



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO



Amerikanischer Roadmovie: In seiner Einzelausstellung „Masterpieces“ zeigt die Galerie Clairefontaine (Espace 2) bis zum 18. April Werke Alfred Seilands aus der Reihe „East Coast - West Coast“.

Arlon (B)

Magie noire
oeuvres de Christine De Buck, Ingrid Decot, Pascal Jaminet, Sébastien Nardella, Patrice Schannes et Christiane Vanhauwaert, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 29.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, les di. 15 et 29.3 : 15h - 18h.*

Portrait - autoportrait
oeuvres d'Ariane Lentz, Gabrielle Perrot, Patrice Schannes et Anne-Christine Van der Eecken, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 27.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

Wilhelm Menke : Rencontre avec les arbres
NEW Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 7 au 29.3, je. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 6.3 à 19h.

Capellen

Jonas Fleckenstein, Ana Recker et Rainer Tappeser
NEW galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *du 11 au 22.3, me. - di. 14h - 19h.*

Clervaux

Laurent Chéhère : Flying Houses
photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Paul den Hollander : Luminous Garden
photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In
photographies, Echappée belle (place du Marché), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Klaus Pichler: Middle Class Utopia
Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 4.5.*

Neckel Scholtus : Sténopé
photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 8.5, en permanence.*

Tony Vaccaro : Shots of War
photographies, centre culturel (vieux château), *jusqu'au 10.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Julia Willms : Urban Household
photographies, Arcades II (montée de l'Eglise), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Diekirch

Aller-Retour Luxemburg-Berlin
NEW Werke von Patricia Lippert, Manfred Kirschner, Bertrand Ney, Marc Schroeder, Veronika Schumacher,

EXPOTIPP



KoplaNanas, du centre pour femmes Kopplabunz.

SCULPTURES

KoplaNanas

Nicolas Wildschutz

Dans le cadre de la Journée de la femme, des artistes du centre de rencontres pour femmes Kopplabunz exposeront leurs « KoplaNanas » à partir du 8 mars à l'abbaye de Neumünster.

La Nana n'a rien de nouveau au Luxembourg. Ou plutôt n'avait rien de nouveau. Une des œuvres de Niki de Saint Phalle, artiste du groupe des Nouveaux Réalistes et militante féministe à partir des années 1960 jusqu'à sa mort, trônait au-dessus du centre Hamilius. « La grande tempérance », tel est le nom de l'œuvre, a été démontée fin 2011 pour faire place aux actuels travaux de rénovation du centre Hamilius. La Nana, comme créée par Niki de Saint Phalle, représente la femme moderne. Une femme libérée de tout jugement externe et surtout qui s'amuse ostensiblement, d'où les couleurs éclatantes des sculptures. Et, à l'époque, ces sculptures pouvaient encore créer un vrai scandale : en 1995, toutes les œuvres alors exposées en plein air à Luxembourgville, dont « La grande tempérance », avaient été recouvertes d'un voile lors de la procession de l'Octave, à l'initiative d'un fonctionnaire communal zélé. Un acte de censure impensable de nos jours, qui prouve bien que les mentalités ont, un petit peu quand même, évolué.

La Nana du centre Hamilius n'a cependant pas disparu pour toujours. Pour le moment, elle est en attente dans les musées de la ville de Luxembourg avant d'être transférée en région parisienne, chez Gérard Haligon, restaurateur officiel des œuvres de Niki de Saint Phalle. Une fois cette restauration achevée et la rénovation du Royal Hamilius terminée, elle présentera de nouveau ses formes et ses couleurs, avec un nouvel éclat, entre 2018 et 2019, date présumée de la fin des travaux du mégaprojet.

Pour rendre hommage à Niki de Saint Phalle, disparue il y a 13 ans, le centre de rencontre pour femmes Kopplabunz a décidé de créer ses propres Nanas. Ce centre, qui a vu le jour en 1984, propose aux femmes de tous horizons de se retrouver dans un cadre agréable pour pouvoir converser et échanger des idées.

« Nous exposerons 13 sculptures. Chacune a été réalisée par une des femmes qui a utilisé nos services », explique Landy Petry, qui a encadré le projet. À l'image de celles de Niki de Saint Phalle, les femmes représentées ont des formes voluptueuses et les assument. Elles dansent sur un pied et font preuve de légèreté et de liberté. Elles sont faites en papier mâché. Leurs grandes soeurs, sculptées par l'artiste française, sont en polyester

pour assurer leur longévité, vu qu'elles sont en grande partie exposées à l'extérieur - les plus célèbres dans la fontaine jouxtant le centre Pompidou à Paris, où les Nanas sont en compagnie de sculptures de Jean Tinguely, qu'elle avait épousé en 1971.

