

**WAT ASS LASS**

Kalender **S. 2 - S. 9**
 Out of the Crowd **p. 4**
 Erausgepickt **S. 6**

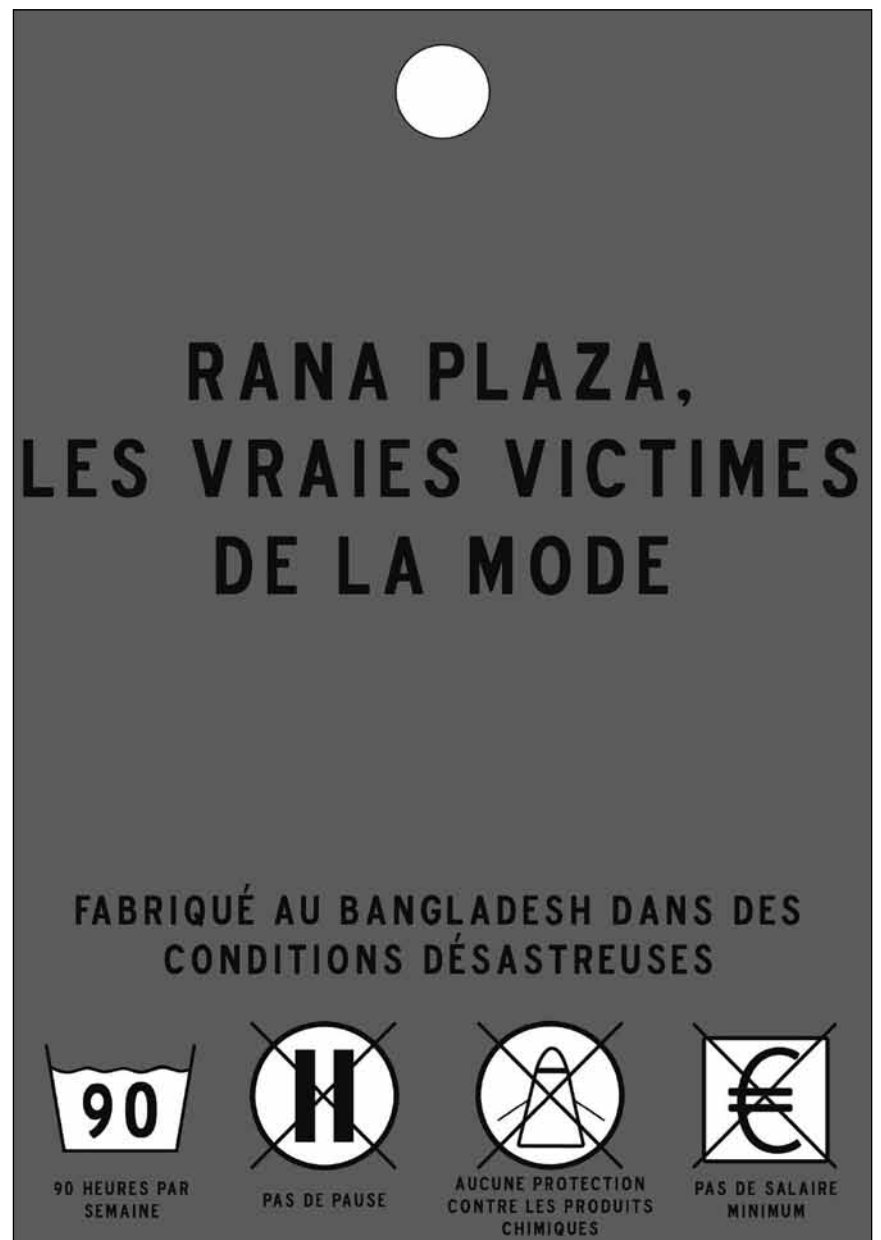
EXPO

Ausstellungen **S. 10 - S. 16**
 Andrés Lejona **S. 12**

KINO

Programm **S. 17 - S. 25**
 Suite française **S. 18**

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.



Toutes et tous au rendez-vous ce vendredi 24 avril soit à 12h15 à la place d'Armes de Luxembourg-ville, ou bien à 15h devant la boutique Tiers Monde à la place Joseph Bech à Diekirch, pour rendre hommage aux victimes de la tragédie survenue le 24 avril 2014 au Bangladesh.

FR, 24.4.**JUNIOR**

En route, visite contée pour enfants,
 Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h.
 Tél. 47 96-45 70.

KONFERENZ

Le commerce, c'est la guerre,
 par Yash Tandon, Citim (55, av. de la
 Liberté), *Luxembourg*, 12h15.

MUSEK

The Black Rider. The Casting of the Magic Bullets, Musical von Tom Waits, William S. Burroughs und Robert Wilson, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
 Tél. 0049 681 30 92-0.

Die lustige Witwe, Operette von Franz Lehár, mit Yannchen Hoffmann, Carlo

Hartmann, Marc Dostert, Gaby Boever, Al Ginter, Annette Schlechter, Daniel Ruiz, Nik Bohnenberger, Dany Weiler a Marcel Heintz, Centre culturel Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Tairo + Yaniss Odua + Kenyon, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz*, 20h.

