

**WAT ASS LASS**Kalender **S. 2 - S. 7**Out of the Crowd-Festival **S. 4**Erausgepickt **S. 6****EXPO**Ausstellungen **S. 8 - S. 12**Auschwitz! ... Was danach? **S. 10****KINO**Programm **S. 13 - S. 21**Monuments Men **S. 16**

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.



Wenn ein Elternabend zum Desaster wird, kann das dramatische Folgen für das Lehrpersonal haben: „Frau Müller muss weg“ - schwarze Komödie von Lutz Hübner, an diesem Freitag dem 25. April im Cube 521 in Marnach.

**FR, 25.4.****JUNIOR**

**Tu te souviens quand on sera grands ?** Pièce pour les petits à partir de trois ans, par la compagnie du Théâtre DEST. Tram, *Mazières-lès-Metz (F)*, 9h30 + 10h45.

**KONFERENZ**

**Festa della Liberazione**, du Luxembourg à l'Italie, destins croisés dans la Résistance : l'histoire de Giorgio Elter (1924-1944) et Giosy Malano (1920 -1944), conférence de Luisa Caldognetto, suivi d'une projection et d'un débat, Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curiel (107, rte d'Esch), *Luxembourg*, 18h30.

**MUSEK**

**Soirée musico-gastronomique**, avec Matthias Locker (piano) et Serge Weyland (alt et tenor sax), Casa Fabiana, *Luxembourg*, début du concert vers 21h. tél. 26 19 61 82

**Harmonie municipale Esch-sur-Alzette**, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Hector Zamora Trio**, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Elias Quartet**, oeuvres de Beethoven, Haydn et van Beethoven, Philharmonie, Salle de musique de

chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Moskauer Virtuosen**, unter der Leitung von Vladimir Spivakov, Werke von Chostakowitch, Piazzolla, Scherling et Van Heusen, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32.

**The JB Conspiracy**, concert, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 21h. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

**La voix de ses maîtres**, chansons classiques françaises revisitées, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Shackleton**, supporté par « Binary & Dyslexic + DJ set by TMI », Exit07, *Luxembourg*, 21h.

**Son del Salon**, cuban salsa, Brasserie de l'Arrêt (365, rte de Longwy), *Luxembourg*, 22h30.

**THEATER**

**Gespräche mit Astronauten**, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Die Grönholm-Methode**, Schauspiel von Jordi Galceran, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Frau Muller muss weg**, von Lutz Hübner unter Mitarbeit von Sarah Nemitz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21, [www.ticket.lu](http://www.ticket.lu)

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

**Theatersport**, auf Zuruf der Zuschauer wird spontan improvisiert, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Tout va bien en Amérique**, essai théâtral et musical de Benoît Delbecq et David Lescot, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Revue 2014: Neit Féiwer**, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

**Bluthochzeit**, Tanzstück von Sven Grünmacher, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Éierens an Néierens**, Kaméidistück vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), *Oberkorn*, 20h. www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.

**Lâleh - une fleur en partage**, la Compagnie des Boussolés en coopération avec le Théâtre du Centaure présente la pièce d'Aude-Laurence Clermont Biver, mis en scène par Sei Shiomi. Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

**Mitch Match Impro**, la ligue d'improvisation luxembourgeoise joue contre des comédiens d'improvisation de Nancy, Salle « Le 10 » (595, rue de Neudorf), *Luxembourg*, 20h. réservation@ligueimpro.lu

**La cuisine d'Elvis**, de Lee Hall, avec Caty Baccega, Véronique Fauconnet, Frédéric Frenay et Antoine Morin, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

**La bonne âme du Se-Tchouan**, de Bertold Brecht, par Les Baladins du Miroir, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

## KONTERBONT

**Openstage**, music and more, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32.

## SA, 26.4.

## JUNIOR

**Fêtes de l'U4**, spectacles, manège et jeux, Parc du haut-fourneau, *Uckange (F)*, 14h - 24h.

**Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Stanley Dodds, oeuvres de Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

**Robots and Machines**, workshop for five to eight years old children, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

## KONFERENZ

**Unser gemeinsamer Widerstand**, Dokumentarfilm über die AKW-Bewegung zum Jahrestag von Tschernobyl mit anschließender Diskussion. Broadway-Filmpalast, *Trier (D)*, 19h30. antiatomnetz-trier.de

