



### Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

### Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen in Zukunft nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

### Multiplex:

**Luxembourg-Ville**  
Utopolis  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
CinéBelval

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

KINO | 13.02. - 17.02.



« Le meraviglie » raconte les conséquences du bombardement médiatique permanent de l'ère Berlusconi - nouveau à l'Utopia.

extra

**Iolanta / Bluebeard's Castle**  
operas by Peter Tchaikovsky and Béla Bartók. Cast: Anna Netrebko, Piotr Beczala, Nadja Michael and Mikhail Petrenko. 195' with one intermission. Sung in Russian/Hungarian with engl. st. Live from the Metropolitan Opera New York.

Utopia, Utopolis Belval and Kirchberg

Soprano Anna Netrebko takes on a Tchaikovsky heroine in the first opera of this intriguing double bill, consisting of an enchanting fairy tale followed by a psychological thriller. Netrebko stars as the beautiful blind girl who experiences love for the first time in Iolanta, while Nadja Michael is the unwitting victim of the diabolical Bluebeard, played by Mikhail Petrenko.

Les contes de la mer

D + Chili + Estonie 2013, courts métrages d'animation pour enfants de trois à six ans. 45'. Sans paroles.

Utopolis Belval, Utopolis Kirchberg

Le petit bateau en papier rouge + Enco, une traversée à la vapeur + Le bonhomme de sable.

exhibition on screen

**Matisse**  
UK/USA 2014, 90'. Ov., fr. st.

Utopia

Audiences are invited to enjoy an intimate, behind-the-scenes documentary about this acclaimed exhibition with contributions from people who knew Matisse and experts such as curators, historians, and Tate director Nicholas Serota and Museum of Modern Art director Glenn D. Lowry.

programm

**A Most Violent Year**  
USA 2014 von J.C. Chandor. Mit Oscar Isaac, Jessica Chastain und Albert Brooks. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

New York, 1981: Während die Kriminalität in der Metropole ein neues Hoch erreicht, versucht sich der in die USA eingewanderte Abel Morales mit der Unterstützung seiner Frau Anna eine eigene Existenz im Heizöl-Geschäft aufzubauen. Dazu will er seiner Firma, die er von seinem

## FILMKRITIK

KINO | 13.02. - 17.02.



Michael Keaton en célébrité à la recherche d'une légitimité d'acteur et Edward Norton en comédien adulé mais alcoolique : un duo explosif.

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

## Sur la corde raide

Florent Toniello

Dans « Birdman », Alejandro González Iñárritu retrouve un semblant de sobriété pour mettre en scène le retour d'un Michael Keaton étonnant. Un film intelligent et réjouissant.

On savait le réalisateur mexicain virtuose du film choral (« Babel », clef de voûte de son oeuvre cinématographique) et du réalisme poignant (« Biutiful ») ; quelquefois maître de l'esbroufe aussi, tant ses précédents films semblaient faits pour impressionner. Le voilà donc qui met sa maîtrise technique au service d'une comédie grinçante et un peu vache. Une idée saugrenue de prime abord, qui se révèle excellente une fois que le noir s'est fait dans la salle.

Riggan Thomson a connu la célébrité en incarnant Birdman. Quelques années après, il n'est plus qu'un has been pathétique, passé à côté de l'enfance de sa fille. Afin de satisfaire son besoin de reconnaissance, il refuse la troisième suite des aventures du superhéros et tente l'aventure des planches en adaptant, jouant et mettant en scène une nouvelle de Raymond Carver à Broadway.

Dire que le film repose sur les épaules de Michael Keaton ne serait qu'un euphémisme un peu plat : comment d'ailleurs ne pas faire le parallèle entre le personnage et l'acteur, lui aussi propulsé sur le devant de la scène par un film de superhéros, le

« Batman » de Tim Burton ? Keaton déambule dans les couloirs du théâtre avec l'exact dosage entre la fatigue du vieil acteur et l'espoir de rédemption artistique promis par un spectacle à Broadway. L'envie lancinante de céder à la facilité se manifeste cependant par la voix de Birdman, telle une mauvaise conscience, qui lui rappelle ses pouvoirs surnaturels et lui enjoint de reprendre le costume qui l'a rendu célèbre.

Autour de Keaton-Thomson gravite une galerie de personnages témoins de ses échecs : sa fille Sam, qui s'occupe de la production théâtrale et n'hésite pas à lui rappeler sa paternité déféctueuse ; sa compagne, dont la supposée grossesse exacerbe sa lâcheté ; une amie actrice, comme lui sur le retour ; son ex-femme, symbole d'une famille que sa célébrité a déchirée ; son producteur, qui cherche à concilier son besoin de reconnaissance avec la rentabilité financière. Mais c'est Mike Shiner, incarné par l'excellent Edward Norton, qui parvient à faire ce que, à part Sam, aucun autre personnage ne tente : il a le cran de s'affirmer, de défier l'ego de l'ex-Birdman. Acteur adulé et chouchou de la critique, incapable de mener une vie normale hors des planches, il brille tellement sur scène qu'il menace d'éclipser le retour de Thomson. De cette opposition, le film joue brillamment pour faire monter la sauce. Ecartelé entre un succès théâtral chimérique et la perspective de jouir à nouveau de superpouvoirs ci-

nématographiques, Thomson est forcé à faire des choix et à normaliser en quelque sorte ses relations sociales.