No Tabu for Tuba II, Werke von Nicolai, Liszt, Vaughan, Barnes und Bellstedt, Musikkonservatorium, *Luxembourg*, 20h.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Eliahu Inbal, Symphonie n° 6 de Gustav Mahler, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h.
 Tél. 26 32 26 32.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction d'Edmon Colomer, œuvres de Gerhard, Bautista, Chapí, Luna, Chueca et Falla, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.

Frantic, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Traditional Folk Evening, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), Luxembourg, 20h30.

Virgil & the Accelerators, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Oscar & The Wolf, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

Rocket to Rushmore + Versus You + The Gamits, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. Tel. 691 59 54 84.

Punish Yourself + Chemical Sweet Kid, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 21h. www.entrepotaron.be

The Absolute Never + Miles Oliver, café Konrad, Luxembourg, 21h.

Cross Talk, jazz, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), Sarreguemines, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

THEATER

Wir Wellen, von Mariette Navarro, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

E Kapp voller Wolléken, vum Jay Schiltz, mat Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Faber a Claude Fritz, Centre culturel, Wormeldange, 19h30.

Cabaret du bout de la nuit, théâtre musical d'Axel de Booseré et Maggy Jacot, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Revue 2015, mam Lëtzebuerger Theater, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Runter zum Fluss, Komödie von Frank Pinkus, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Männer am Hierscht, vum Bernd Kietzke, Theatersall (rue Jean Gallion),

Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

Der Blade Runner, Live-Film von Klaus Gehre nach Phillip K. Dick und Ridley Scott, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

C'est le printemps, il fait beau, les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent et il est tombé du troisième étage, de Serge Basso de March, avec Joël Delsaut, Myriam Muller und Valéry Plancke, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Minidramen II, eine Collage skurriler und absurder Szenen aus dem Alltag liebender Menschen, mit Texten von Kurt Batsch, Samuel Beckett, Pierre Henri Cami, Ken Campbell, Anton Tschechow, Daniil Charms, Philipp Engemann, Antonio Fian und anderen, mit Nora Koenig und Pitt Simon, sowie wechselnden Gästen in Kleinstauftritten, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.

Les émergences : volume 1, Trois C-L (Bananefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 20h. www.danse.lu

Jess Jochimsen, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

lwwerbeliicht, geschriwwen a gespillt vu Franz Conrad, Kyra Fischbach, Marie Lammar, Sam Paulus a Nora Thix, Am Dierfgen (4, Grand-Rue), Luxembourg, 20h. theater.knapp@gmail.com

Sous la robe, centre culturel (17, rue du Centre), Athus (B), 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Sous la ceinture, de Richard Dresser, avec Jean-Marc Barthélemy, Claude Frisoni et Hervé Sogne, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Rana Plaza, les vraies victimes de la mode, action citoyenne de



Carole Lorangs szenische Lesungen pendeln zwischen komisch-absurden Nummern und makabrem Wortwitz. Minidramen II - am 24. und 25. April im Mierscher Kulturhaus.

commémoration, kiosque (place d'Armes), Luxembourg, 12h15.

4e Salon des vins Languedoc-Roussillon, Hall 75, Bascharage, 15h - 20h.

Journée de commémoration Rana Plaza, place J. Bech, Diekirch, 15h.

8e Printemps des poètes, soirée d'ouverture, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1.

Schreiben im Wartezimmer des Kriegeres, literarische Lesung über Luxemburg im Ersten Weltkrieg, mit Texten von Frantz Clément, Batty Weber, Joseph Tockert und vielen anderen, mit Marc Limpach, Pitt Simon und Leila Schaus, Kulturcafé vum Kulturhuef, Grevenmacher, 20h. Tel. 26 74 64-1.

SA, 25.4.

JUNIOR

En avant les histoires ! Un voyage en contes, Citim (55, av. de la Liberté), Luxembourg, 10h - 12h.

(K)eine Alpensage, eine interaktive Klanggeschichte, Philharmonie, espace découverte, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32.

Storyboard, Atelier fir Kanner vu fënneg bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (L/F). Tel. 22 50 45.

Bilder einer Ausstellung, mit dem Fauré Quartett, Kammermusiksaal der Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32.

Monsieur Jean et Monsieur Jean, théâtre d'objets et musique contemporaine, Carré Rotondes, Luxembourg, 19h (L). Tél. 26 62 20 07.

KONFERENZ

The Hidden Costs of our Consumption - Alternatives for Sustainability and Sufficiency, lectures, discussions, movie screening (14h15) and workshops, University of Luxembourg, Lecture Hall Piaget, Walferdange, 9h - 18h. www.cell.lu

Le générique du film, tout un art, par Alessandra Luciano, médiathèque du CNA, Dudelange, 11h. REPORTÉE AU 23.5 !!



103,4 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Freiden
24.04.2015
21:00 - 01:00

VISIONS OF THE PAST ... viru 40 Joer

d'Joer 1975 gëtt diskographesch Revue passéiere gelooss.

Als Invitéen, déi üblech Verdächtig: den Thaddée, den Dave an den Tom, déi verantwortlech sinn fir d'Programmation..



EVENT

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.

