
V8 - Du willst der Beste sein

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

2 Guns
About Time
Blackfish
Blue Jasmine
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Planes
Rush
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo

RUMELANGE / KURSAAL

2 Guns
About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Gravity
Planes
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo

TROISVIERGES / ORION

D'Fifties
Gravity
Mr. Morgan's Last Love
Quartet
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

WILTZ / PRABBELI

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Gravity
Mr. Morgan's Last Love
Planes
Sein letztes Rennen
Turbo

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

FILMKRITIK

KINO | 08.11. - 12.11.



Attention! Une famille pas si adorable que ça débarque en Normandie...

LUC BESSON

Malfatto

David Wagner

Un casting à faire pâlir un réalisateur américain, une histoire originale, le tout saupoudré d'humour noir. Et pourtant, c'est un ratage. Bref, « Malavita » est un film de Luc Besson.

Certains films vous laissent perplexes. Le genre de film dont vous avez du mal à dire, en quittant la salle, s'il vous a plu ou non. Un film en somme que vous ne recommanderiez ni à vos amis, ni à vos ennemis. En fait, c'est du Luc Besson tout craché : l'ensemble fonctionne, mais il fourmille de détails qui clochent.

« Malavita » ouvre brutalement sur l'exécution d'une famille (les parents et leurs deux adolescents) dans leur appartement du Sud de la France par un personnage patibulaire vêtu de noir dont on devine immédiatement qu'il appartient à la pègre. Le décor est planté : Luc Besson nous a pondu un film de gangsters. Et qui dit mafia, dit forcément Robert de Niro qui campe, pour la 30.000e fois, un mafieux. Un mafieux repent, de son vrai nom Giovanni Manzoni, mais dont l'alias est Fred Blake. Désirant rompre ses liens avec le milieu, il a décidé de lâcher son clan, celui du vieux Don Lucchese (qui est réellement un clan de la Cosa Nostra new-yorkaise). Le vieux parrain continue pourtant de diriger ses hommes depuis sa cellule,

et a ordonné de liquider Manzoni et sa famille. C'est à partir de ce moment que l'on comprend le carnage du début : ce n'était pas la bonne famille.

Accompagné de sa femme Maggie (Michelle Pfeiffer) et de leurs deux enfants, Belle (Dianna Agron) et Warren (John D'Leo), Fred, qui est placé sous le programme de protection des témoins du FBI, doit constamment migrer d'une ville à l'autre afin d'échapper à ses anciens amis. Et voilà la famille « Blake » qui doit quitter le soleil du Midi pour la grisaille normande, ce qui ne rajoute pas, en plus de leur statut d'exilés pourchassés, à leur enthousiasme.

C'est pourtant le prix à payer pour leur survie : tandis qu'ils vivront dans une vieille demeure un peu vétuste sous la surveillance directe d'agents du FBI, dont Robert Stansfield (Tommy Lee Jones), qui semble avoir été l'éternel ennemi de Fred, les « Blake » tâcheront de passer pour une famille « normale » en s'intégrant à la vie du village. Mais voilà, n'est pas « normal » qui veut. Et qui est issu de la pègre de Brooklyn peut faire usage de méthodes plus expéditives : tandis que les adolescents ne perdent pas leur temps au lycée en s'imposant comme les nouveaux caïds du coin, Fred écrit ses mémoires, se faisant passer pour un paisible écrivain

lorsqu'il ne tabasse pas un plombier roublard. Et Maggie tente de jouer à la parfaite « housewife » - qui peut toutefois se montrer littéralement explosive si on lui manque de respect...

