



### Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

### Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen in Zukunft nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

### Multiplex:

**Luxembourg-Ville**  
Utopolis  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
Utopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

KINO | 15.05. - 19.05.



La crise débarque au cinéma : « Tungsten » montre des extraits du quotidien en Grèce et dessine l'image d'une société à bout de souffle. Nouveau à l'Utopia.

extra

**Des étoiles**  
*F/B/SEN 2013 de Dyana Gaye.*  
*Avec Ralph Amoussou, Marième Demba Ly et Souleymane Seye Ndiaye.*  
*V.o., fr. + wolof, s.-t. angl. À partir de 12 ans. Dans le cadre du Ciné Apart.*

**Utopia**  
  
Entre New York, Dakar et Turin, les destins de Sophie, Abdoulaye et Thierno se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté.

**Tungsten**  
*GR 2011 de Yorgos Georgopoulos.*  
*Avec Vangelis Mourikis, Tasos Nousias et Omiros Poulakis. 100'. V.o., s.-t, angl. À partir de 12 ans. Cinéclub hellénique.*

**Utopia**  
  
Le tungstène est un métal très résistant. De là le parallélisme avec la société grecque, une société de factures non payées, de cartes de crédit expirées et de rêves vides. Le récit met en scène l'histoire de deux adolescents, d'un contrôleur de billets, d'un couple, d'immigrés et d'enfants – tous entassés dans le centre d'Athènes. L'exclusion, la violence, le cannibalisme psychologique et les coupures d'électricité répétées renvoient à une société au bord du gouffre.

exhibition on screen

**Vincent van Gogh - A New Way of Seeing**  
*NL 2015. 90'. Engl. ov., fr. s.t.*

**Starlight**  
  
Made in collaboration with the experts at the Van Gogh Museum, the film marks both a major re-showing of the gallery's collection and a celebration of the 125th anniversary of Van Gogh's death. Experience the wonder of seeing Van Gogh's legendary masterpieces on the big screen, in high definition, while specially invited guests, including world-renowned curators and art historians, offer their interpretations and explanations of his work. With exclusive new research revealing incredible recent discoveries, the Van Gogh Museum has helped craft a cinema experience like no other.

programm

**A Little Chaos**  
*GB 2014 de et avec Alan Rickman.*  
*Avec Kate Winslet et Matthias Schoenaerts. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.*

**Utopia**  
  
Artiste aussi douée que volontaire, Sabine de Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par

## FILMKRITIK

KINO | 15.05. - 19.05.



Mais que faire pour plaire au Roi-Soleil ?

ALAN RICKMAN

# Madame Soleil

Luc Caregari

« A Little Chaos », le deuxième film de l'acteur Alan Rickman, est un essai de fresque historique pour évoquer la folie versaillaise de Louis XIV. Mais le jeu n'en valait pas la chandelle.

La France vers la fin du 17e siècle : l'absolutisme instauré par Louis XIV est à son apogée, les frontières du royaume centralisé assurées par Vauban et le roi s'apprête à enfermer la noblesse de son pays dans une énorme cage dorée - le château de Versailles. Pour ce faire, le monarque, qui a connu un des règnes les plus longs de l'histoire européenne, vu qu'il est monté sur le trône à l'âge de cinq ans, a besoin d'un château hors normes et aussi d'un jardin d'une beauté incomparable - histoire d'étaler sa gloire et la domination de la France sur l'Europe, qui vient tout juste de se réveiller avec une énorme gueule de bois après les guerres religieuses ayant suivi la Réforme protestante.

Entrent en jeu donc les meilleurs courtisans, pour faire du parc de Versailles un lieu unique au monde. Parmi eux, André Le Nôtre, personnage historique d'ailleurs et créateur d'un grand nombre de jardins qui existent encore de nos jours. Dans la fiction

« A Little Chaos », il s'éprend d'une jeune veuve qui exerce le même métier que lui, Sabine de Barra, et l'aide à gagner l'affection du Roi-Soleil pour qu'elle puisse aménager une partie des jardins de Versailles. Bien sûr que cela ne va pas fonctionner sans intrigues, menées surtout par la femme de Le Nôtre qui n'hésite pas à tenter de saboter le projet.

Pour comprendre « A Little Chaos », il y a plusieurs possibilités : ou bien on le voit comme un film historique, ou bien comme une fantaisie sur l'histoire. Dans le premier cas, le film d'Alan Rickman - qui s'est d'ailleurs octroyé le rôle de Louis XIV - ne pourrait être pire. Car faire le portrait d'un des despotes les plus brutaux de l'histoire française - il est notamment responsable de deux famines qui coûtèrent la vie à deux millions de ses sujets - en tant que père de famille sensible et aimant est tout simplement déplacé. Dans « A Little Chaos », la politique et tout le monde extérieur sont absents. Tout se joue au sein de cette immense cour dans laquelle le roi, par calcul politique, a choisi d'enfermer la noblesse pour mieux la contrôler. Et si le film était une fantaisie, il faudrait alors dire qu'Alan

Rickman a fait montre d'un goût pour le moins douteux. Inventer le personnage d'une femme émancipée dans le contexte d'un 17e siècle totalement absolutiste est déjà osé - de surcroît, le personnage de Sabine de Barra ne se heurte pas tellement à la domination patriarcale, mais souffre plutôt des intrigues inventées par les femmes de la cour, jalouses et mauvaises.

En tout, « A Little Chaos » est un film sans véritable fondement. Une épopée costumée inventée de toutes pièces. Ce qui en soi n'est pas forcément une mauvaise chose, si on sait articuler un message, une idée ou du moins proposer une esthétique. Malheureusement, l'opus d'Alan Rickman - que les fans de Harry Potter connaissent pour avoir joué le rôle de Severus Snape dans les adaptations cinématographiques - ne propose rien de tout cela. Ainsi, si le film a bien un lien avec l'époque et le milieu dans lequel il se joue, c'est seulement celui d'être lui aussi un beau gâchis.

