



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
 Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 25.04. - 4.05.



Mozarts klassische Oper „Cosi fan tutte“ über untreue Jungoffiziere und ihre Geliebten wird am Samstag im Utopia, im Utopolis Belval und im Utopolis Kirchberg live aus der Metropolitan Opera New York übertragen.

extra

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét.
 Vun 12 Joer un.

A Präsenz vun der ganzer Equipe.

Starlight, Fr. 15h.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

XX Porté par une passion pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, ce film parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Cosi fan tutte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Dirigent James Levine. Mit Susanne Phillips, Isabel Leonard und Danielle de Niese. 245', eine Pause.
 In Italienisch, mit engl. Ut.

Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

Utopia, Sa. 18h55.

Utopolis Belval, Sa. 18h55

Utopolis Kirchberg, Sa. 18h55.

Die Oper spielt im Neapel des 18. Jahrhunderts. Die jungen Offiziere Ferrando und Guglielmo rühmen sich, dass die beiden aus Ferrara stammenden

Schwestern Dorabella und Fiordiligi, die sie über alles lieben, ihnen niemals untreu werden könnten ...

Les grandes ondes

F/P/CH 2013 de Lionel Baier. Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz et Patrick Lapp. 85'. V.o., s.-t. fr.
 A partir de 6 ans.

Séance spéciale en collaboration avec le Centre de documentation sur les migrations humaines.

Starlight, di. 18h.

Avril 1974. Deux journalistes sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien, les accompagne à bord de son combi VW. Mais la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire les pousse en plein coeur de la Révolution des Oeillets, obligeant cette équipe de pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974.

Cinéma du Sud : deux documentaires

« Graines de liberté » de Jess Phillimore, GB 2012, 31', v. fr. et
 « La semence dans tout ces états » de Christophe Guyon, F 2011, 23', v.o.

Utopia, lu. 18h30.

Sécurité alimentaire, biodiversité agricole, emploi, climat, environnement : le festival « Cinéma du Sud » sera consacré à l'agriculture familiale et les défis de l'avenir que celle-ci doit relever.

KINO | 25.04. - 4.05.

The Winter's Tale
Ballet du Royal Ballet. Chorégraphie de Christopher Wheeldon. Sous la direction de David Briskin. 195'.
Transmission en direct du Royal Opera House London.
Starlight, lu. 20h15.

Basé sur la pièce de William Shakespeare.

Goliyon Ki Rasleela Ram-Leela
INDIA 2013 de Sanjay Leela Bhansali. Avec Ranveer Singh, Deepika Padukone et Krishna Singh Bisht. 140'. V.o. hindi, s.-t. angl. A partir de 12 ans. Dans le cadre des « Indian Master Pieces ».
Utopia, ma. 18h30.

Transposez Romeo et Juliette, l'oeuvre de Shakespeare, dans le splendide paysage du Gujarat en Inde, vous obtenez Ram-Leela. Deepika Padukone et Ranveer Singh interprètent le couple mythique et donnent vie à ce tableau de mille et une couleurs.

Hannibal Ante Portas
GR 2011 von Ellissavet Chronopoulou. Mit Nikos Georgakis, Saghir Ahmad und Isavela Kogeniva. 109'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 16. Im Rahmen vom « Ciné-Club Hellénique ».
Utopia, Di. 19h.

Ein 18-jähriges Mädchen möchte Sprungreiterin werden. Schwierigkeiten machen ihr jedoch nicht der Sport sondern die Sitten und ihr soziales Umfeld.

FILMTIPP

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. Concernant le sujet elle pourrait surtout intéresser les adhérents du Front national, mais ils seront déçus. Ils devraient comprendre que le monde change surtout en France et qu'ils n'en peuvent rien faire.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval.

Léa Graf



ladies' night

The Other Woman
USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.
Utopolis Belval, Di. 20h.
Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Seine Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden hintergangenen Frauen tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Der turtelt auch noch mit Amber. Carly und Kate klären Amber auf und aus dem Racheduo wird ein Trio. Die Frauen wollen ihren Ex-Lover an dessen wundem Punkt treffen: seinen illegalen Finanzgeschäften.

programm

Aimer, boire et chanter
F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.
Utopia, ve. 16h45, lu. 19h.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

Augenblicke
REPRISE *D/CH 2011-2013 Kurzfilme von freien AutorInnen, StudentInnen an Filmhochschulen und FilmemacherInnen. 95'. O.-Ton. Ab 6.*
Prabbeli, Di. 20h.