Bref, vous l'aurez compris, ce film contient en principe tous les éléments à partir desquels on peut façonner une comédie dramatique qui tienne la route. Certes, il ne s'agit pas d'être trop regardant. Mais il faudrait faire comprendre à Luc Besson qu'un casting de rêve (les acteurs sont franchement tous excellents), ne compense pas complètement les incohérences ou les scènes d'humour noir ratées. Ne prenons que cet exemple : on comprend que, pour faciliter la narration, l'ensemble des villageois normands, malgré leur accent français, parlent tous un anglais parfait. Pas du « globish » approximatif comme tout le monde, mais ils utilisent vraiment des tournures et locutions qu'il est rare d'entendre dans la bouche de quelqu'un qui ne soit un « native speaker » ou du moins un expatrié de longue date. Ensuite, les deux adolescents, bien qu'ils ne semblent pas jacter un mot de français, fréquentent de la manière la plus normale du monde un lycée français et participent à tous les cours en y récoltant même de bonnes notes ! Passons ensuite sur la manière assez tirée par les cheveux dont Besson a décidé le dénouement. C'est le problème de Luc Besson : écrivain, il aurait publié des histoires originales sur papier glacé. Mais il aurait buté sur l'orthographe, la grammaire et la syntaxe.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval.

aus dem All ziehen könnten. Der schüchterne, aber strategisch brillante Ender Wiggin wird aus der Schule genommen, um der Eliteinheit beizutreten.

Fack Ju Göthe

NEW D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Enfin! Zeki kommt aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben - und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt - und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

Frau Ella

D 2013 von Markus Goller. Mit Mathias Schweighöfer, August Diehl und Ruth-Maria Kubitschek. 105'. Dt. Fass. Für alle.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, So. 14h30, Di. 20h.

Starlight, Sa. 14h + 21h, So. 14h + 19h, Di. 18h30.

Sura, Sa. 16h, Mo. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h15.

Sascha hat auf einmal jede Menge zu verkraften: Seine Freundin Linda teilt ihm aus heiterem Himmel mit, dass sie schwanger ist. Völlig neben der Spur verursacht er daraufhin einen Autounfall und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Für seinen Mitbewohner Klaus ist klar, dass der Unfall eine Botschaft war. Sascha muss sich sein Zimmer mit der 87-jährigen Ella teilen, die ihm erst einmal mächtig auf die Nerven geht.

KINO | 08.11. - 12.11.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, 3D: Fr. 19h.

Orion, 3D: Fr. 20h.

Prabbeli, 3D: Sa. 20h.

Starlight, 3D: Fr. 21h, Mo. 20h45, Di. 20h30.

Utopolis Belval, 3D: Fr., Mo. + Di. 19h15 + 21h45, Sa. 21h15, So. 21h45.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Mo. 17h, 19h30 + 21h30, Di. 17h, 19h30 + 22h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

☒☒ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Inside Llewyn Davis

NEW USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h15, 19h30 + 21h45, Mo. + Di. 16h15, 19h + 21h30.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gästecouch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer roströten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

Insidious 2

USA 2013 von James Wan. Mit Rose Byrne, Patrick Wilson und Lin Shaye. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 22h, Sa. 22h45 + 0h15.

Nachdem Familie Lambert es geschafft hat, ihren Sohn Dalton aus den Klauen von Geistern und Dämonen zu befreien, verlässt sie den Ort des Geschehens und sucht Zuflucht bei Großmutter Lorraine. Dort wiegen sich

Renai und Josh Lambert in Sicherheit. Doch schon bald machen die Geister sie ausfindig.

Keinohrhasen und Zweiohrküken

D 2013, Animationsfilm von Til Schweiger. 70'. O.Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Der Keinohrhasen lebt am Waldrand in der Nähe einer kleinen Stadt. Er kann alles genauso gut wie die anderen Hasen und beim Versteckspielen ist er ihnen aufgrund seiner fehlenden Ohren sogar haushoch überlegen. Aber gerade wegen seines ungewöhnlichen Aussehens grenzen ihn die anderen immer wieder aus. Deswegen wünscht sich der Keinohrhasen nichts sehnlicher als einen Freund, der nicht nach seinem Äußeren urteilt und ihn so akzeptiert, wie er ist.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h15 + 21h15, sa. 16h15, di. 16h15 + 21h30, lu. + ma. 16h30 + 18h45.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - ma. 14h + 20h30* (*sauf sa. 20h45).

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

☒ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

Le coeur des hommes 3

F 2013 de Marc Esposito. Avec Bernard Campan, Gérard Damon et Jean-Pierre Darroussin. 114'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h30, sa. 16h30, lu. 16h15 + 19h, ma. 16h15.