**Die Zukunft der Nationalstaaten - ein Auslaufmodell?** Vortrag von Jean-Claude Juncker, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

## MUSEK

**Récital d'orgue**, par Andrea Galbusera, oeuvres de Hakim, cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

**Mr Bleu**, performance de chant lyrique, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. COMPLET!

**Hair**, Musical von Galt MacDermot, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**D'Kiermesgäscht**, Operette vum Dicks, mat Carlo Hartmann, Yannchen Hoffmann, Marc Dostert a Gaby Boever, Centre culturel „An der Eech“, *Leudelange*, 20h.

**Harmonie municipale Esch-sur-Alzette**, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

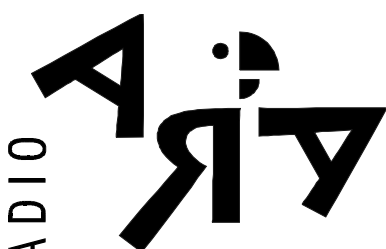
**Les enseignants du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette**, oeuvres de Villa-Lobos et Loeffler, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

**Meike Garden**, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20:00

**Denis Fischer singt Juhnke**, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Luxembourg Studio Orchestra**, sous la direction d'Ivan Boumans, oeuvres de Boumans, Kuenstle, Molling, Copland et Glass, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Jouer du Brecht en ces temps néolibéraux peut être libérateur - même si c'est en langue française - « La bonne âme du Se-Tchouan », les 25 et 26 avril à la Maison de la Culture à Arlon.



103,4 MHz / 105,2 MHz  
www.ara.lu

Freiden  
25.04.2014  
21:00 - 0:00

## Virus 40 Joer

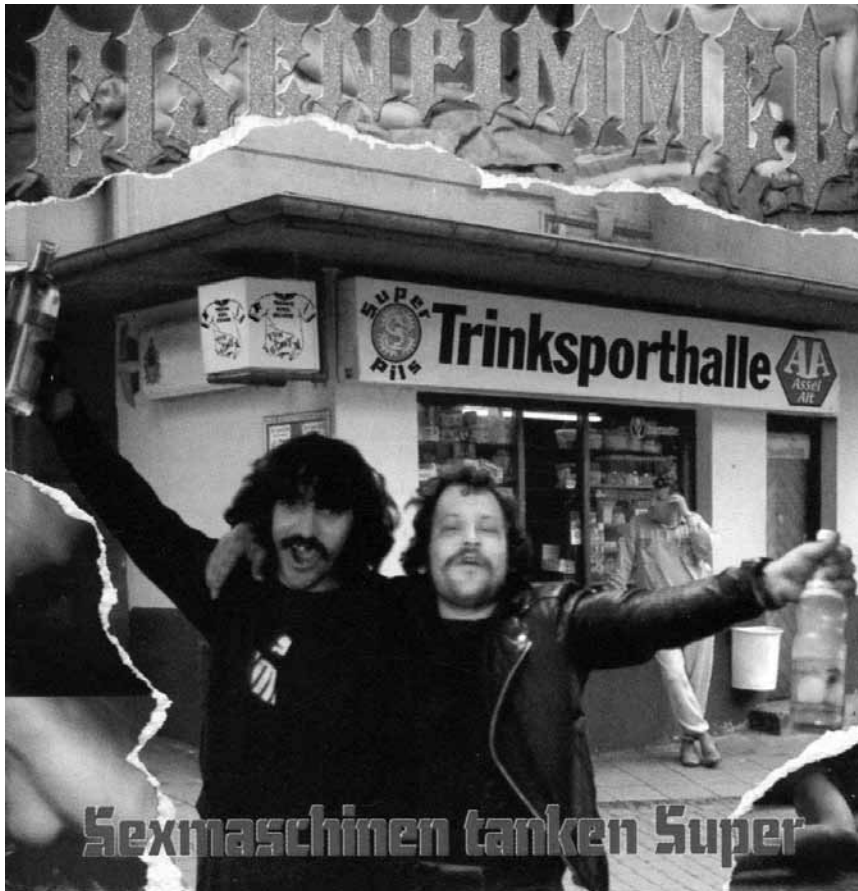
VISIONS OF THE PAST - SPECIAL

Dës Kéier gëtt d'Joer 1974 opgeschafft, an dat mam Ben a sengen  
Invitéen Thaddée, Dave & Tom

## EVENT

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

FOTO: KAPUTTE JUGEND RECORDS



Das Album „Sexmaschinen tanken Super“ aus dem Jahr 2000.

