



KINO | 08.08. - 12.08.



Anna Netrebko and Roberto Alagna are the two main attractions in Charles Gounod's famous adaptation of « Romeo & Juliet », next Tuesday at Utopolis as a part of the Met Summer Encores.

xxxx = excellent  
xxx = bon  
xx = moyen  
x = mauvais

Commentaires:

da = David Angel  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
lm = Raymond Klein  
ft = Florent Toniello  
avt = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville  
Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

extra

Romeo & Juliet

opera by Charles Gounod. Cast: Anna Netrebko, Roberto Alagna and Nathan Gunn. 180'. Sung in italian, engl. st. Met Summer Encores.

Utopolis Belval, ma. 18h30.

Gounod's ultra-sensual interpretation of Shakespeare is an ideal vehicle for star soprano Anna Netrebko and the remarkable tenor Roberto Alagna, both of whom bring their incandescent appeal to the title roles. The irresistible Nathan Gunn is Mercutio and Plácido Domingo presides on the podium.

vorpremiere

The Guardians of the Galaxy

USA 2014, Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
lu. 19h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut. ).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel, wird er das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd.

programm

22 Jump Street

USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 18h, Mo. 20h45 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa., Mo. + Di. 16h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h30, Mo. 18h15 (dt. Fass.).

KINO | 08.08. - 12.08.

# Open Air Kino

## DIEKIRCH

### Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon.  
Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'.  
V.o. Pour tous.

Op der Kluuster, di. 21h30.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, Sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « ch'timi ».

☒☒☒ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Implizite Faschismuskritik oder hirnloses Hollywoodspektakel? „The Hunger Games 2 - Catching Fire“ lässt so manche Interpretation zu. Am Freitag im Open-Air Kino Op der Kluuster.



### Casablanca

USA 1942 de Michael Curtiz.  
Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Claude Rains. 102'.  
V.o., s.-t. fr.

Op der Kluuster, lu. 21h30.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez « Rick ».

### Red 2

USA 2013 von Dean Parisot.  
Mit Bruce Willis, John Malkovich und Helen Mirren. 117'. O.-Ton, fr. Ut.  
Ab 12.

Op der Kluuster, Sa. 21h30.

Nachdem bei seinem letzten Einsatz sein ehemaliger Kollege und Freund Marvin Boggs ums Leben gekommen ist, ist Ex-CIA-Agent Frank Moses in Rente gegangen. Auf der Beerdigung wird er von Männern des FBI festgenommen und zu seiner Beteiligung an einer Mission mit dem Codenamen „Nightshade“ befragt.

### The Hunger Games 2 - Catching Fire

USA 2013 von Francis Lawrence.  
Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Dt. Fass. Ab 12.

Op der Kluuster, Fr. 21h30.

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

## ESCH

### Grease

USA 1978 von Randal Kleiser.  
Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'.  
O.-Ton, fr. Ut.

Schoul am Neiduerf, Sa. 21h30.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 16h30 + 19h30, Sa. 14h, 16h30 + 22h, Mo. 16h30 + 22h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 16h45 + 21h30, Sa. + Mo. 19h15 + 21h30, So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h15, 16h45 + 19h, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln.

☒ Wer glaubt, dass das Niveau amerikanischer Komödien nicht tiefer als das der „American Pie“-Filmreihe fallen könnte, sollte sich diesen Film als soziologisches Experiment ansehen. Wer das nicht will, kann getrost zuhause bleiben. (Ic)

### Begin Again

USA 2014 von John Carney.  
Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h15 + 21h30.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund Dave für einen erfolversprechenden Solo-Vertrag bei einem großen Plattenlabel. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten. Zusammen arbeiten sie an einem Album, das sie an quirligen Orten der Großstadt aufnehmen anstatt im Studio.

### Black Coal

RCH 2014 von Yanan Diao.  
Mit Fan Liao, Lun-mei Gwei und Yue-bing Wang. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. 17h, So. 14h30 + 21h30, Mo. 14h30, Di. 19h.

