

KINO | 09.05. - 13.05.



Sensibiliser ou désensibiliser face à l'handicap ? La comédie « Hasta la Vista » propose une vue décontractée des choses, mardi à l'Utopolis dans le cadre de la « Quinzaine de sensibilisation autour des besoins spécifiques ».

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra**Festival international des très courts**

Union européenne 2014.
 Courts métrages en v.o.
 Site : <http://trescourt.com/fr>

Utopia, ve. 20h.

Événement sans frontières, avec des projections dans 24 pays : le programme phare du festival, c'est la compétition internationale, une cinquantaine de films de moins de trois minutes représentant le meilleur et surtout le plus court de la production audiovisuelle mondiale de l'année.

La Cenerentola

Opéra-bouffe de Gioachino Rossini.
 Libretto de Jacopo Ferretti.
 Chef d'orchestre : Fabio Luisi.
 Avec Joyce DiDonato, Juan Diego Florez et Pietro Spagnoli.
 220', 1 intermission.
 En italien, s.-t. angl.
Transmission directe du Metropolitan Opera, New York.
Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.**Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.**

D'après le conte « Cendrillon » de Charles Perrault avec des éléments satiriques, mêlés au comique de situation.

A Late Quartet

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 12.
Echternach Urban Classic.
Sura, So. 20h30.

Ein Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violonist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspielerin Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören.

XXX Fachkundige Schauspieler zeigen, wie hochqualifizierte Musiker sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. (lg)

V for Vendetta

USA 2005 von James McTeigue. Mit Natalie Portman, Hugo Weaving und Stephen Rea. 132'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.
Film and Popular Culture.
Utopia, Mo. 18h30.

Großbritannien in der Zukunft: Ein nur als „V“ bekannter Maskierter rettet der jungen Evey das Leben und nimmt sie unter seine Fittiche.

XXX Ein postmodernes Spektakel, eine Bilderorgie aus Glamour und Trash. (Gilles Bouché)

KINO | 09.05. - 13.05.

One Step Ahead

GR/D 2012, Dokumentarfilm von Dimitris Athyridis. Mit Giannis Boutaris. 126'. O.-Ton gr., engl. Ut. Ab 16.

Ciné-Club Hellénique.

Utopia, Di. 19h.

Ein charismatischer Winzer will sich zum Bürgermeister einer griechischen Stadt wählen lassen. Seine Gegner: das traditionelle politische Establishment. Während das Land in der Krise versinkt, kämpft er sich durch und triumphiert.

Sur le chemin de l'école

F 2013, documentaire de Pascal Plisson. 77'. V.o. Pour tous.

Ecran Apart.

Utopia, ma. 19h.

Jackson, Zahira, Samuel et Carlos vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans les paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

Hasta la vista!


B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 113'.

A partir de 12 ans.

Quinzaine de sensibilisation autour des besoins spécifiques.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h

**(dt. Fass. mit dt. Ut.),
Simultanübersetzung in
Gebärdensprache.**

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera.  Eine von Klischees überfrachtete Möchte-Gern-Komödie über drei Behinderte, die man sich getrost sparen kann. (avt)

buddies' night**Godzilla**

USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem beide arbeiteten? Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster bedroht die Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen...

programm**Aimer, boire et chanter**

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. + di. 20h.

Ciné Waasserhaus, ve. + di. 20h.

Kursaal, sa. + lu. 20h.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de



Dans « Puppy Love », les drames de l'enfance et de l'adolescence se croisent. Nouveau à l'Utopia.

Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

August: Osage County

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Prabbeli, Fr. 20h30.

Utopia, So. 20h15.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

xx Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

Barbecue

F 2013 de Eric Lavaine. Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc et Florence Foresti. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma.
16h45 + 19h15, sa. + di. 19h15.**

Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. A partir de maintenant, il va devoir « faire

attention ». Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : attention à sa santé, à ce qu'il mangeait, attention à sa famille, à accepter les travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres.

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 18h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15.

