



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

- Luxembourg-Ville
- Utopolis
- Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)
- Esch/Alzette
- Utopolis Belval

- Luxembourg-Ville
- Cinémathèque

KINO | 24.07. - 28.07.



Ob in der Oper oder im „realen“ Leben - in „Casanova Variations“ gehen Regisseur Michael Sturminger und Darsteller John Malkovich dem Mythos des größten Liebhabers aller Zeiten auf den Grund - im Utopia, im Rahmen der „Summer Follies“.

extra

All Work All Play

D 2015, documentary and gaming event by Patrick Creadon. 144'.

Utopolis Belval, Utopolis Kirchberg

The pursuit of e-sports glory live, broadcasted from Cologne.

La fille du régiment

Opéra de Gaetano Donizetti. Réalisateur Marco Armillato. Direction Laurent Pelly. Avec Natalie Dessay et Diego Flórez. 131', avec un entracte. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre des Met Summer Encores.

Utopia

Marie est une orpheline élevée dans un régiment de l'armée française stationnée au Tyrol. Elle tombe amoureuse de Tonio, un autochtone, tandis qu'elle devrait marier un homme de la garnison.

summer follies

Belle

GB 2014 von Amma Asante. Mit Gugu Mbatha-Raw, Tom Wilkinson und Sam Reid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Sir John Lindsay ist Captain der königlichen Marine. Als er Vater einer Tochter wird, bittet er seinen Onkel Lord Mansfield, auf das Kind aufzupassen, während er selbst auf See ist. So wächst das Baby schließlich im Haushalt der adligen

Mansfields auf - und zu einer Schönheit mit dem Namen Dido Elizabeth Belle heran.

Blade Runner: The Final Cut

USA 1982 de Ridley Scott. Avec Harrison Ford, Rutger Hauer et Sean Young. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia

Los Angeles en 2019. Les répliquants (des robots à apparence humaine) sont employés sur des chantiers cosmiques. Quatre se sont échappés et se sont infiltrés dans la cité. Deckard, un « Blade Runner » (tueur), est chargé de les abattre. Pour les reconnaître on sait seulement qu'ils n'ont pas d'affectivité et pas de mémoire.

Casanova Variations

P/F/A/D 2014 von Michael Sturminger. Mit John Malkovich, Veronica Ferres und Florian Boesch. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Das Leben des größten Liebhabers der Welt, Giacomo Casanova, aus dem Blickwinkel einer opernhaften Überhöhung und aus dem Blickwinkel einer nüchterner angelegten Verfilmung. Die Mischung soll dazu beitragen, den Facettenreichtum des Menschen Casanova einzufangen.

Que viva Eisenstein !

NL/MEX/FIN/B/F 2015 de Peter Greenaway. Avec Elmer Bäck, Luis Alberti et Maya Zapata. 05'. V.o. angl./ esp., s.-t. fr. + nl. À partir de 16 ans.

Utopia

FILMKRITIK

KINO | 24.07. - 28.07.

ASAF KAPADIA

Auf Amys Spuren

Anina Valle Thiele

Anlässlich des 5. Todestages von Amy Winehouse läuft in den Kinos mit „Amy“ eine Film-Dokumentation, die nach Kassenschlager riecht.

Ihre besten Auftritte waren zweifellos die, an die sich heute kaum einer mehr erinnert. Da sang ein etwa 20-jähriges, pummeliges Mädchen in kleinen dunklen Londoner Clubs verschüchtert vor den anerkennenden Blicken von ein paar Jazz-Aficionados. Doch war dies eine Amy, die der Erfolg noch nicht über-rumpelt hatte, eine andere, als die kaputte Amy, die wir später erleben sollten - auf dünnen, staksenden Beinen mit ihrer unverkennbaren Beehive-Frisur, gezeichnet von zahlreichen Drogenexzessen und Alkoholgelagen, mitgenommen von depressiven Schüben und Bulimie, von Paparazzi verfolgt und in Boulevard-Medien und Talkshows gnadenlos als neurotische Zicke inszeniert.

Es war ein großes Vorhaben, pünktlich zu ihrem 5. Todestag eine Dokumentation aus dem Hut zu zaubern. Doch scheint es nur wie ein weiteres Puzz-lestück, ein weiterer Coup der Musikindustrie, deren Druck sie am Ende, wie ein abgeschossenes Reh, erlag. Das mag überdramatisiert klingen, folgt aber nur der Logik der Branche. In ihrer achtjährigen Karriere wurden über 25 Millionen Amy-Winehouse-Tonträger verkauft. Ist es da verwunderlich, dass David Joseph, Vorsitzender von Universal Music UK, nur ein Jahr nach Amys Tod die Eingebung hatte, einen Amy-Film zu produzieren? Klar, dass ihr musikalisches Vermächtnis von der Musikindustrie auch noch posthum ausgeschlachtet wird, ist doch „Amy“ längst zum Produkt geworden. So war es auch nur eine Frage der Zeit, bis eine Amy-Modekollektion auf den Markt geworfen wurde.

