



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 14.08. - 18.08.



Un ex-soldat, une jeune femme et une fillette essayent de se construire un foyer en France, loin de la guerre civile sri-lankaise. « Dheepan », Palme d'or à Cannes, en avant-première ce mardi à l'Utopia.

extra

Aïda
Opéra de Giuseppe Verdi. Librettiste Antonio Ghislanzoni. Chef d'orchestre Fabio Luisi. Avec Liudmyla Monastyrska, Olga Borodina et Roberto Alagna. 216', 2 entractes. En it., s.-t. angl. Met Summer Encores.

Utopia
Dans l'Égypte ancienne, l'Éthiopie entre en guerre contre l'Égypte. Aïda, princesse éthiopienne, est tenue en captivité par les Égyptiens. Le chef des armées égyptiennes, Radamès, lutte entre son amour pour elle et sa loyauté au pharaon. Pour compliquer l'histoire, Radamès éveille malgré lui les sentiments de la fille du pharaon, Amneris.

summer follies

Blade Runner: The Final Cut
USA 1982 de Ridley Scott. Avec Harrison Ford, Rutger Hauer et Sean Young. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia
Los Angeles en 2019. Les répliquants (des robots à apparence humaine) sont employés sur des chantiers cosmiques. Quatre se sont échappés et se sont infiltrés dans la cité. Deckard, un « Blade Runner » (tueur), est chargé de les abattre. Pour les

reconnaître, on sait seulement qu'ils n'ont pas d'affectivité et pas de mémoire.

Citizenfour
USA/D/UK 2014, Dokumentarfilm von Laura Poitras. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia
Die Filmemacherin Laura Poitras beschäftigte sich 2013 gerade mit einem weiteren Film über die Auswirkungen der Anschläge am 11. September 2001 und dem daraus entstehenden Krieg gegen den Terror. Da erhielt sie E-Mails von jemandem, der unter dem Synonym „citizenfour“ schrieb und behauptete, Informationen über die Überwachungstätigkeiten der britischen und US-amerikanischen Regierung zu haben. Wie sich später herausstellte, handelte es sich bei dieser Person um Edward Snowden, der mit der Weitergabe von Geheimnissen über Geheimdienstprogramme wie PRISM, Boundless Informant und Tempora einen der größten internationalen Datenschutz-Skandale der Geschichte aufdeckte. Voir article p. 12

Die getäuschte Frau
(Zurich) D/NL/B 2015 von Sacha Polak. Mit Wende Snijders, Sascha Alexander Gersak und Barry Atsma. 86'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia
Nina und Boris waren zehn Jahre lang ein Paar, bis Boris eines Tages bei einem tragischen Unfall ums Leben

FILMKRITIK

KINO | 14.08. - 18.08.



FOTO: ALLOCINE

Edward Snowden und Glenn Greenwald im Hotel in Hongkong.

LAURA POITRAS

Gefangen in Hongkong

David Angel

Der Oscar-prämierte Dokumentarfilm „Citizenfour“ über Edward Snowdens Enthüllungen dokumentiert die weltweite Überwachung durch US-amerikanische Behörden und gibt Einblick in die Welt der Whistleblower.

„Assume that your adversary is able of a trillion guesses per second.“ Mit diesen Worten fordert ein unter dem Decknamen „Citizen Four“ operierender Unbekannter die US-amerikanische Dokumentarfilmregisseurin Laura Poitras im Januar 2013 auf, sich mit einem besseren Passwort stärker gegen mögliche Hacks zu schützen. „Citizen Four“ hat ihr wichtige, überaus brisante Informationen mitzuteilen. Seine Wahl ist nicht umsonst auf Poitras gefallen: Die Regisseurin war mit ihrem preisgekrönten Dokumentarfilm über die US-Besatzung im Irak „My Country, my Country“ selbst ins Visier der Behörden geraten.

