



Der Pate reloaded? „A most Violent Year“ ist die Geschichte eines in die USA immigrierten Paares. Der Thriller spielt im Winter 1981, der als gewalttätigste Zeit in die New Yorker Geschichte eingegangen ist - Neu im Kinopolis Kirchberg.



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen in Zukunft nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- ⓧⓧⓧ = excellent
- ⓧⓧ = bon
- ⓧ = moyen
- ⓧ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

De Indiaan

NL 2009 Kinderfilm von Ineke Houtman. Mit Matthias den Besten, Claire Lapadu und David Verbaas. 75'. O.-Ton. Im Rahmen von „Jeugd en Film“.

Utopia

Der achtjährige Koos möchte gerne so eindrucksvoll und typisch niederländisch aussehen wie sein Vater, was sich jedoch als schwierig gestaltet, da der Junge aus Peru stammt, ziemlich klein und dunkelhäutig ist, und von seinen niederländischen Eltern adoptiert wurde. Doch dann begegnet er einem anderen peruanischen Jungen und entdeckt, dass sie beide indianischer Abstammung sind. Von da an tut er sein Bestes, ein wahrer Indianer zu sein.

bollywood movies

Tevar

IND 2015 by Amit Sharma. Cast: Sonakshi Sinha, Shruti K. Haasan and Arjun Kapoor. 157'. O.v., engl. subtitles. Restricted under 12.

Utopolis Belval

A kabaddi player rescues a young woman from an unwanted marriage and hides her in his home.

ciné breakfast

A Most Violent Year

USA 2014 von J.C. Chandor. Mit Oscar Isaac, Jessica Chastain und Albert Brooks. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

New York, 1981: Während die Kriminalität in der Metropole ein neues Hoch erreicht, versucht sich der in die USA eingewanderte Abel Morales mit der Unterstützung seiner Frau Anna eine eigene Existenz im Heizöl-Geschäft aufzubauen. Dazu will er seiner Firma, die er von seinem früheren Boss - einem Gangster und obendrein Annas Vater - gekauft hat, zu neuer Größe zu verhelfen. Doch seine Bemühungen werden bald von der skrupellosen Konkurrenz erschwert. Hinzu kommt, dass ihm ein ehrgeiziger Staatsanwalt im Nacken sitzt, der die zwielichtigen Methoden der Branche untersucht.

Foxcatcher

USA 2014 von Bennett Miller. Mit Steve Carell, Channing Tatum und Mark Ruffalo. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. (Vorpremiere)

Utopia

Der Ringer Mark Schultz, Gewinner der olympischen Goldmedaille von 1984, hat den Höhepunkt seiner Karriere hinter sich, als er den sportbegeisterten Multimillionär John du Pont trifft und dessen Einladung annimmt an den Vorbereitungen des Trainings für die Olympischen Spiele 1988 teilzunehmen. Schultz zieht auf du Ponts Farm, wo er gleichermaßen in Luxus gehüllt wie zu unaufhörlichem Training getrieben

KINO | 09.01. - 13.01.

wird. Als der Druck auf alle Beteiligten immer weiter zunimmt, drohen sich die aufgebauten Spannungen in einer Katastrophe zu entladen...

Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

Relatos salvajes

(Les nouveaux sauvages) ARG/E 2014 de *Damián Szifón*. Avec *Liliana Ackerman, Luis Manuel Altamirano García et Alejandro Angelini*. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. (Avant-première)

Utopia

Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les personnages du film franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison d'amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pétage de plombs.

The Imitation Game

GB/USA 2014 von *Morten Tyldum*. Mit *Benedict Cumberbatch, Keira Knightley und Matthew Goode*. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. (Vorpremiere).

Utopia

Der brillante Mathematiker Alan Turing gehört zu den führenden Denkern des Landes, besonders was seine Theorien zu Rechenmaschinen angeht. Genau diese machen auch den britischen Geheimdienst auf das Genie aufmerksam. Nach einem Test, den Alan mit Leichtigkeit besteht, wird er Mitglied einer geheimen Gruppe die im Zweiten Weltkrieg die Kommunikation der Deutschen entschlüsseln soll.

programm**A Most Violent Year**

NEW USA 2014 von *J.C. Chandor*. Mit *Oscar Isaac, Jessica Chastain und Albert Brooks*. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Siehe unter *ciné breakfast*

Annie

USA 2014 von *Wil Gluck*. Mit *Cameron Diaz, Jamie Foxx und Quvenzhané Wallis*. 118'. Dt. Fassung. Für alle.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight

Annie ist ein Waisenmädchen in New York, das mit der temperamentvollen Miss Hannigan als Pflegemutter ein schweres Los gezogen hat. Ausgestattet mit einer schlagfertigen, optimistischen Art versucht das junge Mädchen jedoch so gut es geht, ihr Leben zu meistern. Doch dann will sich der milliardenschwere Unternehmer und angehende Politiker Will Stacks im Wahlkampf um das Amt des New Yorker Bürgermeisters als selbstlos und kinderliebend inszenieren - und adoptiert Annie kurzerhand, was ihren Alltag genauso plötzlich wie mächtig auf den Kopf stellt.

Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de *Louis Clichy et Alexandre Astier*. 82'. V.o. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, Utopolis Kirchberg

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares. Il faut donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains

Bibi und Tina: voll verhext

D 2014 von *Detlef Buck*. Mit *Lina Larissa Strahl, Lisa Marie Koroll und Louis Held*. 105'. O.-Ton, ab 6.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Es gibt Grund zum Unmut auf Schloss Falkenstein: Bei den Vorbereitungen zu einem Kostümfest wird eingebrochen. Der Dieb stiehlt nicht nur all die wertvollen Gemälde, sondern auch noch Graf Falkos heißgeliebte Monokelsammlung. Auf dem Martinshof macht sich derweil Besorgnis breit, denn obwohl die Feriensaison angefangen hat, gibt es bis jetzt keinen einzigen Gast. Nun ist es an Bibi und Tina, den Dieb zu fassen und sich nebenbei etwas einfallen zu lassen, wie man dem Ferienhof doch noch Gäste bescheren kann.

Der kleine Drache Kokosnuss

D 2014 Animationsfilm für Kinder von *Hubert Weiland und Nina Wels*. 83'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der kleine Drache Kokosnuss lebt auf der Dracheninsel zusammen mit seinen Freunden Oscar und Matilda. Die drei haben zusammengefunden, weil sie alle etwas anders sind als der Rest der Dracheninselbevölkerung. Kokosnuss ist zwar ein Drache, kann aber nicht fliegen, Oscar ist ein Fressdrache, ernährt sich aber lieber vegetarisch und Matilda ist ein Stachelschwein, wohnt aber unglücklicherweise trotzdem auf der Dracheninsel. Eines Tages wird das wertvolle Feuergras aus dem Dorf der Feuerdrachen gestohlen.

Exodus: Gods and Kings

USA 2014 von *Ridley Scott*. Mit *Christian Bale, Joel Edgerton und John Torturro*. 151'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Moses und Ramses wachsen zusammen in der ägyptischen Pharaonenfamilie auf. Obwohl sie keine Blutsverwandtschaft verbindet, stehen sie sich doch sehr nahe. Während sie älter werden, nimmt das gegenseitige Verständnis jedoch immer weiter ab. Ramses steigt zum Pharao auf - Moses, der als Kind im Fluss gefunden wurde, wird zur Stimme der unterdrückten Israeliten, die in Ägypten als Sklaven zum Bau der Pyramiden gezwungen werden.

Extending the Play

L/USA 2014, film documentaire de *Fränk Muno et John Dahlgren*. 60'. V.o., s.-t.-fr.

Kinosch

L'incroyable parcours - des Etas-Unis via l'Allemagne au Luxembourg et retour - de *Kasey Ulin et Bracey Barker*, qui ont été réunis par le basket et dont la relation a survécu à un incident dramatique majeur. Après avoir été séparés brutalement du jeu qu'ils aimaient, une offre inattendue a relancé leur vie commune, en leur donnant une ultime chance de rédemption.

Famel Top Secret

P 2014 de *Jorge Monte Real*. Avec *Liliana Aguiar, Pedro Anjo et Matilde Breyner*. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Kinosch

Film qui dépeint le mythe autour de la marque *Famel*, puissance emblématique des décennies 1960 à 1980, qui a dominé le marché des ventes de motos au Portugal pendant presque 30 ans.

Dans un lycée de la couronne parisienne, une professeure d'histoire décide de faire passer à sa plus faible classe de seconde le « concours national de la résistance et de la déportation » - une expérience qui va les transformer. « Les héritiers », nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 09.01. - 13.01.

PHOTO: CAPRICCI FILMS/ALLOCCINE



Torturé à souhait, avec un jeu intelligent et sobre, il incarne Pasolini à merveille: Willem Defoe

ABEL FERRARA

Rideau sur un monstre sacré

David Angel

Avec « Pasolini », Abel Ferrara retrace la dernière journée - et évoque les dernières oeuvres - de l'écrivain, cinéaste et agitateur Pier Paolo Pasolini.

C'est sur une plage près de Rome que Pier Paolo Pasolini a trouvé la mort. Roué de coups de bâton, il est ensuite écrasé avec sa propre voiture. C'est un jeune homme âgé de 17 ans qui passe aux aveux et déclare l'avoir assassiné - mais, jusqu'à aujourd'hui, les circonstances exactes et les éventuels commanditaires du meurtre restent inconnus.

Des ennemis, Pasolini en avait assez. Ami des habitants des quartiers pauvres de Rome, attiré par le « milieu », gauchiste, fervent critique du mouvement soixante-huitard et exclu du Parti communiste italien, homosexuel, ennemi déclaré de la bourgeoisie... il avait toutes les qualités pour connaître une fin tragique tôt ou tard.