FESTIVAL OUT OF THE CROWD

À la recherche d'indépendance

Nicolas Wildschutz

C'est un événement un peu hors norme qui aura lieu ce samedi 25 avril à la Kulturfabrik d'Esch. « Out of the Crowd » est un des festivals de référence pour la musique indie au Luxembourg et dans la Grande Région, et fête cette année son douzième anniversaire.

La musique indie est un style qui se veut indépendant des courants musicaux actuels. Il s'agit de faire son propre truc et de s'écarter du mainstream en retravaillant le sound existant pour se le réapproprier. Il n'existe donc pas vraiment de définition pour tout ce qui peut être musicalement qualifié d'« indépendant ».

Indéfinissable serait aussi un bon terme pour décrire le festival. Ce n'est en aucun cas quelque chose de péjoratif. Les groupes qui se produiront sur scène sont des formations d'un peu partout qui, question musique, font un peu de tout. « On voulait créer un festival qui propose une musique alternative, avec un esprit alternatif », explique Claudio Pianini, membre du Schalltot Collective et initiateur du festival. « On a commencé tout petit, mais on a grandi et évolué. Évidemment, on n'a pas le même budget que les festivals luxembourgeois les plus connus, mais on fait de notre mieux avec ce qu'on a à notre disposition. »

Le festival n'a en tout cas pas besoin de se cacher dans l'ombre des autres. Avec onze groupes tous plus différents les uns des autres, chacun proposant un concept tout à fait personnel, il propose de découvrir et d'entendre des musiciens qui ne se produiraient normalement pas au

Luxembourg. L'act principal, Russian Circles - il s'agit bien d'Américains et non de Russes -, n'est pas au Luxembourg pour la première fois. Leur post-math rock (entièrement instrumental évidemment) ressemble un peu à ce que pourrait créer le groupe luxembourgeois Mutiny on the Bounty. D'après les organisateurs, c'est la formation qui attirera le plus de visiteurs, vu qu'elle est presque une institution dans la scène musicale indie.

Les îles britanniques sont les mieux représentées avec quatre formations. Tom Vek se retrouve un peu plus du côté electro. « On essaie toujours un peu de se redéfinir. Cette année, on a décidé d'inviter aussi des acts plus electro », annonce Claudio Pianini. En voilà donc un. Un deuxième groupe se situant sur le repère electro est All Tvins, venu d'Irlande (remplacés entre-temps par les Français de Totorro). Restent Nordic Giants (post-rock) et Happyness (indie rock) qui

quittent également la Grande-Bretagne pour rejoindre le festival à la Kulturfabrik. K-X-P de Finlande mise sur un son plutôt lunatique et étrange, mais très intéressant. Le Luxembourg finalement est représenté par Cyclorama et Un arbre une rue.

Un dernier groupe très surprenant et chaudement recommandé vient de France. Mermonte est un collectif de dix musiciens qui mélangent math rock, pop et jazz. Il arrive à créer à travers une multitude d'instruments un sound tout à fait innovant.

« Out of the Crowd » ne se limite toutefois pas à la musique. Dans la galerie, les visiteurs retrouveront une exposition d'art, une vente de vinyles ainsi qu'à boire et à man-

ger. Les organisateurs misent sur un catering végétarien et vegan. « On vient presque tous du milieu musical activiste, alors proposer du végétarien semblait logique », d'après l'un des organisateurs. Avec plus ou moins 500 visiteurs attendus, le festival s'annonce prometteur cette année, et pourrait même battre un record.

Ce samedi 25 avril à la Kulturfabrik d'Esch.



Deux autres groupes des États-Unis les accompagneront. D'un côté Other Lives, qui permettra de retrouver le sol sous les pieds grâce à son style indie folk très reposant. Certaines de leurs chansons ont été utilisées pour la série télévisée américaine « Grey's Anatomy », et ils ont déjà joué en opening pour Radiohead. De l'autre côté, Helms Alee, un trio de rock qui veut opérer un certain retour aux sources musical tout en restant progressif.

MUSEK

Out of the Crowd Festival, avec Russian Circles, Other Lives, Tom Vek, Nordic Giants, Happyness, Totorro, Mermonte, Helms Alee, Cyclorama, Un arbre une rue et K-X-P, Kulturfabrik, Esch, 16h. Tél. 26 62 20 07. Voir article ci-contre.

Das Kind und die Zauberdinge, Oper von Maurice Ravel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Calexico, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Stabat Mater, œuvre de Philippe Partridge, par la chorale de l'Université du Luxembourg, sous la direction de Julia Pruy, église, Mondorf-les-Bains, 20h.

Daikiri + Les Spritz + 13, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Mario Guccio + The Bukowskies, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Stanley Brinks, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

Traded Pilots, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), Sarreguemines, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

THEATER

Wir Wellen, von Mariette Navarro, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Vorname, Komödie von Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Cabaret du bout de la nuit, théâtre musical d'Axel de Booseré et Maggy Jacot, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Revue 2015, mam Lëtzebuerger Theater, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Nathalie Ribout ou le sexe comme arme de vengeance, de Philippe Blasband, avec Caty Baccega et Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.