A cette belle quête intérieure fait écho la virtuosité des images. Iñárritu a tranché pour le plan-séquence : pendant l'immense majorité du film, une caméra mobile suit les acteurs dans le théâtre et au-dehors, en continu. Lorsque Hitchcock avait expérimenté cette technique pour « The Rope », en 1948, il avait été limité par la longueur des bobines de film et la technique rudimentaire des effets spéciaux d'alors. Dans « Birdman », la magie du numérique s'affranchit de ces contraintes, au point que l'on a vraiment l'impression de voir un seul et unique plan-séquence. Un choix de réalisation loin du tape-à-l'oeil inutile, car il a l'avantage de respecter la règle des trois unités du théâtre classique - lieu, temps et action -, et par là de souligner la continuité de la prise de conscience du personnage principal, jusqu'à sa libération finale.

Bien joué, finement réalisé : nul doute que « Birdman » triomphera aux Oscars cette année, et le récent Golden Globe du meilleur acteur pour Michael Keaton semble de bon augure pour sa première statuette. Ce serait amplement mérité.

A l'Utopolis Kirchberg.

früheren Boss - einem Gangster und obendrein Annas Vater - gekauft hat, zu neuer Größe zu verhelfen. Doch seine Bemühungen werden bald von der skrupellosen Konkurrenz erschwert.

✖ Da der unterhaltsame Hollywood-Action-Thriller den American Dream als unantastbaren Wert und Maßstab zu Grunde legt, siegen am Ende natürlich die knallharten Kerle. (avt)

### Amour fou

A/L/D 2015 von Jessica Hausner. Mit Birte Schnöink, Christian Friedel und Stephan Grossmann. 96'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

### Utopia

Heinrich von Kleist, ein junger, von der Romantik seiner Zeit geprägter Dichter, versucht, seine Cousine Marie davon zu überzeugen, das Diktat des Todes gemeinsam zu brechen, den Zeitpunkt des Ablebens selbst zu bestimmen. Nach der Ablehnung durch seine Cousine wendet er sich der Ehefrau einer Geschäftsbekanntschafft zu, Henriette Vogel. Doch sein Vorschlag hinsichtlich eines synchronisierten Freitods findet bei ihr zunächst nur geringen Anklang.

### Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V.o. Pour tous.

### Utopia

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares.

### Bibi und Tina: voll verhext

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa Marie Koroll und Louis Held. 105'. O.-Ton. Ab 6.

### Starlight, Utopia

Es gibt Grund zum Unmut auf Schloss Falkenstein: Bei den Vorbereitungen zu einem Kostümfest wird eingebrochen. Der Dieb stiehlt alle wertvollen Gemälde und Graf Falkos heißgeliebte Monokelsammlung. Auf

KINO | 13.02. - 17.02.

dem Martinshof macht sich derweil Besorgnis breit, denn obwohl die Feriensaison angefangen hat, gibt es bis jetzt keinen einzigen Gast. Bibi und Tina werden den Dieb sicher fassen und sich nebenbei etwas einfallen lassen, wie man dem Ferienhof doch noch Gäste beschere

**Big Hero 6**  
USA 2015, Animationsfilm von Don Hall und Chris Williams. 102'. Ab 6.

**Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg**

Hiro lebt in der futuristischen Stadt San Fransokyo, wo er sein geniales Erfindertalent aber bei weitem nicht so nutzt, wie es sein Bruder Tadashi gerne hätte. Als dieser stirbt, findet Hiro den von diesem entwickelten aufblasbaren Roboter Baymax. Und dessen tatkräftige Unterstützung kann der aufgeweckte Junge gut gebrauchen.  
✂ Gar nicht lustiger Ironman-Verschnitt mit Bombast-Soundtrack und rührseligem Hollywood-Happy-End.

**Birdman**  
USA 2014 von Alejandro González Iñárritu. Mit Michael Keaton, Emma Stone und Edward Norton. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg**

Die Karriere von Riggan Thomson ist quasi am Ende. Früher verkörperte er den ikonischen Superhelden

Birdman, doch heute gehört er zu den Stars einer vergangenen Ära. Um sich und anderen zu beweisen, dass er noch nicht zum alten Eisen gehört versucht er, ein Broadway-Stück auf die Beine zu stellen. Als die Premiere näher rückt, fällt der Hauptdarsteller unfallbedingt aus. Der Regisseur findet mit Mike Shiner schnellen Ersatz - der jedoch nicht nur ein genialer Schauspieler, sondern auch ein exzentrischer Choleriker ist und Thomsons Tochter Sam anbaggert.  
Voir article ci-contre.

**Boyhood**  
USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia**

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.  
✂✂✂ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

**Dat gëllent Päerd**  
NEW LIT/L 2014, Animationsfilm für Kanner vum Reinis Kalneallis. 75'. Lëtz. V.

**Utopia, Utopolis Belval a Kirchberg**

Wéi den Antis eng wonnerschéin Prinzessin rette wëllt, déi vun der Hex Schwaarz Mamm gefaange gehale gëtt, begëint hien de Wäisse Papp, e grouse Feind vun där Hex, deen him bei senger Aufgab hëllef wëllt. Mee den Antis fënnt séier eraus, wéi komplizéiert et wierklech ass, Prinzessinnen ze retten.

**Der kleine Drache Kokosnuss**  
D 2014, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Nina Wels. 83'. O.-Ton.

**Starlight, Utopolis Kirchberg**

Der kleine Drache Kokosnuss lebt auf der Dracheninsel zusammen mit seinen Freunden Oscar und Matilda.



Il est où le corbeau ? « L'enquête » explique les dessous de l'affaire Clearstream, déclenchée par les révélations du journaliste Denis Robert - à voir à l'Utopolis Kirchberg

Die drei haben zusammengefunden, weil sie alle etwas anders sind als der Rest der Dracheninselbevölkerung. Kokosnuss ist zwar ein Drache, kann aber nicht fliegen, Oscar ist ein Fressdrache, ernährt sich aber lieber vegetarisch und Matilda ist ein Stachelschwein, wohnt aber unglücklicherweise trotzdem auf der Dracheninsel. Eines Tages wird das wertvolle Feuergras aus dem Dorf der Feuerdrachen gestohlen.