Dans un appartement de Rome, un homme se réveille dans son lit aux premières lueurs du soleil. Il se lève, boit son café et lit son journal. Après un déjeuner en famille - l'homme vit toujours chez sa mère - il va jouer au football avec des jeunes du quartier, avant de recevoir un journaliste pour une interview. Une journée ordinaire, ce premier novembre 1975. Mais l'homme est un écrivain italien majeur du 20e siècle, également poète, essayiste, scénariste et un réalisateur qui compte. Son nom est - vous l'aurez compris - Pier Paolo Pasolini, et le premier novembre 1975 n'est pas n'importe quelle journée. C'est sa dernière.

Une fois l'interview donnée, Pasolini va manger, en compagnie de son acteur fétiche, « Ninetto » Davoli, à qui

il explique son prochain projet. Puis il se retrouve dans un bar, où il fait la connaissance d'un jeune prostitué. Il lui propose d'aller faire un tour à la plage d'Ostie, près de Rome.

C'est entre fiction et documentaire qu'Abel Ferrara, réalisateur entre autres de « 4:44 Last Day on Earth » - décidément, il a un faible pour les derniers jours -, de « The King of New York » et du très controversé « Welcome to New York », transposition de la fameuse « affaire DSK », a décidé de placer « Pasolini ». Les scènes de la dernière journée de l'éternel rebelle sont mêlées à des bribes de mise en scène de passages de « Pétrole », dernier roman inachevé, et de « Porno-Teo-Kolossal », dernier scénario non tourné de Pasolini. Quelquefois compliqué à suivre, ce mélange a le mérite de donner l'image la plus complète possible du trublion italien. Et puis cela reflète de façon parfaite la personnalité, ou plutôt les personnalités de cet homme aux multiples facettes.

Ce qu'était « Ninetto » à Pasolini - il apparaît d'ailleurs dans le film -, Willem Dafoe l'est à Ferrara. C'est en effet la quatrième collaboration des deux artistes et, il faut le dire, l'acteur américain prouve qu'il était une fois encore le bon choix. Torturé à souhait, avec un jeu intelligent et sobre, il incarne Pasolini à merveille.

Abel Ferrara signe ici un film majeur et redonne en même temps vie à l'oeuvre riche et éclectique d'une des figures les plus médiatiques et controversées de l'Italie du siècle dernier. A voir absolument.

A l'Utopia.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli Starlight, Utopolis Kirchberg

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

XX Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter ciné breakfast

Horrible Bosses 2

USA 2014 von Sean Anders. Mit Jason Bateman, Jason Dudelkis und Charlie Day. 108'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Nick, Dale und Kurt haben es satt, immer beruflich unter dem Kommando von anderen stehen zu müssen und beschließen, ihr eigenes Unternehmen zu gründen. Aber ein schmieriger Investor macht ihr Vorhaben in letzter Sekunde zunichte, indem er seine Unterstützung zurückzieht. Daraufhin beschließen die drei, den Sohn des Investors zu entführen, Lösegeld zu verlangen und so doch noch den Traum vom eigenen Unternehmen zu verwirklichen.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession :

l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. XX Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

Interstellar

USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew Mc Conaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das von dem findigen Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.

XX Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (lc)

Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

L 2014, Dokumentaire vu Jacques van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.

Ciné Waasserhaus

En Dokumentaire iwver d'Liewen vum Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial an deelweis nach ni gewisene Biller.

John Wick

USA 2013 von David Leitch und Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich

KINO | 09.01. - 13.01.

die Vorstadtidylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

La French

F2014 de Cédric Jimenez. Avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche et Céline Sallette. 135'. V.o.

Utopolis Kirchberg

Marseille. 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte de l'héroïne dans le monde entier. N'écouter aucune mise en garde, le juge Michel part seul en croisade contre Gaëtan Zampa, figure emblématique du milieu et parrain intouchable. Mais il va rapidement comprendre que, pour obtenir des résultats, il doit changer ses méthodes.

✘ Un film définitivement trop long et trop lisse, ce qui ne correspond en rien au dossier épineux de la French Connection. (1c)

La famille Bélier

F 2014 d'Eric Lartigau. Avec Louane Emera, Karin Viard et François Damiens. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

La rançon de la gloire

NEW F 2014 de Xavier Beauvois. Avec Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem et Séli Gmach. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia

Vevey, une petite ville au bord du lac Léman, 1977. Tout juste sorti de prison, Eddy est accueilli par son ami Osman qui l'héberge. En échange, Eddy s'occupe de Samira, la fille de sept ans d'Osman. Mais, en cette veille de Noël, le manque d'argent se fait cruellement sentir. Aussi, lorsque la télévision annonce la mort du riche comédien Charlie Chaplin,

Eddy a une idée : subtiliser le cercueil de l'acteur et demander une rançon à la famille !

Le sel de la terre

BR/F/I 2013, film documentaire de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

✘ En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'oeuvre de Salgado. (ft)

Les héritiers

NEW F 2014 de Marie-Castille Mention-Schaar. Avec Ariane Ascaride, Ahmed Dramé et Noémie Merlant. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia

Lycée Léon-Blum de Créteil : une prof décide de faire passer un concours national d'histoire à sa classe de seconde la plus faible. Ce défi va les transformer.