Gezeigt werden: Steffi gefällt das / Amen / Stillstand / Bon Voyage / Nashorn im Galopp / Die Konferenz oder die Rückseite des Mondes / Meine Beschneidung / Olgastraße 18 / Beige / D' Sunn scheind schee



Une pas si fine équipe de reporters est surprise par la Révolution des Oeillets au Portugal en 1974. « Les grandes ondes », séance spéciale en collaboration avec le CMDH, dimanche au Starlight.

August: Osage County
USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Orion, Di. 20h.
Scala, So. 20h.
Starlight, Sa. 19h, Mo. 15h + 21h.
Sura, Fr. 20h30, Mo. 18h15.
Utopia, Fr. + So. 19h, Sa. 21h45, Mo. + Di. 21h.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen. Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

Avis de mistral
F 2014 de Rose Bosch. Avec Jean Reno, Anna Galiena et Chloé Jouannet. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. + ma. 16h30.

Léa, Adrien, et leur petit frère Théo, sourd de naissance, partent en vacances en Provence chez leur grand-père, Paul « Oliveron », qu'ils n'ont jamais rencontré à cause d'une brouille familiale. Ce ne sont pas les vacances dont ils rêvaient, surtout que leur père a annoncé la veille qu'il quittait la maison. En moins de 24 heures, c'est le clash des générations, entre les ados et un grand-père qu'ils croient psychorigide. A tort.

Babysitting
F 2013 de Philippe Lacheau et Nicolas Benamou. Avec Philippe Lacheau, Alice David et Vincent Desagnat. 85'. V.o. A partir de 6 ans.
Utopolis Belval, sa. 19h + 21h30, lu. 20h30.
Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 21h30, lu. 22h.

Faute de baby-sitter pour le week-end, Marc confie son fils Rémy à Franck, son employé, « un type sérieux » selon lui. Sauf que Franck a 30 ans ce soir et que Rémy est un sale gosse capricieux. Au petit matin, Marc et sa femme Claire sont réveillés par un appel de la police. Rémy et Franck ont disparu ! Au milieu de leur maison saccagée, la police a retrouvé une caméra. Marc et Claire découvrent hallucinés les images tournées pendant la soirée.

Bibi & Tina
D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ariston, So. 16h.
Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15.
Cinémaacher, Sa. 14h.
Le Paris, So. 16h.
Orion, So. 14h30.
Prabbeli, So. 17h, Di. 14h30.
Scala, Sa. 17h.
Starlight, Sa. 14h.
Sura, Sa. 16h.
Utopia, Sa. + So. 14h15.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina.

KINO | 25.04. - 4.05.

Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Brick Mansions

NEW F/CDN 2014 de Camille Delamare. Avec Paul Walker, David Belle et RZA. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve., di. - ma. 17h, 19h15 + 22h, sa. 17h, 19h15, 21h30 + 24h.

Détroit, 2018. Damien, policier expert en arts martiaux, est chargé d'infiltrer le dangereux ghetto de Brick Mansions. Sa mission : neutraliser une arme de destruction massive détenue par le gang de Tremaine, qui règne sur les lieux. Pour ce faire, Damien devra faire équipe avec Lino, un habitant du quartier qui connaît la banlieue comme sa poche... mais qui a surtout une affaire très personnelle à régler avec Tremaine.

Captain America: The Winter Soldier

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Sebastian Stan und Scarlett Johansson. 136'. Ab 12.

Ariston, Sa. 17h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 18h30, Di. 21h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h30, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. + Di. 19h + 21h45, Sa. 21h45, Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen. Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird.

XX L'intrigue cache en effet un hommage à Edward Snowden et remet en cause le culte de l'autorité. Sinon, les amateurs de bagarres spectaculaires en 3D en auront aussi pour leurs frais. (lc)

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h, Di. 20h30.

Kursaal, Fr. 20h15, So. 20h30.

Utopia, Sa., So. + Di. 21h15.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

XXX Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Dans la cour

NEW F 2013 de Pierre Salvadori. Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern et Féodor Atkine. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h30, 16h45 + 19h15, di. 16h45 + 19h15, lu. + ma. 14h, 16h15 + 21h15.