Männer am Hierscht, vum Bernd Kietzke, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tél. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

C'est le printemps, il fait beau, les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent et il est tombé du troisième étage, de Serge Basso de March, avec Joël Delsaut, Myriam Muller und Valéry Plancke, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Minidramen II, eine Collage skurriler und absurder Szenen aus dem Alltag liebender Menschen, mit Texten von Kurt Batsch, Samuel Beckett, Pierre Henri Cami, Ken Campbell, Anton Tschechow, Daniil Charms, Philipp Engelmann, Antonio Fian und anderen, mit Nora Koenig und Pitt Simon, sowie wechselnden Gästen in Kleinstauftritten, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.

Les émergences : volume 1, Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 20h. www.danse.lu

Rain, chorégraphie de Bernard Baumgarten, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Maria Vollmer und Lars Redlich, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

1st International Weekend-Comedy Fest, with Andy Valvu, James Allan, Johnny Hollywood and Joe Eagan, brasserie Le Coral (15, rue de Strasbourg), Luxembourg, 20h.

Iwwerbelicht, geschriwwen a gespillt vu Franz Conrad, Kyra Fischbach, Marie Lammar, Sam Paulus a Nora Thix, Am Dierfgen (4, Grand-Rue), Luxembourg, 20h. theater.knapp@gmail.com

Aire de familia, d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, Sang a Klang, Luxembourg, 20h (E). Tél. 43 00 2 48 10 ou bien 621 21 62 33.

Improvisation théâtrale, avec la participation du public, Salle Rheinsheim au Centre Convict, Luxembourg, 20h30. www.poil.lu

Piano Rigoletto, humour musical par Alain Bernard, maison de la culture, Arlon (B), 20h30.

Die lange Nacht der Kleinkunst, Kultur-Salon bei den Winzern, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 58 38 16.

PARTY/BAL

Bal tchéco-luxembourgeois, centre culturel Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

KONTERBONT

Elwenter Krautmaart, Centre culturel, Troisvierges, 9h - 16h.

4e Salon des vins Languedoc-Roussillon, Hall 75, Bascharage, 10h - 21h.

Auf Albert Weisgerbers Spuren durch das königlich-bayrische Sankt Ingbert, Rundgang entlang der Biografie des Künstlers zu allerlei markanten Stationen, aber auch eher verborgenen Winkeln, Treffpunkt am Haupteingang des Rathauses (Am Markt 12), Sankt Ingbert (D), 10h30 - 12h30. Tél. 0049 6894 13 73 0.

Saat- und Pflanzgut aus dem Kraizschouschteschgaart, A Kreidchustesch (29, rue Eich), Leudelange, 14h.

Les forts Thüngen et Obergünnewald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ au Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30 (L/F/D).

Promenade architecturale, rendez-vous à l'hôtel de ville, Esch, 14h30 - 16h. Tél. 54 16 37.

Grande nuit de la poésie, suivie d'une jam session poétique (22h30), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-444.

SO, 26.4.

JUNIOR

Der Froschkönig, musikalisches Märchen mit der Gruppe Pastorella, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

(K)eine Alpensage, eine interaktive Klanggeschichte, Philharmonie, espace découverte, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

Monsieur Jean et Monsieur Jean, théâtre d'objets et musique contemporaine, Carré Rotondes, Luxembourg, 11h (F) + 15h (L). Tél. 26 62 20 07.

Urmel aus dem Eis, von Frank Pinkus, nach dem Kinderbuch von Max Kruse, Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu



La pianiste Michèle Kerschenmeyer rencontre ce dimanche 26 avril le violoniste belge Philippe Koch à la maison de la culture de Niederanven. Dans le cadre de la 28e saison musicale de Mendsdorf.

Pia-Nino - Kindermusik zum Mitrocken, Schungfabrik, Tétange, 16h.

KONFERENZ

Hommage à Jean-Pierre Menn Adam (1941-2014), enfant du quartier italien et artiste du monde, avec des témoignages d'amis et connaissances, Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h. Dans le cadre de l'exposition « Voix du silence ».

Irgendwas mit Politik - Warum Runde Tische nix taugen und Online-Petitionen für die Katz sind, Vortrag von Elke Wittlich, Filmhaus (Mainzerstraße), Saarbrücken (D), 18h. Org.: Aktion 3. Welt Saar.

MUSEK

Jung und Wild, Kammerkonzert der Praktikanten des Saarländischen Staatstheaters, Werke von Haydn, Glenworth, Mendelssohn-Bartholdy und Françaix, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Dargel, jazz, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Der goldene Hahn, Oper von Nikolai Rimski-Korsakow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Gedenkkonzert, von Katerina Englichova (Harfe) und Vilem Veverka (Oboe), Werke von Ravel, Klein, Raphael, Mozart, Koechlin und Debussy, Vortragende der Texte: Germaine Goetzingen und Marc Schoentgen, Kloster Fünfbunnen, Troisvierges, 16h.

Stabat Mater, œuvre de Philippe Partridge, par la chorale de l'Université du Luxembourg, sous la direction de Julia Pruy, église Saint-Henri, Esch, 17h.

Berliner Klarinettenchor, Luxembourg Clarinet Choir et l'ensemble de clarinettes du conservatoire, sous la direction de Marcel Lallemang, œuvres de Smetana, Weber, Nelhybel, Scott et Frisch, auditorium du Conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

Récital piano violon, par Michèle Kerschenmeyer et Philippe Koch, œuvres de Schubert, Bach et Franck, Kulturhaus, Niederanven, 17h. Tél. 77 01 96. Dans le cadre de la 28e saison musicale de Mendsdorf.