Miss Julie

N/IRL/GB/F 2014 von Liv Ullmann. Mit Jessica Chastain, Colin Farrell und Samantha Morton. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab

Utopia

Irland, 1890: Die hochadlige Julie versucht ihrem Alltag zu entfliehen. Auf dem jährlichen Mittsommerfest tanzt sie des Nachts mit John, einem ihrer Hausangestellten, und aus dem Tanz wird eine Liebesbeziehung. Der Diener ist viel in der Welt herumgekommen, zwischen den beiden beginnt ein psychologisches Spiel um Macht, Begierde und Verführung.

Voir *filmtipp* p. 17

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
The Hobbit: The Battle of the Five Armies

DIEKIRCH / SCALA

Annie
Der kleine Drache Kokosnuss
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
Unbroken

DUDELANGE / STARLIGHT

Annie
Bibi und Tina: voll verhext
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Gone Girl
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Penguins of Madagascar
Unbroken
Une nouvelle amie

ECHTERNACH / SURA

Bibi und Tina: voll verhext
Der kleine Drache Kokosnuss
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Penguins of Madagascar
Unbroken
Une nouvelle amie

ESCH / ARISTON

Annie
Der kleine Drache Kokosnuss
Mr. Turner
Night at the Museum 3
Paddington
The Penguins of Madagascar

ESCH / KINOSCH

Extending the Play
Famel Top Secret
Wiplala

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Annie
Bibi und Tina: voll verhext
Der kleine Drache Kokosnuss
Gone Girl
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
Paddington
Unbroken

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Night at the Museum 3

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Annie
Astérix - Le domaine des dieux
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Honig im Kopf
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Night at the Museum 3
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies

RUMELANGE / KURSAAL

Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
The Hobbit: The Battle of the Five Armies

TROISVIERGES / ORION

Exodus: Gods and Kings
Gone Girl
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
Pride
Une nouvelle amie

WILTZ / PRABELLI

Annie
Bibi und Tina: voll verhext
Exodus: Gods and Kings
Gone Girl
Honig im Kopf
Night at the Museum 3
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
Une nouvelle amie

KINO | 09.01. - 13.01.



À la veille de Noël, deux malfrats se préparent à enlever le cercueil de Charlie Chaplin, récemment disparu. « La rançon de la gloire » - Nouveau à l'Utopia.

Mr. Turner

GB 2014 von Mike Leigh. Mit Timothy Spall, Paul Jesson und Dorothy Atkinson. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Utopia

Der Maler William Turner führt um das Jahr 1825 ein bewegtes Leben: Neben seiner Kunst der Landschaftsmalerei widmet er sich Reisen, Bordellbesuchen und Zusammenkünften mit dem Landadel. Der Künstler kostet seine Freiheiten aus, an der Londoner Royal Academy of Arts tritt er sehr großspurig auf. Er ist alles andere als diplomatisch und mit seinem eigenwilligen Verhalten stößt Turner so manches Mitglied der ehrenwerten Gesellschaft vor den Kopf. Und auch im Privatleben ist der Umgang mit dem kauzigen Maler überaus schwierig.

☒☒ Magnifiques images, excellents acteurs - surtout le caustique Timothy Spall - et une narration aussi agréablement floue qu'un des couchers de soleil du peintre. Dommage que les longueurs du film gâchent un peu l'harmonie. (Ic)

My Old Lady

GB/F/USA 2014 von Israel Horovitz. Mit Kevin Kline, Kristin Scott Thomas und Maggie Smith. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der abgebrannte New Yorker Mathias Gold hat scheinbar das erste Mal in seinem Leben Glück. Sein verstorbener Vater, der sich von ihm entfremdete, hat Mathias ein Apartment in Paris hinterlassen. Um dieses kurzerhand zu Geld zu machen, kratzt der Erbe seine letzten Ersparnisse zusammen und fliegt nach Europa. Doch in der Wohnung angekommen trifft Mathias Mathilde und deren Tochter Chloé. Da die Engländerin bis zu ihrem

Dahinscheiden ein Wohnrecht innehat, kann Mathias die Immobilie vorerst nicht verkaufen.

☒☒ Oui, c'est mignon, romantique et ça se termine bien. Peut-être pas très original ; pourtant cette épopée américano-française qui joue habilement sur les clichés n'est pas sans charme. (Ic)

Night at the Museum 3

USA 2014 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Owen Wilson. 97'. Dt. Fass.

Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Museums-Nachtwächter Larry Daley muss sich in seinem Job einmal mehr mit einigen übernatürlichen, historischen Komplikationen herumschlagen. Diesmal wird das British Museum in London von dem Spuk heimgesucht. Mit von der Partie sind Daleys alte Freunde Teddy Roosevelt, Miniatur-Cowboy Jedediah Sacajawea und Attila der Hunne. In London trifft Larry Daley auf britische Ikonen wie beispielsweise Sir Lancelot, aber auch auf einen weiteren ägyptischen Pharao. Nicht alle Ausstellungsstücke heißen den neuen Nachtwächter im British Museum willkommen.