À l'Utopia.

l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Tout en donnant son maximum et en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite que, à la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir naviguer dans les eaux troubles des intrigues.

Voir article ci-contre.

## Avengers 2: Age of Ultron

USA 2015 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Marc Ruffalo. 142'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Milliardär, Lebemann und Genie Tony Stark aka Iron Man will ein Friedensprogramm in Gang bringen, doch dabei geht etwas schief. Der niederträchtige Roboter Ultron taucht auf und will nicht weniger als die Ausrottung der Menschheit. Nun ist es an den Avengers, Ultron in die Schranken zu weisen.

## Birdman

USA 2014 von Alejandro González Iñárritu. Mit Michael Keaton, Emma Stone und Edward Norton. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Le Paris, Prabbeli, Starlight

Die Karriere von Riggan Thomson ist quasi am Ende. Früher verkörperte er den ikonischen Superhelden Birdman, doch heute gehört er zu den Stars einer vergangenen Ära. Um sich und anderen zu beweisen, dass er noch nicht zum alten Eisen gehört versucht er, ein Broadway-Stück auf die Beine zu stellen. Als die Premiere näher rückt, fällt der Hauptdarsteller unfallbedingt aus. Der Regisseur findet mit Mike Shiner schnellen Ersatz - der jedoch nicht nur ein genialer Schauspieler, sondern auch ein exzentrischer Choleriker ist und Thomsons Tochter Sam anbaggert. **XXX** Bien joué, finement réalisé : récompensé par l'Oscar du meilleur film. (ft)

## Child 44

USA/CZ/GB/RUS 2015 von Daniel Espinosa. Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und Gary Oldman. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

## KINO | 15.05. - 19.05.

Leo Demidov ist als Militärpolizist ein Handlanger der Sowjetunion unter Stalin, ein staatliches Instrument. Er hinterfragt seine Aufträge nicht und fühlt sich an keine Moral gebunden, die nicht durch die Partei vorgegeben ist. Von seinen Vorgesetzten wird Leo regelmäßig daran erinnert, dass es in seinem Land - der offiziellen Linie nach - bestimmte Verbrechen nicht gibt, Kindsmord etwa. Doch als die Leiche des kleinen Sohnes eines Mitoffiziers aufgefunden wird und der Staatsapparat den offensichtlichen Mord zu vertuschen versucht, kommt Leo ins Grübeln.

**Cinderella**

USA 2014 von Kenneth Branagh. Mit Lily James, Cate Blanchett und Richard Madden. 105'. Für alle.

**Utopolis Kirchberg**

Die junge, in guten Verhältnissen aufgewachsene Ella verliert früh ihre Mutter. Trotz dieser Tragödie führt sie ein zufriedenes Leben mit ihrem liebevollen Vater, einem Großkaufmann. Darum bemüht, ihn glücklich zu sehen, heißt sie dessen neue Frau, Lady Tremaine, nebst deren Töchtern in der Familie willkommen. Doch als Ellas Vater ebenfalls stirbt, zeigt die neue Stiefmutter ihr wahres Gesicht.

✖ Dans un ensemble consensuel mais évidemment bien ficelé, qui reprend sans imagination le précédent opus des studios Disney, quelques scènes à peine permettent à Kenneth Branagh de montrer sa créativité. (...) Un bien maigre bilan qui enchantera néanmoins les enfants. (ft)

**Connasse, princesse des cœurs**

F 2015 d'Éloïse Lang et Noémie Saglio. Avec Camille Cottin. 80'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopolis Belval et Kirchberg**

Camilla, 30 ans, connasse née, se rend compte qu'elle n'a pas la vie qu'elle mérite et décide que le seul destin à sa hauteur est celui d'une altesse royale.

**Dark Places**

USA/F von Gilles Paquet-Brenner. Mit Charlize Theron, Nicholas Hoult und Chloë Grace Moretz. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg**

Eine Frau, die als Kind die brutale Hinrichtung ihrer Familie miterlebte,

wird 25 Jahre danach durch eine geheime Organisation dazu gezwungen sich mit den Geschehnissen der Nacht auseinanderzusetzen.

**Der Nanny**

D 2015 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel und Paula Hartmann. O.-Ton. Ab 6.

**Orion, Prabbeli, Scala, Utopolis Belval und Kirchberg**

Clemens steckt mitten in den Planungen zum größten Bauprojekt seiner bisherigen Karriere. Um endlich loslegen zu können, muss er nur noch einige Mieter aus den Wohnungen vertreiben. In all dem Stress findet er nur wenig Zeit für seine beiden Kinder weswegen er deren Betreuung häufig Kindermädchen überlässt. Seit neuestem soll Rolf diese Aufgabe übernehmen. Clemens ahnt jedoch nicht, dass es sich bei dem zuvorkommenden Mann um einen der Mieter handelt, die seinetwegen ihre Wohnung verloren haben.

**Faustino**

L 2015, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.-Toun, fr. Ét. Fir all.

**Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal, Utopia**

Dem Fausti, deen net réischt zanter sengem sexistesche Lidd „Zwou Boule Mokka“ landeswäit bekannt gouf, gëtt hei schonn zu Liefzäiten en Denkmal gesat.

**Furious 7**

USA 2015 von James Wan. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jason Statham. 140'. Ab 12.

**Orion, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg**

Deckard Shaw sinnt auf Rache für seinen Bruder Owen. Er will alle aus der Crew von Dom tot sehen. Die Bleifüße merken, wie ernst es Shaw ist, als der Anschläge in Doms Umfeld verübt, die auch den Bundesagenten Luke Hobbs bedrohen. Um ihren gefährlichen Gegner auszuschalten, gehen Dom und Co. einen Deal mit einem mysteriösen Regierungsagenten ein.