Wenig erstaunlich also, dass auch den Machern von „Amy“ keine liebevolle Hommage gelungen ist. Vielmehr ist dabei ein lieblos zusammengeschnippter Film herausgekommen, der dank umfangreichem privaten Film- und Paparazzi-Bildmaterial aussagekräftige Lebensstationen der Jazz-Sängerin nachzeichnen will. Doch

sind die verwackelten Aufnahmen vor allem anstrengend fürs Auge. Dass es sich nicht um einen Dogma-Film handeln soll, erkennt man irgendwann an pittoresken Luftaufnahmen Londons, die mit O-Tönen Winehouses unterlegt werden.

Anfangs sieht man sie noch Lollylutschend im Kreise ihrer Freundinnen, ein Happy Birthday anstimmen, dann folgen Aufnahmen einer verschlafenen



Amy und schließlich Bilder von ihrer Beziehung mit Blake Fielder-Civil, von 2007-2009 dann ihr Ehemann, der sie an Heroin und Koks heranführen sollte. Über die Trennung von ihm sang sie in ihrem zweiten und letztem Album „Back to Black“, das 2007 auf Platz 1 der Jahresendcharts rangierte und eine Welle des Retrosouls auslöste.

Die Abhängigkeit von Männern, die die ohnehin psychisch labile Frau in den Abgrund schleiften, erweist sich in der verwackelten Amy-Doku als Muster. Überaus feinfühlig also, dass fast ausschließlich diese Männer in dem Film zu Wort kommen.

Schließlich wird man den Eindruck nicht los, dass Amy immer wieder auf die Bühne gezerrt wurde und völlig

überfordert war mit dem plötzlichen Ruhm. „Ich glaube nicht, dass ich mit Erfolg umgehen könnte. Ich würde verrückt werden“ hört man sie eingangs stammeln.

Der Film lässt so zumindest ihre Verletzlichkeit erahnen und zeigt eine Frau, der es an Selbstsicherheit fehlt. Man braucht nicht Bourdieu gelesen zu haben, um auf den Trichter zu kommen, dass ihre Sozialisation dafür den Grundstein legte. - Eine Mutter, die irgendwie da war, aber keine bestimmende Rolle in ihrem Leben spielte und ein Vater, der selten zu Hause war und nur dann auf den Plan trat, wenn er sich vom Ruhm seiner Tochter eine Scheibe abschneiden konnte. Doch sind es gerade diese Enttäuschungen, die sie in ihren Liedern kreativ zu kanalisieren wusste. Ob in „Love is a Losing Game“ oder „Rehab“, in dem sie leidenschaftlich von ihrer Verweigerung einer Entziehungskur sang. So trotzig und selbstbestimmt wie sie dies tat, so trotzig weigerte sie sich irgendwann den Zirkus weiterhin mitzumachen: Ihre letzte Tournee geriet so zum regelrechten Fiasko, weil sie sturzbetrunkene auf die Bühne torkelte und sich weigerte, zu singen. „Wenn ich mein Leben als Berühmtheit tauschen könnte, gegen eine Privatsphäre, würde ich das sofort tun“, hört man sie gegen Ende des Films sagen, bevor einer ihrer großen Idole Tony Bennett, mit dem sie noch zuvor ein Duett aufgenommen hatte, sie mit Ella Fitzgerald und Billie Holiday vergleicht.

Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet, die diese Frau schonungslos belagerten und gnadenlos verheizten und damit zeigt, wie es psychisch-labilen Menschen ergehen kann. Denn Amy Winehouse ist nicht an ihrem Ruhm zerbrochen, sondern an denen, die sie vermarkteten und denen, die ihr jetzt noch geifernd beim Leiden zusehen.

Im Utopolis Kirchberg

En 1931, fraîchement éconduit par Hollywood et sommé de rentrer en URSS, le cinéaste Sergueï Eisenstein se rend à Guanajuato, au Mexique, pour y tourner son nouveau film, « Que Viva Mexico ! ». Chaperonné par son guide Palomino Cañedo, il se brûle au contact d'Éros et de Thanatos. Son génie créatif s'en trouve exacerbé et son intimité fortement troublée. Confronté aux désirs et aux peurs inhérents à l'amour, au sexe et à la mort, Eisenstein vit à Guanajuato dix jours passionnés qui vont bouleverser le reste de sa vie.

Montage of Heck

USA 2015, Dokumentarfilm von Brett Morgen. 132'. O-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Erste voll autorisierte Dokumentation über den Musiker Kurt Cobain, der sich 1994 im Alter von 27 Jahren das Leben nahm.