1999 kommt es in einer Kleinstadt im Norden Chinas zu schrecklichen Leichenfunden. Bei der Festnahme der mutmaßlichen Mörder ereignet sich ein blutiger Zwischenfall: Zwei Polizisten sterben, einer wird schwer verletzt. Zhang Zili, der Überlebende

## KINO | 08.08. - 12.08.

wird vom Dienst suspendiert und arbeitet fortan als Wachmann in einer Fabrik. Fünf Jahre später geschehen wieder mysteriöse Morde. Mit Hilfe eines ehemaligen Kollegen beginnt Zhang auf eigene Faust Ermittlungen. Er entdeckt, dass alle Opfer in Beziehung zu einer jungen Frau standen, die in einer Reinigung arbeitet, Wu Zhizhen.

❌❌ A voir sans enthousiasme critique béat mais avec le véritable plaisir de la découverte. (ft)

### Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater.  
Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Di. 16h15, 18h45 + 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

❌❌❌ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

### Dawn of the Planet of the Apes

USA 2014 von Mat Reeves.  
Mit Gary Oldman, Keri Russell und Andy Serkis. 127'. Ab 12.

Ariston, So. 18h30 (dt. Fass.),  
3D: Sa. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 21h (O-Ton, fr. + dt. Ut.),  
So. 21h, Mo. 18h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (O-Ton fr. + dt. Ut.),  
Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. + Di. 20h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (O-Ton, fr. + dt. Ut.),  
So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. 16h + 21h30, So. 19h30, Mo. 16h + 19h, Di. 16h (dt. Fass.).



Ticken Drogenkuriere nicht so wie geplant, ist jede Menge Action angesagt: „Lucy“ der neue Film von Luc Besson mit Scarlett Johansson, neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg.

Sura, 3D: Fr., Sa. + Di. 18h15,  
Mo. 20h30 (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr.- Mo. 19h + 21h30,  
Di. 21h45 (O-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr., So. - Di. 16h30, 19h15 + 21h30,  
Sa. 13h45, 19h15 + 21h30 (dt. Fass.),  
ve. + di. 13h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg,  
3D:  
Fr. - So. + Di. 13h30, 16h15, 19h +  
21h45, Mo. 13h30, 16h15, 19h15 +  
21h45 (O-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 16h15, 19h15 + 22h (dt. Fass.),  
ve., di. + ma. 14h + 16h45, sa. + lu.  
16h45 (v. fr.).

Zehn Jahre sind vergangen, seit ein freigesetztes Virus den Großteil der Menschheit ausgerottet hat. Der übrig gebliebene Rest haust in Ruinen und lebt ein zurückgezogenes Leben im Untergrund. Eine Expedition in die Wälder, angeführt von Malcolm, trifft auf das von Caesar angeführte Affenvolk. Malcolm und Ellie erwirken ein Friedensabkommen mit Caesar, das jedoch von kurzer Dauer ist.

### Deux jours, une nuit

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne.  
Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o.  
A partir de 6 ans.  
Starlight, lu. 21h.

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller

voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

❌❌❌ Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da)

### Dino Time

USA/Südkorea 2013, Animationsfilm für Kinder von Yoon-Suk Choi und John Kafka. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Fr. + Sa. 17h15.

Der gewitzte Ernie liebt das Abenteuer und findet nichts spannender als gemeinsam mit seinem besten Freund Max die aufregenden neuen Erfindungen von dessen Vater, dem Wissenschaftler Dr. Santiago, zu begutachten. Als die beiden Jungs jedoch eines Tages allein im Labor spielen und dabei von Ernies neunmalkluger Schwester Julia gestört werden, geraten die Kinder durch einen Unfall in eine gerade fertiggestellte, eiförmige Zeitmaschine.

### Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro.  
Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h30, Mo. + Di. 21h30.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin

Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

❌ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

### How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Ariston, Fr. 17h, So. 16h30, Di. 16h15 (dt. Fass.),  
3D: Fr. 19h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h + 16h30, So. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 16h30, Sa., So. + Di. 14h + 16h30, (dt. Fass.).

## FILMKRITIK

KINO | 08.08. - 12.08.



Ob Hellseherin oder Rotzgöre. - Sophie (Emma Stone) weiß Stanley (Colin Firth) zu verzaubern.