**Deux jours, une nuit**  
REPRISE B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia**

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.  
✂✂✂ Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da)

**Disparue en hiver**  
F/L 2014 de Christophe Lamotte. Avec Lola Créton, Géraldine Pailhas et Kad Merad. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**Ariston, Utopia**

Daniel est un ex-policier reconverti dans le recouvrement de dettes. La cinquantaine solide, il effectue son « sale boulot » sans émotion ni affect. Un jour d'hiver, sur un parking, il se fait aborder par Laura, une jeune femme de 18 ans qui lui demande de la raccompagner. Il accepte. En chemin, elle lui propose ses « services » contre de l'argent.

Furieux, Daniel l'éjecte de sa voiture. Le remords et la violence de sa réaction le poussent à faire demi-tour et à revenir sur ses pas, mais Laura a disparu.  
✂ Le réalisateur Christophe Lamotte sait créer une atmosphère, pas de doute. Malheureusement, le manque de rythme de cet honnête téléfilm policier coproduit par le grand-duché finit par avoir raison des prestations convaincantes de Kad Merad et Géraldine Pailhas. (ft)

**Fifty Shades of Grey**  
NEW USA 2015 von Sam Taylor-Johnson. Mit Jamie Dornan, Dakota Johnson und Jennifer Ehle. 125'. Ab 16.

**Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg**

Als Literatur-Studentin Anastasia Steele den aufstrebenden Unternehmer Christian Grey für ihre Universitätszeitung interviewt, begegnet sie einem Mann, mit dessen arroganter und anzüglicher Art sie nicht recht umzugehen vermag. Den kostet es aber keine Anstrengung, die Studentin in seine Arme zu treiben. Im Laufe ihrer Liaison begegnet Anastasia den dunklen Geheimnissen des vermögenden Mannes.

**Foxcatcher**  
USA 2014 von Bennett Miller. Mit Steve Carell, Channing Tatum und Mark Ruffalo. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia**

Der Ringer Mark Schultz, Gewinner der olympischen Goldmedaille von 1984, hat den Höhepunkt seiner Karriere hinter sich, als er den sportbegeisterten Multimillionär John du Pont trifft und dessen Einladung annimmt an den Vorbereitungen

FILMTIPP

**Jupiter Ascending**  
Der Weltraum, unendliche Weiten. Und doch herrscht auch dort - den Wachowski-Geschwistern zufolge - der schnöde Kapitalismus, angetrieben von einer Handvoll übergeschnappter Aristokraten. Schade, dass das neueste Werk der talentierten RegisseurInnen, zwar mit Referenzen ans Kino gespickt ist wie ein Weihnachtsstollen, sich aber trotzdem der Blockbuster-Logik unterwirft.

Im Utopolis Belval und Kirchberg  
Luc Caregari

# Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Fifty Shades of Grey  
Frau Müller muss weg  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
Mammejong  
Mr. Turner  
The Imitation Game

**DIEKIRCH / SCALA**

Fifty Shades of Grey  
Frau Müller muss weg  
Mammejong  
Paddington

**DUDELANGE / STARLIGHT**

Bibi und Tina: voll verhext  
Big Hero 6  
Der kleine Drache Kokosnuss  
Fifty Shades of Grey  
Frau Müller muss weg  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
Mammejong  
Mr. Turner  
My Old Lady  
The Imitation Game  
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

**ECHTERNACH / SURA**

Big Hero 6  
Fifty Shades of Grey  
Frau Müller muss weg  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
Mammejong  
My Old Lady  
Staatsgeheimnis - Keng Panik, näischt verfasst  
The Imitation Game

The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

**ESCH / ARISTON**

Big Hero 6  
Disparue en hiver  
Fifty Shades of Grey  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
La famille Bélier  
La rançon de la gloire  
Les souvenirs  
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

**ESCH / KINOSCH**

Mammejong  
Staatsgeheimnis - Keng Panik, näischt verfasst

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

Big Hero 6  
Frau Müller muss weg  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
Mammejong  
Paddington  
The Imitation Game  
The Penguins of Madagascar

**MERSCH / CINÉ ERMESINDE**

Fünf Freunde 4

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**

Big Hero 6  
Fifty Shades of Grey  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
La famille Bélier  
Les souvenirs

Mammejong  
Staatsgeheimnis - Keng Panik, näischt verfasst  
Taken 3  
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

**RUMELANGE / KURSAAL**

Big Hero 6  
Fifty Shades of Grey  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
La famille Bélier  
Les souvenirs  
Mammejong  
Staatsgeheimnis - Keng Panik, näischt verfasst  
Taken 3  
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

**TROISVIERGES / ORION**

Fifty Shades of Grey  
Honig im Kopf  
Mammejong  
Paddington  
The Imitation Game  
Timbuktu

**WILTZ / PRABELLI**

Big Hero 6  
Fifty Shades of Grey  
Frau Müller muss weg  
Fünf Freunde 4  
Honig im Kopf  
Mammejong  
Mr. Turner  
My Old Lady  
The Penguins of Madagascar  
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water  
Timbuktu

zum alten Ägypten fällt ihnen ein Einbrecher auf, den sie verjagen. Sie untersuchen die Mumie, an der sich der Ganove kurz vorher zu schaffen gemacht hat, und entdecken ein Goldamulett.

**Honig im Kopf**

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

**Into the Woods**

USA 2015 von Rob Marshall. Mit Meryl Streep, Johnny Depp und Emily Blunt. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Ein Bäcker und seine Frau wünschen sich nichts sehnlicher als ein Kind. Allerdings verhindert ein Hexenfluch das. Die finstere Magierin bietet dem Paar eines Tages jedoch an, den Bann aufzuheben, wenn es ihr bestimmte Gegenstände von einigen märchenhaften Gestalten beschafft. Um ihren Traum vom Familienglück endlich zu verwirklichen, lassen sich die beiden Verzweifelten auf das turbulente Abenteuer ein.