„Citizen Four“ wird sich schon kurze Zeit später als Edward Snowden, junger „Systemadministrator“ eines Zulieferbetriebs der National Security Agency (NSA) entpuppen, und der Inhalt seiner verschlüsselten Mails als explosiver, als die Regisseurin es sich hätte vorstellen können. Snowden, der in seiner Funktion bei der NSA Zugriff zu unzähligen Geheimdokumenten hatte, bietet Laura Poitras Insider-Infos über illegale, weltweit stattfindende Abhörpraktiken an.

findet in Hongkong statt, wo sich der Informant wenigstens für kurze Dauer in Sicherheit wähnt. Guardian-Journalist und Geheimdienstexperte Ewen MacAskill stößt kurze Zeit später hinzu. Die Dreharbeiten zu „Citizenfour“ beginnen in dem Hongkonger Hotel, in dem der Whistleblower Unterschlupf gefunden hat.

„Citizenfour“ ist ein aufrüttelnder, erschreckender Film, der es zugleich fertigbringt, Mut zu machen. Aufrüttelnd, weil er ohne Umschweife dokumentiert, in welchem Ausmaß die globale Überwachung stattfindet: Es sind Millionen Menschen, deren Kommunikationswege weltweit angezapft werden, gewöhnliche BürgerInnen, PolitikerInnen, Geschäftsleute. Erschreckend, weil die Verantwortlichen sich über allen Gesetzen, über allen ethischen und moralischen Erwägungen wännen und der felsenfesten Überzeugung sind, niemals zur Rechenschaft gezogen werden zu können.

All das ist in „Citizenfour“ dokumentiert. Aufnahmen von Gerichtsverhandlungen und Anhörungen von NSA-Verantwortlichen wechseln sich mit Vorträgen über Überwachung ab und bilden so den Hintergrund, vor dem sich die Aktion in Hongkong abspielt. Geschickt zeichnet die Regisseurin so ein möglichst vollständiges Bild vom Geschehen und gewährt den ZuschauerInnen Einblick in den Inhalt der Enthüllungen Snowdens.

Dazwischen wird immer wieder Edward Snowden gezeigt, der sich, leichenblass und todmüde, immer

mehr des persönlichen Ausmaßes seiner Enthüllungen bewusst wird: Er wird seine Familie, seine Partnerin vielleicht nie wieder sehen, er wird nie wieder in seine Heimat zurückkehren können, womöglich bis ans Ende seiner Tage hinter Gittern landen. Das alles, so sagt er zumindest, ist er zwar bereit auf sich zu nehmen, denn: „Ich bin eher bereit, Haft zu riskieren oder andere persönlich negative Folgen, als ich bereit bin, die Beschneidung meiner intellektuellen Freiheit und der Freiheit derjenigen um mich herum zu riskieren.“

Und doch: Man kann sozusagen im Nachhinein live mitverfolgen, wie es ihm an die Substanz geht, wie er sich verfolgt fühlt. Etwa, wenn er glaubt, ein Feueralarm im Hotel wäre eine Falle, um ihn aus seinem Zimmer zu locken.

Wenn auch manche Szenen in Snowdens Hotelzimmer etwas langwierig und quälend sind, so sind es letztendlich diese Ausschnitte, die „Citizenfour“ zu einem wirklichen Zeitdokument machen. Ein absolut sehenswerter und wichtiger Film, der Aufschluss über massenhafte Datenüberwachung gibt und die Rolle von Whistleblowern näher beleuchtet. Schade bloß, dass er in Luxemburg insgesamt nur viermal gezeigt wird.

Im Utopia.

kommt. Doch neben dem anfänglichen Schmerz, die große Liebe ihres Lebens verloren zu haben, muss Nina wenig später auch erkennen, dass sie ihren Partner scheinbar nicht so gut kannte, wie sie immer geglaubt hat. Um die Vergangenheit zu verarbeiten und ihre Gefühle neu zu ordnen, macht sie sich auf eine ziellose Tour durch Europa. Als sie dabei schon bald auf den charmanten deutschen Lkw-Fahrer Matthias trifft, entschließt sie sich dazu, mit ihm mitzureisen.