PUNKROCK

# „Schwarzfahrn und saufen“

David Angel

**An diesem Wochenende findet, wie jedes Jahr, der Trierer Osterpogo statt. Headliner ist eine Band aus Duisburg, die Punk erst zu dem gemacht hat, was er heute ist.**

„Mit Generation Kriech gab dat nur Probleme, Generation Arbeit war voll die unbequeme, die vonne Generation Golf ham nur Tennis gespielt, die Schweine - wir sind die Guten hier, für jeden Schluck offen, immer besoffen - Generation Bier!“ Der Legende nach gibt es „Eisenpimmel“ seit 1983. In den 1980ern wurde die Band laut eigenen Aussagen durch einige wenige Konzerte zu einer Legende. Der offiziellen Punkrock-Geschichtsschreibung zufolge besteht die Band jedoch erst seit 1994. „Eisenpimmel“ beharrt darauf, den Hit „Duisburg ist spitze“ („Wo tun die Asis Schnauzbart haben - Duisburg! Wo tut man auf die Ämter traben - Duisburg!“) 1983, anlässlich der 750-Jahre-Feier der Stadt, geschrieben, aber erst 1986 fertiggestellt zu haben.

Wie dem auch sei, die älteste noch erhältliche EP der Band trägt den lyrischen Titel „Dicke Eier Weihnachtsfeier“ und ist im Jahr 1994 erschienen. Seitdem haben Siggie Katlewski (Gesang), Bärbel Rotzky (Gesang), Wolle Pannek (Gitarre), Karl Arsch (Bass) und Addi Kalupke (Drums) so einiges an EPs und Alben herausgebracht. 1995 erschien beispielsweise die legendäre EP „Komm mal lecker unten bei mich bei“, deren Cover es bei der Süddeutschen Zeitung auf Platz eins in der Hall of Fame der hässlichsten Plattencover der Welt schaffte. 1997 wurde das erste Tributalbum für die Band herausgebracht. Unter dem Titel „Bau keine Scheiße mit Bier“ coverten namhafte Bands wie „Blechlatte“, „Silbergurke Spezial“ oder „Chrommöhre“ bisher völlig unbekannte Hits der Formation. „Ich kann auch nicht immer saufen“ („Von kein Geld in keine Tasche geht kein Durst nich weg“), „Ohzonloch fuck off“ („Diese scheiß Natur ärgert mich nur - Sonne oder Regen - ich bin dagegen“) oder noch „Schwarzfahrn

und saufen“ („Ich schaukel meine Nüsse durch hunderttausend Büsse - Schwarzfahrn und saufen mit nem Bierdosenhaufen“) heißen einige der sozialkritischen Titel des Tributalbums. Die bislang letzte Veröffentlichung von „Eisenpimmel“, ein weiterer Meilenstein in der Geschichte des Deutschpunk, erschien 2009 unter dem Titel „Füsse hoch, Fernsehn an, Arschlecken!“. Im Titelsong des Albums heißt es bedeutungsschwer: „Ja gut, et is dreckich, die Tapeten gehn ab, aber Hauptsache is doch, dat ich keine Arbeit hab - Füsse hoch, Fernsehn an, Arschlecken“.