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière et se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie.

Divergent

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James und Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Sura, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - di. 13h30, lu. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h + 21h45, Sa. 14h, 19h + 21h45, Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), lu. 14h (v. fr.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altruan, Cadnor, Ken

und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

Dom Hemingway

NEW GB 2013 von Richard Shepard. Mit Jude Law, Richard E. Grant und Demian Bichir. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 17h, 19h30 + 22h, Di. 17h + 19h30, Sa. auch 0h15.

Nach zwölf Jahren Gefängnis will der Safe-Knacker Dom Hemingway das Geld aus seinem Coup zurückfordern. Die Beute befindet sich aktuell im Besitz von Doms Ex-Boss Mr. Fontaine. Zusätzlich will er eine Belohnung dafür, den Mund gehalten und Fontaine nicht verraten zu haben. Allerdings vertritt der cholerische Dom diese Forderung nicht gerade auf diplomatische Weise und erreicht so das Gegenteil von dem, was er wollte.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Kinosch, Sa. 18h15.

Kuckt ënner extra.

Her

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h15, sa. + di. 16h30 + 21h15, lu. + ma. 18h30.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

XX Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

Irre sind männlich

NEW D 2014 von Anno Saul. Mit Fahri Yadir, Milan Peschel und Marie Bäumer. 93'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 17h, 19h15 + 21h15, Mo. + Di. 14h15 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - So. + Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Mo. 14h30, 17h, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h.

Daniel und Thomas wollen sich neuen Eroberungen zuwenden. Dafür denken sich die beiden eine ganz eigene

« Goliyon Ki Rasleela Ram-Leela » - malgré le titre un peu compliqué, il s'agit d'une transposition en Inde de la plus belle histoire d'amour du monde, celle de Roméo et Juliette évidemment. Mardi, à l'Utopia dans le cadre des « Indian Master Pieces ».



FILMKRITIK

KINO | 25.04. - 4.05.



Ist Spiderman ein verkappter Intellektueller? - Seine Bude sieht jedenfalls danach aus ...

MARC WEBB

Unter Spinne(r)n

Claire Barthelemy

„The Amazing Spiderman 2: Rise of Electro“ ist eher ein Einsteigerfilm geworden - richtige Comicfans werden das Actionspektakel gelangweilt aufnehmen.

Als Aleksei Sytsevich (Paul Giamatti) einen Laster von Forschungsgiganten Oscorp stiehlt, weiß jeder im Kinosaal, dass dies in der Stadt des Spinnenmanns keine gute Idee war. Erwartungsgemäß tritt auch Spiderman gleich in Aktion, überwältigt den Fiesling mit links, rettet nebenbei einen unscheinbaren Oscorp-Angestellten namens Max Dillon (Jamie Foxx) und lässt bei allem erkennen, dass er Spaß an seiner Arbeit hat. Doch nicht alles im Leben des Peter Parker (Andrew Garfield) läuft so reibungslos. Die Erinnerung an seine Eltern, die auf mysteriöse Weise verschwanden, als er ein kleiner Junge war, lässt ihn immer noch nicht los. Und auf der Beziehung zu seiner Freundin Gwen lastet ein Versprechen, das Peter ihrem Vater vor dessen Tod gab. Peter verpflichtete sich nämlich, sich von seiner Tochter fernzuhalten, um sie nicht durch seinen Kampf gegen die Unterwelt zu gefährden. Außerdem wird Gwen, authentisch gespielt von Emma Stone, vielleicht ins englische Oxford ziehen,

um dort zu studieren. Zur selben Zeit erfährt Peters Freund Harry Osborn (Dane DeHaan) am Sterbebett seines Vaters, dass er nicht nur dessen Firma Oscorp, sondern auch eine unheilbare Krankheit erbt. Harry glaubt, im geheimen Giftschränk der Firma eine Lösung gefunden zu haben. All dies wird Spiderman richten müssen, und die Stadt retten muss er nebenbei auch noch.