WOODY ALLEN

## Sechster Sinn?

Anina Valle Thiele

„**Magic in the Moonlight**“ ist eine verspielte Sommer-Komödie im Stile von Woody Allens frühen Filmen. Eine Hommage an schöne Frauen wie Emma Stone und nicht zuletzt an Woody Allens eigentliches Genre.

Woody Allens Filmpalette ist alles andere als monoton. Wirklich politisch wird er aber immer nur dann, wenn es darum geht, den Schein der Glamourwelt der Schönen und Reichen zu entlarven, wie etwa in „Celebrity“ (1998). War sein letzter Film „Blue Jasmine“ (2013) noch ein schweres Sozialdrama dieses Schlages, so kehrt der Altmeister nun zu seinem ureigenen Genre, der Komödie, zurück. So ist „Magic in the Moonlight“ eine leichte Komödie mit dem typischen Allen-Humor geworden und erinnert vor allem durch die beschwingte Jazzmusik stark an seine frühen Filme.

Die goldenen 1920er Jahre sind nicht nur in Berlin eine Zeit des ausufernden Feierns und der Jazz- und Swing-Rhythmen. Der berühmte Magier Stanley (Colin Firth), auf der Bühne ein chinesischer Zauberkünstler, der schon mal einen Elefanten verschwinden lässt, hinter den Kulissen aber ein überheblicher Misanthrop, reist nach Südfrankreich, wo er auf die entzückende, mysteriöse Sophie (Emma Stone) trifft. Sie gibt vor, Hellseherin zu sein und ihr werden überirdische Kräfte zugeschrieben. Für den Meister ist die potenzielle Konkurrentin in jeder Hinsicht eine Herausforderung, je länger er sie ansieht, desto ratloser

wird er. Denn Stanley ist ein durch und durch rationaler Mensch, der sich die Welt ganz mit seinem Verstand erklärt. „Es gibt fünf Sinne. Ich glaube an keinen sechsten“, erklärt er anfangs im Brustton der Überzeugung. Und obwohl er dem „Wunderkind“ zunächst mit offenem Spott entgegentritt, lässt die Begegnung mit der rothaarigen Sophie den prinzipientreuen Mann von Welt mehr und mehr an sich zweifeln. Und auch Sophie, die sich Imitation am Pool räkelt, kokett auf der Gartenschaukel sitzt, sich permanent etwas zum Naschen in den Mund schiebt und gelangweilt die Bemühungen ihres reichen Verehrers Brice hinnimmt, der, an ihre Fersen geheftet, vollkommen schmerzfrei Liebeslieder auf einer Ukulele klimpert - fühlt sich von Stanley herausgefordert. Bei einer Spritztour zu Stanleys Tante in die Provence haben die beiden eine Autopanne und landen, von einem Regenschauer überrascht, vollkommen durchnässt in einem versteckten Planetarium, von wo aus sie den Sternenhimmel bewundern. Ein romantischer Schlüsselmoment, nach dem zumindest für Sophie nichts mehr ist, wie es war. Stanley hingegen will sich seine Gefühle für Sophie lange nicht eingestehen. Bis der ganze Schwindel auffliegt, Sophies hellseherische Fähigkeiten sich als Farce entpuppen und Stanley, der der Presse feierlich die Entdeckung eines echten Wunderkindes verkündet hatte, als Trottel dasteht.

Dabei hat sein Weltbild längst Risse bekommen, und irgendwann ist auch

ihm klar, dass er Sophies Charme schon lange verfallen ist. Das Happy End ist bei so einer Romanze eigentlich vorprogrammiert, doch letztlich zweitrangig. Eindrucksvoll ist vor allem die Besetzung. Emma Stone ist in der Rolle der geheimnisvollen, verführerischen Sophie einfach hinreißend, wenn sie die Geister beschwört und dabei melodramatisch die Augen verdreht, und Colin Firth gibt eindrucksvoll den distinguierten Mann von Welt und blasierten Upper-Class-Engländer - ein Charakter, der in seiner Selbstironie nur allzu gut an den jungen Woody Allen erinnert. Ob beim Zwiegespräch mit Gott ertappt, oder wenn er haarsträubende Komplimente drehselt - des Altmeisters Alter ego?