Wird auch die Musik von „Eisenpimmel“ im Allgemeinen unter „Streetpunk“ abgeheftet, so sind doch die Einflüsse, die auf sie gewirkt haben, viel umfangreicher. Laut eigener Aussage liegen die Vorbilder der Band „im Progressiv-Rock der Frühsiebziger Jahre, angereichert mit einer Prise Fusion-Jazz und der luftigen Grazie des Spätbarocks“. Sänger Siggie erklärt diese Einflüsse in einem Interview mit dem Punkrock-Magazin „Ox“ folgendermaßen: „Die letzte Band, die ich gehört hab, waren die Sex Pistols, da waren die gerade mal 12 oder wat, ich war auch 12, wir haben uns so'n bisschen gegenseitig geprägt, dat war damals so üblich. Und dann immer Protest, verstehste, nix mit Bier, dat kam erst später.“ Die VeranstalterInnen des Trierer Osterpogos beschreiben „Eisenpimmel“ in drei Sätzen: „So wenig, wie sie sich für andere Getränke als Bier interessieren, so wenig kümmern sie sich um andere Themen als Saufen und Politik, andere Bands als Eisenpimmel oder eine andere Musik als Punk (oder das, was sie dafür halten). Nicht ohne Alkohol verweist die Band auch heute noch stolz darauf, dass Punk erst mit Eisenpimmel bekannt geworden ist. Und Eisenpimmel mit Punk.“

Zusammen mit den Lokalmatadoren von der Mosel, „DZK“ und „Zivilversager“, der Kölner „Kack'n Roll“-Band „Kackreiz“ und den ebenfalls aus Köln stammenden „Schwule Nutenbullen“ wird „Eisenpimmel“ am 26. April anlässlich des alljährlich stattfindenden „Osterpogo“ im Trierer Exhaus zu sehen sein.

**UHF**, Kulturfabrik, Esch, 20h.  
Tél. 55 44 93-1.

**Trio Fado**, mit Maria Carvalho (Gesang), Antonio de Brito (Gesang + Gitarre), Daniel Pircher (portugiesische Gitarre) und Benjamin Walbrodt (Cello), Schloss, Vianden, 20h.  
Tél. 834 108-1.

**Soundmassage**, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.

**Sebastian Hackel**, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Remo Cavallini**, CD-Release, Rockhal, Club, Esch, 21h.

**IQ**, groupe de prog anglais, Spirit of 66, Verviers (B), 21h.  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

## THEATER

**Liebe in Schwarz-Weiß**, Tanzabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Jo, et stëmmt**, Seniorecabaret, Gewerkschaftsheim (31, av. G.-D. Charlotte), Dudelange, 19h30.  
Tél. 26 51 55-1.

**Sein oder Nichtsein**, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Dunkel lockende Welt**, von Händl Klaus, mit Leila Schaus, Nickel Bösenberg und Christiane Rausch, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h.  
Tél. 29 12 81.

**Von der Liebe Augenblick**, von Fabienne Biever, mit Michèle Clees, Hans Diehl und Pitt Simon, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h.  
Tél. 47 08 95-1.

**Tout va bien en Amérique**, essai théâtral et musical de Benoît Delbecq et David Lescot, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Revue 2014: Neit Féiwer**, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

**Éierens an Néierens**, Kaméidistéck vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h.  
[www.tmd.lu](http://www.tmd.lu) oder Tél. 691 61 65 87.

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

**Lâleh - une fleur en partage**, la Compagnie des Boussolés en coopération avec le Théâtre du Centaure présente la pièce d'Aude-Laurence Clermont Biver, mis en scène par Sei Shiomi. Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

**„Pitter de Poep“ oder „die Limburger Flöte“**, Lesung: Germain Wagner, Flöte: Dahlia Scholl, Ratelach (Kulturfabrik), Esch, 20h.

**Délivre-nous du mal**, de Dominique Bréda, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus (B), 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

**La bonne âme du Se-Tchouan**, de Bertold Brecht, par Les Baladins du Miroir, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

**La conférence**, par Emma la clown et Catherine Dolto, Centre culturel « La Passerelle », Florange (F), 20h30.

Tél. 0033 3 82 59 17 99.

#### KONTERBONT

**Auf Schatzsuche in der Märchenwelt Michael Endes**, mit Ingo Hanke (Gesamtgestaltung) und Stefan Reil (Akkordeon), Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse), Luxembourg, 9h30.

**Dîner littéraire**, avec Philippe Claudel, Ian De Toffoli et Monika Rinck, Carré Rotondes, Luxembourg, 19h30, réservation obligatoire, tél. 26 62 20 07.

**7e Printemps des Poètes**, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

#### PARTY / BAL

**Bal tchéco-luxembourgeois**, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).



La chanteuse, musicienne, chorégraphe et compositrice béninoise Angélique Kidjo étalera tous ses talents le 29 avril à l'Atelier.