**Jupiter Ascending**

USA 2015 von Andy Wachowski und Lana Wachowski. Mit Channing Tatum, Mila Kunis und Sean Bean. 127'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die Bewohner der Erde ahnen nicht, dass das Leben auf ihrem und vielen anderen Planeten einst von außerirdischen Adelshäusern gepflanzt wurde. Als die Herrscherin der mächtigsten jener Alien-Dynastien stirbt, entbrennt zwischen ihren Kindern ein Krieg um das Erbe. Doch völlig unverhofft tritt auf der Erde noch eine weiterer mögliche Erbin auf den Plan. Siehe Filmtipp S. 16

des Trainings für die Olympischen Spiele 1988 teilzunehmen. Schultz zieht auf du Ponts Farm, wo er gleichermaßen in Luxus gehüllt wie zu unaufhörlichem Training getrieben wird.

**Frau Müller muss weg**

D 2014 von Sönke Wortmann. Mit Anke Engelke, Gabriela Maria Schmeide und Justus Von Dohnányi. 87'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Bei einem Treffen mit der Klassenlehrerin Frau Müller gibt es einiges zu bereden. Die Kinder sind mit unmöglichen Zensuren nach Hause gekommen. Höchste Zeit, mal ein ernstes Wort mit der Müller zu reden. Doch die konfrontiert die ahnungslosen Eltern mit dem Verhalten ihrer Kinder. Plötzlich geraten die Eltern ob ihrer eigenen Versäumnisse in Erklärungsnot.

**Fünf Freunde 4**

D 2015 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

George, Julian, Dick, Anne und deren treuer Hundegefährte Timmy verbringen mal wieder die Sommerferien zusammen. Bei einer Privatführung durch eine Ausstellung



## KINO | 13.02. - 17.02.

**Kaguyahime no monogatari**

**REPRISE** *(Le conte de la princesse Kaguya)* J 2014, film d'animation pour enfants d'Isao Takahata. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia**

Kaguya, la « princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

**L'enquête**

**NEW** *F/B/L 2014 de Vincent Garenq. Avec Gilles Lellouche, Charles Berling et Laurent Capelluto. 106'. V.o. A partir de 12 ans.*

**Utopolis Kirchberg**

2001. Le journaliste Denis Robert met le feu aux poudres dans le monde de la finance en dénonçant le fonctionnement opaque de la société bancaire Clearstream. Sa quête de vérité pour tenter de révéler l'« affaire des affaires » va rejoindre celle du juge Renaud Van Ruymbeke, très engagé contre la corruption. Leurs chemins vont les conduire au cœur d'une machination politico-financière baptisée « l'affaire Clearstream » qui va secouer la Cinquième République.

**La famille Béliet**

*F 2014 d'Eric Lartigau. Avec Louane Emera, Karin Viard et François Damians. 105'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia**

Dans la famille Béliet, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses

parents au quotidien. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

❖❖ Certes, c'est un « feel-good movie » de plus au scénario prévisible, mais l'émotion parvient à s'installer grâce au duo formé par la jeune actrice Louane Emera et le caustique Eric Elmosino, qui éclipsent les vieux briscards Karin Viard et François Damians. (ft)

**La rançon de la gloire**

*F 2014 de Xavier Beauvois. Avec Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem et Séli Gmach. 114'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Ariston**

Vevey, une petite ville au bord du lac Léman, 1977. Tout juste sorti de prison, Eddy est accueilli par son ami Osman qui l'héberge. En échange, Eddy s'occupe de Samira, la fille de sept ans d'Osman. Mais, en cette veille de Noël, le manque d'argent se fait cruellement sentir. Aussi, lorsque la télévision annonce la mort du riche comédien Charlie Chaplin, Eddy a une idée : subtiliser le cercueil de l'acteur et demander une rançon à la famille !

**Le meraviglie**

**NEW** *I/CH/D 2014 d'Alice Rohrwacher. Avec Alba Rohrwacher, Maria Alexandra Lungu et Sam Louwyck. 107'. V.o. it. + fr., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.*

**Utopia**

Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée qui produit du miel.

Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Les règles strictes qui maintiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant, et par le tournage d'un jeu télévisé.

**Les souvenirs**

*F 2014 de Jean-Paul Rouve. Avec Michel Blanc, Annie Cordy et Mathieu Spinosi. 96'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia**

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans et part à la retraite en faisant semblant de s'en foutre. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour, le père de Romain débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Le jeune homme part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs.

❖❖ La patte décalée de Jean-Paul Rouve donne à cette comédie douce-amère une dose d'énergie salutaire. (ft)

**Loin des hommes**

*F 2014 de David Oelhoffen. Avec Viggo Mortensen, Reda Kateb et Djamel Barek. 101'. V.o. A partir de 12 ans.*

**Utopia**

1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au cœur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivis par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent. Ensemble, ils vont lutter pour retrouver leur liberté.

❖ Des décors magnifiques, une musique planante, deux belles gueules de cinéma et un scénario inspiré d'Albert Camus... de bons ingrédients, mais au final le calme plat, un propos trop didactique et une errance à la limite de l'ennui dans l'Atlas algérien. (ft)

**Mammejong**

*L 2015 vum Jacques Molitor. Mat Max Thommes, Myriam Muller, Maja Juric a Jules Werner. 85'. O.-Ton, engl. oder fr. Ét. Vun 12 Joer un.*

**Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kinosch, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

De Flëpp, e jonke Mann vun 19 Joer, lieft nach bei senger Mamm Sophie, enger Witfra, déi ënner Depressioun leit. Hie mécht Bekanntschaft mat der mysteriéiser Leena, enger jonker Fra a sengem Alter.