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich

ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Paddington

USA 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95'. Für alle.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

Pasolini

F/I/B 2014 d'Abel Ferrara. Avec Willem Dafoe, Ninetto Davoli et Riccardo Scamarcio. 84'. V.o. it., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia

Rome, novembre 1975. Le dernier jour de la vie de Pier Paolo Pasolini. Sur le point d'achever son chef-d'oeuvre, il poursuit sa critique impitoyable de la classe dirigeante au péril de sa vie. Ses déclarations sont scandaleuses, ses films persécutés par les censeurs. Pasolini va passer ses dernières heures avec sa mère adorée, puis avec ses amis proches avant de partir, au volant de son Alfa Romeo, à la quête d'une aventure dans la cité éternelle... Voir article p. 14

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken.

Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

☒☒ Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (Ic)

Queen and Country

NEW GB 2014 von John Boorman. Mit Callum Turner, Caleb Landry Jones und Pat Shortt. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Tara Chace ist eine außergewöhnliche Agentin beim britischen Geheimdienst. Sie wird auf einen internationalen Terroristen angesetzt, doch ihre eigene Vergangenheit holt sie ein. Als dann auch noch ihre Identität verraten wird, gerät sie in eine aussichtslose Situation.

Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'. V. fr.

Utopia

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

St. Vincent

USA 2014 von Theodore Melfi. Mit Bill Murray, Melissa McCarthy und Naomi Watts. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

KINO | 09.01. - 13.01.

Der 12-jährige Oliver zieht mit seiner alleinerziehenden Mutter Maggie nach Brooklyn. Weil Maggie beruflich sehr eingespannt ist, bittet sie ihren griesgrämigen Nachbarn Vincent, in ihrer Abwesenheit ein Auge auf ihren Sohn zu haben. Der schleppt ihn von einer Erwachsenenveranstaltung zur nächsten, ob Nachtclub, Rennbahn oder Bar. Langsam entsteht zwischen beiden eine Art Vater-Sohn-Beziehung und der Junge lernt mehr vom ehrlichen und direkten Alten, als dieser überhaupt beabsichtigt ...

The Best of Me

NEW USA 2014 von Michael Hoffman. Mit James Marsden, Michelle Monaghan und Luke Bracey. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

1984: Die beiden Teenager Amanda Collier und Dawson Cole verlieben sich unsterblich ineinander und wollen ewig zusammenbleiben. Nach der Highschool verlassen beide dennoch ihre Heimatstadt und gehen getrennte Wege. Erst 25 Jahre später kehren sie in ihre Geburtsstadt zurück.

The Disappearance of Eleanor Rigby: Him + Her

USA 2014 von Ned Benson. Mit Jessica Chastain, James McAvoy und William Hurt. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der Verlust seines kleinen Sohnes stürzt ein New Yorker Ehepaar in eine tiefe Krise: Eleanor Rigby bricht jeden Kontakt zu ihrem Ehemann Conor ab und zieht zurück zu ihren Eltern Julian und Mary. Außerdem entschließt sie sich, wieder ans College zu gehen. Sie hat die feste Absicht ihr Leben grundlegend zu ändern, wobei die Familie und die eigensinnige Professorin Lillian Friedman der jungen Frau beistehen. Conor wiederum leidet darunter, dass Eleanor alle seine Versuche, mit ihr Kontakt aufzunehmen, abblockt.

The Hobbit: The Battle of the Five Armies

USA 2014 von Peter Jackson. Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 145'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Als die von Thorin Eichenschild angeführte Zwergen-Truppe ihre Heimat von Smaug zurückfordert,

entfesselt sie die zerstörerische Kraft des Drachen. Keiner ist mehr sicher vor dem zornigen Ungetüm, das die Seestadt Esgaroth samt Bevölkerung angreift. Ein zermürbender Kampf wird entfacht, der bei allen Beteiligten Spuren hinterlässt.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Für alle.

Ariston, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private dem sensiblen „Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

Third Person

GB/USA/D/B 2013 von Paul Haggis. Mit Liam Neeson, Maria Bello und Mila Kunis. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Drei Schicksale in drei unterschiedlichen Städten haben mehr gemein, als auf den ersten Blick ersichtlich: In Paris hat der Schriftsteller Michael erst kürzlich seine Frau verlassen und bekommt Besuch von seiner Geliebten Anna; Die New Yorkerin Julia wurde angeklagt, weil sie angeblich versucht hat, ihren Sohn umzubringen; Sean, ein Amerikaner auf Geschäftsreise in Rom, verliebt sich in die Italienerin Monica.

Timbuktu

F/Mauritanie 2014 d'Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki et Abel Jafri. 97'. V.o. multilingue, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et d'Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs. **XX** Un grand film avec quelques lacunes, certes, mais à recommander absolument. (da)

Unbroken

NEW USA 2014 von Angelina Jolie. Mit Jack O'Connell, Takamasa Ishihara und Domhnall Gleeson. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der amerikanische Langstreckenläufer Louis Zamperini zieht freiwillig als Bombenschütze in den Krieg. Nach einer Bruchlandung im Pazifik können sich er und zwei weitere Soldaten auf

FILMTIPP

Miss Julie

Liv Ullmann, jadis actrice fétiche d'Ingmar Bergman, cède aux sirènes de la mondialisation en transposant la pièce d'August Strindberg en Irlande, histoire de séduire un public anglophone. Sa mise en scène peu inspirée, d'un académisme trop lisse, n'empêche cependant pas les acteurs de livrer une performance poignante, qui donne sa raison d'être à cette nouvelle adaptation d'une pièce qui fit scandale en son temps.