Cinémaacher, So. 16h30.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, So. 14h, Di. 15h.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, Sa., So. + Di. 14h15.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Brick Mansions

F/CDN 2014 de Camille Delamare. Avec Paul Walker, David Belle et RZA. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu.
21h30, sa. 24h, ma. 22h.**

Détroit, 2018. Damien, policier expert en arts martiaux, est chargé d'infiltrer le dangereux ghetto de Brick

FILMTIPP**The Invisible Woman**

Nelly, die „unsichtbare“ Geliebte von Charles Dickens ist zwar im Film zu sehen, doch die Liebesaffäre der beiden bleibt ziemlich im Dunkeln. Die Geschichte kommt nie richtig auf den Punkt und wird letztendlich etwas langweilig. Sichtbar jedoch sind die Bedenken um Stellung und Ruf in der viktorianischen Gesellschaft und ein reger Dickens auf der Höhe seines Erfolges, dem sein Ruhm wichtiger ist als seine Frauen, sei es die Geliebte, sei es die Ehefrau.

Im Utopia

Léa Graf



KINO | 09.05. - 13.05.

Mansions. Sa mission : neutraliser une arme de destruction massive détenue par le gang de Tremaine, qui règne sur les lieux. Pour ce faire, Damien devra faire équipe avec Lino, un habitant du quartier qui connaît la banlieue comme sa poche... mais qui a surtout une affaire très personnelle à régler avec Tremaine.

Captain America: The Winter Soldier

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Sebastian Stan und Scarlett Johansson. 136'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 18h45, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. - Mo. 21h30, Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen. Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird.

❌❌ L'intrigue cache en effet un hommage à Edward Snowden et remet en cause le culte de l'autorité. Sinon, les amateurs de bagarres spectaculaires en 3D en auront aussi pour leurs frais. (lc)

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

❌❌❌ Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Dans la cour

F 2013 de Pierre Salvadori. Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern et Féodor Atkine. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h, lu. 19h, ma. 16h30.

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière et se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie.

Divergent

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James und Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Utopolis Belval, So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altru, Cadnor, Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

Dom Hemingway

GB 2013 von Richard Shepard. Mit Jude Law, Richard E. Grant und Demian Bichir. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Nach zwölf Jahren Gefängnis will der Safe-Knacker Dom Hemingway das Geld aus seinem Coup zurückfordern. Die Beute befindet sich aktuell im Besitz von Doms Ex-Boss Mr. Fontaine. Zusätzlich will er eine Belohnung dafür, den Mund gehalten und Fontaine nicht verraten zu haben. Allerdings vertritt der cholerische Dom diese Forderung nicht gerade auf diplomatische Weise und erreicht so das Gegenteil von dem, was er wollte.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Ton, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, Dö. 18h.

Kinosch, Sa. 18h.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befénnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mässlecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierten, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

❌❌ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse

et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Her

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 21h30, di. 21h15, lu. + ma. 18h45.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

❌❌ Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

Irre sind männlich

D 2014 von Anno Saul. Mit Fahri Yadin, Milan Peschel und Marie Bäumer. 93'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 21h30, Sa. + Di. 14h15, Mo. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Di. 21h30, Sa. + Mo. 14h + 19h30, So. 19h30.

Daniel und Thomas wollen sich neuen Eroberungen zuwenden. Dafür denken sich die beiden eine ganz eigene Masche aus, um Frauen zu verführen: Sie schleichen sich immer wieder in Therapiegruppen ein und präsentieren dort erfundene Probleme und Psychosen, um die Damen herumzukriegen. Zunächst sind sie damit erfolgreicher, als sie erwartet haben. Aber bald werden aus den Pseudo-Problemen richtige.

Joe

USA 2013 von Gordon Green. Mit Nicolas Cage, Tye Sheridan und Gary Poulter. 118'. O.-Ton, fr. & nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. - Di. 21h30.