Wer meint, im Alter verlören Filmemacher ihre Kreativität, liegt im Falle Allens jedenfalls falsch. „Magic in the Moonlight“ ist eine sorgfältig komponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende einen fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. Seinen feinen Humor weiß Allen wohl zu dosieren. Keine Schenkelklopfer, sondern kluge Wortspiele, machen die eineinhalbstündige Komödie so zu einem - freilich kurz währendem - Vergnügen.

Im Utopia

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di.**  
14h + 16h30 (dt. Fass.),  
ve. - ma. 13h45, (v. fr.),  
3D: Sa. + So. 14h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

**L'homme qu'on aimait trop**  
F 2014 d'André Téchiné. Avec Catherine Deneuve, Guillaume Canet et Adèle Haenel. 116'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Utopia, sa. 21h30, lu. 19h.**

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet. Actionnaire du Palais de la Méditerranée, Agnès veut vendre sa part de l'héritage familial pour voler de ses propres ailes. Une partie truquée siphonne les caisses de la salle de jeux et la mafia finit par menacer Renée.  
✂ Un film très lourd, que même la prestation d'Adèle Haenel ne peut sauver de son statut de navet. (lc)

**La chambre bleue**  
F 2014 de et avec Mathieu Amalric. Avec Serge Bozon, Léa Drucker et Laurent Poitrenaux. 76'. V.o. A partir de 12 ans.

**Kinosch, ve. 20h45, sa. 19h.**

Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.  
✂✂✂ Ce cinquième long métrage tout en nuances de Mathieu Amalric confirme le talent du comédien-réalisateur et réconcilie avec un cinéma français qui se repose trop souvent sur ses lauriers à coups de comédies interchangeables et de récits nombrilistes. (ft)

**Les vacances du Petit Nicolas**  
F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Utopolis Belval, ve. + lu. 14h.**



## KINO | 08.08. - 12.08.

**Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30.**

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

**Love Punch**

F 2014 von Joel Hopkins. Mit Emma Thompson, Pierce Brosnan und Timothy Spall. 94'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - Di. 14h30.**

Richard und Kate Jones sind ein geschiedenes Paar, das nach dem Verkauf von Richards Unternehmen kurz davor steht, alles zu verlieren. Denn an seinem letzten Arbeitstag muss Richard feststellen, dass die Firmenübernahme keineswegs wie geplant abläuft: Er ist beim Verkauf einem Betrüger aufgesessen und von einem Tag auf den anderen pleite. Auch Richards Rentenrücklagen gehen mit seiner Firma unter. Um den unlauteren Geschäftsmann aufzuspüren, der für den Deal

verantwortlich ist, tut sich Richard mit seiner Exfrau zusammen.

Σ Recht schludrig aufbereitete zeitgenössische Screwball-Komödie mit vorhersehbaren Pointen, die das Publikum allenfalls zum Kichern bringen. (cat)

**Lucy**

NEW F 2014 von Luc Besson. Avec Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr., So. + Mo. 21h, Sa. 19h, Di. 20h.****Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 19h, Sa. + Mo. 21h.****Scala, Fr. + Mo. 20h.****Starlight, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. + Di. 19h, So. 16h30 + 19h, Mo. 21h30.****Sura, Sa. + Di. 20h30, So. 20h45.****Utopolis Belval, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h.****Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.**

Nach einer durchfeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren

soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

**Maestro**

NEW F 2014 de Léa Fazer. Avec Pio Marmai, Michael Lonsdale et Déborah François. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 19h30, lu. + ma. 17h + 21h30.**

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans « Fast & Furious », se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait... mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus. Et Rovère, conquis par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vivra ce tournage comme un cadeau inattendu.

**Magic in the Moonlight**

NEW USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h30 + 21h45.****Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 14h, 17h, 19h15 + 21h45, Mo. 13h45, 17h, 19h15 + 21h45.**

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen. Siehe Artikel S. 14.