**Good Kill**

USA 2014 von Andrew Niccol. Mit Ethan Hawke, Zoë Kravitz und January Jones. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia**

US-Air-Force-Offizier Thomas Egan war einst ein Pilot mit großen Ambitionen. Heute jedoch verbringt er seinen beruflichen Alltag vor einem Computerbildschirm und entfacht per bequemen Knopfdruck Tod und Verderben tausende von Kilometern entfernt: Er steuert Kampfdrohnen im Nahen Osten. Ein Job, der ihn nicht glücklich macht und so mündet seine Frustration immer öfter im Alkoholrausch. Als er eines Tages im Auftrag des CIA ein fragwürdiges Ziel ausschalten soll, gerät er in einen schweren moralischen Konflikt.

✖✖ Der Antikriegsfilm veranschaulicht die Folgen technisch hochmoderner Verfahren im Krieg gegen den Terror und stellt unmissverständlich die Frage nach der Verhältnismäßigkeit. (avt)

**Halbe Brüder**

D 2015 von Christian Alvart. Mit Sido, Fahri Yardim und Tedros Teclebrhan. 116'. O.-Ton. Ab 12.

**Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg**

Beim Testamentsverwalter ihrer verstorbenen Mutter erfahren Julian, Yasin und Addi, dass die drei sich bis dahin völlig fremden Männer Brüder sind. Ein deutscher Familienvater mit Hang zum Trickbetrug, ein verwöhnter, strebsamer Türke und ein rappender Afrikaner - die drei Geschwister können sich auf Anhieb nicht leiden und allen wäre es lieb, wenn sich ihre Wege schon bald wieder trennen würden. Wäre da nicht das gut versteckte Erbe ihrer Mutter, an das sie nur kommen, wenn sie an einem Strang ziehen.

Dans « La tête haute », les adultes essayent désespérément de sauver un adolescent blessé. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 15.05. - 19.05.

Home

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Tim Johnson. 94'.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Um vor Feinden in Sicherheit zu sein, schleppt Captain Smek sein Volk, die Boov, von Planet zu Planet – nur um immer wieder festzustellen, dass längst nicht jede Umgebung als Zufluchtsort geeignet ist: Nach einer langen Reise durchs Weltall scheinen die Aliens mit dem Planeten Erde endlich fündig zu werden. Kurzerhand wird die menschliche Bevölkerung umgesiedelt. Als ein Boov namens Oh aber den Fehler macht, den neuen Aufenthaltsort an die gefürchteten Feinde zu verraten, ist auch in der neuen Heimat niemand mehr sicher. Um sein Missgeschick wieder auszubügeln, begibt sich Oh deshalb gemeinsam mit dem Teenager-Mädchen Tip, das der Umsiedlung entkommen ist, auf eine abenteuerliche Reise.

Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

Im Labyrinth des Schweigens

D 2014 von Giulio Ricciarelli. Mit Alexander Fehling, André Szymanski und Friederike Becht. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Deutschland, Ende der 1950er Jahre: Die Wirtschaft brummt, den Menschen geht es wieder gut und die Geschehnisse, die keine zwanzig Jahre zurückliegen, geraten langsam aber sicher in willkommene Vergessenheit. Eines Tages sorgt jedoch der Journalist Thomas Gnielka am Frankfurter Gericht für Aufruhr, als er einen ehemaligen Auschwitz-Wärter anzeigen will, den ein Freund auf einem Schulhof identifiziert hat und der jetzt

als Lehrer offenbar unbehelligt durchs Leben gehen kann.

■■■■ Ein wichtiger und mutiger Film, der beindruckend das Nachkriegsdeutschland der 1950er Jahre zeigt, das seine jüngste Vergangenheit vergessen will und die NS-Täter als unbescholtene Bürger leben lässt. (avt)

Journal d'une femme de chambre

F/B 2015 de Benoît Jacquot. Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon et Clotilde Mollet. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight

Début du XXe siècle, en province. Très courtisée pour sa beauté, Célestine est une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire. Repoussant les avances de monsieur, Célestine doit également faire face à la très stricte madame Lanlaire qui régit la maison d'une main de fer. Elle y fait la rencontre de Joseph, l'énigmatique jardinier de la propriété, pour lequel elle éprouve une véritable fascination. ☞ (...) si vous aimez le cinéma français et les adaptations littéraires, « Journal d'une femme de chambre » n'est pas pour vous. (lc)

Kingsman: The Secret Service

UK 2015 von Matthew Vaughn. Mit Colin Firth, Samuel L. Jackson und Taron Egerton. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Harry Hart ist ein britischer Geheimagent der alten Schule – cool, charmant und abgebrüht. Er arbeitet für einen der geheimsten Nachrichtendienste überhaupt: die Kingsmen. Die Agenten, die sich selbst als moderne Ritter verstehen, sind ständig auf der Suche nach neuen Rekruten. Eines Tages wird Harry auf den Straßenjungen Eggsy aufmerksam, der, wie er findet, einiges an Potenzial zeigt. Allerdings liebäugelt Eggsy auch mit der Welt jenseits des Gesetzes und kennt keine Disziplin.