Der ehemalige Verbrecher Joe nimmt einen Job in der Forstwirtschaft an. Joe trifft den 15-jährigen Gary, der gerne für und mit Joe im Wald arbeiten möchte. Nicht begeistert über die Gesellschaft, aber empfänglich für die Hilfe, nimmt Joe den jungen Helfer unter seine Fittiche. So entdecken

Die deutsch-deutsche Vergangenheit ist immer wieder für einen Thriller gut: „Zwei Leben“, neu im Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 09.05. - 13.05.



Et non, on n'apprendra jamais pourquoi Josh et ses amis veulent faire sauter ce barrage.

KELLY REICHARDT

Opération ratée

Luc Caregari

Dans « Night Moves » trois éco-terroristes complotent pour faire sauter un barrage. Un plan foireux, comme tout le reste du film.

Josh n'est pas le genre de mec à causer beaucoup. Ni Dena ou Harmon d'ailleurs. Les trois activistes se mettent ensemble pour fomenter un plan aussi diabolique que simplet : faire sauter un barrage avec l'aide d'un petit yacht rempli d'explosifs et ensuite disparaître dans la nature. Puisque ni Josh, ni Dena n'ont de l'expérience avec des explosifs, c'est à Harmon que revient le rôle d'artificier, vu qu'il a appris avec les « meilleurs » - les US Marines. Harmon, avec sa gueule cassée d'un ex-soldat d'élite et ex-taulard par dessus le marché est la tête pensante du groupuscule éco-terroriste et aussi un peu leur doyen. Malheureusement pour eux, le plan foire. S'ils arrivent à faire sauter le barrage et à échapper à la police, leur explosion provoque la disparition d'un campeur, qui se noie dans les flots. Un prix qu'aucun des trois n'était prêt à payer et qui va faire monter la pression dans le trio jusqu'à ce que quelqu'un craque...

La seule originalité de « Night Moves » réside dans le milieu autour duquel les personnages évoluent. En effet, les « Verts » à la sauce américaine n'apparaissent pas souvent sur le grand écran - et le fait qu'ils y soient directement associés à des terroristes ne va pas vraiment servir leur cause. D'autant plus que le film de Reichardt est plus proche de la caricature de ce milieu que d'un portrait empathique. On a l'impression qu'ils sont tous des bobos, vivant dans leurs yourtes en collectivité, dans une communauté empreinte d'ésotérisme et de fanatisme. Aucune scène ne dévoile vraiment les motifs de ces gens, ni leur idéalisme qui leur a fait tourner le dos au monde « civilisé ».

D'autant plus qu'on n'apprend pas grand chose sur la motivation du trio à faire sauter exactement ce barrage. Il fournit de l'énergie à une douzaine de clubs de golf dans la région de Portlan, mais cela ne semble pas être une explication suffisante pour risquer sa vie et celle d'autrui dans une opération commando de cette envergure. Cela laisse une impression bizarre,

comme si la réalisatrice ne comprenait pas elle-même les motivations de ses personnages.

D'ailleurs, concernant les acteurs principaux, s'ils sont bien choisis (Jesse Eisenberg, Dakota Fanning et Peter Sarsgaard) on n'a pas l'impression que les talents sont utilisés à leur juste mesure. Ainsi, Josh ne dépasse jamais le stade d'un jeune homme taciturne et introverti et on n'apprend rien sur son passé, ni sur sa motivation à participer à cette histoire de barrage. La même chose vaut pour la figure de Dena, à qui on a accolé un passé bourgeois contre lequel elle se révolte, mais qui ne suffit pas non plus à expliquer rationnellement son envie de faire sauter le barrage.

Finalement, « Night Moves » est un film moralisateur et ennuyeux qui laisse le spectateur sur sa faim.

A l'Utopia.

der ältere und der junge Mann eine gewisse Seelenverwandtschaft, die Joe vor eine unangenehme Situation stellt. Denn Garys Vater Wade ist gewalttätig und vernachlässigt seinen Sohn, den Joe auf keinen Fall verrohen sehen will.

La cour de Babel

F 2013, documentaire de Julie Bertuccelli. 89'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, sa. 18h15, ma. 20h.

Kursaal, ve. 20h.

