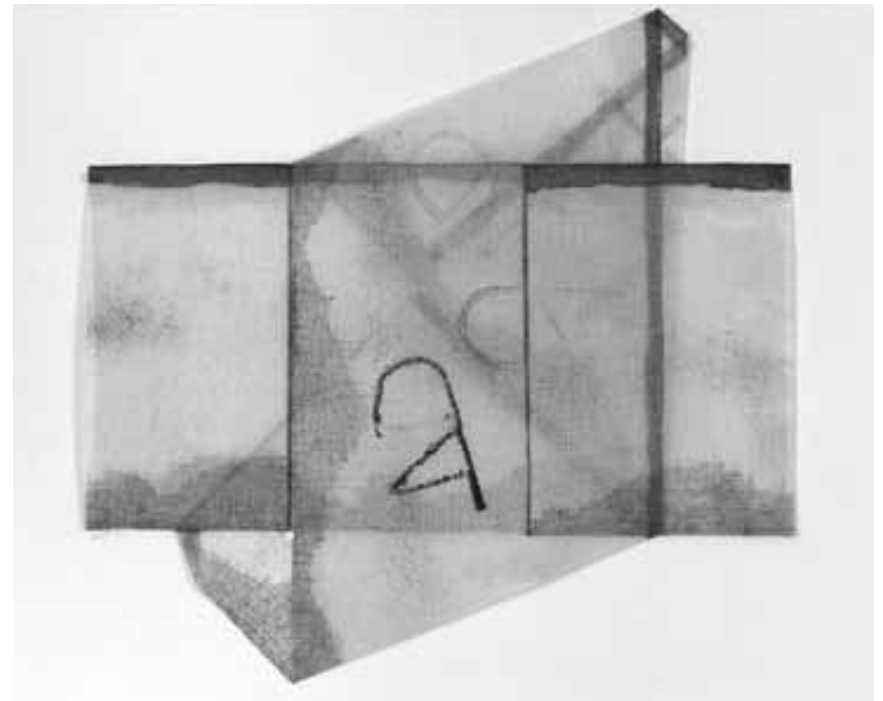


EXPO

EXPO



Un peu d'art sudiste... le peintre et plasticien niçois Noël Dolla exposera ses oeuvres à la galerie Bernard Ceysson, jusqu'au 14 mars.

Arlon (B)

Patrick Denne : Hors saison

photographies, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 22.2, ma. - di. 14h - 18h.*

Le grenier imaginaire

oeuvres de Laurence Meyer, Dani Tambour et Marie Van Roey, espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 14.2, ve. 9h - 18h30 + sa. 9h30 - 17h.*

Frédéric Pauwels :**La prostitution, cela existe aussi en milieu rural**

photographies, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 15.2, ve. - di. 14h - 18h.*

Bettembourg

Walter Barrientos, Noemi Salas et David Vasquez : Des Andes au Luxembourg

NEW galerie d'art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), *jusqu'au 15.2, ve. - di. 14h - 19h.*

Clervaux

Ursula Böhmer:

All Ladies - Kühe in Europa
Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 3.3.*

Laurent Chéhère : Flying Houses

photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Paul den Hollander : Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In

photographies, Echappée belle (place du Marché), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Klaus Pichler: Middle Class Utopia

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 4.5.*

Neckel Scholtus : Sténopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 8.5, en permanence.*

Tony Vaccaro : Shots of War

photographies, centre culturel (vieux château), *jusqu'au 10.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Julia Willms : Urban Household

photographies, Arcades II (montée de l'Eglise), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h. Fermé jusqu'au 28 février.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. 12h - 18h. Fermé jusqu'au 28 février.*

EXPO

Differdange

Thierry Roland Tiston : L'univers des biometalik
sculptures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 7.3, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

André Faber : Dessins et BD pour résister
Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 15.2, ve. - di. 15h - 18h.

Marco Godinho : L'abîme de Chronos
centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.2, me. - di. 15h - 19h.

Keong-A Song : Sauvage
centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 21.2, me. - di. 15h - 19h.