**Maleficent**

USA 2014 von Robert Stromberg. Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und Sharlito Copley. 97'. Ab 6. Dt. Fass.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 19h, Mo. 14h30.**

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

Σ Auch Angelina Jolies Schauspielkünste können dieses Materialorgie mit ihren übertriebenen Spezialeffekten nicht besser machen - schade drum. (lc)

**Maps to the Stars**

USA 2014 von David Cronenberg. Mit John Cusack, Robert Pattinson und Julianne Moore. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h, Mo. + Di. 16h45 + 21h45.**

Der 13-jährige Kinderstar Benjie Weiss lebt mit seiner Familie in Hollywood. Während seine Mutter Christina ihn tatkräftig bei seiner Karriere unterstützt, arbeitet Vater Stafford als Psychoanalytiker. Seine neueste Patientin Havana ist Schauspielerin und wird vom Geist ihrer Mutter heimgesucht. Das vierte Mitglieder der Familie ist Agatha, die erst vor kurzem wegen kriminellstem Brandstiftungstrieb aus einer Heilanstalt entlassen wurde. Voir Filmtipp p. 18

Dans « Maestro », un vieux loup du cinéma vivra une seconde jeunesse inattendue - nouveau à l'Utopia.



KINO | 08.08. - 12.08.

**My Sweet Pepper Land**

F/D/T 2014 von Hiner Saleem.  
Mit Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan und Suat Usta. 94'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30, So. 21h30,  
Di. 14h30 + 19h.

Baran, ein kurdischer Held aus dem Unabhängigkeitskrieg, ist Sheriff in der Hauptstadt Erbil. Aber nun, in Friedenszeiten, fühlt er sich nutzlos und lässt sich in einem kleinen Dorf stationieren, nahe den Grenzen zu Irak, Iran und der Türkei. Das Gebiet ist gesetzlos, gezeichnet vom Handel mit Drogen, Alkohol und illegalen Medikamenten - beherrscht wird es vom korrupten Aziz Aga. Baran denkt jedoch nicht daran, sich dem Herrscher zu beugen. Stattdessen tut er sich mit Govend zusammen, der Lehrerin des Dorfes, die von den Bewohnern abgelehnt wird.

**Oculus**

**NEW** USA 2013 von Mike Flanagan.  
Mit Karen Gillan, Brenton Thwaites und Katee Sackhoff. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di.  
12h + 21h30, Sa. 21h30 + 0h15, So.  
21h30.

Vor zehn Jahren hat eine Tragödie die Russell-Familie zutiefst erschüttert: Tim, der Sohn der Familie, wurde für den brutalen Mord an seiner Mutter und seinem Vater verurteilt und ließ seine Schwester Kaylie allein zurück. Nun ist Tim Anfang 20 und wird

aus dem Gefängnis entlassen. Er versucht, irgendwie wieder im Leben klarzukommen, jedoch wird Kaylie immer noch von den Erinnerungen an die grausige Nacht, in der ihre Eltern gestorben sind, heimgesucht.

**Planes: Fire & Rescue**

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Utopolis Belval, ve., di. - ma. 14h,  
sa. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: ve., lu. + ma.  
14h, sa. + di. 14h + 17h (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstern auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

**Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?**

F 2013 de Philippe de Chauveron.  
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, di. 20h30.

Starlight, ve. + sa. 21h, lu. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h +  
19h15, sa. + di. 17h, 19h15 + 22h15,  
lu. 12h, 17h + 19h15.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

**Rico, Oskar und die Tieferschatten**

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 17h15, Mo. 16h30,  
Di. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Mo. 16h45.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Fr., Sa., Mo. + Di. 14h.

Sura, Di. 16h.

Utopia, Fr. - Di. 14h.

Utopolis Belval, Di. 14h30.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

**Rio 2**

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'. Dt. Fass.

Utopolis Belval, Di. 14h30.

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

**Sex Tape**

USA 2014 von Jake Kasdan.  
Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30,  
16h45, 19h + 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di.  
12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h,  
Sa. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,  
Sa. 0h15.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

**Step Up 5: All In**

USA 2014 von Trish Sie. Mit Briana Evigan, Ryan Guzman und Alyson Stoner. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di.  
16h45 + 22h15.

Utopolis Belval, Sa. 19h30, Di. 19h.

Die Dinge entwickeln sich für Sean nicht wie erwartet. Er hat keine Crew mehr, seine Freundin ist ebenso fort und die Karriere geht den Bach runter. Um seine Karriere als Tänzer zu retten, sucht er sich mit seinem alten Freund Moose eine neue Crew um bei einem bekannten Battle in Las Vegas anzutreten.