## SO, 27.4.

#### JUNIOR

**Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Stanley Dodds, oeuvres de Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

**Fêtes de l'U4**, spectacles, manège et jeux, Parc du haut-fourneau, Uckange (F), 14h-18h30.

**Tu te souviens quand on sera grands ?** Pièce pour les petits à partir de trois ans de la compagnie du Théâtre DEST. Tram, Mazières-lès-Metz (F), 17h.

#### MUSEK

**Mr Bleu**, performance de chant lyrique, Carré Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. COMPLET !

**6. Sinfoniekonzert**, Werke von Dvorak, Schostakowitsch und Delius, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

**Récital piano et hautbois/cor anglais**, par Michiko Sasano et Thomas Dewez, Trifolion, Echternach, 11h15. Tél. 47 08 95-1.

**Guillaume Cherpitel Trio**, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

**Der Wildschütz oder die Stimme der Natur**, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Viaggio - folklore imaginaire**, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**The Hellfreaks Fire Me !** concert, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h. www.entrepotarlon.be

**Klangkarussell**, Rockhal, Club, Esch, 21h.

#### THEATER

**Jo, et stëmmt**, Seniorecabaret, Gewerkschaftsheim (31, av. G.-D. Charlotte), Dudelange, 15h. Tél. 26 51 55-1.

**Von der Liebe Augenblick**, von Fabienne Biever, mit Michèle Clees, Hans Diehl und Pitt Simon, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

**Revue 2014: Neit Féiwer**, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

**Éierens an Néierens**, Kaméidisték vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 18h. www.tmd.lu oder Tél. 691 61 65 87.

**Lâleh - une fleur en partage**, la Compagnie des Boussolés en coopération avec le Théâtre du Centaure présente la pièce d'Aude-Laurence Clermont Biver, mis en scène par Sei Shiomi. Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

**Verrücktes Blut**, von Nurkan Erpulat und Jens Hillje, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Don Carlos**, dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

#### KONTERBONT

**Une ville rejoint sa gare**, de rayon militaire, de zone industrielle et commerciale au quartier central, visite guidée, rendez-vous à la place de la gare près du pavillon grand-ducal, Luxembourg, 11h.

**Manufaktur Dieudonné**, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

## MO, 28.4.

#### JUNIOR

**Tu te souviens quand on sera grands ?** Pièce pour les petits à partir de trois ans de la compagnie du Théâtre DEST. Tram, Mazières-lès-Metz (F), 9h45 + 11h.





## ERAUSGEPICKT



## Nuit de la culture à Esch

Le **samedi 3 mai**, la ville d'Esch-sur-Alzette fêtera sa « Nuit de la culture ». Pour cette occasion, la métropole du fer emploiera les gros moyens afin de mettre en avant ses atouts culturels. Pas moins de 18 lieux différents seront au centre de cet événement : Galerie Schortgen, Théâtre municipal, Galerie municipale, Musée national de la Résistance, Galerie du Photoclub Esch, Ciné Ariston, Conservatoire de musique, Centre culturel Kulturfabrik, Ciné Kinosch, Galerie Terres Rouges, Maison Mousset, Galerie Schlusgoart au Pavillon du Centenaire, Bibliothèque municipale, Belval Plaza, Utopolis Belval, Rockhal, Massenoire et la toute nouvelle Casa d'Italia. Divisée en trois circuits, relayés par des navettes de bus gratuites, la « Nuit de la culture » sera consacrée à toutes les disciplines artistiques imaginables : Vernissages, concerts, pièces de théâtre, séances de lecture, visites guidées, projections de films et animations diverses seront **librement accessibles entre 17h et 1h du matin**. Le programme complet est disponible sous : [www.esch.lu](http://www.esch.lu)



Photographie de Gérald Bloncourt montrée dans le cadre de l'exposition « Haïti, ses habitants, son âme » au CCRN.