Ja, er ist schon wieder da. Nach der Trilogie 2002 bis 2007 von Sam Raimi ist dies nun bereits sein zweites Abenteuer in einem Reboot von Sony, diesmal unter der Regie von Marc Webb. Viele fragen sich, ob nach den etlichen Verfilmungen des Superhelden das Thema überhaupt noch auf neue Art angegangen werden kann. Was gibt es über Spiderman noch zu sagen? Eigentlich nicht viel, doch das ist kein Problem. „The Amazing Spider-Man 2: Rise of Electro“ überzeugt in erster Linie durch die faszinierende Grafik und die atemberaubenden Actionszenen. Auch ist es immer wieder nett, der agilen Spinne bei der Schurkenbekämpfung zuzusehen, auch wenn verschiedene Storylines anfangen, alt zu werden.

Nach Toby Maguire hat sich nun Andrew Garfield das eng anliegende rot-blaue Elastankostüm übergestreift. Garfield meistert die Rolle des Spinnenmanns mit Bravour. Er gibt einen schlaksigen, chaotischen Peter Parker, auf den Regisseur Marc Webb ein wenig Indie-Staub gestreut hat: In seinem Zimmer hängen Poster vom Michelangelo Antonionis Blow-Up und der burmesischen Politikerin Aung San Suu Kyi - was die Frage nach einem eventuellen politischen Engagement des Superhelden aufwirft. Es scheint, als ob Peter sich neben der Verbrechensbekämpfung auch der Herausforderung gestellt hat, David Foster Wallaces „Infinite Jest“ zu lesen, da dieses Buch in einer Szene aufgeschlagen auf seinem Schreibtisch liegt. Diese Gegenstände liefern einen interessanten Einblick in den Alltag des informierten und belesenen Superhelden, der in seiner Freizeit also nicht nur skateboardet.

Das Timing der beiden Hauptdarsteller ist perfekt, auch wenn die Einzeiler selbst nicht unbedingt zum Brüllen sind. Überhaupt basiert der Humor im Film im Wesentlichen auf simplem Slapstick, der leider nur ein paarmal richtig komisch ist. Zu bedauern ist auch der ständige Wechsel zwischen den verschiedenen Handlungen, die sich im Film abspielen. Dies lässt nicht viel Raum für eine genauere Zeichnung der Persönlichkeiten. Dies merkt man vor allem auf der Seite der Bösewichte.

Spidermans Erzfeinde sind, genau wie im ersten Teil des Reboots, ein wenig langweilig. Jamie Foxx sieht als blau leuchtende Stromschleuder sehr cool aus, doch seine Rolle als schüchterner Nerd, der aus weitgehend unerfindlichen Gründen Spiderman plötzlich zu hassen beginnt, unterfordert den erfahrenen Schauspieler sichtlich. Auch scheint der Endkampf ein wenig zu leicht für Spiderman.

„The Amazing Spider-Man 2: Rise of Electro“ kann dem Spinnenmann sicherlich neue Fans gewinnen, schließlich ist er der größte Kassenschlager der Marvel Familie. Doch für Comicleser und langjährige Fans werden wohl eher die technische Brillanz und die deftigen Actionszenen den eigentlichen Vorzug des Films ausmachen. Denn die Geschichte kennen die meisten bereits auswendig.

In den Kinos.

Masche aus, um Frauen zu verführen: Sie schleichen sich immer wieder in Therapiegruppen ein und präsentieren dort erfundene Probleme und Psychosen, um die Damen herumzukriegen. Zunächst sind sie damit erfolgreicher, als sie erwartet haben. Aber bald werden aus den Pseudo-Problemen richtige.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h15, lu. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Les yeux jaunes des crocodiles

F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. 14h, ma. 14h + 18h45.

Deux soeurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, sa. + di. 14h30.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

KINO | 25.04. - 4.05.



Quand un immeuble devient le théâtre d'un huis-clos tragi-comique : « Dans la cour », avec Gustave Kervern et Catherine Deneuve. Nouveau à l'Utopia.

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 14h, So. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Nebraska

USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h15, 16h30 + 19h, Sa. 16h30 + 19h15, So. 16h30 + 19h, Mo. 16h + 21h30, Di. 16h15.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickten Werbebrospekt handelt,

willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

*** Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (lc)

Need for Speed

USA 2014 von Scott Waugh. Mit Aaron Paul, Dominic Cooper und Imogen Poots. 132'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Sa. 16h, Di. 18h30.