❖ Hätt kéinten e gudde lëtzebuergeschen Auteurefilm ginn, mee et felt dem Film u Feinschlëff. (lc)

**Mortdecai**

*USA 2014 von David Koepp. Mit Johnny Depp, Gwyneth Paltrow und Ewan McGregor. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Utopolis Kirchberg**

Der einfallsreiche Kunsthändler Charlie Mortdecai hat eigentlich alles, was man sich so wünschen kann: Er hat eine wunderschöne Frau an seiner Seite und lebt wie ein König - nur leider ist er auch pleite. Da kommt es ihm nur gelegen, dass ein kostbares Gemälde gestohlen wird und Inspektor Alistair Martland ausgerechnet ihn damit beauftragt, bei der Suche zu helfen.

**Mr. Turner**

*GB 2014 von Mike Leigh. Mit Timothy Spall, Paul Jesson und Dorothy Atkinson. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Le Paris, Prabbeli, Starlight**

Der Maler William Turner führt um das Jahr 1825 ein bewegtes Leben. Der Künstler kostet seine Freiheiten aus, an der Londoner Royal Academy of Arts tritt er sehr großspurig auf. Er ist alles andere als diplomatisch und mit seinem eigenwilligen Verhalten stößt Turner so manches Mitglied der ehrenwerten Gesellschaft vor den Kopf. Und auch im Privatleben ist der Umgang mit dem kauzigen Maler überaus schwierig.

❖❖ Magnifiques images, excellents acteurs - surtout le caustique Timothy Spall - et une narration aussi agréablement floue qu'un des couchers de soleil du peintre. Dommage que les longueurs du film gâchent un peu l'harmonie. (lc)

Sieh! Mich! An! - Der Sado-Maso Bestseller „Fifty Shades of Grey“ ist jetzt auch auf der Leinwand zu - virtuellem - Fleisch geworden... Neu in den Kinos.



KINO | 13.02. - 17.02.

## last minute

dans le cadre de ses reprises

### « On the Road to the Oscars »

le cinéma Utopia montrera

mercredi 18 février le film documentaire de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders.

### Le sel de la terre

BR/F/I 2013. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

✂ En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'oeuvre de Salgado. (ft)

et jeudi 19 février le film d'Andrej Zviagintsev.

### Leviathan

RU 2014. Avec Alexei Serebriakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Cheleviat devient alors plus agressif.

### My Old Lady

GB/F/USA 2014 von Israel Horowitz. Mit Kevin Kline, Kristin Scott Thomas und Maggie Smith. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

### Prabbeli, Starlight, Sura

Der abgebrannte New Yorker Mathias Gold hat scheinbar das erste Mal in seinem Leben Glück. Sein verstorbener Vater, der sich von ihm entfremdete, hat Mathias ein Apartment in Paris hinterlassen. Um dieses kurzerhand zu Geld zu machen, kratzt der Erbe seine letzten Ersparnisse zusammen und fliegt nach Europa. Doch in der Wohnung angekommen trifft Mathias Mathilde und deren Tochter Chloé. ✂✂ Oui, c'est mignon, romantique et ça se termine bien. Peut-être pas très original ; pourtant cette épopée américano-française qui joue habilement sur les clichés n'est pas sans charme. (lc)

### Night at the Museum 3: Secret of the Tomb

USA 2014 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Owen Wilson. 97'. Ab 6.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Museums-Nachtwächter Larry Daley muss sich in seinem Job einmal mehr mit einigen übernatürlichen, historischen Komplikationen herumschlagen. Diesmal wird das British Museum in London von dem Spuk heimgesucht. Mit von der Partie sind Daleys alte Freunde Teddy Roosevelt, Miniatur-Cowboy Jedediah Sacajawea und Attila der Hunne. In London trifft Larry Daley auf britische Ikonen wie beispielsweise Sir Lancelot, aber auch auf einen weiteren ägyptischen Pharao. Nicht alle Ausstellungsstücke heißen den neuen Nachtwächter im British Museum willkommen.

### Paddington

USA 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95'. Dt. Fass. Für alle.

### Cinémaacher, Orion, Scala, Utopolis Belval

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen

und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

### Papa ou maman

F 2015 de Martin Bourboulon. Avec Marina Foïs, Laurent Lafitte et Alexandre Desrousseaux. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

### Utopolis Belval et Kirchberg

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvé, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre : et ils vont tout faire pour ne pas avoir la garde des enfants.

### Relatos salvajes

(Les nouveaux sauvages) ARG/E 2014 de Damián Sziffrón. Avec Liliana Ackerman, Luis Manuel Altamirano García et Alejandro Angelini. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

### Utopia

Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les personnages du film franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison d'amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien... autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pétage de plombs.

✂✂✂ Un des meilleurs films de ce début d'année 2015. Et l'occasion de retrouver un tant soit peu le sourire. (lc)

### Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'. V. fr.

### Utopia

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux.

### Staatsgeheimnis - Keng Panik, näischt verfasst

L 2014 vu Richtung 22. 90'. O.-Toun.

### Ciné Waasserhaus, Kinosch, Sura

Beweiser am Bommeleeër-Prozess? E Mëssel vun engem Minister? Oder nees wéinst dausende vu geleakten Dokumenter Stress mat der Press? Keng Panik, de Service des étouffements luxembourgeois (SEL) huet alles ënner Kontroll.