Alex, Antoine et Manu rencontrent Jean, un solitaire, qui ignore les plaisirs de l'amitié. Peu à peu, ils apprennent à se connaître, à s'apprécier. Jean est touché par la complicité et l'affection qui nourrit leur relation, il découvre le bonheur d'être ensemble. Quand leurs aventures sentimentales et les épreuves de la vie les bousculent, ils se regroupent pour les partager, pour se tenir chaud. De confidences en éclats de rires, le trio redevient un quatuor.

Malavita - The Family

USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h, Di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h + 22h, Sa. - Di. 19h30 + 22h.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unterwelt, wird im Zuge eines Zeugnenschutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften. Voir article page 12.

Marina

NEW B 2013 de Stijn Coninx. Avec Matteo Simoni, Cristiaan Campagna et Luigi Lo Cascio. 122'. V.o. it. + fl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - ma. 14h15 + 18h45.

Italie 1948. Le jeune Rocco grandit dans un petit village charmant en Calabrie. Jusqu'au jour où son père, Salvatore, décide de partir en quête d'un meilleur avenir pour sa famille. Il part pour la terre promise, la Belgique.

Mr. Morgan's Last Love

USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6..

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Di. 18h30.

Sura, Mo. 18h.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Night Train to Lisbon

D/CH/P 2013 von Bille August. Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, Sa. 14h + 21h30, So. 14h + 19h15, Mo. + Di. 14h + 21h15.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen, in Bern. Er rettet einer junge Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

Planes

USA 2013, Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Sa. + So. 14h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.), sa. + di. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das

KINO | 08.11. - 12.11.

ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Prisoners

USA 2013 von Denis Villeneuve. Mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal und Melissa Leo. 153'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 19h, Sa. + Di. 21h30.

Keller Dover ist ein bibeltreuer Kriegsveteran der mit beiden Beinen fest im Leben steht. Seine Welt gerät jedoch aus den Fugen, als seine sechsjährige Tochter Anna und deren Freundin Joy an Thanksgiving entführt werden. Es beginnt eine fieberhafte Suche, die von dem jungen und ambitionierten Detektiv Loki angeführt wird, dessen primäres Ziel es jedoch ist, endlich der Kleinstadt zu entfliehen und in eine Großstadt versetzt zu werden.

XXX Pour les amatrices et amateurs de sensations fortes mais subtiles, c'est le film à ne pas rater. (1c)

Quai d'Orsay

NEW F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, sa. 17h, 19h30 + 21h45, di. 14h30, 17h + 19h30, ma. 14h, 16h30 + 21h30, lu. 14h, 16h30 + 19h.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

Quartet

REPRISE GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. Ab 6.

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opernsänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

XXX Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-Jährigen. (cat)

Rush

USA/D/GB 2013 von Ron Howard. Mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl und Olivia Wilde. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 21h30.

Im Jahr 1976 gerät Laudas Ferrari in der zweiten Runde des deutschen Grand Prix am Nürburgring ins Schleudern und er selbst verbrennt bei dem Crash beinahe - während Hunt das Rennen gewinnt. Sechs Wochen später sitzt Lauda aber wieder am Steuer und beginnt eine furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg.

X L'épopée de la tête brûlée Niki Lauda impressionne par l'esthétique de ses images. Pourtant, le reste du film est aussi ennuyant qu'un après-midi gaché devant la tété en regardant la Formule 1. (1c)

Sein letztes Rennen

D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Mo. 18h30.

Sura, Di. 20h15.

Utopia, Fr. - Di. 14h.

Der einst große Marathonläufer und Gewinner der Goldmedaille in Sydney 1958, Paul Averbhoff, zieht jetzt mit über 70 Jahren aus seinem Zuhause aus. Seine Tochter Birgit kann sich nicht länger um ihn und seine Frau Margot kümmern, da sie als Flugbegleiterin um die ganze Welt reist. Im Altersheim fühlt sich Paul nicht



Se retrouver en plein milieu de l'océan avec un passager clandestin, ce n'était pas le plan de Yann Kermadec : « En solitaire », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

gerade wohl und fragt sich, ob es das gewesen sein soll. Er beschließt, für den Berlin-Marathon zu trainieren und ihn auch zu gewinnen.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 21h30.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower.