Schatz, drehen wir mal nen Porno ...? Wer unbedingt die Antwort auf diese Frage hören und sehen will, kann sich „Sex Tape“ im Utopolis Belval und Kirchberg antun.



## KINO | 08.08. - 12.08.

**The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared**

S 2013 von Felix Herngren.

Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 19h, So. 16h, Di. 21h15.

Utopia, Sa. 14h30, Mo. 14h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

**The Fault in Our Stars**

USA 2014 von Josh Boone.

Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Di. 14h (dt. Fass.).

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

**The Grand Budapest Hotel**

USA 2013 von Wes Anderson.

Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 19h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

\*\*\* Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

**The Keeper of Lost Causes**

DK/D/S 2013 von Mikkel Nørgaard.

Mit Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares und Sonja Richter. 97'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 17h + 21h45, Sa. 17h + 21h30, So. + Di. 17h, Mo. 17h + 19h.

Carl Mørck ist seit 25 Jahren Vizekriminalkommissar bei der Mordkommission Kopenhagen. Bei einem besonders heiklen Einsatz gerät sein Team in einen Hinterhalt, ein Kollege wird getötet und ein anderer schwer verletzt. Mørck selbst kommt äußerlich fast unbeschadet davon, erleidet allerdings ein Trauma. Erst zwei Monate später kehrt er in den Dienst zurück. Er wird in ein Kellerbüro abgeschoben und mit dem Aufbau des Sonderdezernats Q beauftragt, das alte uaufgeklärte Fälle unauffällig zum Abschluss bringen soll. Dazu bekommt er mit Hafez el-Assad einen neuen Assistenten. Die beiden lassen es ruhig angehen, bis Mørck auf die Akte der seit Jahren vermissten Politikerin Merete Lynggaard stößt.

**The Purge: Anarchy**

USA 2014 mit James DeMonaco.

Mit Frank Grillo, Michael K. Williams und Zach Gilford. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 19h30 + 21h45, Mo. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Einmal im Jahr findet die „Säuberung“ statt. Jedem ist es innerhalb eines Zeitfensters von zwölf Stunden erlaubt, jegliche Straftaten zu begehen - niemand muss Bestrafung fürchten. Während einige Bürger mit hochentwickelten Sicherheitssystemen in ihren Häusern ausharren und ihre Familien beschützen, gehen andere auf die Jagd. Aber auch das ist nicht ungefährlich, denn die Straßen gleichen einem Kriegsgebiet.

**The Raid 2: Berandal**

Indonesien/USA 2014 von Michael Bay.

Mit Iko Uwais, Yayan Rhuian und Arifin Putra. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h.

Erneut muss sich Rama durch Scharen von Gegnern prügeln. Nachdem er die Razzia auf ein mit Gangstern gefülltes Hochhaus überlebte, wartet gleich die nächste Herausforderung auf ihn: Er soll seine Verhaftung provozieren, um im Gefängnis undercover Kontakte zum Gangster-Sprössling Uco zu knüpfen. Damit soll sich Rama Zugang zum mächtigen Syndikat von

# Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**

22 Jump Street  
Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

**DIEKIRCH / SCALA**

22 Jump Street  
Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Lucy  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transformers: Age of Extinction

**DUDELANGE / STARLIGHT**

22 Jump Street  
Dawn of the Planet of the Apes  
Deux jours, une nuit  
How to Train Your Dragon 2  
Lucy  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transcendence  
Transformers: Age of Extinction

**ECHTERNACH / SURA**

22 Jump Street  
Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Lucy  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transformers: Age of Extinction

**ESCH / ARISTON**

Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Lucy  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transformers: Age of Extinction

**ESCH / KINOSCH**

Dino Time  
La chambre bleue  
Wakolda

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transformers: Age of Extinction

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**

Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Lucy  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transformers: Age of Extinction

**TROISVIERGES / ORION**

22 Jump Street  
Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared  
Transcendence

**WILTZ / PRABELLI**

22 Jump Street  
Dawn of the Planet of the Apes  
How to Train Your Dragon 2  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
The Fault in Our Stars  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Transcendence  
Transformers: Age of Extinction

www.astm.lu

d'solidarité:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE



KINO | 08.08. - 12.08.