Au Ciel ! Oratorio de J.S. Bach par le Concert Lorrain, église St-Arnual, Saarbrücken (D), 17h.

Bastian Baker + Celena et Sophia + Christophe Gilla, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 21h. www.entrepotarlon.be

Kings of Convenience, Rockhal, Club, Esch, 21h.

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.



Performance Comme de l'eau & Reactivation Two Parallel Lines

Im Rahmen der Ausstellung IN/VISIBLE im Eupener Ikob gibt es an diesem Wochenende einen Programmpunkt der besonderen Art: Bei der **Performance Comme de l'eau (2008) des palästinensischen Künstlers Taysir Batniji** werden an **diesem Samstag, dem 25. April** um 16h die 109 Bezeichnungen für Wasser in der arabischen Sprache mit Wasser auf den Museumsboden gezeichnet. Danach wird das Werk Two Parallel Lines (1976) von Luis Camnitzer durch eine Gruppe von Asylbewerbern aus dem Asylbewerberheim Bellevue in Eupen reaktiviert. Im Anschluss findet das traditionelle Sira gecesi-Fest in den Räumlichkeiten des Ikob statt - mit leckeren Spezialitäten, Tee und Musik.



Fingerfood

De Mouvement Écologique bitt den 28. Abrëll vun 18h30 bis 21h am Oekozer Pafendall e **Kachcours** un. An dësem Cours gi gutt an attraktiv Fingerfood-Rezepter no **vegetareschen a vegane Kritären** zesummen zoubereed an d'Prinzipie vun der Vollwäert-, vegetarescher a veganer Kichen erkläert. Esou léiert een, och ouni Fleesch a Fësch gesond, gutt an ofwiesslungsräiche Fingerfood zoubereeden a

genéissen. Selbstverständlech gëtt mat Liewensmëttel aus biologeschem Ubau gekacht. **Ofgehele** ginn d'Kachcoursowender **vun der Lydie Philippy**, Autorin vun de Kachbicher „Natierlech genéissen“. Déijéineg, déi um Kachcours deelhuefen, präparéieren a kache selwer, duerno gëtt zesumme geschmaacht. De Präis fir een Owend plus Dossier mat Rezepter ass 35 € fir Membere vum Mouvement Écologique an 40 € fir Net-Membere. Iwwerweisung vun der Participatioun op den Kont CCPL LU16 1111 0392 1729 0000 vum Mouvement Écologique mat der Mentioun „Kachcoursowend Fingerfood“. Umeldung spëtstens bis dëse Samsden, 25. Abrëll: iwwer den Tel. 43 90 30-1 oder per E-Mail: meco@oeko.lu Mat Zäiten umëllen, well maximal 16 Leit pro Owend ugeholl ginn.

„Der lebende Wald“ - Workshop zum indigenen Waldwissen

ASTM und Klima-Bündnis Lëtzebuerg laden am Mittwoch, dem **29. April** ein zu einer außergewöhnlichen Begegnung mit Eriberto Gualinga über den **Wert, den der Wald für die Indigenen Amazoniens darstellt**. Der Filmemacher Eriberto Gualinga ist Sprecher des Dorfes Sarayaku in Ecuador, das berühmt geworden ist durch seinen erfolgreichen Widerstand gegen Ölkonzerne und durch sein Modell des „Lebenden Waldes“. Er wird mit **Ausschnitten aus den beiden Filmen „Kawsak Sacha“ und „Der Gesang der Blume“** den Stellenwert des Waldes im Leben der Indigenen Amazoniens sowie das Projekt der Gemeinde Sarayaku zum Schutz ihrer Wälder vorstellen. Eine Verbindung zu den heimischen Wäldern schaffen dann Beiträge von Claude Parini von der Forstverwaltung und Roger Schauls vom Mouvement Écologique. Einen breiten Raum nehmen **anschließend offene Diskussionen** ein über die Frage: „Was können wir vom Umgang der Indigenen mit ihren Wäldern als Gemeingut lernen und wie das Gelernte bei uns anwenden?“

Der Workshop mit Simultanübersetzung aus dem Spanischen ins Deutsche findet **von 13.15 Uhr bis 18 Uhr** im Centre Culturel in Hüncheringen statt. Vor dem Workshop können Interessierte an einer Führung durch den Naturwald von Bettemburg mit Danièle Murat (Forstverwaltung) und den Bongert Altenhoven mit Raymond Aenderkerk (natur&ëmwelt) mit anschließendem Picknick im Bongert teilnehmen. **Treffpunkt dafür ist um 09.30 Uhr** am Parking Route de Mondorf/Fußballfeld in Bettemburg (für Bustransfers ist gesorgt). Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung bis zum 24. April ist jedoch erforderlich unter der E-Mail Adresse klima@astm.lu



THEATER

Revue 2015, mam Lëtzebuerger Theater, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 21-304.

Les émergences : volume 1, Trois C-L (Bananefabrik, 12, rue du Puits), *Luxembourg*, 17h. www.danse.lu

1st International Weekend-Comedy Fest, with Andy Valvu, James Allan, Johnny Hollywood and Joe Eagan, brasserie Le Coral (15, rue de Strasbourg), *Luxembourg*, 17h.

