



## AGENDA

27/03 - 05/04/2015

film | theatre  
concert | events

1312/15



## Riposte au féminin

Un conte cruel sur fond de drame personnel et de rêves échoués - « Nathalie Ribout ou le sexe comme arme de vengeance », de Philippe Blasband, mis en scène par Joël Delsaut au TNL.

Wat ass lass p. 5 + 7



## WAT ASS LASS

**Vieille ferraille p. 4**

« No Metal in This Battle » est un groupe composé de vétérans de la scène indé luxembourgeoise, qui est parti à la rencontre de l'afrobeat nigérian.

## EXPO

**Bilder die lügen? S. 12**

„Memory Lab“ im Mudam stellt den Wahrheitsgehalt historischer Bilder in Frage und warnt vor möglicher Geschichtsverzerrung durch visuelles Material.

## KINO

**Große Kinderaugen S. 16**

In „Big Eyes“ erzählt Tim Burton die Geschichte der Malerin Margaret Keane, deren Bilder ihr Mann als die eigenen vermarktete. Feminismus à la Hollywood.