L'année prochaine

F 2014 de Vania Leturcq. Avec Constance Rousseau, Jenna Thiam et Julien Boisselier. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, Kinosch

Aude et Clotilde vivent dans un petit village d'Alsace et sont amies depuis

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Birdman  
Halbe Brüder  
Journal d'une femme de chambre  
Shaun the Sheep Movie  
Still Alice

DIEKIRCH / SCALA

Avengers 2: Age of Ultron  
Der Nanny  
Halbe Brüder  
Home  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Shaun the Sheep Movie  
Still Alice

DUDELANGE / STARLIGHT

Avengers 2: Age of Ultron  
Birdman  
Furious 7  
Halbe Brüder  
Home  
Journal d'une femme de chambre  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Selma  
Shaun the Sheep Movie  
Song of the Sea  
Still Alice

ECHTERNACH / SURA

Avengers 2: Age of Ultron  
Halbe Brüder  
Home  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Selma  
Shaun the Sheep Movie  
Song of the Sea  
Still Alice

ESCH / KINOSCH

Faustino  
L'année prochaine  
Oorlogsgeheimen  
Winnetous Sohn

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Halbe Brüder  
Home  
Journal d'une femme de chambre  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Shaun the Sheep Movie  
Still Alice

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Avengers 2: Age of Ultron  
Faustino  
Home  
L'année prochaine  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Shaun the Sheep Movie  
Winnetous Sohn

RUMELANGE / KURSAAL

Avengers 2: Age of Ultron  
Faustino  
Home  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Shaun the Sheep Movie  
Winnetous Sohn

TROISVIERGES / ORION

Avengers 2: Age of Ultron  
Der Nanny  
Furious 7  
Journal d'une femme de chambre  
Legend of the Neverbeast

WILTZ / PRABELI

Avengers 2: Age of Ultron  
Birdman  
Der Nanny  
Halbe Brüder  
Home  
Legend of the Neverbeast  
Mad Max: Fury Road  
Selma  
Shaun the Sheep Movie  
Still Alice

www.astm.lu

d'solidaritéit:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE



KINO | 15.05. - 19.05.



Starker Kerl? In „Mad Max“ kämpft Tom Hardy als Außenseiter in einer verkommenen Gesellschaft ums Überleben ...

l'enfance. La première est extravertie, populaire et sûre d'elle. La seconde est studieuse et déterminée, une force tranquille en quelque sorte. Leur relation est forte et fusionnelle comme peuvent l'être les amitiés entre adolescentes. Avec l'arrivée du bac vient également le temps des choix : quelles études choisir, quitter ou pas ses parents... C'est alors que les deux copines décident de partir pour Paris, Clotilde réussissant à entraîner Aude dans sa soif de s'émanciper et de connaître la capitale.

### La tête haute

**NEW** F 2015 d'Emmanuel Bercot. Avec Rod Paradot, Catherine Deneuve et Benoît Magimel. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Le parcours éducatif de Malony, de six à dix-huit ans, qu'une juge des enfants et un éducateur tentent inlassablement de sauver.

### Legend of the Neverbeast

USA 2015, film d'animation pour enfants de Steve Loter. 76'.

**Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval, Utopolis Kirchberg**

Peu après le passage d'une étrange comète verte dans le ciel, la tranquillité de la Vallée des fées se voit troublée par un énorme rugissement que même Nyx, la fée éclairceuse en charge de la sécurité des lieux, n'est pas capable d'identifier. En bonne fée des animaux, Noa décide de pousser un peu plus loin l'enquête et découvre que ce cri provient d'une gigantesque

créature blessée à la patte et cachée au fond d'une grotte.

### Macondo

A 2015 von Sudabeh Mortezaei. Mit Ramasan Minkailov, Aslan Elbiev und Kheda Gazieva. 98'. Dt., tsch. + arab. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

### Utopia

Seit dem Tod seines Vater gilt Ramasan in der traditionellen tschetschenischen Gesellschaft als Mann des Hause. Er muss nun mit seinen gerade einmal 11 Jahren sehr viel Verantwortung übernehmen und für seine Mutter Aminat sowie seine zwei jüngeren Schwestern sorgen. Die Familie lebt in Macondo, einer Flüchtlingssiedlung mitten im Industriegebiet am Stadtrand von Wien. Aufgrund seiner guten Deutschkenntnisse unterstützt er seine Mutter bei bürokratischen Pflichten als Übersetzer. Als eines Tages Isa, der Kriegskamerad seines verstorbenen Vaters in die Wohnsiedlung einzieht, öffnet sich für Ramasan eine ganz neue Welt.

### Mad Max: Fury Road

**NEW** AU/USA 2015 von Georg Miller. Mit Tom Hardy, Charlize Theron und Zoë Kravitz. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg**

In einer Wüstenlandschaft, in der die Menschheit verkommen und fast jeder bereit ist, für das Überlebensnotwendige Grenzen zu überschreiten, leben zwei Außenseiter: Max, ein Mann weniger Worte, der

nach dem Verlust seiner Familie Seelenfrieden sucht - und Furiosa, die ihr Überleben sichern will, wenn sie es nur bis in ihre Heimat schafft. Max trifft auf eine Gruppe in einem Kampfwagen, hinter dessen Steuer Furiosa sitzt. Die weiblichen Flüchtlinge sind dem Warlord Immortan Joe entkommen, der ihnen nun nachstellt.

### Melody

B/L de Bernard Bellefroid. Avec Lucie Debay, Rachael Blake et Don Gallagher. 94'. V.o. fr. + angl., s.-t. angl. + fr.

### Utopia

Melody, une jeune femme de vingt-huit ans, décide de devenir mère porteuse contre une grosse somme d'argent qui lui permettra d'acheter le salon de coiffure dont elle rêve. Emily, la mère commanditaire fait venir Melody chez elle. Si tout les sépare au départ, les deux femmes finissent cependant par s'adopter. Mais pourront-elles mener à bien cette aventure qui les unira à jamais ? **XX** Même si le dernier tiers de cette coproduction luxembourgeoise cède à la facilité pour résoudre une situation problématique et vire au pathos larmoyant, les deux actrices principales et l'intérêt du sujet abordé - la gestation pour autrui - en font néanmoins un film à recommander. (ft)

### Nos femmes

F 2014 de et avec Richard Berry. Avec Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte et Mireille Perrier. 94'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopolis Belval et Kirchberg

Max, Paul et Simon sont amis depuis 35 ans. Une amitié joyeuse, assidue et sans nuage. Si leur vie professionnelle est une réussite, le bilan de leur vie privée est plus mitigé. Un soir, nos trois amis ont rendez-vous chez Max pour une partie de cartes. Simon apparaît anéanti, et raconte qu'il s'est disputé avec Estelle, son épouse, et que, dans un accès de colère, il l'a étranglée.