The Riot Club

GB 2014 von Lone Scherfig. Mit Natalie Dormer, Sam Claflin und Douglas Booth. 107'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Sie sind charmant, stammen aus gutem Hause und gehören zur Elite der Gesellschaft: die Mitglieder des Oxforder „Riot Club“. Wie der Name bereits vermuten lässt, versteckt sich hinter der perfekten Fassade aber auch eine gehörige Portion Skandal. Als der exklusive Club neue Mitglieder sucht, fällt die Wahl auf die beiden Erstsemester Miles und Alistair.

programm

A Little Chaos

GB 2014 de et avec Alan Rickman. Avec Kate Winslet et Matthias Schoenaerts. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Starlight

Artiste aussi douée que volontaire, Sabine de Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Tout en donnant son maximum et en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite que, à

KINO | 24.07. - 28.07.

Open Air Kino

DIEKIRCH

Ice Age 1

USA 2002, film d'animation de Chris Wedge. 81'. Enfants admis.

Cour de l'école primaire, sa. 22h.

De drôles d'animaux de l'âge glaciaire trouvent un bébé humain perdu. Puisqu'il commence à faire froid, ils décident de retrouver la tribu humaine correspondante.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Cour de l'école primaire, sa. 22h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

✂✂ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Hof der Grundschule, Fr. 22h.

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume



Ob in Diekirch, Düdelingen, Echternach, Mersch oder anderswo - in lauen Sommernächten gibt es - fast nichts - besseres als Kino im Freien..

hat überlebt.

DUDELANGE

Ant-Man

USA/GB 2015 von Payton Reed. Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Ab 6.

Platz vor dem CNA, Fr. 22h.

Siehe unter programm.

Irrational Man

USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. nl. + fr. À partir de 12 ans.

Parvis devant le CNA, sa. 22h.

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord, avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie. Ensuite, avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie.

ECHTERNACH

Magic Mike XXL

USA 2015 von Gregory Jacobs. Mit Channing Tatum, Matt Bomer und Joe Manganiello. 115'. Ab 6.

Am See, Fr. 21h15.

Siehe unter programm.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Am See, Sa. 21h15.

Siehe unter programm.

ESCH-SUR-SÛRE

Le cuirassé Potemkine

URSS 1925, film muet de S.M. Eisenstein. Avec Alexandre Antonov, des acteurs de la troupe du Proletkoul et la population d'Odessa. 65'. Intertitres fr. Accompagnement musical en direct.

Barrage, ve., sa. + di. 22h.

Épisode historique de la mutinerie du cuirassé Prince Potemkine en 1905, qui déclencha une répression sanglante du pouvoir tsariste contre les habitants d'Odessa, qui s'étaient solidarisés avec les marins en lutte.

MERSCH

Mad Max: Fury Road

AU/USA 2015 von George Miller. Mit Tom Hardy, Charlize Theron und Zoë Kravitz. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Schule Kronenberg, Fr. 21h30.

Siehe unter programm.

The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Dt. Fass. Für alle.

Schule Kronenberg, Sa. 21h30.

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Gruppe meistens in ihrem Hauptquartier auf. Dort schmiedet Skipper Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private sind die vier ein unschlagbares Team.

RUMELANGE

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Sauerwisen, Fr. 17h30.

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff mat sengem Papp op engem Camping bei der Buurguin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlooosener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Sauerwisen, Fr. 19h30.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess an as op dem Réckzuch. Dunn decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter sech duerch d'Bascht ze maachen.

✂✂ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

KINO | 24.07. - 28.07.

la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir naviguer dans les eaux troubles des intrigues.

✂ Si le film a bien un lien avec l'époque et le milieu dans lequel il joue, c'est seulement celui d'être lui aussi un beau gâchis. (lc)

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden. *Siehe Artikel S. 14*

Ant-Man

USA/GB 2015 von Payton Reed. Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Meisterdieb Scott Lang saß im Gefängnis. Damit Lang seine Tochter öfter sehen darf, stellt seine Ex-Frau Maggie eine Bedingung: Der ehemalige Häftling soll sich einen Job suchen und mit dem Gehalt die ausstehenden Unterhaltszahlungen leisten. Als Lang merkt, dass es mit ehrlicher Arbeit mehr als ein Jahr dauern würde, bis er Cassie wiedersehen könnte, entscheidet er sich, auf das Angebot seines ehemaligen Zellengenossen Luis einzugehen und ihm bei einem Einbruch ins Haus des Biochemikers Dr. Hank Pym zu helfen.

Brabançonne

B/F/L 2015 de Vincent Bal. Avec Arthur Dupont, Fabrice Boutique et Liesa Naert. 120'. V.o. fr. + nl., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Kinosch

« Brabançonne » raconte la rivalité entre deux fanfares belges : une wallonne et une flamande, concurrentes à un grand concours de fanfares européennes. Lorsque la grande star de l'orchestre flamand



Erste Anzeichen von Midlife-Crisis? - „While We're Young“ - im Utopia, im Rahmen der „Summer Follies“.

meurt brutalement lors d'une répétition, les responsables décident de risquer le tout pour le tout et entreprennent de convaincre la star de la fanfare wallonne de venir jouer avec eux.