Les statues confectionnées par les femmes du centre pourront être admises dans la chapelle de l'abbaye de Neumünster du 7 au 29 mars inclus. Le plus grand afflux sera probablement celui du 8 mars, lors des festivités de la Journée internationale de la femme se déroulant à l'abbaye. Les KoplaNanas feront ici partie du programme proposé par la plate-forme d'action JIF 2015, qui regroupe 20 organisations et associations dédiées à la cause des femmes. Cette plate-forme d'action a mis en œuvre cette journée au Luxembourg. Les visiteurs intéressés par des thématiques féministes pourront alors juger par eux-mêmes de la qualité de l'hommage. Les statues retourneront aux artistes les ayant créées après l'exposition.

Dans la chapelle de l'abbaye de Neumünster, du 7 au 29 mars.

EXPO

Claude Thoma, Silke Thoss und Barbara Wagner, Kulturhaus (13, rue du Curé, Tel. 80 87 90 11), vom 7.3. bis zum 12.4., Di. - So. 10h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 6.3. um 18h.

Differdange

Thierry Roland Tiston : L'univers des biometalik

sculptures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 7.3, ve. + sa. 10h - 18h.

Dudelange

Hsia-Fei Chang : Worst Day of My Whole Life

NEW centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang tél. 51 61 21-292), du 7.3 au 23.4, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 7.3 à 11h30.

Doris Drescher : Il me dit : « Viens on s'en va »

NEW centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), du 7.3 au 23.4, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 7.3 à 11h30.

Regards sans limites - Blicke ohne Grenzen

œuvres des lauréats Mike Bourscheid, Delphine Gatinois, Guillaume Greff et Sylvie Guillaume, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 22.3, ma. - di. 10h - 22h.

Voix du silence : hommage au poète Claudio Claudi

œuvres de Jean-Pierre Menn Adam, Vito Capone, Francesca Cataldi, Geneviève Ensch, Isabelle Frank, Andrée Liroux, Christiane Olivier, Jean-Claude Salvi et Bettina Scholl-Sabbatini, ainsi que de jeunes élèves du Centro Kaus d'Urbino, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 10.5, je. - di. 15h - 18h.

Esch

5e Salon international d'art contemporain

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 6.3, ve. 15h - 19h.

Cité des sciences

exposition permanente, bâtiment « Massenoire » (6, avenue du

EXPO

Rock'n'Roll, tél. 26 84 01),
*jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.*

*Visites guidées pour groupes sur
rendez-vous.*

Eric Dickes : True Religion
sculptures sonorisées, galerie
Schlassgoart (bd Grande-Duchesse
Charlotte, tél. 26 17 52 74),
jusqu'au 8.3, ve. - di. 15h - 19h.

Pierre Kremer
NEW galerie d'art du théâtre
municipal (122, rue de l'Alzette,
tél. 54 09 16), *du 12.3 au 3.4, ma. - di.
15h - 19h, fermé les jours fériés.*

Vernissage le 11.3 à 18h30.

**Kunst im Kasten:
Nelson Mandela**
école privée Marie Consolatrice
(101, rue de Luxembourg),
bis zum 14.3., an Schultagen 8h - 16h.

iMadre mía!
Regards croisés sur les femmes du
Guatemala et du Luxembourg, hôtel de
ville, *jusqu'au 13.3, lu. - ve. 8h - 18h.*

**Traqué, caché - quatre mois au
Bunker Eisekaul**
Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72),
jusqu'au 3.5, ma. - di. 10h - 18h.

Historesche Réckbléck: D'Gemenge Mompech a Rouspert lueden de 15. Mäerz op de Vernissage vun der Ausstellung:
„Mir musse fort - Evakuatioun aus dem No Man's Land“.



Eupen (B)

Invisible
NEW Sammlung des Frac Lorraine,
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10),
*vom 8.3. bis zum 17.5., Di - So.
13h - 17h.*

Führungen auf Anfrage.

*Eröffnung an diesem Sonntag,
dem 8.3. um 15h.*

Herborn

**Mir musse fort - Evakuatioun
aus dem No Man's Land**
NEW Fotoen, Scheier,
*vum 21. bis den 29.3., Sa. + So.
14h - 17h.*

Vernissage de 15.3. vun 10h45 bis 17h.