Sura, Sa. 18h15

Utopolis Belval, Fr. 16h15, 19h + 21h45, Sa. + So. 16h15 + 21h45, Mo. 16h30 + 20h15, Di. 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Di. 16h15, 19h + 21h45, Sa. + So. 19h + 21h45, Mo. 16h15, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Der Mechaniker Tobey Marshall hat Schwierigkeiten, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und beschließt deshalb, sich mit dem ehemaligen Nascar-Fahrer Dino Brewster bei einem Auto-Deal zusammenzutun. Als Tobey es fast geschafft hat, die Werkstatt zu retten, hängt ihm Dino eine Straftat an, die er nicht begangen hat - woraufhin der Unschuldige für zwei Jahre ins Gefängnis muss. Nach seiner Entlassung ist Tobey auf Rache aus und beschließt, Dino im größten Underground-Rennen der Welt zu besiegen: dem De Leon.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Bibi & Tina
Need for Speed
Noah
Only Lovers Left Alive

ESCH / KINOSCH

Heemwéi
Pozitia copilului
Short Term 12
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat

DIEKIRCH / SCALA

August: Osage County
Bibi & Tina
Mr. Peabody and Sherman
Need for Speed
Only Lovers Left Alive
Rio 2
Tarzan
The Amazing Spiderman 2

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bibi & Tina
Noah
Only Lovers Left Alive
Rio 2
Tarzan
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bibi & Tina
Dallas Buyers Club
Noah
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

DUDELANGE / STARLIGHT

August: Osage County
Bibi & Tina
Captain America: The Winter
Soldier
Les grandes ondes
Mr. Peabody and Sherman
Need for Speed
Noah
Only Lovers Left Alive
Rio 2
Tarzan
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

RUMELANGE / KURSAAL

Dallas Buyers Club
Noah
Pettersson und Findus: Kleiner
Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

ECHTERNACH / SURA

August: Osage County
Bibi & Tina
Divergent
Mr. Peabody and Sherman
Need for Speed
Noah
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ESCH / ARISTON

Bibi & Tina
Captain America: The Winter
Soldier
Dallas Buyers Club
Noah
Pettersson und Findus: Kleiner
Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

TROISVIERGES / ORION

August: Osage County
Bibi & Tina
Captain America: The Winter
Soldier
Need for Speed
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel

WILTZ / PRABELLI

Augenblicke
Bibi & Tina
Captain America: The Winter
Soldier
Need for Speed
Noah
The Lego Movie

KINO | 25.04. - 4.05.

Night Moves

NEW USA 2013 von Kelly Reichardt. Mit Dakota Fanning, Jesse Eisenberg und Alia Shawkat. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Harry Moseby arbeitet als Privatdetektiv in L.A. Er nimmt den Auftrag der Schauspielerin Arlene Iverson an, ihre von zu Hause ausgerissene Tochter Delly Grastner zu finden. Moseby findet Delly bei ihrem Stiefvater Tom Iverson. Beim Tauchen entdeckt Delly ein Flugzeugwrack, in dem sich die Leiche von Marv Ellman, ihrem einstigen Liebhaber, befindet. Dieser hatte zusammen mit Iverson und seiner Frau Schmuggelgeschäfte betrieben.



Ein US-Drama um Ökoterrorismus und zerrüttete Familien: „Night Moves“, neu im Utopia.

Noah

USA 2014 von Darren Aronofsky. Mit Russell Crowe, Jennifer Connelly und Anthony Hopkins. 138'. Ab 6.

Ariston, So. 20h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Mo. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, Mo. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Fr. 18h30, So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Sura, So. 20h30, Di. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Mo. 16h45, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 18h45, Mo. 20h15, Di. 16h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So + Di. 14h, 19h + 21h45, Sa. 16h15, 19h + 21h45, Mo. 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Gott ist zornig und kündigt an, mit einer gigantischen Sintflut das Leben auf der Erde auszulöschen. Er beauftragt Noah, eine Arche zu bauen. Auf ihr soll er das Überleben von Menschheit und Tierwelt sichern, indem er von jeder Spezies jeweils ein Männchen und ein Weibchen an Bord bringt. Während Noah mit seiner Frau und seinen Kinder an die Arbeit geht, droht Gefahr durch andere Menschen, die sich ihren eigenen Platz auf dem rettenden Schiff sichern wollen.

Only Lovers Left Alive

GB/D/F 2013 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 21h15.