XX Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (1c)

The Mortal Instruments: City of Bones

USA/D 2013 von Harald Zwart. Mit Lily Collins, Jamie Campbell Bower und Robert Sheehan. 130'. Ab 12.

Ariston, Sa. 20h (O.-Ton fr. + nl. Ut.), ve. 18h45 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa. 18h30, ma. 16h15 (v. fr.).

Kursaal, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Clary Fray ist ein normaler und vor allem nur durchschnittlich beliebter Teenager. Doch als sie erfährt, dass sie einer überaus langen Blutlinie von sogenannten „Schattenjägern“ entstammt, ändert sich für sie alles.

Auch schon ihre Mutter Jocelyn war eine Kriegerin gegen das Böse und hat Jagd auf Dämonen gemacht, doch hat sie dieses Geheimnis stets vor ihrer Tochter gehütet.

Thor 2: The Dark Kingdom

USA 2013 von Alan Taylor. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tom Hiddleston. 130'. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, Mo. 18h30, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 18h, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 14h + 16h30, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.), 3D: Fr., So. - Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D : ve. - lu. 14h30, ma. 14h15 (v. fr.).

Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Den Konflikt mit Jotunheim konnte er gerade erst beilegen, da sieht sich der junge Gott mit einem ganz anderen Problem konfrontiert: Die uralte Rasse der Dunkel-Elfen will Thors Friedenspläne vereiteln. Deren Anführer Malekith ist älter als das Universum selbst und will dieses zurück in die Dunkelheit stürzen.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Ariston, Sa. 14h30, So. 16h30 (dt. Fass.), lu. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. 17h15, Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 15h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.),

ve., di. - ma. 14h30, sa. 14h (v. fr.), 3D: Fr., So. - Di. 17h, Sa. 16h (dt. Fass.), 3D : sa. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.), ve., di. - ma. 14h15 + 16h30, sa. 14h + 16h15 (v. fr.), 3D: Fr., So. + Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner

Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

V8 - Du willst der Beste sein

D 2013 von Joachim Masannek. Mit Georg Sulzer, Maya Lauterbach und Samuel Jakob. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Sa. 18h.

Cinémaacher, So. 16h30.

Vier Kinder teilen einen Traum: Der wohlhabende, hochnäsige Robin, der ehrgeizige David, dessen kleine Schwester Luca, sowie die toughen Kiki wollen „Die Burg“, einen legendären Rennzyklus für Kinder meistern. Angeblich sind aus diesem Parcours bereits Weltmeister der Renngeschichte hervorgegangen. Die vier Kids sind zwar grundverschieden, müssen jedoch lernen, sich zusammenzuraufen, als sie die erhoffte Einladung erhalten.



Cinéma du Sud

Jusqu'au 5 décembre 2013, chaque jeudi à l'Utopia

(film suivi d'un débat)

Jeudi 14.11 à 18h30

This Is My Land ... Hebron

I 2010, documentaire de Giulia Amati et Stephen Natanson. 95'. V.o. arabe, hébreu, engl., s.-t. fr.

Hébron, en Cisjordanie, est un lieu sacré pour les juifs comme pour les musulmans. C'est aussi la seule colonie israélienne installée en plein cœur d'une ville palestinienne : 600 colons y vivent sous la protection de 2.000 soldats. Entre les deux populations, c'est une guerre de territoire. La haine des colons israéliens à l'encontre des palestiniens s'y exprime librement. « Ceci est ma terre » a obtenu le grand prix du jury documentaire au Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris en 2012.

Org : ATTAC Luxembourg (www.luxembourg.attac.org), CPJPO (www.blog.paixjuste.lu) et Les Amis du Tibet Luxembourg (www.tibet.lu)

VILLERUPT 08.11. - 10.11.



films italiens

36e Festival du film italien de Villerupt du 25. 10. au 11.11.