Howald

Figuration narrative
oeuvres de Peter Klasen, Antonio
Recalcati, Vladimir Velickovic, Jacques
Villeglé et autres, Lucien Schweitzer
galerie et éditions (4, rue des Joncs,
tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 14.3, ma. - ve.
10h - 12h + 13h - 17h, sa. 10h - 16h et
sur rendez-vous.*

Livange

Etincelles
NEW Copas (rue de Turi),
jusqu'au 5.6, lu. - ve. 8h30 - 17h.

Luxembourg

Joe Allen : Shore to Shore
NEW peintures, galerie Clairefontaine
espace 1 (7, place Clairefontaine,
tél. 47 23 24), *jusqu'au 18.4, ma. - ve.
14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

David Altmejd : Flux
NEW Musée d'art moderne Grand-
Duc Jean (parc Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), *du 7.3 au 31.5, me. - ve.
11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

*Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB
et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D),
16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB)
et chaque premier dimanche du mois
11h (GB).*
*Visites pour enfants de six à douze
ans : le di. 8.3 (F) à 14h sur réservation
au tél. 45 37 85-531.*
*Visites en famille les di. 15.3 (L) et
22.3 (F) à 11h sur réservation.*

Vernissage ce vendredi 6.3 à 18h.

Au Secours
la Croix-Rouge au Luxembourg et dans
le monde, Musée d'histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
*jusqu'au 29.5, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les je. 18h (L/D) et
di. 15h (F).*

*„Entstanden ist eine breite,
anschauliche und vor allem kritische
Ausstellung, die Einblicke in die
Entwicklung der Hilfsorganisation
in Luxemburg, aber auch der
Organisation in der Welt bietet.“ (avt)*

**Dominique Auerbach :
Exit Through the Phone Booth**
photographies, Arendt & Medernach
(14, rue Erasme), *jusqu'au 29.3,
sa. + di. 9h - 19h.*

**Rol Backendorf et
Raymond Bausch**
NEW Korschthaus beim Engel
(1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),
*du 7 au 29.3, ma. - di. 10h30 - 12h +
13h - 18h30.*

Vernissage ce vendredi 6.3 à 18h30.

**Johann Friedrich Bause:
Leipziger Porträtsstecher im
Dienste der Aufklärung**
Nationalbibliothek (37, bd Roosevelt,
Tél. 22 97 55-228), *bis zum 11.4.,
Mo. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.*

**Charles Bernhoeft :
Images d'un pays souverain**
photographies, Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35),
*jusqu'au 15.3, lu., je. - di. 10h - 18h,
me. 10h - 20h.*

*« Cette exposition - même si bien
faite - ne suffira pas à tirer le Musée
des Trois Glands de son sommeil de
Cendrillon. » (lc)*

**Sylvie Blocher :
S'inventer autrement**
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 25.5, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.*

*Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB
et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D),
16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB)
et chaque premier dimanche du mois
11h (GB).*
*Visites pour enfants de six à douze
ans : le di. 8.3 (F) à 14h sur réservation
au tél. 45 37 85-531.*
*Visites en famille les di. 15.3 (L) et
22.3 (F) à 11h sur réservation.*

*„So erweist sich die Ausstellung als
vielschichtige, intelligente, doch in
Teilen etwas laute Schau und wirkt
durch 'Dreams Have a Language'
wie ein Rummel, auf dem Kunst am
eigenen Körper erfahren werden
kann.“ (avt)*

**Olivier Jean Caloin et
Elaine M. Goodwin**
NEW sculptures et mosaïques,
espace Mediart (31, Grand-Rue,
Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu),
*jusqu'au 20.3, lu. - ve. 10h - 18h30 et
week-ends sur rendez-vous.*

EXPO

Varlam Chalamov :**Vivre ou écrire -****le chroniqueur du goulag**

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.3, tous les jours 11h - 18h.

Commémoration de la Seconde Guerre mondiale à travers les décennies dans la philatélie luxembourgeoise

Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3a, rue de la Déportation), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h30 - 17h.

Visites pour groupes après réservation préalable : secretariat@cdref.etat.lu

José-Maria David :**Le souffle de vie**

sculptures, galerie Marie-Thérèse Prosperi (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 7.3, ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h.

Dear Luxembourg (yours, bucktoothed grl)

oeuvres de Emma Hart, Germaine Hoffmann, Sophie Jung, Jenny Moore, Athena Papadopoulos, Abri de Swardt et Alice Theobald, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 7.3, ve. + sa. 11h - 18h.

Noël Dolla

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 14.3, ma. - sa. 12h - 18h.

Jörg Döring : One of Nine

NEW galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 10 au 19.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Martine Feipel et Jean Bechameil : Melancholic Dislocation

installation, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 8.3, ve. - di. 11h - 19h.

Visite commentée les sa. 11h.