Adam und Eve verbindet nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihre Natur: Beide sind Vampire. Sie leben ein von den Menschen abgeschottetes Leben. Normalsterbliche deprimieren Adam und zur Aufmunterung begibt sich Eve auf eine nicht ungefährliche Reise zu ihrem Partner.

XX Eine Alternative zur x-ten Draculaverfilmung! Jarmuschs Produktion ist Underground und sozialkritische, pathosfreie Liebesromanze in einem. (avt)

Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft

D 2013, Animationsfilm für Kinder von Aliu Smadi Ahadi. 80'. Mit Ulrich Noethen, Marianne Sägebrecht und Max Herbrechter. O.-Ton.

Ariston, Sa. 14h.

Kursaal, Sa. 14h.

Der alte Pettersson lebt auf einem malerischen kleinen Bauernhof in Schweden. Eigentlich hat er alles, was man zum Leben braucht, doch er fühlt sich ein wenig einsam. Da kommt ihm der kleine Kater gerade recht, den ihm seine Nachbarin Beda Andersson schenkt. Anfangs noch skeptisch, kann Pettersson sich aber bald immer mehr für den kleinen Racker begeistern.

Pozitia copilului

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 112'. O.-Ton., engl. + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 20h15, So. 18h15.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - di. 16h45 + 19h, lu. 14h15, 17h + 20h30, ma. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. 14h, 17h, 19h15 + 21h30, sa. 16h15, 19h15 + 21h30, di. + ma. 17h, 19h15 + 21h30, lu. 14h, 17h, 19h15 + 22h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc

sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique. Voir Filmtipp page 14.

Rio 2

USA 2014 Animationsfilm von Carlos Saldanha. 102'. Für Kinder.

Ariston, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h15, So. 16h15 (dt. Fass.), ma. 15h45 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h45 (dt. Fass.), lu. + ma. 16h (v. fr.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 14h, 16h15 + 19h15, Sa. 14h + 16h15, Mo. 14h 15, Di. 14h15 + 16h45 (dt. Fass.), ve. - di. 14h + 16h15, lu. 14h30 + 16h45, ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), ve. - di. + ma. 16h45, lu. 16h30 (v. fr.), 3D: Fr. - So. + Di. 14h15, Mo. 13h45 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma 14h15 (v. fr.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

KINO | 25.04. - 4.05.

Short Term 12

USA 2013 de Destin Daniel Cretton.
Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et
Kaitlyn Dever. 96'. V.o. angl., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. + di. 20h15.

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

L 2014, Dokumentarfilm vun der
Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox,
André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Toun.
Fir all.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h15.

Kinosch, Fr. 18h30.

Kursaal, Fr. 18h30.

Utopia, Fr., Méi. + Dë. 14h.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film-an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'ëischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deem

ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

■■■■ En härezechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)

Supercondriaque

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec
Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o.
Pour tous.

**Utopolis Kirchberg, sa. 0h15,
ma. 22h.**

A 40 ans Romain Faubert est toujours célibataire. En tant que photographe pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

Tarzan

D 2014, Animationsfilm von Reinhard
Klooss. 94'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 14 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So 14h (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt das



Frauen in Therapiegruppen mit Lügenmasken verführen? Das kann nur schiefgehen: „Irre sind männlich“, neu im Utopolis Kirchberg und Belval.

Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

The Amazing Spiderman 2

USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew
Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx.
142'. Ab 12.

**Ariston, Fr. 17h15, Sa. 20h15
(dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 20h15
(dt. Fass.),
ma. 17h45 (v. fr.).**

Kursaal, Sa. + So. 17h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

**Starlight, 3D: Fr. + Mo. 15h, Sa. + Di.
18h30, So. 16h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. + Di. 20h30
(dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. + So. 18h30 +
21h30, Sa. 18h45 + 21h30, Mo. + Di.
20h (O.-Ton fr. + dt. Ut.),
Fr. + So. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h30,
Sa. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h45,
Mo. + Di. 14h, 17h + 20h (dt. Fass.),
ve. - di. 13h45, lu. + ma. 14h (v. fr.).**

**Utopolis Kirchberg, di. 16h15 (v. fr.),
3D: Fr. - So. + Di. 13h45, 16h30, 19h +
22h, Mo. 13h45, 16h15, 19h + 22h,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - So. + Di. 13h45 + 16h30,
Mo. 13h45 + 16h (dt. Fass.),
3D: ve. - ma. 14h (v. fr.).**