Regards sans limites - Blicke ohne Grenzen
oeuvres des lauréats Mike Bourscheid, Delphine Gatinois, Guillaume Greff et Sylvie Guillaume, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 22.3, ma. - di. 10h - 22h.

Esch

5e Salon international d'art contemporain
galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 6.3, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Cité des sciences
exposition permanente, bâtiment « Massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Visites guidées pour groupes sur rendez-vous.

Eric Dicks : True Religion
sculptures sonorisées, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 8.3, ma. - di. 15h - 19h.

Kunst im Kasten: Nelson Mandela
école privée Marie Consolatrice (101, rue de Luxembourg), bis zum 14.3., an Schultagen 8h - 16h.

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul
Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 3.5, ma. - di. 10h - 18h.

Ettelbruck

Justine Blau : Don't panic
Centre des arts pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 2.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Isa Melsheimer: Synapsen
Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 15.2., Fr. - So. 13h - 17h.

Howald

Figuration narrative
NEW oeuvres de Peter Klasen, Antonio Recalcati, Vladimir Velickovic, Jacques Villeglé et autres, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 14.3, ma. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h, sa. 10h - 16h et sur rendez-vous.

Luxembourg

6 Treasures
jewellery by Stine Bülow, Edith Hegedüs, Ditte Stepnicka, Nicolette Stoltze, Lene Vibe and Zarah Voigt, Galerie Bülow (21, avenue de la Liberté, tel. 691 11 90 50), until Feb. 28th, Tue. - Sat. 10h - 18h.

Art Box: Not Everyone Is a Pokemon
Tunnel der zum Lift Grund-Oberstadt führt, bis zum 1.3., täglich.

Art & Me
collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.2, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées ces sa. 16h (F) et di. 15h (D) + 16h (L).

Au Secours
la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et di. 15h (F).

„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)

Dominique Auerbach : Exit Through the Phone Booth
photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 29.3, sa. + di. 9h - 19h.

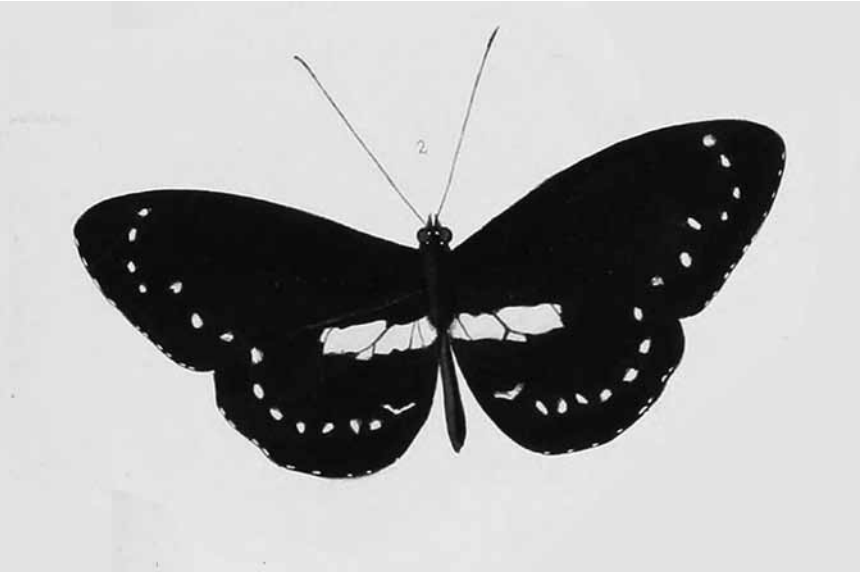
Johann Friedrich Bause: Leipziger Porträtsstecher im Dienste der Aufklärung
Nationalbibliothek (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55-228), bis zum 11.4., Mo. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

Caroline Behrendt und Franck Miltgen: Interferenzen
Malerei, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, Tel. 22 28 40), bis zum 28.2., Di. - So. 10h - 12h + 13h30 - 18h30.