« (...) cette installation donne une image fidèle de la vacuité d'une certaine façon très bourgeoise de voir la commande artistique. On paie des artistes connus pour réaménager un espace public, sans vraiment avoir une vision du but à atteindre. » (lc)

Femmes bâtisseuses d'avenir

NEW huit femmes architectes partagent leur vision, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 8 au 29.3, 11h - 18h.

Vincent Gagliardi : Les curiosités

NEW galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), du 7.3 au 25.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 6.3 à 18h.

Igor Ganikowskij

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Denis Jully et Sabine Maître

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 7.3, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

KopplaNanas

NEW hommage à Niki de Saint Phalle par l'association Femmes en détresse, foyer de la chapelle, centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 7 au 29.3, 11h - 18h.

Voir article p. 10

Les collections en mouvement

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Catherine Lorent : Dedicato artis turbantis eternalis (DATE)

Agora Marcel Jullian et cloître Lucien Wercollier au centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.

« Catherine Lorent nage définitivement à contre-courant de toutes les autres approches réductionnistes qu'on peut trouver dans l'art contemporain en ce moment. » (lc)

Catherine Lorent in dialogue with Paul Thek

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 14.3, je. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

« L'artiste luxembourgeoise revient en force dans son pays natal. » (lc)

M + M 7 Tage

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, Tel. 22 50 45), bis zum 3.5., Mo., Mi. + Fr. 11h - 19h, Sa., So. und Feiertage 11h - 18h, Do. 11h - 20h.

Führungen: Mi. 12h30 (F/D/L), Sa. 15h (F), So. 15h (F) + 16h (L/D).

„Die beeindruckende Schau ist damit nicht nur FilmAficionados und LiebhaberInnen des Film Noir zu empfehlen - spielt sie doch mit dem Wiedererkennungseffekt bekannter Szenen - sondern jedem, der sich für Videokunst interessiert. Sie macht beklemmend klar: Eine einzige Lesart einer Geschichte gibt es fast nie.“ (avt)

Maggy Masselter : Chemin de croix

NEW peintures, Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 27.3, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

Memory Lab: Photography Challenges History

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 7.3 au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

Visites pour enfants de six à douze ans : le di. 8.3 (F) à 14h sur réservation au tél. 45 37 85-531.

Visites en famille les di. 15.3 (L) et 22.3 (F) à 11h sur réservation.

Vernissage ce vendredi 6.3 à 18h.

Jean-Luc Moerman

peintures, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 7.3, ve. + sa. 11h - 18h.

« Les oeuvres exposées cet hiver à Luxembourg (...) méritent d'être vues pour entrer dans l'univers fascinant et potentiellement hypnotique d'un artiste qui sait où il va. » (ft)

Resolute - Design Changes

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D).

Salzburg-Luxemburg

NEW Arbeiten von Petra Buchegger, Marco Godinho, Sophie Jung, Vera Kox, Lavinia Lanner und Sarah Pichlkostner, „Ratskeller“ des Cercle Cité (rue du Curé, Tel. 47 96 51 33), vom 14.3. bis zum 15.4., täglich 11h - 19h.

Fernand Schiltz

photographies, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 28.3, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Alfred Seiland: Imperium romanum

Fotografien, Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 22.3., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Führungen Do. 18h (F), Sa. 11h (L), So. 15h (D).

„(...) wirft Fragen auf: die nach unserem Verhältnis zur Geschichte beispielsweise, oder die nach unserem Umgang mit dem kulturellen Erbe.“ (da)

Alfred Seiland: Masterpieces 1970-2013

NEW photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 7.3 au 18.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 7.3 de 11h à 17h.

Franz Erhard Walther: The Architecture Decides

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 7.3 au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

Visites pour enfants de six à douze ans : le di. 8.3 (F) à 14h sur réservation

EXPO

au tél. 45 37 85-531.
Visites en famille le di. 15.3 (L) et 22.3 (F) à 11h sur réservation.

Vernissage ce vendredi 6.3 à 18h.

Sosthène Weis
peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 29.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Mersch

Roland Barthes reloaded
oeuvres d'élèves du lycée Hubert Clement, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 19.6, lu. - ve. 10h - 17h.

Georges Carbon: Automobil und Omnibus - Handwerk und Kunst im Automobilbau
Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis zum 30.4., Di. - Do. 14h - 16h.

Luxemburg und der Erste Weltkrieg - Literaturgeschichte(n)
Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 18.9., Mo. - Fr. 8h - 17h.