Comme un avion

F 2015 de et avec Bruno Podalydès. Avec Agnès Jaoui et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Michel, la cinquantaine est infographiste. Passionné par l'aéropostale il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Un jour il tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. ✂✂✂ Une subtile comédie au fil de l'eau où la poésie, le cinéma de Renoir fils et la peinture de Renoir père se mêlent. Bruno Podalydès filme et joue avec l'étonnement d'un gamin cet agréable moment de détente estivale, avec le charme de Sandrine Kiberlain et d'Agnès Jaoui en bonus. (ft)

Difret

Éthiopie/USA 2014 de Zeresenay Mehari. Avec Meron Getnet et Tizita Hagere. 99'. V.o. amharique, s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

À trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école : une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser.

Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Éthiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

✂ Un mélodrame un peu sirupeux qui étouffe les performances des actrices et acteurs du film - qui restent étonnamment plates et civilisées, jusque dans les moments les plus dramatiques de l'intrigue. (lc)

Dior and I

F 2014, documentaire de Frédéric Tcheng. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection de haute couture. Le défi se révèle une aventure collective.

En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

(A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence) S/N/F/D de Roy Andersson. Avec Holger Andersson, Nils Westblom et Charlotta Larsson. 100'. V.o., s.-t. fr + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous

entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité. ✂✂✂ En somme (...) un joyau extraordinaire comme le cinéma en produit rarement - et à voir absolument. (lc)

Far from the Madding Crowd

GB/USA 2015 von Thomas Vinterberg. Mit Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts und Michael Sheen. 119'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Die fiktive Grafschaft Wessex im Südengland des 19. Jahrhunderts: Bathsheba Everdene ist eine eigenwillige, schöne, junge Frau, die ihre Unabhängigkeit schätzt. Bathshebas Art bleibt den Männern im Umfeld nicht verborgen und so hat sie gleich drei Verehrer auf einmal, alle unterschiedliche Typen. Da ist der treuherzige, bescheidene Schäfer Gabriel Oak der ältere, wohlhabende Gutsbesitzer William Boldwood und der hübsche, selbstbewusste, rücksichtslose Offizier Frank Troy. ✂✂✂ (...) la version de Thomas Vinterberg convainc grâce au pouvoir d'introspection qui est propre à ce réalisateur versatile, mais aussi à cause des acteurs (...) qui ont trouvé le bon équilibre entre expression des sentiments et crédibilité. (lc)

KINO | 24.07. - 28.07.

Gus petit oiseau, grand voyage

F/B 2015, film d'animation pour enfants de Christian De Vita. 91'. V.o.

Utopia

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

Home

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Tim Johnson. 94'. Dt. Fass.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabbeli

Um vor Feinden in Sicherheit zu sein, schleppt Captain Smek sein Volk, die Boov, von Planet zu Planet - nur um immer wieder festzustellen, dass längst nicht jede Umgebung als Zufluchtsort geeignet ist: Nach einer langen Reise durchs Weltall scheinen die Aliens mit dem Planeten Erde endlich fündig zu werden. Kurzerhand wird die menschliche Bevölkerung umgesiedelt. Als ein Boov namens Oh aber den Fehler macht, den neuen Aufenthaltsort an die gefürchteten Feinde zu verraten, ist auch in der neuen Heimat niemand mehr sicher. Um sein Missgeschick wieder auszubügeln, begibt sich Oh deshalb gemeinsam mit dem Teenager-Mädchen Tip, das der Umsiedlung entkommen ist, auf eine abenteuerliche Reise.

Infinitely Polar Bear

USA 2014 von Maya Forbes.
Mit Zoe Saldana, Mark Ruffalo und Keir Dullea. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die 1970er enden - und vom Zusammenhalt der Familie Stewart ist ebenfalls fast nichts mehr übrig. Auslöser ist die Krankheit von Vater Cameron. Er leidet an bipolarer Störung und hat seinen Job deshalb schon verloren. Mutter Maggie versucht, die finanzielle Lücke auszugleichen, aber das Einkommen reicht nicht, da kann sie noch so hart arbeiten. Ein möglicher Ausweg besteht in einem Stipendium, das sie angeboten bekommt und mit dem sie ihren Abschluss nachholen könnte. Doch dafür müsste Maggie Boston den Rücken kehren und nach New York gehen. Ist es eine gute Idee,

die fragile Familie ausgerechnet jetzt zurückzulassen?

✖ Extrem weichgezeichnete Geschichte, in der auch Mark Ruffalo den Film nicht über leichtes Sommerunterhaltungsniveau rettet. (cat)

Inside Out

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozone ihrer Emotionen. ✖✖ On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

Insidious 3

USA 2015 von Leigh Whannell.
Mit Dermot Mulroney, Stefanie Scott und Angus Sampson. 98'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Zunächst fühlen sich Sean Brenner und seine Tochter Quinn in ihrer neuen Nachbarschaft in Chicago eigentlich ganz wohl. Quinn verknallt sich prompt in den Nachbarsjungen Hector, der sie ein wenig von der Trauer um ihre tote Mutter Lillith ablenkt. Doch als Quinn das Medium Elise Rainier bittet, für sie in Kontakt zu ihrer Mutter zu treten, kommt es zu einer dramatischen Wendung.