Ils viennent d'arriver en France, Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse.

Le dernier diamant

NEW F/B/L 2014 d'Eric Barbier. Avec Yvan Attal, Bérénice Bejo et Jean-François Stévenin. 108'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. 21h30, sa. 16h45, lu. 19h15.

Simon, un cambrioleur en liberté surveillée, accepte de monter sur le plus gros coup de sa vie: Le vol du « Florentin », un diamant mythique mis en vente aux enchères par ses propriétaires. Pour réussir, il devra approcher Julia, l'experte diamantaire, pour qui la vente constitue un enjeu personnel et familial considérable. Au-delà d'un casse particulièrement osé, Simon entrainera Julia vers un destin qu'elle n'aurait pas pu imaginer.



KINO | 09.05. - 13.05.

Le week-end

GB/F 2013 de Roger Michell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Scala, lu. 20h.

Starlight, ve. 15h, di. 19h.

Sura, sa. 18h15.

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

Les yeux jaunes des crocodiles

F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h15 + 21h15, sa. + di, 21h30, lu. 14h + 18h30, ma. 18h30.

Deux soeurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Le voleur gentleman, la femme innocente et le fameux « dernier casse », pour les amateurs tous les clichés sont dans « Le dernier diamant », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.



Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, sa. + di. 14h15, ma. 14h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Nebraska

USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h45, So. 21h30, Mo. 18h45.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

*** Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (Ic)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Le week-end
Need for Speed
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
The Other Woman

DIEKIRCH / SCALA

Bibi & Tina
Le week-end
Need for Speed
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Grand Budapest Hotel

DUDELANGE / STARLIGHT

Bibi & Tina
Le week-end
Neighbors
Noah
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
The Other Woman

ECHTERNACH / SURA

Bibi & Tina
Le week-end
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
The Other Woman

ESCH / ARISTON

Aimer, boire et chanter
Bibi & Tina
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ESCH / KINOSCH

Heemwéi
Pozitia copilului
Short Term 12
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spilt natierlech och mat

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

August: Osage County
Bibi & Tina
Le week-end
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Aimer, boire et chanter
Bibi & Tina
Heemwéi
La cour de Babel
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spilt natierlech och mat
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie

RUMELANGE / KURSAAL

Aimer, boire et chanter
La cour de Babel
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spilt natierlech och mat
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

TROISVIERGES / ORION

Le week-end
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
The Other Woman

WILTZ / PRABELLI

August: Osage County
Bibi & Tina
Le week-end
Neighbors
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie
The Other Woman

KINO | 09.05. - 13.05.

Need for Speed

USA 2014 von Scott Waugh. Mit Aaron Paul, Dominic Cooper und Imogen Poots. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Scala, So. 20h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 21h30.

Der Mechaniker Tobey Marshall hat Schwierigkeiten, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und beschließt deshalb, sich mit dem ehemaligen Nascar-Fahrer Dino Brewster bei einem Auto-Deal zusammenzutun. Als Tobey es fast geschafft hat, die Werkstatt zu retten, hängt ihm Dino eine Straftat an, die er nicht begangen hat – woraufhin der Unschuldige für zwei Jahre ins Gefängnis muss. Nach seiner Entlassung ist Tobey auf Rache aus und beschließt, Dino im größten Underground-Rennen der Welt zu besiegen: dem De Leon.

Neighbors

NEW USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 17h, Mo. 18h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 19h, So. 16h, Mo. 15h + 20h45, Di. 18h30.

Sura, Fr. 18h15, Sa. 20h30, So. 14h, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. 14h15, 16h45, 19h15 + 21h45, Sa. + So. 16h45, 19h15 + 21h45, Mo. 17h + 20h30, Di. 14h15, 17h + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 13h45, 16h30 + 19h, Mo. 14h15 + 16h30, Di. 14h15, 16h30 + 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + So. 14h30, 16h45 + 19h, Sa., Mo. + Di. 14h30 + 16h45, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es vorbei mit dem Frieden.