## Semaines Haïtiennes au CCRN

Lors des semaines haïtiennes qui se dérouleront **entre le 3 et le 18 mai**, se succéderont concerts, expositions, projections, rencontres, danse, conférences et débats avec la participation le 8 mai de Hans Christoph Buch, d'origine haïtienne, essayiste et écrivain allemand, et des historiens Gérald Bloncourt et Alain Mondésir le 13 mai, aux côtés de plusieurs organisations luxembourgeoises présentes en Haïti. Une exposition spéciale sera visible à partir du 3 mai à la place Guillaume II : le projet « Eyes on Haiti » a débuté en août 2011 dans une école de Carrefour Feuille, à Port-au-Prince, permettant à 19 jeunes Haïtiens d'être formés à la photographie.

Beethova Obas joue le jeudi 3.5 à la Salle Robert Krieps.



Le workshop s'est déroulé sur une période de six mois au cours desquels les participants ont été familiarisés à la photographie de reportage, de portrait et artistique. Entre théorie et pratique, ils ont découvert ce médium afin de construire progressivement leur propre sensibilité à l'image et une vision intime de leur propre pays. Plus d'infos : [www.ccrn.lu](http://www.ccrn.lu)

## WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

## KONFERENZ

**Comment les enfants éduquent leurs parents**, soirée pour parents avec Gilbert Pregno, Kannervilla (82, bv. Kennedy), Esch, 18h30.

## MUSEK

**James Walsh**, folk, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

**6. Sinfoniekonzert**, Werke von Dvorak, Schostakowitsch und Delius, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h.

**Récital de chant**, par Claudia Galli (soprano) et Grégory Moulin (piano), oeuvres de Händel, van Beethoven, Mozart, Dvorak, Rachmaninov, Puccini, Chopin et Verdi, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Ryan McCarvey**, blues rock guitariste, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**BRNS**, Rockhal, Club, Esch, 21h.

## THEATER

**Dunkel lockende Welt**, von Händl Klaus, mit Leila Schaus, Nickel Bösenberg und Christiane Rausch, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

## KONTERBONT

**Klangfaarwen**, Liesowend mat Jhemp Hoscheit a Julien Arpetti, Stadhaus, Differdange, 20h.

## DI, 29.4.

## JUNIOR

**Tu te souviens quand on sera grands ?** Pièce pour les petits à partir de trois ans de la compagnie du Théâtre DEST. Tram, Mazières-lès-Metz (F), 9h45 + 11h.

## KONFERENZ

**Ech well awer nach - Den Ëmgank mat Konsum bei Kanner**, Elternewend mat der Isabelle Schon-Schonckert, Maison Relais, Centre Al Gemeng, Bettembourg, 19h.

**Wie weit ist Cattenom von Fukushima entfernt?** Diskussionsrunde zur Atomenergie, Carré Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. Org.: CELL + Nationalen Aktionskomitee géint Atomkraft

**Mobbing à l'école**, soirée pour parents, avec Manette Kayser, Lycée classique, Diekirch, 20h.

## MUSEK

**Le Concert Lorrain**, oeuvres de Telemann et Bach, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Savoy Brown**, blues rock guitariste, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Angelique Kidjo**, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## THEATER

**Die Vögel**, Komödie von Aristophanes, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Dunkel lockende Welt**, von Händl Klaus, mit Leila Schaus, Nickel Bösenberg und Christiane Rausch, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

**Exit**, von Fausto Paravidino, mit Fabienne Elaine Hollwege, Marc Limpach und Germain Wagner, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

**Voyage en Italie**, d'après Montaigne, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Ob die Made mit dem Kinde - Oder warum Heinz mit Erhardt lacht**, Kabarett mit Michael Ophelders und Christoph Jung (Klavier), Foyer des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Vivons heureux en attendant la mort**, de Pierre Desproges, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

## KONTERBONT

**Café des âges**, moment convivial au Miselerland, Foyer La Cerisaie, Dalheim, 15h30.

**Hannibal ante portas**, présenté par le Cinéclub Hellénique, film de Elissavet Chronopoulou (GR 2011), 100', v.o., s.-t. angl., à partir de 16 ans, Utopia, Luxembourg, 19h.

**Mardi du livre**, les éditions Op der Lay présentent les auteurs : Nora Wagener, Albert Mambourg et Gast Groeber, accompagnés par Robert Gollo Steffen (guitare), Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 19h30.