Männer am Hierscht, vum Bernd Kietzke, Theatersall (rue Jean Gallion), *Oberkorn*, 18h. Tel. 691 61 65 87 (Mêi. - Fr. 18h - 20h).

Penthesilea, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Tschick, nach dem Roman von Wolfgang Herndorf, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Aire de familia, d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, Sang a Klang, *Luxembourg*, 18h (E). Tél. 43 00 2 48 10 ou bien 621 21 62 33.

Frau Müller muss weg, Schauspiel von Lutz Hübner, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ben Everding, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Vogelstimmenführung im Bambäsch, Treffpunkt Parking des Restaurants, Juedschlass (400 rue des Sept Arpents), *Luxembourg*, 9h - 12h.

Laf fir d'Natur, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 9h30. Tel. 29 04 04-1.

4e Salon des vins Languedoc-Roussillon, Hall 75, Bascharage, 10h - 18h.

Art nouveau et modernisme, pas si conservateur, visite guidée avec Robert Philippart, rendez-vous au Cercle Cité, *Luxembourg*, 11h.

Matinée poétique, galerie Simoncini, *Luxembourg*, 11h.

Foire internationale aux disques, Rockhal, *Esch*, 11h.

Second Life : le fort Thüngen, atelier pour adultes et adolescents,

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.

avec Pit Vinandy, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h (L/D/F)*.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ au Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h30 (L/F/D)*.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druckmuseum, *Grevenmacher, 14h30 + 16h*. Tél. 26 74 64-1.

Frösche, Molchen a Vullegesank op der Laitreng, Rendez-vous um Parkplaz „An der Millen“ (Huwelerstrooss), *Bekerich, 14h30*.

Tout Luxembourg, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'histoire de la Ville, *Luxembourg, 16h*. Tél. 47 96-45 70.

MO, 27.4.

KONFERENZ

La protection des consommateurs consolidée par la jurisprudence récente de la Cour de justice de l'UE, avec François Biltgen, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), *Luxembourg, 12h30*.

On the Future of Europe, talk with Jyrki Katainen, University of Luxembourg, auditorium Tavenas, campus Limpertsberg, *Luxembourg, 17h30*.

Baue mat ëmweltfrëndleche Materialien: Rechne mam neie lëtzebuurger Hëllefsmëttel Ebix, Stamminé mat engem Bauberoder, Oekozer (6, rue Vauban), *Luxembourg, 19h30*.

Règles, limites et conséquences dans l'éducation des enfants, soirée pour parents par Rolande Fellerich, campus de l'école « an der Däilt » (185, rue Principale), *Munsbach, 20h (F)*.

MUSEK

Dee Dee Bridgewater & China Moses, jazz, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32.

Récital de piano, par Kae Shiraki, œuvres de Bach, Brahms et Schumann, Philharmonie, salle de musique de chambre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32.

Michael Lee Firkins, Spirit of 66, *Verviers (B), 20h*. www.spiritof66.be

THEATER

Orphelins, de Dennis Kelly, maison de la culture, *Arlon (B), 20h*. Tél. 0032 63 24 58 50.

Un captif amoureux, de Jean Genet, par la Cie des Attentifs, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 20 52-444.

DI, 28.4.

JUNIOR

Wo die wilden Kerle wohnen, Figurentheater Bermerhaven, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 15h*. Tél. 26 32 43-1.

Les plumes dans l'oreille, fable musicale par la cie Brouniak, Les Trinitaires, *Metz (F), 18h*. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

KONFERENZ

Renc'art, œuvre du mois, avec Vera Herold, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 12h15 (P)*. Tél. 47 93 30-214.

D'Verfassungsreform an de Referendum vum 7. Juni - eng wëssenschaftlech Analyse, mam Luc Heuschling, Universitéit Lëtzebuerg, Weicker Gebäi, Sall B001 (4, rue A. Weicker), *Luxembourg, 18h30*. Tél. 46 6 44-6819.

Organising Agricultural Transition in Function of Eco-System Services Indicators, public lecture by Prof. Nicolas Dendoncker, University of Luxembourg, campus Limpertsberg, lecture hall BS 1.03, *Luxembourg, 19h*.

Nach fulminanten Erfolgen kehrt Roger Cicero am 29. April im Atelier mit „The Roger Cicero Jazz Experience“ zurück zu seinen Anfängen.



Règles et limites dans l'éducation des enfants, soirée pour parents avec Olga Cardoso, maison relais (rue Mathias Adam), *Pétange, 19h15*.

MUSEK

Ensemble Variances, œuvres de Wyschnegradsky, Grisey, Scriabine, Pécou, Mather et Patch, Arsenal, salle de l'esplanade, *Metz (F), 20h*. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Signum Saxophone Quartet, œuvres de Sibelius, Glazounov, Ligeti, Haas et Gershwin, Philharmonie, salle de musique de chambre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32.

Alaudidae + Rasmus Morrison, café Konrad, *Luxembourg, 20h*.

Kaaris, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz, 20h30*.

Christine and the Queens, Rockhal, Club, *Esch, 21h*.