Drei verletzte Frauen wollen einem Macho den Garaus machen: „The Other Woman“, neu im Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg.

Night Moves

USA 2013 de Kelly Reichardt. Avec Dakota Fanning, Jesse Eisenberg et Alia Shawkat. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 17h, di. 21h30, lu. 16h30, ma. 18h45.

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie. Voir article page 18.

Noah

USA 2014 von Darren Aronofsky. Mit Russell Crowe, Jennifer Connelly und Anthony Hopkins. 138'. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Sa. 21h30, So. + Mo. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Gott ist zornig und kündigt an, mit einer gigantischen Sintflut das Leben auf der Erde auszulöschen. Er beauftragt Noah, eine Arche zu bauen. Auf ihr soll er das Überleben von Menschheit und Tierwelt sichern, indem er von jeder Spezies jeweils ein Männchen und ein Weibchen an Bord bringt. Während Noah mit seiner Frau und seinen Kinder an die Arbeit geht, droht Gefahr durch andere Menschen, die sich ihren eigenen Platz auf dem rettenden Schiff sichern wollen.

XX Un film risqué et intéressant -

mais qui traîne là où il faudrait aller vite et inversement. (lc)

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 21h45, lu. + ma. 16h15 + 21h15.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft

D 2013, Animationsfilm für Kinder von Aliu Smadi Ahadi. 80'. Mit Ulrich Noethen, Marianne Sägebrecht und Max Herbrechter. O.-Ton.

Ariston, Sa. 14h15.

Ciné Waasserhaus, So. 14h30.

Kursaal, Sa. 14h15.

Der alte Pettersson lebt auf einem malerischen kleinen Bauernhof in Schweden. Eigentlich hat er alles, was man zum Leben braucht, doch er fühlt sich ein wenig einsam. Da kommt ihm der kleine Kater gerade recht, den ihm seine Nachbarin Beda Andersson schenkt. Anfangs noch skeptisch, kann Pettersson sich aber bald immer mehr für den kleinen Racker begeistern.

Pozitia copilului

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 112'. O.-Ton., engl. + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 20h.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

Puppy Love

NEW F/B/L/ CH 2014 de Delphine Lehericcy. Avec Solène Rigot, Audrey Bastien et Vincent Perez. 85'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. 14h15 + 21h, ma. 14h15 + 21h30.

A quatorze ans, Diane est une adolescente énigmatique et solitaire. Elle s'occupe de l'éducation de son petit frère Marc, et entretient avec son père, Christian, une relation fusionnelle. L'apparition dans le quartier de Julia, jeune anglaise charismatique et affranchie, vient bouleverser le quotidien de Diane. Diane, qui veut à tout prix s'arracher à l'enfance, traverse, le temps d'un semestre, les expériences les plus bouleversantes de sa vie.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, sa. 20h, di. 17h.

Starlight, ve, 19h, sa. 14h + 19h, di. 16h, lu. 18h30, ma. 20h30.

Sura, ve. + lu. 20h30.

Utopolis Belval, ve. + di. 14h15, 17h, 19h15 + 21h45, sa. 17h, 19h15 + 21h45, lu. 14h15, 17h + 20h30, ma. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - lu. 14h, 17h, 19h30 + 21h45, ma. 14h, 17h, 19h30 + 22h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman,

KINO | 09.05. - 13.05.

leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

Ride Along

USA 2013 von Jim Story. Mit Ice Cube, Kevin Hart und Tika Sumpter. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Mo. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 22h, Sa. + So. 21h30.

Ben ist Sicherheitsbeamter und glücklich in seiner Beziehung mit Angela. Doch deren Bruder James, ein Polizist, hält Ben für einen Waschlappen. Um sich seinem möglichen zukünftigen Schwager gegenüber zu beweisen versucht Ben auf die Polizeiakademie von Atlanta aufgenommen zu werden. Er will auch als Polizist arbeiten, wie James. Als seine Bewerbung tatsächlich erfolgreich ist, fragt er James sogleich nach dessen Segen für die Hochzeit mit Angela. Der nimmt ihn daraufhin auf eine 24-stündige Patrouille durch Atlanta mit.