Peter Parker wünscht sich seinen Highschool-Abschluss herbei, um endlich eine Verpflichtung weniger und

damit mehr Zeit für die Verbrechensbekämpfung und für Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann taucht eine ganz neue Bedrohung auf: Electro, dessen Fähigkeiten denen Peters weit überlegen sind. Doch als auch noch Peters alter Freund und OsCorp-Erbe Harry Osborn zurückkehrt, merkt der junge Held schnell, dass die größte Bedrohung ganz woanders liegt. Siehe Artikel Seite 16.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit
Ralph Fiennes, Edward Norton und
Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 18h15.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, Sa. + Mo. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr., Sa. + Di. 21h.

Sura, So. 18h15.

**Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di.
19h30.**

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

■■■■ Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

« Une rencontre » ressasse le thème éternel des comédies amoureuses françaises : l'amour impossible qui pourtant est inévitable. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 25.04. - 4.05.

The Lego Movie
USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ariston, So. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15, So. 14h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 14h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h15 + 16h30, Sa. 14h15, 16h30 + 19h15, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 14h30, Sa. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

Tinkerbell and the Fairy Pirate
USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, di. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, ma. 14h15 (v. fr.).

Kursaal, di. 14h15, lu. + ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Tom à la ferme
CDN/F 2013 de et avec Xavier Dolan. Avec Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy et Evelyne Brochu. 105'. V. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. + ma. 14h15 + 18h45.

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt



Auch Gangster können in die Schuldenfalle geraten ... „Dom Hemingway“, neu im Utopolis Kirchberg.

pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, quelles qu'en soient les conséquences.

Une rencontre
NEW F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, 17h + 19h30, sa. 16h30 + 19h30, lu. + ma. 14h15, 16h30 + 21h30.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf

que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, et ça depuis quinze ans. Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados et Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

« Brick Mansions » - film d'action américain qui serait anodin si Paul Walker, l'acteur principal ne venait pas de décéder. Nouveau à l'Utopolis Kirchberg.



cinémathèque

LUXEMBOURG

Top Secret
USA 1984 de Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker. Avec Val Kilmer, Lucy Gutteridge et Christopher Villiers. 90'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 25.4., 18h30.

Un chanteur de rock, aidé de la fille d'un savant, s'emploie à délivrer ce dernier des griffes d'un dangereux général néo-nazi. « Top Secret » est un ensemble de parodies. C'est à la fois un film d'espionnage traditionnel, un film musical, un film de guerre sur la résistance française, un roman rose et un policier. Le tout dans une atmosphère délirante !

Roger & Me
USA 1989, documentaire de Michael Moore. 91'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 25.4., 20h30.

Au début des années quatre-vingt, Roger Smith, P.D.D. de la General Motors, décide de fermer son usine à Flint (Michigan), causant ainsi la perte de plus de trente mille emplois en une dizaine d'années. Le journaliste Michael Moore, fils d'ouvriers de G.M. et originaire de la ville de Flint, cherche vainement à rencontrer Roger Smith qu'il veut faire venir à Flint devenue une ville morte. Tout en mettant en scène cette démarche désespérée, Moore dresse un portrait de la ville et de ses habitants.

Terms of Endearment
USA 1983 de James L. Brooks. Avec Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Danny DeVito et Debra Winger. 132'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 26.4., 20h.

Veuve depuis des années, Aurora a élevé seule sa fille Emma. Toutes deux étant pourvues d'une forte personnalité, les désaccords ne manquent pas. La mère se rapproche de sa fille à l'occasion du cancer qui ronge cette dernière.

Eating Raoul
USA 1982 de et avec Paul Bartel. Avec Mary Woronov et Robert Beltran. 83'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 26.4., 22h15.

Paul et Mary Bland sont un charmant couple de petits-bourgeois qui rêvent d'ouvrir un petit restaurant. Mais ils ont plein d'ennuis et de plus ils sont constamment dérangés par un groupe

CINEMATHEQUE 25.04. - 6.05.



Le grand documentaire de Jacques Perrin « Le peuple migrateur » est à voir ou à revoir dimanche à la Cinémathèque.

de partouzeurs qui se réunissent à l'étage au-dessus. Paul et Mary ont bien entendu horreur de toute sexualité débordante. L'idée naît, d'une suite d'événements fortuits, d'attirer les « pervers » dans leur appartement par une annonce dans la « Hollywood Press », de leur donner la petite mise en scène requise par leurs fantasmes, et, au moment crucial, de les estourbir avec une poêle à frire.