THEATER

À portée de crachat, de Taher Najib, avec Denis Jousset, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Penthesilea, von Heinrich von Kleist, mit Nora König, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

E Kapp voller Wolléken, vum Jay Schiltz, mat Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Faber a Claude Fritz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tél. 51 61 21-290.

Der Vorname, Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la

Patellière, Theater, *Trier (D), 20h*. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Lëtzebuurger Klimadag 2015, José Ensich Sall, Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg, 14h - 19h*. Zousätzlech Informatiounen : Tél. 40 04 27-26.

Oxomatricie, projection du film de Joyce, Exit07, *Luxembourg, 19h*.

Émile, un enfant des Lumières, soirée de lecture avec Claude Schmit, centre culturel Kinneksbond, *Mamer, 19h30*. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

MI, 29.4.

KONFERENZ

Reading the Forgotten Other Back into the Text: Cultural Hegemonies and Human Rights, lecture by Agnes Prüm, University of Luxembourg, Lecture Hall Piaget, *Walferdange, 11h45*.

Rêveur, agité, impulsif... que faire si mon enfant est atteint d'un déficit de l'attention ? Soirée pour parents, avec Manuelle Waldbillig-Schank, maison relais Brouch, *Esch, 18h*.

Nous aurions dû rester des singes, par Gaël Derive, Am Garage (derrière le magasin Robin du Lac, 70, rte d'Esch), *Luxembourg, 18h30*.

L'éducation donne de la force, soirée pour parents par Klaus Elgas, Foyer Diddelfamill (145, rue des Minières), *Dudelange, 19h*.

D'Verfassungsreform an de Referendum vum 7. Juni - eng wëssenschaftlech Analyse, mam Luc Heuschling, Kulturzentrum opderschmelz, *Dudelange, 19h*. Tél. 51 61 21-290.

Sade, l'inconnu, par Michèle Vallenthini, lycée de garçons, *Luxembourg, 19h*.

Säkularisierte Rückbindung: Das Kunstsystem, Vortrag von Dr. Beat Wyss, Moderne Galerie des Saarland Museums (Bismarckstr. 11 - 19), *Saarbrücken (D), 19h*.

Mäi Kand kënnt an de Lycée, Elterenowend mam Jean-Claude Zeimet, Primärschoul „Um Weier“, *Sandweiler, 19h30*.

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.



30.4. Selah Sue Selah Sue heizt am 30. April in der Rockhal Box mit Reggae-Ragga-Soul ein

Les palplanches - produit de marque de Belval, par Roland Bastian, bâtiment « Massenoire » (avenue du Rock'n'Roll), *Belval*, 19h30.

Oui ou non au droit de vote des non-Luxembourgeois résidents - pourquoi ? Centre Barblé, *Strassen*, 19h30 - 21h.

MUSEK

The Black Rider. The Casting of the Magic Bullets, Musical von Tom Waits, William S. Burroughs und Robert Wilson, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Le Concert spirituel, sous la direction Hervé Niquet, œuvres de Mouret, Lully Dandrieu et Campra, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Vox Luminis, sous la direction de Lionel Meunier, œuvres de Lotti, Monteverdi, Scarlatti et Ciaia, Philharmonie, salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Der kleine Horrorladen, Musical von Howard Ashman und Alan Menken, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Antoine Chance + Gonzo + Jessica 93 + Peter Kernel + Didier Sustrac, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

Quatuor R, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 87 31 57 77.

Roger Cicero Jazz Experience, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

THEATER

Warum Heinz mit Erhardt lacht, Kabarett mit Michael Ophelders, Kasino am Kornmarkt, *Trier (D)*, 20h.

Un captif amoureux, de Jean Genet, par la Cie des Attentifs, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Nederlands Danstheater 1, chorégraphies de Sharon Eyal & Gai Behar, Crystal Pite & Hans van Manen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Denis Podalydès lit Michel Leiris, auditorium Wendel du Centre Pompidou, *Metz (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Upcycle Your Textile, donnez une seconde vie à vos vêtements, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Inscriptions jusqu'au 27.4 : tél. 40 21 31-524.

Wednesdays at Mudam, with Christophe H., Mudam, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Goethe.Werther.Eisermann, Lesung mit André Eisermann, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

DO, 30.4.

KONFERENZ

Le droit de vote des résidents non luxembourgeois dans le cadre du référendum, auditorium Henri Beck du Cercle-Cité, *Luxembourg*, 19h.

Renc'art, œuvre du mois, avec Vera Herold, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (P). Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Selah Sue, en avant-programme Gabriel Rios, Rockhal Box, *Esch*, 20h.

Dresdner Kapellsolisten, sous la direction d'Helmut Branny, œuvres de Schubert, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Tertúlia dos 40, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 58 77 1-1900

Orchestre philharmonique du Luxembourg feat. Gregory Porter, sous la direction de Gast Waltzing, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Welleschter Musek, énnert der Leedung vum Romain Asselborn, Wierker vun Arnie, Strauss Jr, Kosma, Bechet, Berger, Ulrich/Hetfield a Ryan, Genosseschaftskellerei, *Wellenstein*, 20h.

Lady Cover, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Azerty + Alamo Race Track + Adrian Crowley, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

Big Ben Calling-Festival, avec Irina, Lawyers Guns Money, Chris, Mindless Anger et Go by Brooks, café Big Ben, *Dudelange*, 20h.