Rio 2

USA 2014 Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, So. 15h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. + Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. + ma. 16h45, sa. 14h + 16h15, di. + lu. 14h15 + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve., di. - ma. 16h30, sa. 16h15 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. + So. 16h45 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Sabotage

NEW USA 2013 von David Ayer. Mit Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington und Terrence Howard. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. 17h, 19h15 + 22h, Sa. 19h15 + 22h, So. - Di. 16h45, 19h15 + 22h.

Der Drogenfahnder Breacher und seine Jungs von der Sondereinheit DEA sind spezialisiert Drogenkartelle hochzunehmen. Doch als die riesige Summe Geld, die sie sicherstellen konnten, plötzlich verschwindet, geraten Breacher und sein Team in den engeren Kreis der Verdächtigen. Auch verschwinden nach und nach seine Team-Mitglieder und seine Familie wird entführt. Von Rachegefühlen beseelt startet er eine Rettungsaktion.

Short Term 12

USA 2013 de Destin Daniel Cretton. Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et Kaitlyn Dever. 96'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h.

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

L 2014, Dokumentarfilm vun der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Toun. Fir all.

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 18h15.

Kinosch, Fr. 18h15.

Kursaal, So. 18h15.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film- an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen. En härezechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)

The Amazing Spiderman 2

USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx. 142'. Ab 12.

Ariston, So. 17h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 15h30 (dt. Fass.), ve. 14h30 (v. fr.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 16h, So. 19h, Mo. 18h15, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h (O.-Ton fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 13h45 + 18h30, Mo. 14h + 20h, Di, 14h (dt. Fass.), ve. - di. 16h, lu. + ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (O.-Ton., fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 16h15, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: ve. - ma. 16h15 (v. fr.).

Peter Parker wünscht sich seinen Highschool-Abschluss herbei, um endlich eine Verpflichtung weniger und damit mehr Zeit für die Verbrechensbekämpfung und für Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann

taucht eine ganz neue Bedrohung auf: Electro, dessen Fähigkeiten denen Peters weit überlegen sind. Doch als auch noch Peters alter Freund und OsCorp-Erbe Harry Osborn zurückkehrt, merkt der junge Held schnell, dass die größte Bedrohung ganz woanders liegt.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 20h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Kursaal, So. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 21h.

Sura, Mo. 18h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 19h15.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert. Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

Studenten gegen Spießbürger... Das kann nicht gut ausgehen: „Neighbors“, neu im Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 09.05. - 13.05.

CINEMATHEQUE 09.05. - 15.05.

The Invisible Woman

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes.
Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, 16h30 + 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. 14h, 16h15 + 21h15, Di. 16h15 + 21h15.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf. Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre. Siehe Filmtipp Seite 16.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ariston, Sa. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Mes-

sias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Other Woman

NEW USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Fr. + So. 20h.

Prabbeli, Sa. + Di. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h + 21h, Mo. 15h, Di. 18h30.

Sura, So. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h15, 19h + 21h30, Mo. + Di. 14h30, 16h45 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Seine Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden hintergangenen Frauen tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Der turtelt auch noch mit Amber. Carly und Kate klären Amber auf und aus dem Racheduo wird ein Trio. Die Frauen wollen ihren Ex-Lover an dessen wundem Punkt treffen: seinen illegalen Finanzgeschäften.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und

verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Une rencontre

F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30, 17h + 21h30, sa. 14h30, 16h30 + 19h30, di. 14h30, 17h + 19h30, lu. + ma. 14h, 16h30 + 21h15.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, et ça depuis quinze ans. Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados et Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

Zwei Leben

NEW D/N 2014 von Georg Maas. Mit Juliane Köhler, Liv Ullmann und Sven Nordin. 97'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h15, 16h45 + 19h, Mo. + Di. 14h, 16h15 + 21h30.