A l'Utopia

Florent Toniello

**Save the dates**

Le **mercredi 14 janvier à 18h30** aura lieu à l'Utopia la projection du nouveau film de Marie-Monique Robin, **Sacré croissance ! Comment en sortir ?** La réalisatrice présente une sélection d'initiatives réussies et de modèles alternatifs viables à travers le monde, dans les domaines de la production alimentaire, de l'énergie et de l'échange de biens et de services. Son film montre ainsi comment on peut réfuter en actions, et pas seulement en paroles, le modèle économique dominant basé sur la croissance à tout prix. Avec une idée forte : face au gaspillage mondial, la réponse doit être locale et solidaire. La projection sera suivie d'un **échange** avec le public en présence de **M. Francis Schartz**, président du Conseil supérieur pour un développement durable. Org. : Attac Luxembourg, Caritas Luxembourg, Frères des hommes et SOS Faim.

Le **jeudi 15 janvier aura lieu à 19h** à l'Utopia la projection du film documentaire de Jeff Orlowski, **Chasing Ice**, qui retrace l'expédition en Arctique du photographe de National Geographic James Balog, dans sa quête d'images de l'érosion des glaciers. Depuis une vingtaine d'années, les leaders politiques n'arrivent pas à mettre en place un accord mondial ambitieux pour la protection du climat. Pourtant, les solutions durables pour notre approvisionnement en énergie existent. La projection sera suivie d'une **rencontre** avec **Martina Holbach**, chargée de campagne climat et énergie chez Greenpeace Luxembourg, **Albert Klames**, président de TM EnerCoop, la 1ère coopérative énergétique au sud du Luxembourg, créée par le mouvement citoyen Transition Minett, et **Julian Gretsich**, expert en mobilisation chez Greenpeace Luxembourg. La modération sera assurée par **Philippe Schockweiler**, chargé de communication chez Greenpeace Luxembourg.

KINO | 09.01. - 13.01.

ein Floß retten. Dort kämpfen sie 47 Tage ums Überleben, ehe sie von der japanischen Navy aufgelesen, gefangen genommen und gefoltert werden.

Une heure de tranquillité

F 2014 de Patrice Leconte.

Avec Christian Clavier, Carole Bouquet et Valérie Bonneton. 79'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Sans parler du fait qu'il s'agit ce jour-là de la fameuse Fête des voisins. Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix.

Une nouvelle amie

F 2014 de François Ozon. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.

Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie. ☞ Romain Duris ne parvient pas à convaincre habillé en femme et le drame social vire malheureusement au grotesque. (avt)

Wiplala

NL 2014 Animationsfilm fir Kanner vum Tim Oliehoek. Mat Geza Weisz, Sasha Myianus a Kee Ketelaar. 93'. Lëtz. V.

Kinosch

Nodeems de Wiplala säi Land verlooss huet an duerch e Mauslach gekrabbelt ass, geréit en zoufälleg an d'Kiche vun der Famill Blum. De Jonathan entdeckt hien a si gi schnell Spillpartner. Mä de Johannes packt et net säi Geheimnis laang fir sech a säi Kolleg verstoppt ze halen. Nodeems de Wiplala duerch e mëssgléckten Zaubertrick d'ganz Famill Blum op seng Gréisst verklengert, erliewe si als Klenger spannend Abenteuer an der Welt vun de Giganten!

CINÉMATHEQUE 09.01. - 18.01.



Aimez-vous les uns les autres, sinon crevez ! Dans « Mauvais sang », le cinéaste Leos Carax imagine la capitale de l'Hexagone sous l'emprise d'un curieux virus - lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque**Tatie Danielle**

F 1990 d'Etienne Chatiliez. Avec Tsilla Chelton, Catherine Jacob et Eric Prat. 110'. V.o.

Ven, 9.1., 18h30.

Tatie Danielle est insupportable avec ses neveux chez qui elle habite en échange de l'héritage à venir. Elle perd le petit garçon de la maison, maltraite le chien et critique la cuisine.

Aguirre, der Zorn Gottes

BRD 1972 von Werner Herzog. Mit Klaus Kinski, Helena Rojo und Ruy Guerra. 93'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 9.1., 20h30.

Die Suche nach El Dorado: Eine Expedition spanischer Konquistadoren versucht die Stadt aus purem Gold ausfindig zu machen. Nach einer Meuterei führt Don Lope de Aguirre fortan mit eiserner Befehlsgewalt das Regiment über die Expedition.

The Graduate

USA 1967 de Mike Nichols. Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après Charles Webb.

Sam, 10.1., 19h.