AU STARLIGHT / DUDELANGE

di. 16h30

sa. 19h

Cosimo e Nicole

I 2012 de Francesco Amato. Avec Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot et Paolo Sassanelli. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Nina

I 2012 d'Elisa Fuksas. Avec Diane Fleri, Luca Marinelli et Ernesto Mathieux. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 20h30

Benvenuto Presidente

I 2013 de Riccardo Milani. Avec Claudio Bisio, Kasia Smutniak et Giuseppe Fiorello. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

AU KINOSCH / ESCH

ve. 18h30

Tutta la vita davanti

I 2008 de Paolo Virzi. Avec Sabrina Ferilli, Elio Germano et Valerio Mastandrea. 157'. V.o., s.-t. fr.

ve. 20h30, di. 18h30

Il principe abusivo

I 2012 de et avec Alessandro Siani. Avec Sarah Felberbaum, Christian De Sica et Serena Autieri. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 16h30

Baci e abbracci

I 1999 de Paolo Virzi. Avec Francesco Paolantoni, Massimo Gambacciani et Daniele Morozzi. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

A L'UTOPOLIS / ESCH-BELVAL

di. 19h

La migliore offerta

I 2013 par Giuseppe Tornatore. Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess et Sylvia Hoeks. 131'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

sa. 18h30

Ci vuole un gran fisico

I 2013 de Sophie Chiarello. Avec Angela Finocchiaro, Raul Cremona et Stefano Belisari. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

A L'UTOPIA / LUXEMBOURG

sa. 20h30

Una famiglia perfetta

I 2012 de Paolo Genovese. Avec Sergio Castellitto, Marco Giallini et Claudia Gerini. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

ve. 19h

Amiche da morire

I 2013 de Giorgia Farina. Avec Claudia Gernini, Vinicio Marchioni et Christiana Capotondi. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

CINEMATHEQUE 08.11. - 14.11.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Mrs Henderson Presents

GB 2005 von Stephen Frears. Mit Judi Dench und Bob Hoskins. 103'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 8.11., 18h30.

Aus Langeweile kauft die gut betuchte Witwe Laura Henderson ein heruntergekommenes Londoner Theater. Als sie dort Nackt-Revues zeigt, steht die ganze Stadt Kopf ...

Paper Moon

USA 1973 de Peter Bogdanovich. Avec Ryan O'Neal, Tatum O'Neal et Madeline Kahn. 102'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.11., 20h30.

Moses, escroc minable, survit dans l'Amérique de la Grande Dépression en vendant à des veuves des bibles prétendument commandées par leur défunt mari. Il prend en charge la petite fille d'une ancienne maîtresse décédée et qui le prend pour son père. Cette gamine se révèle une complice efficace...

Sabrina

USA 1954 de Billy Wilder. Avec Audrey Hepburn, Humphrey Bogart et William Holden. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 9.11., 20h.

Fille du chauffeur d'origine britannique des Larrabee, la toute jeune Sabrina s'est amourachée de l'un des deux fils de cette riche famille, Oliver, un play-boy qui vit de ses rentes. Son frère aîné, Linus, est un être solitaire et sans fantaisie, mais qui gère avec efficacité l'entreprise familiale. Oliver rejette Sabrina, qui n'est pour lui qu'une gamine. Néanmoins, quand celle-ci revient de France, où elle est allée parfaire son éducation, il ne la reconnaît pas et entreprend de la séduire.

Bad Lieutenant

USA 1992 von Abel Ferrara. Mit Harvey Keitel, Frankie Thorn und Zoe Lund. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 9.11., 22h.

Harvey Keitel als New Yorker Großstadtpolizist, der emotional ein Wrack ist. Der tagsüber treusorgende Familienvater ist nur Fassade, der wahre „Bad Lieutenant“ zieht nachts vollgekokst herum und onaniert vor Frauen, die er zuvor wegen Geschwindigkeitsübertretung gestoppt hat. Als er einen Mörder suchen soll,

der Gewaltverbrechen an Nonnen verübt, widerfährt dem Lieutenant, was irgendwann mal passieren musste: Er trifft sein „Alter ego“.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton. Empfohlen ab 6.

So, 10.11., 15h.

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

The Sheltering Sky

GB 1990 de Bernardo Bertolucci. Avec Debra Winger, John Malkovich et Timothy Spall. 135'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après Paul Bowles.