Hat das Böse sich in der Familie erst einmal breit gemacht, gibt es auch 11 Jahre später kein Entrinnen: „Oculus“, neu im Utopolis Kirchberg.

dessen Vater Bangun verschaffen. Nach zwei Jahren Haft schafft es der verdeckt ermittelnde Cop tatsächlich, eine wichtige Position in Banguns Verbrecherorganisation zu ergattern.

### **Tinkerbell and the Fairy Pirate**

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Dt. Fass. Für alle.

**Ariston, Sa. 15h45.**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 16h45.**

**Cinémaacher, Sa. 14h, So. 16h30.**

**Prabbeli, So. 14h30.**

**Scala, Sa. 14h30.**

**Starlight, Sa., So. + Di. 14h.**

**Sura, Fr. + So. 16h.**

**Utopia, Fr., So. + Di. 14h30.**

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

### **Tracks**

USA 2013 von John Curran. Mit Mia Wasikowska, Adam Driver und Emma Booth. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. 21h30, So. 21h45, Di. 19h.**

Erzählt wird die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte von Robyn Davidson, die sich 1977 zu

Fuß auf den Weg von Alice Springs zur Westküste Australiens macht. Nur ein Hund und vier Kamele begleiten sie auf ihrem abenteuergepackten, 2.700 km langen Roadtrip. Der „National Geographic“-Fotograf Rick Smolan, den Robyn kurz vor Abreisebeginn kennenlernt, wird zum sporadischen Begleiter ihres Trips.

Die Strapazen der ungewöhnlichen Reise zu sich selbst vermittelt der Film in oft meditativen Bildern und kann sogar den Dromedaren einiges an Charme abgewinnen. (cat)

### **FILMTIPP**

#### **Maps to the Stars**

Dans « Maps to the Stars », David Cronenberg célèbre une approche aussi psychédélique que brutale de la vacuité hollywoodienne - une machine à rêver devenue cauchemardesque. Et réussit un film qu'on n'est pas près d'oublier. Ames sensibles s'abstenir tout de même.

Luc Caregari.

A l'Utopia



### **Transcendence**

USA/GB 2014 von Wally Pfister. Mit Johnny Depp, Rebecca Hall und Morgan Freeman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Orion, Fr. 20h.**

**Prabbeli, So. 20h.**

**Starlight, So. 21h, Di. 19h.**

Dr. Will Caster, führender Forscher im Bereich künstlicher Intelligenz, gelingt es nicht nur das kollektive menschliche Wissen in Maschinen zu übertragen, sondern diese auch mit menschlichen Emotionen auszustatten. Das bringt ihm viel Lob ein, macht ihn allerdings auch zu einer Zielscheibe für Technik-Skeptiker und -Feinde. Nach einem Anschlag auf ihn, schaffen es seine Frau Evelyn und sein Kollege Max Waters sein Gehirn zu retten und sein Bewusstsein mit einer Maschine zu verbinden. Das Resultat fällt anders aus als erwartet.

Auch wenn künstliche Intelligenz ein sehr spannendes Thema ist, hätte dem Drehbuch dieses Sci-Fi-Schinkens ein ordentlicher Schuss menschlicher Begabung nur gutgetan. (lc)

### **Transformers: Age of Extinction**

USA 2014 von Ehren Kruger. Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

**Ariston, 3D: Mo. 18h15 (dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Sa. 20h, Mo. 17h45 (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Sa. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So. + Di. 21h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: So. 17h45 (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - Mo. 16h15 + 21h30, Di. 16h + 21h30 (dt. Fass.), lu. 13h45. (v. fr.).**

**Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h (dt. Fass.), sa. + lu. 13h30 (v. fr.).**

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

### **Wakolda**

F/RA/E 2013 de Lucia Puenzo. Avec Natalia Oreiro, Diego Peretti et Alex Brendemühl. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Kinosch, ve. 19h, sa. 20h30.**

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.



## CINEMATHEQUE 08.08. - 16.08.

## cinémathèque

**Waterloo Bridge**

USA 1940 de Mervyn LeRoy.  
Avec Vivien Leigh, Robert Taylor et  
Lucile Watson. 103'. V.o., s.-t. fr.  
Lun, 11.8., 20h30.