Benjamin Braddock, un étudiant fraîchement diplômé, ne sait pas quoi faire de son avenir. Lors d'une soirée mondaine chez ses parents où il vagabonde, il fait la connaissance de Mrs Robinson, l'épouse du patron

de son père. La femme, d'âge mûr, entreprend de séduire le garçon et y parvient très rapidement.

Spider-Man

USA 2002 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe et Kirsten Dunst. 121'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 10.1., 21h30.

Après avoir été mordu par une araignée génétiquement modifiée, Peter Parker voit son agilité et sa force s'accroître et se découvre des pouvoirs surnaturels. Devenu Spider-Man, il décide d'utiliser ses nouvelles capacités au service du bien.

L'enfant au grelot

F 1998, dessin animé de Jacques-Remy Girerd. 50'. V.o., à partir de 4 ans.

Dim, 11.1., 15h.

Alors que le facteur Grand-Jacques revient de sa tournée par une froide journée d'hiver, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel. L'air est tout à coup déchiré par des cris et des pleurs qui montent de la nacelle. Le facteur découvre, à l'intérieur du couffin, un poupon emmaillotté jusqu'au cou reposant sur un coussin brodé. D'ou vient cet enfant oublié du monde qui sait parler avec les étoiles ?

The Fisher King

USA 1991 de Terry Gilliam. Avec Jeff Bridges, Robin Williams et Amanda Plummer. 137'.

Dim, 11.1., 17h.

Un animateur de radio, Jack, se rend responsable de sept morts et d'un suicide par sa désinvolture. Bouleversé, il abandonne tout et se laisse aller. La rencontre avec Parry, veuf de l'une de ses victimes et devenu clochard, semble lui offrir un espoir de rachat.

Love Affair

USA 1939 de Leo McCarey. Avec Irene Dunne, Charles Boyer et Lee Bowman. 87'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 11.1., 20h30.

Lors d'une croisière, Terry, une ancienne chanteuse de cabaret, tombe amoureuse de Michel, un célibataire endurci. Ils se donnent rendez-vous six mois après, le 1er juillet, à 17 heures, au 102e étage de l'Empire State Building, à New York. En se rendant au rendez-vous, Terry est renversée par un taxi. Michel croit qu'elle l'a oublié.

Mauvais sang

F 1986 de Leos Carax. Avec Juliette Binoche, Denis Lavant et Michel Piccoli. 125'. V.o.

Lun, 12.1., 18h30.

Sous l'accablante chaleur dégagée par la comète de Halley, la population parisienne est frappée par un virus tuant ceux qui font l'amour sans s'aimer. Marc et son ami Hans, gangsters sur le retour, confient à Alex une mission : voler la formule du sérum salvateur convoité par des bandes rivales. Très vite, il tombe amoureux d'Anne, la compagne de Marc.

Sleeper

USA 1973 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Marshall Brickman. 88'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 12.1., 20h45.

Mort il y a deux cents ans d'un ulcère à l'estomac et congelé, Miles Monroe se réveille en l'an 2173 dans un monde néofasciste où pullulent les gadgets futuristes : le tailleur-robot juif, le robot ménager, le chien-robot, la boîte à orgasmes, le siège roulant automatique, la poule géante, etc.

La cité des enfants perdus

F 1995 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Ron Perlman, Dominique Pinon, Daniel Emilfork. 112'. V.o.

Mar, 13.1., 18h30.

CINÉMATHÈQUE 09.01. - 18.01.

Krank, un étrange personnage, vit entouré de clones et d'autres créatures encore plus étranges sur une plate-forme en mer perdue dans le brouillard. Il doit, pour ne pas vieillir trop vite, voler les rêves des enfants. C'est pour cette raison qu'il les enlève de la cité portuaire toute proche.

Killer's Kiss

USA 1955 de Stanley Kubrick.
Avec Frank Silvera, Jamie Smith et Irene Kane. 67'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 13.1., 20h30.

New York. Jeune boxeur, Davy Gordon vit seul dans un petit appartement qui fait face à celui de Gloria, tout aussi solitaire que lui. La jeune femme travaille comme danseuse dans un night-club minable tenu par un certain Rapallo. Un soir, rentrant chez lui après un combat qu'il a perdu, Davy aperçoit ce dernier qui tente de violer Gloria.

Fear and Desire

USA 1953 von Stanley Kubrick.
Mit Frank Silvera, Paul Mazursky und Kenneth Harp. 68'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 14.1., 18h30.

Mitten im Krieg zwischen zwei unbekanntenen Nationen stürzt ein mit Soldaten bemannter Flieger sechs Meilen hinter den feindlichen Linien ab. Unter den Überlebenden befinden sich Sergeant Mac, Pvt. Sidney, Lieutenant Corby und Pvt. Fletcher. Sie müssen schleunigst in ihr Lager finden, bevor sie von den feindlichen Kräften entdeckt werden.

Les amants du Pont-Neuf

F 1991 de Leos Carax. Avec Denis Lavant, Juliette Binoche et Edith Scob. 125'. V.o.

Mer, 14.1., 20h30.