### Taken 3

F 2014 von Olivier Megaton. Mit Liam Neeson, Forest Whitaker und Famke Janssen. 103'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Ex-CIA-Agent und Familienvater Bryan Mills rettete seine Tochter Kim und deren Mutter Lenore bereits zwei Mal aus den bedrohlichsten Situationen. Diesmal muss er sich primär um die eigene Haut kümmern - er wird zum Hauptverdächtigen in einem Mordfall, dessen Opfer ihm sehr nahe stand.

### The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

### Utopia

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

✂✂✂ Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

### The Imitation Game

GB/USA 2014 von Morten Tyldum. Mit Benedict Cumberbatch, Keira Knightley und Matthew Goode. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der brillante Mathematiker Alan Turing gehört zu den führenden Denkern des Landes, besonders was seine Theorien zu Rechenmaschinen angeht. Genau diese machen auch den britischen Geheimdienst auf das Genie aufmerksam. Nach einem Test, den Alan mit Leichtigkeit besteht,

KINO | 13.02. - 17.02.



Story? Egal! Hauptsache Jason Statham darf wieder böse Jungs zu Matsch prügeln: „Wildcard“, neu im Utopolis Kirchberg.

wird er Mitglied einer geheimen Gruppe die im Zweiten Weltkrieg die Kommunikation der Deutschen entschlüsseln soll.

✖ Pour un biopic ordinaire le film fait l'affaire, mais sans plus. (lc)

### The Interview

USA 2014 von Seth Rogen und Evan Goldberg. Mit Seth Rogen, James Franco und Lizzy Caplan. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Dave Skylark ist der Moderator der erfolgreichen Promi-Talkshow „Skylark Tonight“. Doch er und sein Kumpel Aaron Rapaport, der die Sendung produziert, wollen höhere journalistische Wellen schlagen. Als sie erfahren, dass Kim Jong-un ein Fan ihrer Sendung ist, planen sie, ein Interview mit dem nordkoreanischen Machthaber zu führen. Doch dann tritt plötzlich die CIA-Agentin Lacey an die Freunde heran.

### The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Dt. Fass. Für alle.

### Cinémaacher, Prabbeli

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private dem sensiblen

„Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

### The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Paul Tibbitt. 85'. Dt. Fass.

### Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Als der fiese Pirat Burger Beard Mr. Krabs' Geheimrezept für den allseits beliebten Krabbenburger stiehlt, stürzt er damit die gesamte Unterwasser-Stadt Bikini Bottom ins Chaos. Das wollen deren Bewohner natürlich nicht auf sich sitzen lassen.

### The Theory of Everything

USA 2014 von James Marsh. Mit Eddie Redmayne, Felicity Jones und Tom Prior. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Während seines Studiums an der renommierten Cambridge University in den 1960er Jahren verliebt sich der brillante Naturwissenschaftler Stephen Hawking in die Sprachenstudentin Jane Wilde. Einen herben Rückschlag erhält der theoretische Physiker, der sich vor allem mit dem Phänomen der Zeit und dem Ursprung des Universums beschäftigt, im Alter von nur 21 Jahren, als bei ihm die degenerative Nervenkrankheit ALS diagnostiziert wird.

✖ La performance d'Eddie Redmayne est certes remarquable dans le rôle de Stephen Hawking, mais le film vaut surtout par l'admirable portrait de femme qu'il nous propose, avec une Felicity Jones brillante. (ft)

### The Woman in Black 2: Angel of Death

UK/CDN 2015 von Tom Harper. Mit Helen McCrory, Jermey Irvine und Phoebe Fox. 98'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

### Utopolis Kirchberg

Großbritannien im Zweiten Weltkrieg: Das Eel Marsh Haus im abgelegenen Dorf Crythin Gifford steht schon seit Jahren leer, als dort die Lehrerin Eve Parkins und die Direktorin Jean Hogg mit einer Gruppe von acht Schulkindern ankommen. Deren Eltern schicken ihre Kinder zum Schutz vor den Zerstörungen des Krieges weg. Doch das Herrenhaus ist kein sicheres Versteck für die vom Krieg verängstigten Kinder.

### Timbuktu

F/Mauritanie 2014 d'Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki et Abel Jafri. 97'. V.o. multilingue, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

### Orion, Prabbeli, Utopia

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et d'Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

✖ Un grand film avec quelques lacunes, certes, mais à recommander absolument. (da)

### Toute première fois

F 2015 de Noémie Saglio et Maxime Govare. Avec Pio Marmaï, Franck Gastambide et Camille Cottin. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

### Utopolis Kirchberg

Jérémie, 34 ans, émerge dans un appartement inconnu au côté d'Adna, une ravissante Suédoise aussi drôle qu'attachante. Le début d'un conte de fées ? Rien n'est moins sûr, car Jérémie est sur le point de se marier avec... Antoine !

### Turist

S/DK/F/N 2014 von Ruben Östlund. Mit Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli und Clara Wettergren. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopia

Eine schwedische Familie macht Skiurlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine den Berg hinabstürzt und die Aussichts-Terrasse des Restaurants unter sich zu begraben droht, ergreifen die Gäste samt Familienvater Tomas die Flucht, während allein Mutter Ebba die Kinder zu beschützen versucht und sich von ihrem Gatten im Stich gelassen fühlt. Zwar geht alles glimpflich aus und die Lawine rauscht vorbei, aber das Familiengefüge ist dennoch in seinem Kern erschüttert.

Voir Filmtipp ci-dessous.

### Wild Card

NEW GB 2014 von Simon West. Mit Jason Statham, Michael Angarano und Milo Ventimiglia. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Vt. Ab 12.

### Utopolis Kirchberg

Nick Wild ist nicht zufrieden mit seinem Leben und versucht mit Gelegenheitsjobs als Detektiv und Bodyguard über die Runden zu kommen. Seine Prinzipien sind dabei eindeutig: Keine Schusswaffen. Doch als seine Ex-Freundin Holly ihn um Hilfe anfleht, muss er seine Prinzipien über den Haufen werfen.