Le Peuple migrateur

F 2000, documentaire de Jacques Perrin. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Dim, 27.4., 15h.

Deux fois par an, les oiseaux migrants traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a l'albatros hurleur, le manchot royal, le cygne chanteur et les canards sauvages qui risquent leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches.

Vanilla Sky

USA 2001 de Cameron Crowe. Avec Tom Cruise, Penelope Cruz, Cameron Diaz et Kurt Russell. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.

Dim, 27.4., 17h.

Un beau est défiguré lors d'un accident. Mais on peut l'opérer et puis, la copine de son meilleur ami l'aime. De quoi reprendre goût à la vie ?

Cet obscur objet du désir

F 1977 de Luis Bunuel. Avec Fernando Rey, Carole Bouquet et Angela Molina. 105'. V.o.

Dim, 27.4., 20h30.

Mathieu prend le train pour Paris, après avoir été retardé par l'explosion

d'une voiture piégée. Dans le compartiment : un magistrat, un nain. Mathieu vide le contenu d'un seau d'eau sur la tête d'une jeune femme, puis raconte. Il a eu une femme de chambre, Conchita, dont il est tombé amoureux mais qui se dérobe et disparaît.

Université Populaire du Cinéma : La modernité européenne - Leçon 7

Ciné-conférence de Gilles Mouëllic (Université Rennes 2) « Le cinéma se questionne lui-même : les styles des modernités européennes ».

Ponctué d'extrait de films. 60'. fr.

Projection du film « Le mépris »

Lun, 28.4., 19h.

Le mépris

F/I 1963 de Jean-Luc Godard Paul. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Jack Palance. 105'. V.o.

Javal, scénariste, et sa jeune femme semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va conduire la jeune femme à mépriser profondément son mari.

Westfront 1918

D 1930 de G. W. Pabst. Avec Fritz Kampers, Gustav Diessl et Hans Joachim Moebis. 96'. V.o. s.-t. anglais.

Mar, 29.4., 18h30.

La vie quotidienne de quatre soldats allemands en 1918, dans une France ravagée. Film pacifiste qui met l'accent sur l'horreur et l'inutilité de la guerre au cours de séquences inoubliables.

Coeurs

F 2006 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.

Mar, 29.4., 20h30.

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

The Thing

USA 1982 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Richard Dysart et Wilford Brimley. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 30.4., 18h30.

Les membres d'une base américaine en Alaska sont l'un après l'autre tués

par « la chose d'un autre ». Remake du film de Christian Nyby (1951) avec la différence que cette fois-ci « la chose » prend la forme des êtres qu'elle tue.

Capitaine Conan

F 1996 de Bertrand Tavernier. Avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan et Bernard Le Coq. 130'. V.o.

Mec, 30.4., 20h30.

1918, l'armistice est signée, mais l'horreur continue. Dans cet effroyable marasme, on suit l'itinéraire du capitaine Conan, dont la seule raison de vivre est la guerre : respecté par ses hommes pour sa hardiesse, l'officier mène de terribles offensives contre les bolcheviks.

Hiroshima mon amour

F 1959 d'Alain Resnais. Avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada et Bernard Fresson. 91'. V.o.

Jeu, 1.5., 18h30.

Une Française venue tourner un film à Hiroshima, y aime un architecte japonais et se souvient de la guerre et d'un Allemand qu'elle aima à Nevers.

Magnolia

USA 2000 de Paul Thomas Anderson. Avec Jeremy Blackman, Julianne Moore et Tom Cruise. 188'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 1.5., 20h30.

Neuf personnages principaux se retrouvent dans une histoire puzzle où tout peut arriver. Parmi ces protagonistes, il y a un vieil homme qui va mourir d'un cancer sans avoir revu son fils, un flic confronté aux soucis urbains, un génie des jeux télévisés qui tente de gagner le gros lot et une star déchue du petit écran.

Un des incontournables de la nouvelle vague « Le mépris » de Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot et Michel Piccoli sera lundi à la Cinémathèque dans le cadre de la septième leçon de l'Université populaire du Cinéma.