Charles Bernhoeft : Images d'un pays souverain
photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35), jusqu'au 15.3, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

« Cette exposition - même si bien faite - ne suffira pas à tirer le Musée des Trois Glands de son sommeil de Cendrillon. » (lc)

„Don't panic“ - es ist nur die Evolution, mit der sich die luxemburgische Künstlerin Justine Blau in ihrer aktuellen Ausstellung im Cape Ettelbrück befasst.



Sylvie Blocher : S'inventer autrement
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), me. 17h45 (GB), sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

„So erweist sich die Ausstellung als vielschichtige, intelligente, doch in Teilen etwas laute Schau und wirkt durch 'Dreams Have a Language' wie ein Rummel, auf dem Kunst am eigenen Körper erfahren werden kann.“ (avt)

Varlam Chalamov : Vivre ou écrire - le chroniqueur du goulag
salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.3, tous les jours 11h - 18h.

Lucien Clergue
peintures, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 28.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Commémoration de la Seconde Guerre mondiale à travers les décennies dans la philatélie luxembourgeoise
Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3a, rue de la Déportation), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h30 - 17h.

Visites pour groupes après réservation préalable : secretariat@cdref.etat.lu

EXPOTIPP



La guitare et le baroque : marques de fabrique de Catherine Lorent.

ART CONTEMPORAIN

L'invasion Lorent

Luc Caregari

Présente simultanément dans pas moins de trois galeries et musées, l'artiste et historienne luxembourgeoise Catherine Lorent étale sa vision de l'art - baroque et multifonctionnelle.

Déjà sacrée par sa nomination pour le moins inattendue à la Biennale de Venise en 2013 (woxx 1216), l'artiste luxembourgeoise Catherine Lorent, basée à Berlin, revient en force dans son pays natal. Pas moins de trois expositions - DATE à Neimënster, DOOM au Mudam et « Catherine Lorent in dialogue with Paul Thek » à la galerie Krome - lui sont dédiées en ce moment, avec en plus des ateliers organisés au Casino. On se demande si cette invasion n'a pas été planifiée expressément par le ministère de la Culture pour pousser les efforts de synergies qu'il appelle tellement de ses vœux.

Mais, aux dires de l'artiste, il n'en serait rien : les choses se seraient mises en place plutôt par hasard et pas comme une conspiration lorentiste. En tout cas, ces expositions démontrent toutes la même chose : qu'elle est une artiste affirmée, vivant à l'étranger où

elle connaît aussi le succès et surtout qu'elle a développé au fil des années son propre langage artistique. Un langage qui rend ses œuvres identifiées.

On y trouve ses penchants et son amour de la musique - du metal avant tout, comme ses récentes performances, notamment celle au Mudam ce mercredi, l'ont redémontré - et d'une certaine conception esthétique baroque. Y participent non seulement le trait de ses dessins, mais aussi sa prédilection pour des titres opulents et latinisés. L'intéressant est que ses œuvres ne donnent pas l'impression de faire référence à un passé idéalisé mais qu'elles s'inscrivent bel et bien dans le présent. En fait, elles rendent le présent opulent et, ce faisant, Catherine Lorent nage définitivement à contre-courant de toutes les autres approches réductionnistes qu'on peut trouver dans l'art contemporain en ce moment.

Une autre composante, très contemporaine aussi, est l'interactivité d'une partie de ses travaux. Comme l'installation DOOM au Mudam, où une pyramide de caisses de bière vides

héberge une multitude d'instruments à cordes divers. Ceux-ci peuvent être actionnés par le biais d'un clavier MIDI qui met en marche de petits ventilateurs qui font, à leur tour, frémir les cordes. S'y ajoutent aussi les guitares électriques - des Gibson de préférence, véritable marque fétiche de Lorent - qui émettent des sons grâce aux e-bows montés sur leurs cordes.

En un sens, les guitares sont devenues une sorte de substitut de l'artiste dans ses œuvres. Cela parce que, généralement, les expositions de Catherine Lorent sont accompagnées de performances bruitistes et brutales exécutées par l'artiste même - en fait une sorte de « Gesamtkunstwerk ». Une idée certes romantique, mais qui, exécutée par Lorent, n'a rien de ringard.

DATE à Neimënster, jusqu'au 27 mars.