### FILMTIPP

#### Turist

Ruben Östlund distille à un rythme contemplatif une critique délicieusement corrosive du délitement des relations sociales. L'institution de la famille, portée au pinacle par une société normalisée, technophile et au fond schizophrène, en prend pour son grade. Prix du jury à Cannes pour ce rafraîchissant glaçon suédois.

A l'Utopi

Florent Toniello





CINÉMATHÈQUE 13.02. - 21.02.

cinémathèque

**Love and Death**  
USA 1975 de et avec Woody Allen.  
Avec Diane Keaton et Olga Georges-Picot. 85'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 13.2., 18h30.

Boris Grushenko, un simple soldat russe, devient un héros par inadvertance lors d'une bataille contre l'armée napoléonienne. Il rentre triomphant dans son village où il espère épouser sa belle cousine Sonja qui ne le remarque pas vraiment. Sentant qu'il risque de périr dans un duel, elle lui promet de devenir sa femme s'il survit. Manque de chance, il sort vainqueur et Sonja accepte donc le mariage. Ensemble, ils projettent d'assassiner Napoléon.

**L'Atalante**  
F 1934 de Jean Vigo. Avec Michel Simon, Jean Dasté et Dita Parlo. 85'. V.o.

Ven, 13.2., 20h30.

La jeune femme d'un marinier, lassée de sa vie monotone et médiocre, se laisse séduire par les tentations de la ville.

**Chocolat**  
USA/GB 2000 de Lasse Hallström. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.2., 19h.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se forment : les anti-Vianne et les pro-Vianne.

**Dirty Dancing**  
USA 1987 de Emile Ardolino. Avec Patrick Swayze, Jennifer Grey et Jerry Orbach. 100'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.2., 21h30.

Dans les années 1960, Bébé passe des vacances familiales monotones dans un village estival, jusqu'au jour où elle découvre que certains animateurs forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au « dirty



Grand classique de la littérature française : « Le hussard sur le toit », dimanche à la Cinémathèque.

dancing », cette danse ultrasensuelle, et à sa rencontre avec Johnny Castel, le professeur de danse.

**Die Muppets erobern Manhattan**  
(The Muppets Take Manhattan)  
USA 1984 von Frank Oz. Mit Juliana Donald, Lonny Price und Louis Zorich. 94'. Dt. Fass.

Dim, 15.2., 15h.

Mit einem selbstverfassten Musical wollen die Muppets den Broadway erobern. Bis sie tatsächlich Erfolg haben, müssen sie sich jedoch mit Gelegenheitsjobs durchschlagen.

**Le hussard sur le toit**  
F 1995 de Jean-Paul Rappeneau. Avec Olivier Martinez, Juliette Binoche et François Cluzet. 135'. V.o. D'après Jean Giono.

Dim, 15.2., 17h.

1832. Un jeune officier piémontais, Angelo, est poursuivi par des meurtriers à la solde de l'Autriche, à travers une Provence ravagée par le choléra. Accusé d'empoisonner l'eau, il se réfugie sur les toits de la ville de Manosque, puis chez une jeune femme, Pauline de Théus.

**It's a Wonderful Life**  
USA 1946 de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed et Lionel Barrymore. 128'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 15.2., 20h30.

George Bailey, bon et généreux, remplace son père décédé à la tête d'une organisation de crédit qui aide les plus démunis. Un des membres

veut sa perte car seul l'argent et le pouvoir l'intéressent. Poussé à bout, au bord du suicide, George regrette d'être né. Un ange gardien vient à son secours.

**2001: A Space Odyssey**  
USA/GB 1968 de Stanley Kubrick. Avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester et Daniel Richter. 140'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 16.2., 18h30.

A l'aube de l'humanité, une tribu de primates subit les assauts répétés d'une bande rivale, qui lui dispute un point d'eau. La découverte d'un monolithe noir inspire au chef des singes assiégés un geste inédit et décisif. Brandissant un os, il passe à l'attaque et massacre ses adversaires. La première arme est née. En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire. A son bord, le Dr Heywood Floyd enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter.

**Pleasantville**  
USA 1998 de Gary Ross. Avec William H. Macy, Joan Allen et Nathalie Ramsey. 119'. V. o., s.-t. fr.

Lun, 16.2., 21h.

David est un grand fan d'une série télé des années 1950, « Pleasantville ». Un réparateur de télévisions le projette un jour, en compagnie de sa soeur, dans cet univers complètement fictionnel. David se retrouve ainsi dans un monde en noir et blanc des plus conservateurs.

**Fahrenheit 451**  
GB 1966 de François Truffaut. Avec Julie Christie, Oskar Werner et Cyril Cusack. 110'. V.o., s.-t. fr. D'après Ray Bradbury.

Mar, 17.2., 18h30.

Le gouvernement d'un pays dictatorial, ayant décidé que la lecture est néfaste, ordonne à une brigade spéciale de pompiers de brûler tous les livres. C'est ce que fait docilement Montag, encouragé par sa femme Linda. Un jour, Montag fait la connaissance de Clarisse : elle ressemble à Linda, elle aime la lecture et conteste la loi. Sous son influence, il se met à lire.

**Full Metal Jacket**  
USA/GB 1987 de Stanley Kubrick. Mit Matthew Modine, Adam Baldwin und Vincent d'Onofrio. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 17.2., 20h30.

Der junge Journalist Joker und sein Fotograf Rafterman müssen eine brutale und entwürdigende Ausbildung bei den Marines über sich ergehen lassen. Danach werden die beiden nach Vietnam geschickt, wo sie zur Tet-Offensive des Vietcong eintreffen. Als Kriegsberichterstatter lernt Joker aus den Brutalitäten des Krieges Medienereignisse zu machen. Schließlich stehen er und Rafterman nach zermürbenden Straßenkämpfen dem Feind von Angesicht zu Angesicht gegenüber.