Eugen Onegin, Oper von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Kulturzentrum Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 51 60 (Di. - Fr. 13h - 17h).

Hindi Zahra, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz*, 20h30.

Fanfare Attentat, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. Tél. 691 59 54 84.

Mount Stealth EP2 Release Night, Exit07, *Luxembourg*, 21h.

Apocalyptica, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. REPORTÉ AU 25.10 !!

THEATER

10 Jahre Theatersport, auf Zuruf der Zuschauer wird spontan improvisiert, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Carmina Burana, Choreografie von Mauro Astolfi, mit dem Spellbound Contemporary Ballet, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Penthesilea, von Heinrich von Kleist, mit Nora König, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Nederlands Danstheater 1, chorégraphies de Sharon Eyal & Gai Behar, Crystal Pite & Hans van Manen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

PARTY/BAL

Dance-Fever, Tufa, Großer Saal, Kleiner Saal und Textorium, *Trier (D)*, 20h.

90's Party, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h30. SOLD OUT!

WAT ASS LASS | 24.04. - 03.04.

FR, 1.5.

MUSEK

Jean-Marc Robin, jazz, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Big Ben Calling-Festival, avec Michael Shepherd Band, Vintage Tjigolos, Poundcake, The Neverminds + All Reitz Reserved, café Big Ben, *Dudelange*, 19h.

It It Anita + Jeff Herr Corporation + Lata Gouveia, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

Äl Jawala: Balkan Big Beats, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

PARTY/BAL

90's Party, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. www.atelier.lu

KONTERBONT

Randonnée historique, tour des anciennes lignes de fortification de la ville, rendez-vous à l'accueil du Musée d'histoire de la Ville, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96-45 70.

Fête du travail et des cultures, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-444.

Pflanzentauschmarkt, Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

SA, 2.5.

MUSEK

24 heures électroniques, avec Mouse on Mars, Cotton Claw, Cleveland, Sun Glitters & Lisa Berg, E-Lodie, Week of Kindness, Rockhal, The Floor, *Esch*, 19h.

Der Mann von La Mancha, Musical von Dale Wasserman, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Dullemajik, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

She Keeps Bees + My Little Cheap Dictaphone + Stephanie Belmondo + Jack Terrasson, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

Harmonie Gemeng Mamer, sous la direction de Marco Battistella, centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Stuffed Puppet Theatre: Neville Tranter - The King, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Flying Orkestar, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Mondscheintarif, nach dem Roman von Ildikó von Kürthy, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Der Blade Runner, Live-Film von Klaus Gehre nach Phillip K. Dick und Ridley Scott, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Fête du 5e anniversaire de la Villa Vauban, visites guidées spéciales et autres animations pour toute la famille, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 47 96-45 70.

Karl Marx - Leben, Werk, Wirkung, Rundgang durch die Dauerausstellung, Karl-Marx-Haus (Brückentraße 10), *Trier (D)*, 14h.

Les forts Thüngen et Obergrenewald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ au Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 (L/F/D).

Nuit de la culture, institutions culturelles, *Esch*, 17h. www.esch.lu/nuitculture

SO, 3.5.

JUNIOR

Des Kaisers neue Kleider mit der Musiktheatergruppe Pastorella, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

6. Sinfoniekonzert, Werke von Moniuszko, Penderecki, Lutoslawski und Szymanowski, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h.

Camelia Jordana + Bastien Lallemand + Babx + JP Nataf, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 14h. www.entrepotarlon.be

Académie de musique baroque, concert de clôture, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Brass Meets Jazz, par le Luxembourg Brass Ensemble et un trio de jazz composé par Arthur Possing (piano), Tom Reiff (contrebasse) et Const Kiffer (batterie), œuvres de d'Rivera, Kellerhouse, Waller et Cole, église, *Roodt-sur-Syre*, 17h. Tél. 77 01 96. Dans le cadre de la 28e saison musicale de Mensdorf.

The Black Rider. The Casting of the Magic Bullets, Musical von Tom Waits, William S. Burroughs und Robert Wilson, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Récital de piano, par Jean Muller, l'intégrale des sonates de piano de Mozart, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

And so I Watch You from Afar, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

THEATER

Mondscheintarif, nach dem Roman von Ildikó von Kürthy, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Männer am Hierscht, vum Bernd Kietzke, Theatersall (rue Jean Gallion), *Oberkorn*, 18h. Tél. 691 61 65 87 (Mèi. - Fr. 18h - 20h).

Bernarda Albas Haus, Ballett von Stijn Celis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Vorname, Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière, Theater, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Der Blade Runner, Live-Film von Klaus Gehre nach Philip K. Dick und Ridley Scott, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Vide-grenier, place Guillaume II, *Luxembourg*, 10h - 17h. Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

Second Life : le fort Thüngen, atelier pour adultes et adolescents, avec Pit Vinandy, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h (L/D/F).

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Spielkartenmuseum, *Grevenmacher*, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Les forts Thüngen et Obergrenewald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ au Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 (L/F/D).

Millionen für unsere Republik, eine filmische Zeitreise zurück in die DDR-Vergangenheit, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Le groupe new-yorkais „She Keeps Bees“ joue son rock envoûtant le 1er mai à l'Entrepôt d'Arlon.