DOOM au Mudam, prochaine performance le 18 février.

« Catherine Lorent in dialogue with Paul Thek » à la galerie Krome, jusqu'au 14 mars.

EXPO

José-Maria David : Le souffle de vie

sculptures, galerie Marie-Thérèse Prosperi (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 7.3, lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h et sur rendez-vous.

Dear Luxembourg (yours, bucktoothed grl)

œuvres de Emma Hart, Germaine Hoffmann, Sophie Jung, Jenny Moore, Athena Papadopoulos, Abri de Swardt et Alice Theobald, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 7.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Noël Dolla

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 14.3, ma. - sa. 12h - 18h.

European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 1988 - 2013

maquettes et photos, salle d'exposition de la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 21.2, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Martine Feipel et Jean Bechamel : Melancholic Dislocation

NEW installation, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 8.3, tous les jours 11h - 19h. Fermeture exceptionnelle le 25.2.

Visite commentée les sa. 11h. Rencontre avec le duo d'artistes autour d'un verre ce sa. 14.2 à 11h.

Igor Ganikowskij

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Jean-Pierre Georg, Maggy Stein et Piroška Szönye

sculptures et peintures, espace Mediart (31, Grand-Rue, Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 24.2, lu. - ve. 10h - 18h et week-ends sur rendez-vous.

Heaven and Hell

œuvres de Murielle Belin, Jean-Luc Koenig, Stu Mead, Huston Ripley, Atsushi Tani et William Thomas Thompson, galerie Toxic (2, rue de

EXPO

l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 25.2, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

« Quel que soit l'intérêt du visiteur pour la religion, l'exposition, qui rassemble une multitude de styles et d'artistes internationaux à travers des travaux radicalement différents, vaut le détour. » (Nicolas Wildschutz)

Denis Jully et Sabine Maître

NEW peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 14.2 au 7.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 14.2 à 15h.

Les collections en mouvement

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Catherine Lorent : DOOM (Dedicatio orientis occidentis musicae)

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.2, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), me. 17h45 (GB), sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

Performances le 18.2 à 19h.

Voir article ci-contre.

Catherine Lorent : Dedicato artis turbantis eternalis (DATE)

Agora Marcel Jullian et cloître Lucien Wercollier au centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.

Voir article ci-contre.

Catherine Lorent in dialogue with Paul Thek

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 14.3, je. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Voir article ci-contre.

M + M 7 Tage

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame,

Tel. 22 50 45), bis zum 3.5., Mo., Mi. + Fr. 11h - 19h, Sa., So. und Feiertage 11h - 18h, Do. 11h - 20h.

Führungen: Mi. 12h30 (F/D/L), Sa. 15h (F), So. 15h (F) + 16h (L/D), sowie am 5.3. 19h (P). Führung für Eltern und Kleinkinder am 26.2. um 11h (F/D/L).

Tun-Wen Margue

peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 28.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« (...) on a l'impression d'assister à la naissance de quelque chose d'important : un nouveau langage artistique qui se développe et se dévoile sous nos yeux. Inutile donc de préciser qu'un passage à la galerie Clairefontaine vaut bien le déplacement. » (lc)

Jean-Luc Moerman

peintures, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 7.3, ma. - sa. 11h - 18h.

« Les oeuvres exposées cet hiver à Luxembourg (...) méritent d'être vues pour entrer dans l'univers fascinant et potentiellement hypnotique d'un artiste qui sait où il va. » (ft)

Resolute - Design Changes

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D), ainsi le 5.3 19h (P). Visite guidée parents-bébés (F/D/L) le 26.2 à 11h.

Fernand Schiltz

photographies, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 28.3, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Alfred Seiland: Imperium romanum

Fotografien, Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tél. 47 93 30-1), bis zum 22.3., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Führungen Do. 18h (F), Sa. 11h (L), So. 15h (D).



Le sculpteur Jean-Pierre Georg expose en ce moment avec ses collègues Maggy Stein et Pirooska Szönye à la galerie Mediart - jusqu'au 24 février.