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

## MI, 30.4.

## MUSEK

**Macbeth**, Oper von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Hair**, Musical von Galt MacDermot, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**ThX2u**, 70's, 80's et 90's-cover band, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

**Hooverphonic**, Den Atelier, Luxembourg, 21h. SOLD OUT!

**Tinariwen**, Rockhal, Club, Esch, 21h.

**Kommunikationstechniken des 20. Jhdts**, Direktmusik mit den Jojo Achims, SST-Ensemblemitgliedern und Gästen, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

## PARTY/BAL

**Dancefever**, Tufa, Großer und Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 12 24 18.

## KONTERBONT

**Hannibal ante portas**, présenté par le Cinéclub Hellénique, film de Elissavet Chronopoulou (GR 2011), 100', v.o., s.-t. angl., à partir de 16 ans, Utopia, Luxembourg, 21h.

## DO, 1.5.

## MUSEK

**Pit Dahm Trio**, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 51 61 21-290.

## KONTERBONT

**Fête du travail et des cultures**, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h - 18h. www.ccrn.lu.

## FR, 2.5.

## MUSEK

**Echt percussion**, Trifolion, Echternach, 19h30. Tel. 47 08 95-1.

**Patrick Cornelius' Infinite Blue Quartet feat. Paul Wiltgen**, jazz, Kulturhaus, Niederanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

**Patrick Cornelius Infinite Blue Quartet feat. Paul Wiltgen**, jazz, Kulturhaus, Niederanven, 20h. Tél. 26 34 73-1. Dans le cadre de Musek am Syrdall.

**Nutbush, tribute to Tina Turner**, with Mona Murray, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

**Faul & Wad Ad**, Den Atelier, Luxembourg, 22h. www.atelier.lu

## THEATER

**Éierens an Néierens**, Kaméidisték vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.

**La cuisine d'Elvis**, de Lee Hall, avec Caty Baccaga, Véronique Fauconnet, Frédéric Frenay et Antoine Morin, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

## SA, 3.5.

## JUNIOR

**Solistes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Stanley Dodds, oeuvres de Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

**Dumbarton Oaks**, moderiertes Konzert rund um Musik von Igor Strawinsky, mit Solisten des philharmonischen Orchesters Luxemburg, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32.

**Danse étoffé sur musique déguisée**, musique de John Cage, concetion Thomas Hauert, avec la compagnie ZOO, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 16h. Tel. 26 81 21-304.

## MUSEK

**Récital d'orgue**, par Nicolas Pichon, oeuvres de Widor, Dupré, Alain et Duruflé, cathédrale, Luxembourg, 11h.

**Echt percussion**, Trifolion, Echternach, 19h30. Tel. 47 08 95-1.

**Randy Hansen**, Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.

**Beethova Obas**, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

**Fréijersconcert**, Mierscher Musek, Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte), Mersch, 20h. Tel. 32 82 83.

**The Beatbox**, plays The Beatles, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

## THEATER

**La cuisine d'Elvis**, de Lee Hall, avec Caty Baccaga, Véronique Fauconnet, Frédéric Frenay et Antoine Morin, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

## PARTY/BAL

**80's party**, Den Atelier, Luxembourg, 23h. www.atelier.lu

## SO, 4.5.

## JUNIOR

**Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Stanley Dodds, oeuvres de Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32.

Même si Pâques est déjà derrière nous, Pierre Desproges, un des comiques français les plus acerbes et talentueux de tous les temps est enfin ressuscité : « Vivons heureux en attendant la mort », à la Maison de la Culture d'Arlon le 29 mars.



**Danse étoffé sur musique déguisée**, musique de John Cage, concetion Thomas Hauert, avec la compagnie ZOO, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 16h. Tel. 26 81 21-304.

## MUSEK

**Ensemble de percussions de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg**, oeuvres de Fauré et Chostakovitch, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.

**Little Known Facts**, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

**Lëtzebuerger Lidder nei arrangéiert**, Centre culturel Syrkus, Roodt-Syre, 17h. Am Kader vun Musek am Syrdall.

**Arno**, Spirit of 66, Verviers (B), 18h30. www.spiritof66.be COMPLET!

## KONTERBONT

**Vide-grenier**, place Guillaume II, Luxembourg, 10h - 17h. Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

**Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten**, Führung durch das Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.