Jurassic World

USA 2015 von Colin Trevorrow.
Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Nick Robinson. 124'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

22 Jahre nach den Ereignissen in „Jurassic Park“ lockt das Luxus-Resort „Jurassic World“ Besucher aus aller Welt auf eine Insel vor Costa Rica, Dinosaurier von nahem zu erleben. Doch weil Riesenechsen zwar anfangs aufregend sind, das Publikum aber

irgendwann alle von ihnen kennt, wird ein Raubtier gezüchtet, das es in der Natur nie gab: der Indominus Rex. Die riesige Kreatur soll die größte Attraktion von „Jurassic World“ werden - und wird zur größten Bedrohung.

✖ Les inconditionnels de la première heure jubileront, mais ceux qui voudraient trouver une étincelle de nouveauté parmi des effets numériques certes impeccables pourront passer leur chemin. (ft)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!

NEW D 2015 von Michael David Pate.
Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dagi Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler. Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

Schlechtes Benehmen hat in der englischen Oberklasse eine lange Tradition, die Jungs vom „Riot Club“ treiben es dennoch eine Spur zu weit - im Utopia, im Rahmen der „Summer Follies“.



KINO | 24.07. - 28.07.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Jurassic World
Magic Mike XXL
Minions
Ted 2
Terminator: Genisys

DIEKIRCH / SCALA

Ant-Man
Magic Mike XXL
Minions
Ted 2
Terminator: Genisys

DUDELANGE / STARLIGHT

A Little Chaos
Ant-Man
Ant-Man
Irrational Man
Jurassic World
La loi du marché
Magic Mike XXL
Minions
Ostwind 2
Rico, Oskar und das Herzgebreche
Ted 2
Terminator: Genisys

ECHTERNACH / SURA

Ant-Man
Magic Mike XXL
Minions
Ostwind 2
Rico, Oskar und das Herzgebreche
Ted 2
Terminator: Genisys

ESCH / ARISTON

Ant-Man
Inside Out
Kartoffelsalat - Nicht fragen!
Minions
Esch / Kinosch
Brabançonne
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Home
Jurassic World
Magic Mike XXL
Minions
Ostwind 2
Rico, Oskar und das Herzgebreche
Ted 2
Terminator: Genisys

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Minions

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man
Home
Inside Out
Jurassic World
Kartoffelsalat - Nicht fragen!
Minions
Terminator: Genisys
Woman in Gold

RUMELANGE / KURSAAL

Ant-Man
Inside Out
Jurassic World
Kartoffelsalat - Nicht fragen!
Minions
Woman in Gold

TROISVIERGES / ORION

Ant-Man
Jurassic World
Magic Mike XXL
Minions
Ted 2

WILTZ / PRABELI

Ant-Man
Home
Minions
Rico, Oskar und das Herzgebreche
Ted 2
Terminator: Genisys

La isla mínima

E 2015 d'Alberto Rodríguez. Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur. Voir filmtipp p. 19

La loi du marché

F 2015 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Yves Ory et Karine De Mirbeck. 93'. V.o. À partir de 6 ans.

Starlight, Utopia

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?
✂ Trop hésitant pour exprimer un message clair, le film patauge dans sa propre sauce. (lc)

Les profs 2

F 2015 de Pierre-François Martin-Laval. Avec Kev Adams, Isabelle Nanty, Didier Bourdon. 92'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

Les pires profs de France débarquent en Angleterre pour une mission ultrasecrète. Avec Boulard, le roi des cancre, ils sont parachutés dans le meilleur lycée du pays, et ils vont appliquer leurs célèbres méthodes sur la future élite de la nation.

Mad Max: Fury Road

AU/USA 2015 von George Miller. Mit Tom Hardy, Charlize Theron und Zoë Kravitz. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

In einer Wüstenlandschaft, in der fast jeder bereit ist, für das Überlebensnotwendige Grenzen zu überschreiten, leben zwei Außenseiter: Max, ein Mann weniger Worte, der nach dem Verlust seiner Familie Seelenfrieden sucht - und Furiosa, die ihr Überleben sichern will, wenn sie es nur bis in ihre Heimat schafft.