Durant la Première Guerre mondiale, un officier britannique de noble lignée, Cronin, aime une jeune femme de milieu modeste, Myra. Celle-ci le croit mort et, à la suite d'un enchaînement de circonstances, tombe dans la prostitution.

**Irma la Douce**

USA 1963 de Billy Wilder. Avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Lou Jacobi. 142'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 12.8., 20h30.

Irma la Douce est l'une des plus belles et plus élégantes prostituées des Halles de Paris. Un policier tombe

amoureux d'elle et se déguise en vieux lord anglais pour avoir l'exclusivité de ses faveurs.

**Children of Men**

USA 2006 von Alfonso Cuarón.  
Mit Clive Owen, Julianne Moore und  
Charlie Hunnam. 110'. O.-Ton, fr. Ut.  
Mer, 13.8., 20h30.

2027: 19 Jahre sind vergangen, seitdem das letzte Kind geboren wurde. Die Menschheit scheint keine Zukunft zu haben. Die Folge ist Anarchie. Theo versteckt sich vor dem Chaos um ihn herum. Eines Tages wird er gebeten Transitpapiere für die junge Kee zu besorgen, die dringend das Land verlassen muss. Sie ist schwanger und viele Gruppierungen wollen das ausnutzen.

**Les amants**

F 1958 de Louis Malle.  
Avec Jeanne Moreau, Alain Cuny et  
José Luis de Vilallonga. 88'. V.o.  
Jeu, 14.8., 20h30.



„Children of Men“ - Alfonso Cuaróns Dystopie einer Welt ohne Kinder läuft am Mittwoch in der Cinémathèque.

Dijon : Jeanne s'ennuie auprès d'Henri, son mari, dans le milieu de la haute bourgeoisie. Le hasard lui fait rencontrer Bernard, un jeune homme anticonformiste. Dans la douceur

d'une nuit d'été, elle connaît avec lui la plénitude de l'amour. A l'aube, elle décide de le suivre. Jusqu'où ?

## Open Air Cinéma @ cour des Capucins

**Bonnie and Clyde**

USA 1967 d'Arthur Penn. Avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Gene Hackman. 117'. V.o., s.-t. fr.  
Ven, 8.8., 21h30.

Etats-Unis, années 1930. Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'éprend d'un mauvais garçon, Clyde Barrow. Elle quitte tout pour le suivre dans une succession de vols de voitures à main armée plus ou moins minables. Lorsque le frère de Clyde et sa femme se joignent à eux, le gang Barrow défraie la chronique, mettant la police sur les dents jusqu'au guet-apens final.

**The Fearless Vampire Killers**

GB 1967 von und mit Roman Polanski.  
Mit Jack MacGowran und Sharon Tate. 107'.  
O.-Ton, fr. Ut.  
Sam, 9.8., 21h30.

Natürlich handelt es sich hier um Polanskis Klassiker „Tanz der Vampire“ - mit dem Regisseur höchstselbst in der Rolle des Alfred, Assistent des berühmten Vampirforschers Professor

Abronsius. Die zwei haben sich ins tiefverschneite Transsylvanien begeben, um dort Graf Dracula zu töten, treffen aber stattdessen die Untoten bei einer Familienfeier an.

**Les vacances de Monsieur Hulot**

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o.  
A partir de 6 ans.

Quoi de mieux avant de partir à la mer que de revoir « Les vacances de Monsieur Hulot » en plein air, et cela le vendredi 15 août dans la cour des Capucins.



Ven, 15.8., 21h30.

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable -, Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant. Fous rires assurés avec ce chef-d'oeuvre du cinéma français.

**Close Encounters of the Third Kind**

USA 1977 de Steven Spielberg. Avec Richard Dreyfuss, François Truffaut et Teri Garr. 135'.  
V.o., s.-t. fr.  
Sam, 16.8., 21h30.

Des manifestations troublantes se multiplient à travers le monde, annonçant la venue imminente d'extra-terrestres : au Nouveau-Mexique, une dizaine d'avions militaires, portés disparus au cours de la Seconde Guerre mondiale, sont retrouvés.