**Trois couleurs (Bleu)**  
F/PL 1992 de Krzysztof Kieslowski. Avec Juliette Binoche et Benoît Régent. 100'. V.o. La projection est précédée par un entretien avec Juliette Binoche ponctuée d'extraits de films.

Mer, 18.2., 19h.

Après la mort de son mari Patrice, un grand compositeur, et de leur fille Anna dans un accident de voiture, Julie commence une nouvelle vie, anonyme et indépendante. Olivier, l'assistant de Patrice, amoureux d'elle, tente de la sortir de son isolement en terminant le concerto pour l'Europe, oeuvre laissée inachevée par le compositeur décédé.

**The Wizard of Oz**  
USA 1939 de Victor Fleming. Avec Judy Garland, Bert Lahr et Roy Bolger, 100'. V. fr.

Jeu, 19.2., 14h30.



## CINÉMATHÈQUE 13.02. - 21.02.

A la suite d'un ouragan, la jeune Dorothy et son chien se retrouvent au-delà de l'arc-en-ciel, dans le pays d'Oz, sur lequel règne un magicien. Ils feront d'extraordinaires rencontres avant de retrouver leur Kansas natal.

**Copie conforme**

I/F/Iran 2010 d'Abbas Kiarostami. Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o.

**Jeu, 19.2., 18h30.**

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il y rencontre une galeriste française et ils visitent ensemble pour quelques heures un petit village près de Florence.

**Eyes Wide Shut**

USA 1999 von Stanley Kubrick. Mit Tom Cruise, Nicole Kidman und Sydney Pollack. 159'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

**Jeu, 19.2., 20h30.**

Nachdem seine Frau Alice ihm gesteht, ihn beinahe betrogen zu haben und von ihren sexuellen Fantasien berichtet, gerät Bill Harford in den Sog seiner eigenen Sehnsüchte. Simple Tagesereignisse erscheinen ihm plötzlich erotisch aufgeladen und bedrohlich, bis Bill bizarre sexuelle Erlebnisse hat und ihm schließlich klar wird, dass es bei alldem um sein Leben geht.

**Un divan à New York**

F/B 1995 de Chantal Akerman. Avec William Hurt, Juliette Binoche et Stephanie Buttle. 105'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 20.2., 18h30.**

Un psy new-yorkais déprimé échange son luxueux appartement avec labrador inclus contre une sympathique mansarde parisienne. Celle-ci appartient à une jeune danseuse française, qui prend donc ses quartiers près de Central Park. Mais, à la suite d'un quiproquo, la jeune femme se retrouve sur le divan du psy et assure avec un succès insolite ses consultations.

**Au hasard Balthazar**

F 1966 de Robert Bresson. Avec Anne Wiazemsky, Philippe Asselin et François Lafarge. 95'. V.o.



« Ocean's Eleven », premier volet de la saga des gentlemen-gangsters emmenés par George Clooney, sera à la Cinémathèque samedi 21 février.

**Ven, 20.2., 20h30.**

La vie d'un animal, l'âne Balthazar, qui déambule parmi les déboires des humains.

**La veuve de Saint-Pierre**

F 2000 de Patrice Leconte. Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil et Emir Kusturica. 112'. V.o.

**Sam, 21.2., 19h.**

La tranquillité de Saint-Pierre, une petite île française au large du Canada, est troublée par un assassinat sauvage. Le coupable, Neel Auguste, est très vite arrêté et condamné à mort. Mais à Saint-Pierre, point de guillotine ni de bourreau. Le gouvernement français promet d'y remédier. En attendant, Auguste est placé sous la surveillance du capitaine. La femme de celui-ci s'intéresse de près au sort de Neel, et décide de se battre pour obtenir sa réhabilitation.

**Ocean's Eleven**

USA 2001 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr.

**Sam, 21.2., 21h30.**

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le mieux protégé de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire, qui n'est autre que le nouveau compagnon de l'ex-femme de Danny.

**Kirikou et la sorcière**

B/L/F 1998 dessin animé de Michel Ocelot. 74'. A partir de 6 ans.

**Dim, 22.2., 15h.**

Dans un village africain, Karaba la sorcière, aussi belle que méchante, a jeté un sort terrible aux villageois : la source est asséchée, les habitants rançonnés, les hommes kidnappés. C'est dans ce contexte hostile que naît un minuscule bambin : Kirikou, un enfant indépendant, vif et rusé. Il n'accepte pas la terreur qui règne sur son village et veut le délivrer. Un jour, il arrive à la montagne Interdite où habite le Sage, qui connaît le secret de Karaba la sorcière.

**The English Patient**

USA 1996 von Anthony Minghella. Mit Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe und Kristin Scott Thomas. 162'. V.o. s.-t. fr. D'après Michael Ondaatje.

**Dim, 22.2., 17h.**

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges in einem Kloster in der Toskana: Aufopferungsvoll pflegt Krankenschwester Hana einen Verwundeten. Die vom Krieg zutiefst erschütterte junge Frau glaubt, sie sei dazu verdammt, jeden ihr Nahestehenden zu verlieren.

**Top Gun**

USA 1986 von Jason Reitman. Mit Tom Cruise, Kelly McGillis und Val Kilmer. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

**Dim, 22.2., 20h30.**

Kapitänleutnant Pete „Maverick“ Mitchell ist ein junger Kampfpilot bei der United States Navy, im Einsatz auf einem Flugzeugträger. Er ist der Sohn eines Kampfpiloten, der während des Vietnamkriegs 1965 abgeschossen wurde und seitdem als vermisst gilt. Die genauen Umstände des Absturzes sind Verschlussache.