✂ Dans ce long enchaînement de crissements de pneus, d'explosions, de filles dénudées (mais pas Charlize Theron, elle en a, elle !) et de sales gueules conduisant des véhicules monstrueux au son d'une guitare électrique saturée, les fêrus d'action seront comblés au générique de fin et les autres auront mal à la tête. Comme d'habitude, finalement, malgré les dithyrambes. (ft)

Magic Mike XXL

USA 2015 von Gregory Jacobs. Mit Channing Tatum, Matt Bomer und Joe Manganiello. 115'. Ut. Ab 6

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Mike Star der „Cock Rocking Kings of Tampa“, vor drei Jahren seine Stripperkarriere beendete, wollen auch seine Kollegen das Handtuch werfen. Für ihren Abschied vom Showbusiness haben sie sich etwas ganz Besonderes überlegt. Sie wollen ihre angestammte Bühne in Tampa verlassen und mit einem phänomenalen Auftritt in Myrtle Beach ihre Abschiedsvorstellung geben. Dabei darf auch der legendäre Magic Mike nicht fehlen.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharren dort bis schließlich in den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mr. Holmes

NEW GB 2015 von Bill Condon. Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 24.07. - 28.07.

Utopia

Sherlock Holmes hat es mittlerweile auf stolze 93 Jahre gebracht und lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln, ist doch das meiste glattweg erfunden. Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin Mrs. Munro in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Starlight, Sura, Utopia

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie umso glücklicher, als die Sommerferien vor der Tür stehen und sie sich wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern kann. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Zu allem Überfluss erfährt Mika dann noch, dass Kaltenbach, der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht. Um das Gestüt zu retten, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

FILMTIPP

La isla minima

Racontant en fin de compte deux histoires ; celle de deux inspecteurs traquant un assassin dans une province espagnole et celle d'un pays fraîchement démocratisé et toujours en proie à ses vieux démons fascistes - on est en 1980 -, « La isla minima » est un thriller pessimiste, profitant d'images magnifiques et d'une mise en scène très douée.

Luc Caregari

À l'Utopia.



Poltergeist

USA 2015 von Gil Kenan. Mit Sam Rockwell, Rosemarie DeWitt und Jarred Harris. 94'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Nachdem Eric Bowen seinen Job verloren hat, muss er mit seiner Frau Amy sowie den Kindern Kendra, Griffin und Madison in eine andere Stadt ziehen. In ihrem neuen Heim beginnen sich schon bald seltsame Vorfälle zu häufen und schließlich überschlagen sich die Ereignisse und die kleine Madison verschwindet. Die panischen Bowens setzen ihre letzte Hoffnungen auf die Parapsychologin Dr. Brooke Powell und den TV-Moderator Carrigan Burke, der die Sendung „Haunted House Cleaners“ präsentiert.

Que horas ela volta?

(Une seconde mère) BR 2014 d'Anna Muylaert. Avec Regina Casé, Antonio Abujamra et Helena Albergaria. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de São Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maison. (...) peut se révéler intéressant pour les spectateurs qui s'intéressent au Brésil sans vraiment le connaître : ils découvriront la face cachée du pays, celle d'une hiérarchie sociale vieillotte, dépassée, injuste. Ça aurait pu être un très bon film. Malheureusement, ce n'est pas vraiment le cas. (da)

Rico, Oskar und das Herzgebreche

D 2015, Kinderfilm von Wolfgang Groos. Mit Anton Petzold, Juri Winkler und Karoline Herfurth. 95'. O.-Ton.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Rico und sein bester Freund Oskar, die kleinen Detektive, sind zurück. Sie verbringen mehr Zeit zusammen als jemals zuvor, denn Oskars Papa hat seinen Sprössling in die Obhut von Ricos Mutter Tanja gegeben und sich selbst eine Auszeit vom Familienleben genommen. Oskar hat derweil seinen charakteristischen Helm abgelegt und gegen eine Sonnenbrille eingetauscht, da die zwei Ermittler jetzt inkognito unterwegs sind. Ihr Spürsinn wird alarmiert, als Ricos Mutter beim Bingo



Sein letzter Fall und auch vielleicht sein unspektakulärster - in „Mr. Holmes“ wird der Meisterdetektiv entzaubert - neu im Utopia.

gewinnt, ohne eine einzige Zahl richtig zu haben.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Utopia

Shaun will sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer in der großen Stadt.

Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

Southpaw

NEW USA 2015 von Antoine Fuqua. Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Gerade hat der Boxer zum vierten Mal seinen Titel verteidigt und genießt mit seiner wunderbaren Familie ein Bilderbuchleben. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Spy

USA 2015 von Paul Feig. Mit Melissa McCarthy, Jude Law und Jason Statham. 120'. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

KINO | 24.07. - 28.07.

Susan Cooper ist eine bescheidene CIA-Analystin, die ausschließlich am Schreibtisch arbeitet. Als ihr Partner Bradley Fine den Machenschaften der schönen Raina Boyanov und ihren Strippenziehern im Hintergrund zum Opfer fällt, meldet sich Susan kurzerhand freiwillig für einen heiklen Undercover-Einsatz.