L'histoire d'un amour fou entre deux jeunes gens : Alex, cracheur de feu, et Michèle, belle vagabonde, de 1989 à 1991, avec pour décor le plus vieux pont de Paris, le Pont-Neuf.

Pappa ante Portas

D 1991 von und mit Vicco Bülow.
Mit Evelyn Hamann und Irm Hermann. 89'. O.-Ton.

Jeu, 15.1., 14h30.

Der Einkaufsdirektor Heinrich Lohse wird überraschend in den

Vorruhestand geschickt. Seiner Familie verkündet er die „freudige“ Botschaft, dass er fortan seine Erfahrungen der Familie und dem Haushalt zugute kommen lassen will. Heinrich versucht sogleich die Lebensmitteleinkäufe der Familie möglichst kostengünstig zu gestalten. Seine Gattin Renate kann dem Rabattvorteil von zwei Paletten Senf für einen Dreipersonen-Haushalt jedoch nicht viel Positives abgewinnen. Weiteres Chaos lässt nicht lange auf sich warten und es droht ein Rosenkrieg auszubrechen.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam. Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 130'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 15.1., 18h30.

Was passiert ist, ist passiert, und wer in die Vergangenheit reist, sollte sich dort vorsichtig verhalten. Schwierig für den Schwerverbrecher Cole, den die wenigen Überlebenden der Apokalypse von 2035 ins Jahr 1996 schicken, um herauszufinden, wer Schuld hatte, dass damals ein Virus fast alle Menschen dahinraffte.

The Killing

USA 1956 de Stanley Kubrick.
Avec Sterling Hayden, Coleen Gray et Jay C. Flippen. 125'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 15.1., 20h45.

Un gang se forme pour s'emparer des recettes d'un champ de courses. Le coup réussit mais les malfaiteurs sont bien vite rattrapés par une bande rivale qui convoite le magot.

Zelig

USA 1983 de et avec Woody Allen.
Avec Mia Farrow et John Buckwalter. 77'. V.o. s.-t. fr.

Ven, 16.1., 18h30.

La particularité de Zelig, c'est que, ayant côtoyé les plus grands, il a transformé son apparence et sa personnalité en fonction de ses interlocuteurs. Qui était cet homme caméléon ? Soigné par le Dr Fletcher, il retrouve sa véritable identité et devient le symbole de la démocratie américaine.

All That Heaven Allows

USA 1955 de Douglas Sirk. Avec Jane Wyman, Rock Hudson et Charles Drake. 88'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 16.1., 20h30.



« All That Heaven Allows » - un des drames sociaux qui ont apporté la gloire à Douglas Sirk, avec Rock Hudson et Jane Wyman, vendredi 16 janvier à la Cinémathèque.

Cary Scott, une veuve encore séduisante, s'éprend de Ron Kirby, qui s'occupe de son jardin. La bourgeoise et le jardinier n'ont rien d'autre en commun que la force de leur amour. Les amants se heurtent, bien sûr, aux mesquineries d'une petite ville frileuse et conventionnelle.

Madame Bovary

F 1991 de Claude Chabrol.
Avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer et Christophe Malavoy. 140'. V.o. D'après Gustave Flaubert.

Sam, 17.1., 19h.

Les Berteaux, petit bourg de Normandie, en juillet 1839. Après la mort de sa première femme, Charles Bovary, modeste médecin de campagne, épouse Emma, la fille d'un de ses patients. Pour Emma, c'est une promesse d'ascension sociale. Mais la vie conjugale se révèle très vite ennuyeuse, et les médiocres ambitions de son mari poussent Emma dans les bras d'un riche célibataire.

Back to the Future

USA 1985 von Robert Zemeckis.
Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 17.1., 21h30.

Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die 1950er Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

Sherlock Jr.

USA 1925 de et avec Buster Keaton. 44'. Intertitres angl. + fr. Accompagnement live par le Trio Hughes Maréchal. A partir de 7 ans.

Dim, 18.1., 15h.

Opérateur de cinéma dans une petite ville, Buster est impliqué malgré lui dans un vol, à la suite de la malveillance de son rival de coeur. Il ne pourra donc plus voir la jeune fille qu'il aime. En rêve, Buster s'identifie à un grand détective, héros du film qu'il projette. En avant-programme: Pay Day, USA 1922 de et avec Charlie Chaplin. 28'. Intertitres angl. + fr.

Die Blechtrommel

BRD/F 1979 von Volker Schlöndorff.
Mit David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf. 140'. O.-Ton, fr. Ut. Nach Günter Grass.

Dim, 18.1., 17h.

An seinem dritten Geburtstag verweigert der 1924 in der Freien Stadt Danzig geborene Oskar Mazerath weiteres Wachstum und artikuliert auf seiner Blechtrommel als ewiges Kind seinen Protest gegen die Welt der Erwachsenen, die der Nazis und der Mitläufer.

Hail the Conquering Hero

USA 1944 de Preston Sturges.
Avec Eddie Bracken, Ella Raines et Raymond Walburn. 101'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 18.1. 20h30.

Un jeune marin se lie avec de joyeux farceurs qui le font passer pour un héros de guerre dans sa ville natale.