### Oorlogsgeheimen

(Secrets of War) NL/B/L by Dennis Bots. Cast: Maas Bronkhuyzen, Joes Brauers und Pippa Allen. 85'. German version. Restricted under 6 years.

### Kinosch

Conflict rages across Europe and the Nazis have occupied the Netherlands, but for twelve-year-old best friends Tuur and Lambert, not much seems to have changed: they still go to school each day, and still play „war“ with their wooden guns in the forest. But the realities of the conflict soon intrude on their familiar world: Lambert is bullied over his family's affiliation with the local Nazi party, while Tuur's parents and brother are mysteriously quiet on the subject of a resistance group rumoured to be developing in the town.

### Ostwind 2

**NEW** D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie umso glücklicher, als die Sommerferien vor der Tür stehen und sie sich wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern kann. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Zu allem Überfluss erfährt Mika dann noch, dass Kaltenbach, der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht. Um das Gestüt zu retten, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

### Ouija

USA 2015 von Stiles White. Mit Olivia Cooke, Ana Coto und Daren Kagasoff. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Es ist ein scheinbar harmloser Fund, doch die Folgen sind tödlich: Die Jugendliche Debbie findet in ihrem Haus ein „Ouija“-Brettspiel, das es angeblich ermöglicht, mit der Welt der Toten in Kontakt zu treten. Als Debbie gegen die Spielregeln verstößt und das Brett alleine benutzt, wird sie von einer unbezwingbaren Kraft zum Selbstmord getrieben.

### Pourquoi j'ai pas mangé mon père

F 2015, film d'animation de Jamel Debouzze. 95'. V.o. Pour tous.

### Utopolis Belval et Kirchberg

L'histoire trépidante d'Édouard, fils aîné du roi des simiens, qui, considéré à sa naissance comme trop malingre,

KINO | 15.05. - 19.05.

last minute

Beyond Beauty: Taiwan from Above

Taiwan 2013, documentary by Chi Po-lin. 93'. O.v. mandarin, engl. st. Wednesday May 20th at 7pm

Utopia

Documenting Taiwan from an aerial perspective offering a glimpse of Taiwan's natural beauty as well as the effect of human activities and urbanization on our environment.

Bébé Tigre

F 2013 de Cyprien Vial. Avec Harmandeep Palminder, Vikram Sharma et Elisabeth Lando. 97'. V.o. À partir de 12 ans. Mercredi 20.5 à 19h

Utopia

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger. La projection sera suivie d'un débat avec des jeunes qui ont été ou sont demandeurs de protection internationale.

Queen Rock Montreal 1981

USA 2015 concert recording. 104'. Ov. Thu. May 21th 7pm

Utopolis Kirchberg

For the first time a band had filmed an entire show in full 35mm cinema format. Now the original footage has been re-mastered in 4K Ultra HD with superb surround sound to create the best ever cinema event experience for Queen fans around the world. Showcasing a theatrical and brilliantly entertaining performance in its full pixel-sharp glory, the concert features many of their hits.

est rejeté par sa tribu. Il grandit loin d'eux, auprès de son ami Ian, et, incroyablement ingénieux, il découvre le feu, la chasse, l'habitat moderne, l'amour et même... l'espoir. Généreux, il veut tout partager, révolutionne l'ordre établi, et mène son peuple avec éclat et humour vers la véritable humanité... celle où on ne mange pas son père.

Refugiado

NEW Argentine/Colombie 2014 de Diego Lerman. Avec Julieta Diaz, Sebastián Molinaro et Marta Lubos. 95'. V.o., s.-t. fr.

Utopia

Matias et Laura, sa mère, se voient obligés d'abandonner à la hâte la maison où ils vivent. Matias a 8 ans et Laura est en début de grossesse. Ils se lancent dans une quête désespérée à travers Buenos Aires à la recherche d'un endroit où ils pourraient se sentir protégés et en sécurité. S'engage alors un singulier road movie du quotidien. Obwohl in keiner einzigen Szene rohe Gewalt gezeigt wird, vermitteln sich Lauras Anspannung und Angst, ist „Refugiado“ ein spannender, beklemmender Thriller. (avt)

Run All Night

USA 2015 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Ed Harris und Joel Kinnaman. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Unter dem Spitznamen „Totengräber“ war er einst eine Legende in der Unterwelt, aber diese glorreichen Tage liegen lange zurück. Profi-Killer Jimmy Conlon ist in die Jahre gekommen, seine enge Freundschaft zum Paten Shawn Maguire ein verstaubtes Relikt vergangener Tage - die aktuellen zerfließen im Alkohol. Ein verhängnisvoller Zwischenfall bringt die beiden Männer eines Tages jedoch wieder zusammen.

Si la réalisation hype peut agacer avec ses ralentis stylisés et ses transitions à la Google Maps, si l'action prend bien souvent le pas sur la profondeur, la noirceur des images d'un New York comme revenu à l'époque de la pègre toute-puissante sert un beau duel de pères ratés entre Liam Neeson et Ed Harris. (ft)

Selma

USA 2014 von Ava DuVernay. Mit David Oyelowo, Tom Wilkinson und Carmen Ejogo. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Starlight, Sura

Der Bürgerrechtler Martin Luther King Jr. hat gerade den Friedensnobelpreis 1964 erhalten. Doch sein Einsatz für die Gleichberechtigung der Schwarzen geht weiter. Er spricht bei US-Präsident Lyndon B. Johnson vor, um eine Reform des Wahlrechts zu erreichen, denn immer noch sind viele Schwarze faktisch von den Wahlen ausgeschlossen. Johnson bittet um Geduld, da es andere Prioritäten auf seiner Agenda gebe. Und George Wallace, Gouverneur von Alabama, will gar alle Bemühungen von King und seinen Anhängern sabotieren. Als am 17. Februar 1965 in der Stadt Selma ein Schwarzer von der Polizei niedergeschossen wird und anschließend seinen Verletzungen erliegt, explodiert der Unmut. Le film est loin de l'hagiographie larmoyante et épique qu'on pouvait redouter en s'installant dans la salle. Si on y ajoute le fait que la réalisatrice (...) fait osciller son film entre deux perspectives (...), on obtient en principe une tranche d'histoire passionnante. (lc)

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen, denn vom Trott auf der Farm und seiner lieblos unvoreilhaftigen Frisur ist Shaun gleichermaßen genervt. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtdschungel saust.

Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres cleveren Schafs, sondern machen auch den

Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

She's Funny that Way

USA 2015 von Peter Bogdanovich. Mit Owen Wilson, Imogen Poots und Jennifer Aniston. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Der Broadway-Regisseur Arnold ist ein Schürzenjäger, daran ändert seine Ehe mit Delta nichts. Seine neueste Bekanntschaft der intimeren Art ist Izzy, eine junge Prostituierte und angehende Schauspielerin. Auf das Treffen im Hotel folgt ein gemeinsames Abendessen und schnell merkt der Regisseur, dass er verliebt ist. Er möchte Izzy helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Er bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten. Voir film Tipp ci-dessous.

Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'. Lëtz. V.

Starlight, Sura

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours

FILMTIPP

She's Funny that Way

Peter Bogdanovich réussit une délicieuse comédie new-yorkaise emplie de chassés-croisés amoureux comme Woody Allen n'en fait presque plus. Difficile de bouter son plaisir en suivant les pérégrinations de cette call-girl à la vocation d'actrice lâchée dans la fosse aux lions de Broadway. Une bonne occasion de rire un peu avant d'aborder la pompe et le sérieux des sélections cannoises.

A l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 15.05. - 19.05.

d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Still Alice

USA 2014 von Richard Glatzer und Wash Westmoreland. Mit Julianne Moore, Alec Baldwin und Kristen Stewart. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Zunächst versucht die anerkannte Sprachwissenschaftlerin Dr. Alice Howland noch, ihre Krankheit zu verheimlichen. Gelegentliche Orientierungslosigkeit in den Straßen von Manhattan und Schwierigkeiten, einzelne Wörter zu finden, machen das Leben zwar zunehmend schwerer, doch erst als Alice anfängt, auch Menschen zu verwechseln, spricht sie mit ihrer Familie über ihren Zustand. **XXX** Les réalisateurs offrent une performance poignante à Julianne Moore sans sombrer dans le pathos larmoyant. On leur pardonnera donc le déroulement linéaire du scénario, l'absence de véritables personnages secondaires et le regard un peu trop esthétisé sur une maladie d'Alzheimer pourtant ravageuse. (ft)

Suite française

UK/F/CDN 2014 de Saul Dibb. Avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas et Margot Robbie. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Été 1940, France. Dans l'attente de nouvelles de son mari prisonnier de guerre, Lucile Angellier mène une existence soumise sous l'œil inquisiteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur village contraint les deux femmes à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile tente de l'éviter mais ne peut bientôt plus ignorer l'attirance qu'elle éprouve pour l'officier. **X** (...) kein großer Wurf - trotz der literarisch wertvollen Vorlage und der starken Darstellung eines untypischen Nazi-Offiziers durch Matthias Schoenaerts. (avt)

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V.o., s.-t. fr. + all. À partir de 6 ans.

Utopia

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers



Fuir le père violent... « Refugiado », de Diego Lerman, est un film courageux, sans scènes brutales, mais absolument à voir. À l'Utopia.

y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques. **XXXX** Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

The Imitation Game

GB/USA 2014 von Morten Tyldum. Mit Benedict Cumberbatch, Keira Knightley und Matthew Goode. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Der brillante Mathematiker Alan Turing gehört zu den führenden Denkern des Landes, besonders was seine Theorien zu Rechenmaschinen angeht. Genau diese machen auch den britischen Geheimdienst auf das Genie aufmerksam. Nach einem Test, den Alan mit Leichtigkeit besteht, wird er Mitglied einer geheimen Gruppe die im Zweiten Weltkrieg die Kommunikation der Deutschen entschlüsseln soll. **X** Pour un biopic ordinaire le film fait l'affaire, mais sans plus. (lc)

ist. Allerdings besteht ihre Aufgabe hauptsächlich darin, sich die Sorgen und Nöte der Gäste anzuhören. **XX** Pas plus que du divertissement exotique bien trousseé, mais certainement pas moins. (ft)

The Water Diviner

AU/USA/T von und mit Russell Crowe. Mit Olga Kurylenko und Yilmaz Erdogan. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Der australische Farmer Joshua Connor leidet unter dem Verlust seiner Söhne Art, Henry und Edward, die im Ersten Weltkrieg auf Seiten des Commonwealth in der Schlacht von Gallipoli kämpften. Vier Jahre später entscheidet sich Joshua die Überreste seiner Söhne zu suchen und heimzubringen.