XX Le film de Paul Feig prépare le terrain avec beaucoup d'ironie avant le retour sérieux de James Bond en novembre. Contre-emplois en pagaille et beaucoup d'humour au menu, dans la veine du « Casino Royale » de 1967. (ft)

Ted 2
USA 2015 von Seth MacFarlane.
Mit Marc Wahlberg, Amanda Seyfried und Jessica Barth. 115'. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der kiffende, saufende und fluchende Teddybär Ted und sein bester Freund John Bennett sind zurück. Letzterem kommt nach Teds Hochzeit eine ganz besondere Rolle zu. Weil Ted und seine menschliche Frau nun Eltern werden wollen, die Biologie den Zeugungsakt zwischen Mensch und Teddybär jedoch unmöglich macht, soll John Samen spenden. Abseits dessen bliebe aber auch noch eine weitere Hürde zu überwinden: Damit Ted Papa sein darf, muss er beweisen, dass er eine waschechte Person ist.

Terminator: Genisys
USA 2015 von Alan Taylor. Mit Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke und Emilia Clarke. 126'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Le Paris, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Im Jahr 2029 kämpft der Rebellenanführer John Connor gegen die Übermacht des Skynet-Maschinenimperiums. Er schickt seinen loyalen Freund Kyle Reese zurück ins Jahr 1983, um seine Mutter Sarah Connor vor einem Killer-Roboter zu beschützen und so die Zukunft der Menschheit sicherzustellen. Doch als Kyle Reese im Los Angeles der 1980er ankommt, muss er feststellen, dass die erwartete Vergangenheit nicht mehr existiert.

Xi Voici donc un nouveau volet de la saga Terminator pas à la hauteur de l'original. Difficile de s'y retrouver dans le scénario avec les nombreux allers-retours dans le temps, mais l'essentiel n'est pas là : les fans de Governor souriront aux répliques

cultes, et tant pis pour les deux heures d'effets spéciaux incessants qui ne laissent guère de place au jeu des acteurs. (ft)

The Age of Adaline
USA 2015 von Lee Toland Krieger.
Mit Blake Lively, Michiel Huisman und Harrison Ford. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

1933 hörte Adaline Bowman auf, zu altern. Sie war 29 und ein Unfall bewirkte, dass sie 29 blieb. Die folgenden 80 Jahre waren einsam. Nie in dieser langen Zeit erlaubte sie sich, jemandem nahe zu kommen, immer war die Angst zu groß, dass ihr Geheimnis enthüllt wird. Doch mit dem sympathischen Philanthropen Ellis Jones lernt Adaline einen Mann kennen, der ihr lange unterdrücktes Verlangen nach Liebe weckt. Als auf einem Wochenende mit Ellis' Eltern William und Kathy die Wahrheit ans Licht zu kommen droht, trifft Adaline eine Entscheidung von großer Konsequenz.

Un moment d'égarement
F 2015 de Jean-François Richet.
Avec Vincent Cassel, François Cluzet et Lola Le Lann. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Antoine et Laurent, amis de longue date, passent leurs vacances en Corse avec leurs filles respectives : Louna, 17 ans et Marie, 18 ans. Un soir, sur la plage, Louna séduit Laurent. Louna est amoureuse, mais pour Laurent ce n'est qu'un moment d'égarement. Sans dévoiler le nom de son amant, Louna se confie à son père qui cherche par tous les moyens à découvrir de qui il s'agit.

Victoria
D 2015 von Sebastian Schipper.
Mit Laia Costa, Frederick Lau und Franz Rogowski. 134'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Mitten in der Nacht lernt die junge Spanierin Victoria vor einem Club in Berlin die vier Freunde Sonne, Boxer, Blinker und Fuß kennen. Schnell kommen sich die Frau aus Madrid und der draufgängerische Sonne näher. Um eine Schuld bei Gangster Andi begleichen zu können, sehen sich die vier gezwungen, eine krumme Sache durchzuziehen. Als einer aus

der Gruppe unerwartet ausfällt, soll ausgerechnet Victoria als FahrerIn einspringen.

XXX Dieser Film ist sicher das Beste, was man dieses Jahr im Kino zu sehen bekommt! (lc)

While We're Young
NEW USA 2014 von Noah Baumbach.
Mit Ben Stiller, Naomi Watts und Amanda Seyfried. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Josh und Cornelia, beide Mitte 40, sind verheiratet und leben in Brooklyn. Es geht ihnen nicht schlecht, aber ihr Leben empfinden die zwei trotzdem als eher dröge. Kinder haben sie keine. Als ihre Freunde nach und nach Sprösslinge in die Welt setzen, verbringen Josh und Cornelia zunehmend mehr Zeit mit Jamie und Darby, einem Hipster-Pärchen, das zwanzig Jahre jünger ist

Woman in Gold
GB 2015 von Simon Curtis. Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.

Homers Odyssee mal anders - „O Brother Where Art Thou“ versetzt den griechischen Mythos in den wilden Westen, Dienstag in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE 24.07. - 31.07.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Bananas
USA 1971 de et avec Woody Allen.
Avec Louise Lasser et Carlos Montalban. 82'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 24.7., 20h30.

Mellish est testeur. Il essaie tout, du cercueil aux produits de beauté. Il part en Amérique latine pour tester la révolution.