„(...) wirft Fragen auf: die nach unserem Verhältnis zur Geschichte beispielsweise, oder die nach unserem Umgang mit dem kulturellen Erbe.“ (da)

Sosthène Weis

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 29.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D). Visites guidées thématiques avec promenade en ville les sa. 14.2 (L/D) + 21.2 (GB) ainsi que sur demande : 14h30.

Mersch

Georges Carbon: Automobil und Omnibus - Handwerk und Kunst im Automobilbau

Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tél. 26 32 43-1), bis zum 30.4., Di. - Do. 14h - 16h.

Luxemburg und der Erste Weltkrieg - Literaturgeschichte(n)

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis zum 18.9., Mo. - Fr. 8h - 17h.

Metz (F)

France(s) territoire liquide

photographies de Geoffroy de Boismenu, Aglaé Bory, Gilles Coulon, Fred Delangle, Marion Gambin et Joffrey Pleignet, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les me. + je. 14h, sa. 14h + 16h, di. 11h. Visites guidées thématiques les ve. 14h.

Visites guidées architecturales les sa. 10h30 et di. 14h.

EXPO

Rumelange

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul

Musée national des mines de fer
(tél. 56 56 88, www.mnm.lu),
jusqu'au 3.5, me. - sa. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Olav Christopher Jenssen

Gemälde und Plastiken, Saarland
Museum, Moderne Galerie
(Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 22.2.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils So. 15h.

Mapping the Museum

Werke von Boris Becker, Simone
Demandt, Sinje Dillenkofer, Sven Erik
Klein, Eric Lanz und Hans-Christian
Schink, Saarland Museum, Moderne
Galerie (Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 10.5.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils So. 14h.
Am 28.2.: Taschenlampenführungen
bei abgedunkeltem Ausstellungssaal -
16h30 (für Kinder) + 17h (für Familien).
Anmeldung erforderlich.
Am 4.3.: After-Work-Führung mit
Kurator Dr. Roland Augustin.

Zwischen Kaiserwetter und Donnergerollen

die wilhelminische Epoche im
Spiegel des Simplicissimus von 1896
bis 1914, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15,
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 8.3., Di., Mi., Fr. + So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Trier (D)

Manfred Binzer

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 21.2., Sa. + So. 14h - 17h,



Auch Museen können verwirren: „Mapping the Museum“ - Kollektivausstellung mit Werken von unter anderen Simone Demandt im Saarland Museum in Saarbrücken, bis zum 10. Mai.

sowie nach telefonischer
Vereinbarung.

Marcus Kaiser: opernfraktal / spinoza wucherung

Ausstellungsraum der Tufa
(Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss,
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.2.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Vianden

Picasso

110 Original Grafiken/Lithografien,
Schloss (Tel. 83 41 08), bis zum 31.3.,
täglich 10h - 18h.

„Beim Gang durch die Ausstellung
wird klar: Dass man Picasso heute
als politischen Maler wahrnimmt,
liegt nicht zuletzt auch an seinen
eindrucksvollen Lithografien.“ (avt)

Völklingen (D)

25 Jahre Deutsche Wiedervereinigung

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 8.3., täglich 10h - 19h.

Ägypten: Götter. Menschen. Pharaonen

Meisterwerke aus dem Museum
Egizio Turin, Völklinger Hütte

(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 12.4., täglich 10h - 19h.

« Une aubaine dont il serait difficile de
ne pas profiter, tant pour les amateurs
d'Egypte antique que pour les simples
curieux. » (ft)

Die Röchlins und die Völklinger Hütte

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.4., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Koch_Work

Fotografie, Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-0/-20),
bis zum 29.3., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Luana Capodimonte et Jean-Antoine Nossem

galerie municipale
(5, route de Diekirch), jusqu'au 13.2,
ve. 16h - 18h30.

Weiswampach

Andrée Schwabe-Rochu

peintures, BIL (67, Gruuss-Strooss),
jusqu'au 30.3, lu. - ve. 8h30 - 16h30.



MAKINGLUXEMBOURG.LU



WE MAKE
LUXEMBOURG.

SOLIDARITÉIT AMPLAZ RASSISMUS