Winnetous Sohn

D 2014, Kinderfilm von André Erkau. Mit Lorenzo Germano, Uwe Ochsenknecht und Armin Rohde. 91'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal

Im Herzen ist er ein waschechter Indianer, nach außen hin aber könnte der kleine, pummelige und blasse Max wohl kaum weiter vom Erscheinungsbild eines amerikanischen Ureinwohners entfernt sein. Dennoch fühlt sich der Zehnjährige wie kein Zweiter dem Wesen der Indianer verbunden und ergreift prompt die einmalige Gelegenheit, bei den Karl-May-Festspielen als Winnetous Sohn vorzusprechen

The Longest Ride

USA 2015 von George Tillman Jr. Mit Scott Eastwood, Britt Robertson und Alan Alda. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Utopolis Belval und Kirchberg  
Levinson ist 91 Jahre alt, krank und einsam. Eines Tages hat er einen Verkehrsunfall, bei dem er schwere Verletzungen erleidet. Er halluziniert und es fällt ihm schwer, das Bewusstsein nicht zu verlieren. Seine vor neun Jahren gestorbene Frau Ruth erscheint ihm und ermutigt ihn, am Leben zu bleiben. Nur ein paar Kilometer entfernt trifft die junge Kunststudentin Sophia Danko den Cowboy Luke Collins. Beide verlieben sich ineinander.

The Second Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA von John Madden. Mit Dev Patel, Maggie Smith und Judi Dench. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Im Best Exotic Marigold Hotel hat sich einiges getan: Sonny ist wild entschlossen, ein zweites Hotel zu eröffnen, hat jedoch auch alle Hände voll mit den Vorbereitungen für seine Hochzeit mit Sunaina zu tun. Immerhin erhält er bei der Bewirtung seiner Hotelgäste tatkräftige Unterstützung von Muriel, die mittlerweile Co-Managerin des Hotels



CINÉMATHÈQUE 15.05. - 24.05.

cinémathèque

La voce della luna

I/F 1990 de Federico Fellini.  
Avec Roberto Benigni, Paolo Villaggio et Sim. 118'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 15.5., 18h30.

Un doux rêveur, une sorte de poète, a apostrophé un beau soir la Lune. Il traverse des paysages saugrenus, rencontre des personnes bizarres, assiste à des fêtes grotesques. Il a volé, comme dans les contes pour enfants, l'escarpin d'une belle blonde dont il est épris et qu'il prend pour la Lune.

Le cinéma d'attraction

programme de courts métrages muets (1895-1910). 70'. Accompagnement live au piano par Hughes Maréchal.

Ven, 15.5., 20h30.

Films des premiers temps.

The Bridges of Madison County

USA 1995 de et avec Clint Eastwood.  
Avec Meryl Streep et Victor Slezak. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sam, 16.5., 19h.

Entre une femme mariée insatisfaite, mère de deux enfants, et un photographe solitaire naît une histoire d'amour imprévisible et impossible.

Les aventures de Rabbi Jacob

F 1973 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 100'. V.o.

Sam, 16.5., 21h30.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

Der blaue Tiger

CZ 2011 von Petr Oukropec. Mit Linda Votrubová, Jakob Wunsch und Barbora Hrzánová. 92'. Dt. Fass. Empfohlen ab 7.

Dim, 17.5., 15h.

Johanna und Mathias leben im altherwürdigen botanischen Garten, einem Refugium der Ruhe in einer lauten Stadt, die dafür kein Verständnis aufbringt. Deshalb soll das chaotische Viertel einem neuen Vergnügungspark weichen, den sich der ehrgeizige Bürgermeister Nörgel erdacht hat. Da Johannas liebevolle Mutter und Mathias' mürrischer Vater keinen Rat wissen, erhält die Außenseiterin unerwartet Unterstützung von einem kleinen verletzten blauen Tiger.

Serpico

USA 1973 de Sidney Lumet.  
Avec Al Pacino, John Randolph et Jack Kehoe. 129'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 17.5., 17h.

Un policier intègre dénonce la corruption de ses collègues new-yorkais et devient victime de représailles.

The Moon is Blue

USA 1953 von Otto Preminger.  
Mit William Holden, Maggie McNamara und David Niven. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Dim, 17.5., 20h30.

Auf dem Empire State Building begegnen sich eines Tages der aufstrebende Architekt Donald Gresham und die junge Patty O'Neill. Angetan von Pattys jugendlicher Unbekümmertheit und Unschuld, lädt Donald sie zum Abendessen ein. Als sie auf dem Weg zum Restaurant noch einmal in seinem Apartment Halt machen, schlägt Patty kurzerhand vor, für beide zu kochen. Gerade als Donald unterwegs ist, um Lebensmittel zu besorgen, erscheint seine Fast-Verlobte Cynthia, die von der Anwesenheit der jungen Frau sichtlich irritiert ist.

The Insider

USA 1992 de Michael Mann.  
Avec Al Pacino, Russell Crowe et Christopher Plummer. 157'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 18.5., 18h30.

Jeffrey Wigand veut témoigner contre son employeur, une entreprise de tabac, dans un procès intenté contre cette industrie par 50 États américains. Lowell Bergman est le journaliste qui a fait une interview avec Wigand à ce sujet. Tous deux devront faire face à la censure et aux campagnes de diffamation.

Paris When it Sizzles

USA 1964 de Richard Quine.  
Avec Audrey Hepburn, William Holden et Tony Curtis. 93'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 18.5., 21h15.

A 48 heures de l'échéance, un scénariste n'a pas encore écrit une ligne du scénario qu'il doit remettre. En compagnie de sa secrétaire, il met sur pied une rocambolesque histoire. Avec une idée derrière la tête : séduire la secrétaire.

Parenti serpenti

(Une famille formidable) I 1992 de Mario Monicelli. Avec Paolo Panelli, Pia Velsi et Riccardo Scontrini. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 19.5., 18h30.

Comme chaque année, la famille Colapietro, quatre frères et sœurs, leurs épouses et leurs enfant, se réunit pour fêter Noël chez les vieux parents. Tout va pour le mieux jusqu'au moment où les parents annoncent que, trop âgés pour vivre seuls, ils ont décidé de s'installer chez l'un ou l'autre de leurs enfants.

Collateral

USA 2004 de Michael Mann.  
Avec Tom Cruise, Jamie Foxx et Jada Pinkett Smith. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 19.5., 20h30.