So, 10.11., 17h.

Un couple à la dérive, une descente vers l'extrême à la recherche de soi-même ou de l'illumination mystique.

The African Queen

USA 1951 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn et Robert Morley. 105'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.11., 20h30.

1915, en Afrique orientale allemande. Le révérend Samuel Sayer et sa soeur Rose évangélisent les habitants d'un village jusqu'à ce que les troupes allemandes mettent le feu aux maisons. Cet acte provoque la mort du révérend Sayer et Rose reste seule. Charlie Allnut, la prend à bord de son vieux bateau l'« African Queen ». Ils vont descendre ensemble une rivière périlleuse.

The Fabulous Baker Boys

USA 1989 de Steve Kloves. Avec Jeff Bridges, Michelle Pfeiffer et Beau Bridges. 106'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.11., 18h30.

Jack et Frank Baker jouent du piano dans des boîtes en tout genre, mais leurs prestations se font de plus en plus rares. Ils décident alors d'engager une chanteuse et rencontrent Susie Diamond, une femme aguichante et sexy. Leur vie change radicalement ... surtout quand Jack commence à tomber amoureux de la jeune femme.



« 1900 » de Bernardo Bertolucci raconte l'histoire de deux jeunes Italiens que tout sépare. La première partie sera montrée à la Cinémathèque le lundi, la deuxième le mercredi.

1900 (1ère partie)

I/F 1974 de Bernardo Bertolucci. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 161'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.11., 20h30.

Parabole sur l'itinéraire de deux enfants qui naissent en 1900 dans un village d'Emilie. L'un, Olmo Dalco, appartient au milieu des metayers, l'autre, Alfredo Berlinghieri, est le fils du propriétaire.

La tragédie d'un homme ridicule

I 1980 de Bernardo Bertolucci. Avec Ugo Tognazzi, Anouk Aimée et Renato Salvatori. 115'. V.o., s.-t. angl.

Di, 12.11., 18h30.

Primo Spaggiari, ancien paysan devenu petit industriel, est en proie à de sérieux doutes. Son fils Giovanni vient d'être kidnappé et Primo ne peut s'empêcher de penser que son fils est peut-être complice. Prix d'interprétation masculine pour Ugo Tognazzi, Cannes 1981.

Atelier

L 2013 Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 75'. O.-Ton, fr. Ét.

Avant-première suivi d'un débat avec le réalisateur et des artistes.

Di, 12.11., 20h30.

E Bléck an lëtzebuerger zäitgenësseg Konschtszen: Tina Gillen, Marco Godinho, Catherine Lorent a Jean-Marie Biver dëse véier Artisten luusst de Film beim Schaffen iwwert d'Schëller.

Desperately Seeking Susan

USA 1985 de Susan Seidelmann. Avec Madonna, Rosanna Arquette et Aidan Quinn. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.11., 18h30.

Roberta, jeune bourgeoise un peu coincée du New Jersey, s'ennuie ferme dans sa luxueuse maison. Et quand elle découvre dans les petites annonces « Recherche Susan désespérément », elle décide d'enquêter pour savoir qui est cette fameuse Susan.

1900 (2e partie)

I/F 1974 de Bernardo Bertolucci. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 152'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.11., 20h30.

Voir 1900 (1ère partie) 11.11.

Strategia del ragno

(La stratégie de l'araignée) I 1969 de Bernardo Bertolucci. Avec Alida Valli, Giulio Brogi et Tino Scotti. 100'. V.o., s.-t. angl.

Do, 14.11., 18h30.

En 1966, Athos Magnani enquête sur l'assassinat de son père survenu trente ans plus tôt. Les témoignages qu'il recueille, ceux des amis et de la maîtresse de son père, sont contradictoires.

At Close Range

USA 1986 de James Foley. Avec Sean Penn, Christopher Walken, et Christopher Penn. 115'. V.o., s.-t. fr.

Do, 14.11., 20h30.

Brad est fasciné par son père, un chef de gang qu'il a à peine connu enfant et réussit à se faire admettre dans sa bande avec quelques amis. Il prouve sa valeur par divers larcins, mais découvre bientôt le vrai visage de son père...