„Die Ausstellung (...) bietet zwar einige nette Exponate (...) doch liefert sie leider recht wenig Hintergrundinformation. Viel interessanter ist der dazugehörige Katalog, der durch eine aufschlussreiche Kontextualisierung ein gutes Bild der Geschehnisse liefert.“ (Nicolas Wildschutz)

Metz (F)

France(s) territoire liquide
photographies de Geoffroy de Boismenu, Aglaé Bory, Gilles Coulon, Fred Delangle, Marion Gambin et Joffrey Pleignet, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Tania Mouraud, une rétrospective
NEW Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.10, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Yoko Ono: Wish trees
installation, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.4, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares
traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les me. + je. 14h, sa. 14h + 16h, di. 11h.
Visites guidées thématiques les ve. 14h.
Visites guidées architecturales les sa. 10h30 et di. 14h.

Niederanven

Isabelle Marmann
NEW dessins, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 11.3 au 24.4, Di. - So. 14h - 17h.

Vernissage le 10.3 à 18h30.

Rumelange

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul
Musée national des mines de fer (tél. 56 56 88, www.mnm.lu), jusqu'au 3.5, me. - sa. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

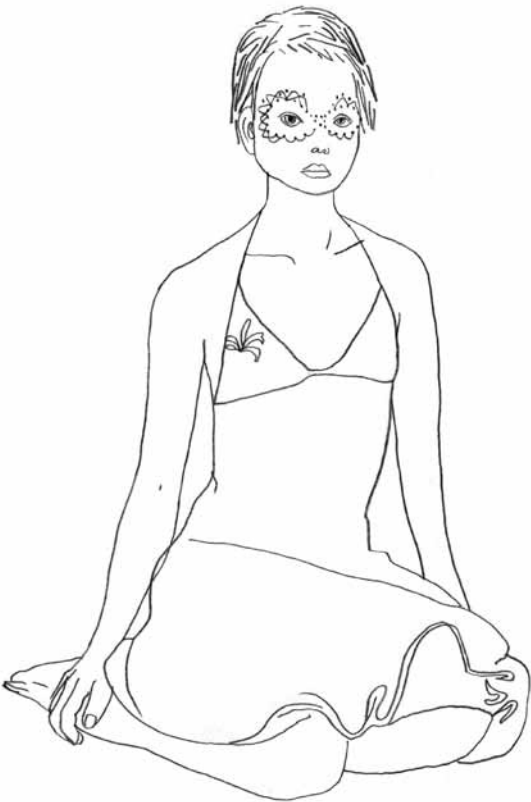
Mapping the Museum
Werke von Boris Becker, Simone Demandt, Sinje Dillenkofer, Sven Erik Klein, Eric Lanz und Hans-Christian Schink, Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 10.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils So. 14h.

Zwischen Kaiserwetter und Donnerrollen
die wilhelminische Epoche im Spiegel des Simplicissimus von 1896 bis 1914, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 8.3., Fr. + So. 10h - 18h, Sa. 12h - 18h.

Steinfurt

Confettis de couleur
NEW mosaïques de Samar Abondance, Béatrice Bruyère, Charlotte Henrionnet, Pascale Oster et Marianne



Träumerische Zerbrechlichkeit: Die konzeptuellen Zeichnungen der Luxemburgerin Isabelle Marmann bringen den Betrachter zum Träumen. Ab dem 11. März im Kulturhaus Niederanven.

Scholl, centre culturel « Al Schmelz » (rue Collart), du 7 au 15.3, sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h, ve. 16h - 20h, sa. 14h - 18h, di. 11h - 17h.

Vernissage ce vendredi 6.3 à 19h.

Trier (D)

Katharina Acht: Linien
NEW Fotografie, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 14.3. bis zum 10.4., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.

Barbara Hindahl: Raumzeichnung
NEW Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 7.3. bis zum 5.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 6.3. um 20h.

Schattenwelten - Lob des Schattens
Fotografie, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 22.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Vianden

Picasso
110 Original Grafiken/Lithografien, Schloss (Tel. 83 41 08), bis zum 31.3., täglich 10h - 18h.

„Beim Gang durch die Ausstellung wird klar: Dass man Picasso heute als politischen Maler wahrnimmt, liegt nicht zuletzt auch an seinen eindrucksvollen Lithografien.“ (avt)

Völklingen (D)

25 Jahre Deutsche Wiedervereinigung
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 8.3., Fr. - So. 10h - 19h.

Die Röchlings und die Völklinger Hütte
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.4., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Koch_Work
Fotografie, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 29.3., Di. - So. 10h - 16h.

Weiswampach

Andrée Schwabe-Rochu
peintures, BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 30.3, lu. - ve. 8h30 - 16h30.