Vive le politiquement incorrect ! Louis de Funès incarne le rabbin le plus drôle de l'histoire : « Les aventures de Rabbi Jacob », ce samedi 16 mai à la Cinémathèque.



Un chauffeur de taxi, un tueur implacable, cinq « cibles » à éliminer, des agents des stup et une équipe du FBI... Au cours d'une nuit, ils jouent leurs destins.

Team America: World Police

USA 2004, dessin animé de Trey Parker et Matt Stone. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 20.5., 18h30.

Les créateurs de « South Park » lancent leur police du monde à la recherche d'un dangereux dictateur mégalomane.

Breakfast at Tiffany's

USA 1961 de Blake Edwards.  
Avec Audrey Hepburn, George Peppard et Patricia Neal. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 20.5., 20h30.

Jeune femme fantasque aux goûts de luxe, Holly a abandonné son Texas natal et son mari pour s'installer à New York où elle mène grand train de vie. Du moins en apparence, car si elle loge dans un bel appartement d'un quartier chic où elle organise de bruyantes « parties », elle doit se contenter de regarder chaque matin les bijoux dans les vitrines du joaillier Tiffany & Co.



## CINÉMATHEQUE 15.05. - 24.05.

**Rear Window**

USA 1954 d'Alfred Hitchcock.  
Avec James Stewart et Grace Kelly. 114'.  
V. all.

**Jeu, 21.5., 14h30.**

L.B. Jefferies, reporter photographe, immobilisé chez lui par une jambe dans le plâtre, passe son temps à observer de sa fenêtre les occupants de l'immeuble d'en face. À l'aide d'un téléobjectif, il remarque le comportement étrange de l'un d'entre eux.

**Fargo**

USA 1995 von Joel und Ethan Coen.  
Mit Frances McDormand, Steve Buscemi und William H. Macy. 97'.  
O.-Ton, fr. Ut.

**Jeu, 21.5., 18h30.**

Ein Gebrauchtwagenhändler lässt seine Frau kidnappen, um vom schwerreichen Schwiegervater Lösegeld zu erpressen. Aber alles geht schief. Eine schwangere Polizistin nimmt die Verfolgung auf. Doch im US-Staat Minnesota geht alles langsamer als anderswo, weil fast immer Winter ist.

**Miami Vice**

USA 2006 von Michael Mann.  
Mit Colin Farrell, Jamie Foxx und Gong Li. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Jeu, 21.5., 20h30.**

Rico und Sunny, die schnoddrigen Cops der gleichnamigen Fernsehserie endlich auch auf der großen Leinwand ... und natürlich in geheimer Mission unter Drogendealern unterwegs.

**Honeymoon in Vegas**

USA 1992 d'Andrew Bergman.  
Avec Nicolas Cage, James Caan et Sarah Jessica Parker. 96'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 22.5., 18h30.**

Jack Singer est détective privé, spécialiste du flagrant délit des couples adultères. Fiancé à Betsy, il se refuse toujours à l'épouser, de peur de s'engager. Après plusieurs années d'union libre, leur relation commence à s'effriter. Jack comprend que, s'il n'épouse pas Betsy, il la perdra pour toujours. Il décide alors de l'emmener à Las Vegas, capitale mondiale du mariage. Ils arrivent en même temps que Tommy Corman, truand et joueur



Hommage aux années 1980 : Rico et Sunny en mission secrète. « Miami Vice », le 21 mai à la Cinémathèque.

professionnel, qui tombe en arrêt devant Betsy, la sosie de sa femme décédée il y a peu de temps. Il va échafauder un plan pour la conquérir.

**Citizen Kane**

USA 1941 de et avec Orson Welles.  
Avec Joseph Cotten et Agnes Moorehead. 119'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 22.5., 20h30.**

Le dernier mot que Charles Foster Kane (magnat de la presse qui édifie le fabuleux château de Xanadu) dit avant de mourir est : « rosebud ». Un journaliste commence l'enquête et interviewe les vieux amis et ennemis de Kane, pour savoir ce qu'il a bien pu vouloir dire.

**Soul Kitchen**

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

**Sam, 23.5., 19h.**

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verfloessene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

**For Your Eyes Only**

USA 1981 de John Glen. Avec Roger Moore, Carole Bouquet et Lynn Holly Johnson. 127'. V.o., s.-t. fr. D'après les romans de Ian Fleming.

**Sam, 23.5., 21h30.**

Un navire espion anglais disparaît au large des côtes de Grèce. James Bond est chargé de retrouver le dispositif ultrasecret que les marins n'ont pas eu le temps de détruire. La fille d'un archéologue abattu assiste Bond, qui doit affronter des agents secrets russes dans un ancien monastère perché au sommet de montagnes escarpées.

**Microcosmos, le peuple de l'herbe**

F 1996, documentaire de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. 75'. V.o.

**Dim, 24.5., 15h.**

La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants sont des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Les réalisateurs ont travaillé plus de quatre années pour ce film. À cette échelle, la pluie, le vent, l'orage ou même la disparition du soleil à la tombée du jour deviennent de véritables cataclysmes.

**The Perfume**

GB/D 2006 von Tom Tykwer. Mit Ben Wishaw, Dustin Hoffman und Alan Rickman. 148'. O.-Ton, fr. Ut.

**Dim, 24.5., 17h.**

Um das ultimative Parfum zu schaffen mordet Jean-Baptiste Grenouille, der Held aus Patrick Süskinds gleichnamigem Roman, auch auf der großen Leinwand.

**The Last Temptation of Christ**

USA 1988 de Martin Scorsese.  
Avec Willem Dafoe, Harvey Keitel et Barbara Hershey. 164'. V.o., s.-t. fr. D'après Nikos Kazantzakis.

**Dim, 24.5., 20h30.**

L'évocation de la vie de Jésus Christ, écartelé entre son humanité et sa divinité. La lutte spirituelle de Jésus avant de réaliser son destin sur la croix.