Katrine lebt ein glückliches Leben mit ihrer Familie. Aber sie trägt ein schwerwiegendes Geheimnis mit sich herum. Die ehemalige DDR-Spionin wurde als Kind eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in der NS-Zeit geboren. Von den Deutschen als perfekt „arisch“ angesehen, wurde sie von den Nazis nach Deutschland geholt. Nach dem Krieg wuchs sie in einem Kinderheim auf und konnte ihre leibliche Mutter erst nach vielen Jahren wiedersehen. Der junge Anwalt Sven Solbach möchte solche „Kindesvergehen“ vor den europäischen Gerichtshof bringen. Jedoch ahnt niemand, dass dies nicht das einzig Besondere an Katrines Vergangenheit ist.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Clerks

USA 1994 de Kevin Smith. Avec Brian O'Halloran et Jeff Anderson. 89'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 9.5., 18h30.

La journée mouvementée d'un caissier de superette. Très drôle et conçu comme une succession de petits sketches, la première oeuvre de Kevin Smith présente, sur un rythme efficace, une brochette de personnages aux caractères hilarants.

Skrivánci na niti

(Larks on a String) CZ 1969 de Jirí Menzel. Avec Rudolf Hrusínský, Vlastimil Brodský et Václav Neckár. 94'. V.o., s.-t. angl. D'après le roman de Bohumil Hrabal. En présence de Jirí Menzel.

Ven, 9.5., 20h30.

Une ville industrielle de Tchécoslovaquie, au début des années 1950. Le gouvernement stalinien a relégué dans un camp de rééducation des intellectuels, opposants du régime en place. Des amitiés se nouent, des idylles s'amorcent, un mariage par procuration a même lieu. Mais le régime aura raison de ce souffle de liberté.

A Room with a View

GB 1985 de James Ivory. Avec Helena Bonham Carter, Maggie Smith et Daniel Day Lewis. 116'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après E.M. Forster.

Sam, 10.5., 20h.

Au début du siècle, une jeune fille de la bonne société anglaise s'éprend d'un jeune homme anticonformiste lors d'un voyage à Florence.

The Blob

USA 1988 de Chuck Russell. Avec Shawnee Smith, Kevin Dillon et Donovan Leitch Jr. 95'. V.o., s.-t. fr. Filmreakter's Cinélunatique

Sam, 10.5., 22h.

Un monstre étrange venu d'ailleurs, informe et gélatineux, dévore tout ce qui vit, en particulier les êtres humains, dont il se régale. Mais avant qu'il n'ait complètement digéré une ville dont il s'est régalé, Meg Penny et Brian Flagg découvrent que le Blob fuit la neige carbonique, tels les vampires les crucifix.

Was er als Governator nicht hingekriegt hat, macht er auf der Leinwand wieder wett - Arnie räumt in „Sabotage“ mit Drogenmafia und Korruption auf, neu im Utopolis Kirchberg.





Jirí Menzel sera présent ce vendredi à la Cinémathèque. Projection de son film « Skrivánci na iti ». Contre le stalinisme, un petit vent de liberté a soufflé en Tchécoslovaquie.

Riekes Wildpferd

N 1995, Kinderfilm von Morten Kolstad. 86'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 11.5., 15h.

Rieke traut ihren Augen kaum. Mitten in der Nacht steht während eines Gewitters ein verletztes Wildpferd auf dem Hof. War es nur ein Traum? Rieke folgt der Spur des Pferdes.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 11.5., 17h.

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

L'Avventura

I/F 1960 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Gabriele Ferzetti et Lea Massari. 137'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 11.5., 20h30.

Une femme disparaît. Suicide ? Fugue ? On ne sait pas. Son amant et sa meilleure amie partent à sa recherche, se fuient, s'aiment.

La règle du jeu

F 1939 de et avec Jean Renoir. Avec Marcel Dali, Paulette Goddard et Nora Gregor. 105'. V.o.

Lun, 12.5., 18h30.

Les jeux de l'amour et du hasard au cours d'une chasse en Sologne, suivie d'une fête chez un châtelain. Les intrigues des domestiques se calquent sur celles des maîtres et la partie dégénère en drame.