The Darjeeling Limited
USA 2007 von Wes Anderson.
Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 118'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 27.7., 20h30.

Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der drei Whitman Brüder, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

O Brother, Where Art Thou?
USA 2000 de Joel Coen. Avec George Clooney, John Turturro et Holly Hunter. 106'. V.o., s.-t. fr. .

Mar, 28.7., 20h30.

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Amérique du Sud l'un plus drôle que l'autre.

L'Avare
F 1979 de Louis de Funès et Jean Girault. Avec Louis de Funès, Michel Galabru et Claude Gensac. 118'. V.o.

Mer, 29.7., 20h30.

CINÉMATHEQUE 24.07. - 31.07.

Harpagon, avare et colérique, est victime de son amour immodéré pour une cassette de louis d'or.

About Schmidt

USA 2002 d'Alexander Payne.
Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 30.7., 20h30.

Déprimé par sa mise à la retraite et la mort de sa femme, Warren Schmidt part pour le Nebraska, où sa fille est sur le point de se marier.

Ninotchka

USA 1939 d'Ernst Lubitsch. Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et Bela Lugosi. 110'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 31.7., 20h30.

La camarade bolchévique Nina Ivanovna Yakushova, dite Ninotchka, s'éprend de celui qui l'initie aux beautés du « gai Paris » et du « monde libre », le comte Léon d'Algot.

**Jusqu'en septembre,
pas de séances
le week-end à la
Cinémathèque.**

Open Air Cinéma @ palais grand-ducal

Gentlemen Prefer Blondes

USA 1953 de Howard Hawks.
Avec Marilyn Monroe et Jane Russell. 91'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 24.7., 21h30.

Deux amies, la brune Dorothy, sentimentale, et la blonde Lorelei, intéressée, se produisent ensemble dans des cabarets. Lorelei met le grappin sur Gus, le fils benêt d'un milliardaire. Les deux amies se rendent à Paris par mer, et Gus charge Dorothy de veiller sur son amie, mais le père de Gus charge Malone, un « privé », d'enquêter sur la moralité de sa future bru.



Jeu, 30.7., 21h30.

Die junge, in guten Verhältnissen aufgewachsene Ella verliert früh ihre Mutter. Trotz dieser Tragödie führt sie ein zufriedenes Leben mit ihrem liebevollen Vater, einem Großkaufmann. Darum bemüht, ihn glücklich zu sehen, heißt sie dessen neue Frau, Lady Tremaine, nebst deren Töchtern in der Familie willkommen. Doch als Ellas Vater ebenfalls stirbt, zeigt die neue Stiefmutter ihr wahres Gesicht.

The Rocky Horror Picture Show

USA 1975 de Jim Sharman. Avec Tim Curry, Susan Sarandon et Barry Bostwick. 101'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 25.7., 21h30.

Deux jeunes fiancés, Janet et Brad, victimes d'une panne de voiture, échouent dans une sinistre demeure où le docteur Frank N. Furter, un « transsexuel travesti de Transylvanie ». Suit une série d'aventures frankensteino-musicales.

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel.

The Third Man

GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 104'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 28.7., 21h30.

Vienne, 1945 : Holly Martins vient retrouver un vieil ami, Harry Lime. Mais il apprend que celui-ci a été victime d'un accident de voiture alors que la police était à ses trousses pour des activités de trafic criminel.

Back to the Future

USA 1985 von Robert Zemeckis.
Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 31.7., 21h30.

Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die 1950er Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

Vertigo

USA 1958 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Kim Novak et Barbara Bel Geddes. 125'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 26.7., 21h30.

Scottie, détective atteint de vertige, est engagé par un ancien ami pour surveiller sa femme Madeleine, qui s'identifie à une femme morte au siècle passé et pourrait être tentée de se suicider.

Le gendarme de Saint-Tropez

F 1964 de Jean Girault. Avec Louis de Funès, Geneviève Grad et Michel Galabru. 90'. V.o.

Mer, 29.7., 21h30.

Suite à une promotion, un gendarme quitte son petit village provençal pour Saint-Tropez. Sa fille Nicole est folle de joie et ne tarde pas à se faire une foule d'amis tout en s'attirant de sacrés ennuis.

Raiders of the Lost Ark

USA 1981 de Steven Spielberg. Avec Harrison Ford, Karen Allen et Paul Freeman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 1.8., 21h30.

En 1936, l'aventurier et archéologue Indiana Jones trouve une idole en or dans un temple perdu dans la jungle ; mais la statuette lui est volée par son rival Belloq. De retour aux Etats-Unis, il est chargé par le FBI de retrouver avant les nazis l'Arche d'alliance, qui contiendrait un formidable pouvoir que convoite Hitler.

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn.
Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. O.-Ton fr. Ut. Ab 12.

Lun, 27.7., 21h30.

Cinderella

USA 2014 von Kenneth Branagh.
Mit Lily James, Cate Blanchett und Richard Madden. 105'. O.-Ton, fr. Ut.