Hiroshima mon amour

F 1959 d'Alain Resnais. Avec Emmanuelle Béart, Eiji Okada et Bernard Blier. 91'. V.o.

Lun, 12.5., 20h30.

Une Française venue tourner un film à Hiroshima, y aime un architecte japonais et se souvient de la guerre et d'un Allemand qu'elle aime à Nevers.

Courts métrages # 2

Quatre courts métrages d'Alain Resnais dans le cadre de la rétrospective sur sa filmographie.

Mar, 13.5., 18h30.

Van Gogh, F 1948, 18', v.o.

Gauguin, F 1950, 13', v.o.

Toute la mémoire du monde, F 1956, 21', v.o.

Le mystère de l'atelier quinze, F 1957, 19', v.o.

Ostre sledované vlaky

(Closely Watched Trains) CZ 1966 de Jirí Menzel. Avec Václav Neckár, Alois Vachek et Jitka Zelenohorská. 92'. V.o., s.-t. fr. + angl. D'après le roman de Bohumil Hrabal.

Mar, 13.5., 20h30.

Sous l'occupation allemande, Milos, jeune cheminot fraîchement nommé chef adjoint, prend ses fonctions dans une petite gare de Bohême où passent des convois militaires « étroitement surveillés ». Ebahi par ce nouveau poste de travail et travaillé par ses élans érotiques, voir sa peur d'éjaculation précoce, Milos essaye de se faire réaffirmer sa virilité.

Grand Canyon

USA 1991 de Lawrence Kasdan. Avec Kevin Kline, Danny Glover et Steve Martin. 134'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 14.5., 18h30.

Ils sont cinq, tous très différents : un producteur de cinéma, un dépanneur, un businessman et sa femme, une secrétaire solitaire. Signe commun : tous prisonniers de leur grande ville, LA, et tous à un moment de leur vie où l'irruption de la violence va faire basculer leurs valeurs.

L'année dernière à Marienbad

F 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 95'. V.o.

Mec, 14.5., 21h.

Dans un grand palace baroque, un homme affirme avoir rencontré « l'année dernière » une femme au mari inquiétant. Ment-il ou ment-elle ?

Il est méchant, envahissant, visqueux et malheureusement pas un homme politique : « The Blob » surgira sur l'écran de la Cinémathèque ce samedi dans le cadre du « Filmreakter's Cinélunatique ».



Quartet

GB 2013 von Dustin Hoffman. Mit Maggie Smith, Tom Courtenay und Billy Connolly. 98'. Dt. Fass. Kino mat Häerz... a mat Kaffi!

Jeu, 15.5., 14h30.

Cissy, Reginald und Wilf sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opersänger untergebracht. Kurz vor der alljährlich von den Bewohnern organisierten Giuseppe Verdi-Benefizgala zieht Reginalds Ex-Frau Jean, einst gefeierter Opernstar, in das Heim und bringt einigen Trubel in die Musikergemeinde.

Postriziny

(Cutting It Short) CZ 1980 de Jirí Menzel. Avec Magdaléna Vášáryová, Jirí Schmitzer et Jaromír Hanzlík. 93'. V.o., s.-t. fr. + angl. D'après le roman de Bohumil Hrabal.

Jeu, 15.5., 18h30.

Dans un village tchèque des années 1920, la vie paisible d'un petit brasseur et de sa pétulante épouse, chamboulée par l'arrivée d'un frère aux idées fantaisistes, qui finit par mettre tout le pays en émoi.

American Graffiti

USA 1973 de George Lucas. Avec Richard Dreyfuss, Ron Howard et Paul Le Mat. 110'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 15.5., 20h30.

A la fin de l'été 1962, dans une petite ville de Californie : le soir, au long de Main Street, les jeunes se retrouvent. Du snack-bar au drive-in, ils vont jouer leurs jeux en s'abreuvant du rock et du twist que déverse la radio locale animée par l'impérieux et mystérieux disc-jockey Wolfman Jack.