✂ „Zurich“ zeigt eine Frau, der das Leben entgleitet, weil der Schmerz sie zerfrisst. Es sind Sacha Polaks poetische Bilder, die den Film zu einem - wenngleich beklemmenden - Genuss machen. (avt)

Every Thing Will Be Fine

D/CCN/N/F/S 2015 von Wim Wenders. Mit Charlotte Gainsbourg, James Franco und Marie-Josée Croze. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

An einem verschneiten Winterabend auf einer Landstraße mit schlechter Sicht kommt wie aus dem Nichts ein Schlitten einen Berg hinunter und kracht ungebremst in ein Auto. Der Autofahrer und Buchautor Thomas trägt keine Schuld an dem tragischen Unfall. Dennoch stürzt er in ein tiefes Loch und an der emotionalen Last zerbricht letztlich auch die Beziehung zu seiner Freundin Sara. Er sucht Zuflucht im Schreiben, doch als sich sein erstes Buch nach dem Unfall als Hit erweist und Thomas zum gefeierten Autor wird, muss er sich fragen, ob der Preis für seinen Ruhm nicht zu hoch war.

In Grazia di Dio

I 2015 d'Edoardo Gaispare. Avec Celeste Casciaro, Laura Licchetta et Anna Boccadamo. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Une famille qui travaille dans une petite entreprise de vêtements pour une grande chaîne du nord de l'Italie se retrouve paralysée par la crise économique.

Jimi: All Is by My Side

USA 2014 von John Ridley. Mit André Benjamin, Imogen Poots und Burn Gorman. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Bevor die Legende Jimi Hendrix geboren wurde und sich sein

Ein erstes Treffen zwischen Snowden, Poitras und dem Blogger, Journalisten und Rechtsanwalt Glenn Greenwald

KINO | 14.08. - 18.08.

Open Air Kino

DIEKIRCH

Troublemaker

L 1988 vum Andy Bausch. Mat Thierry van Werveke, Ender Frings a Nicole Max. 98'. O-Toun.

Haff vun der Primärschoul,
Fr. 21h30.

E Road Movie, deen d'Geschicht vun zwee klenge Gauner erzielt, déi sech an der Psychiatrie vun engem Prison begéinen an do decidéieren eng Bank z'iwwerfallen.

☒☒☒ Ce film reste l'une des rares véritables réussites du cinéma luxembourgeois. (Germain Kerschen)

ESCH

Brabançonne

B/F/L 2015 de Vincent Bal. Avec Arthur Dupont, Fabrice Boutique et Liesa Naert. 120'. V.o. fr. + nl., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

drive in Belval Square Mile,
So. 21h30.

« Brabançonne » raconte la rivalité entre deux fanfares belges :



„D'Keess op an d'Klappen eraus!“ - De legendären „Troublemaker“ aus dem Joer 1988 vum Andy Bausch mam Thierry Van Werveke ass am Kader vum Open Air Kino am Haff vun der Primärschoul zu Dikrech ze gesinn.

une wallonne et une flamande, concurrentes à un grand concours de fanfares européennes. Lorsque la grande star de l'orchestre flamand meurt brutalement lors d'une répétition, les responsables décident de risquer le tout pour le tout et

entreprennent de convaincre la star de la fanfare wallonne de venir jouer avec eux.

Duel

USA 1971 de Steven Spielberg. Avec Dennis Weaver, Cary Loftin et Eddie Firestone. 88'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

drive in Belval Square Mile,
Sa. 21h30.

Représentant de commerce, David Mann prend la route pour aller signer un important contrat. Le voyage se passe bien jusqu'au moment où il se trouve derrière un immense semi-remorque qu'il dépasse non sans mal. Mais celui-ci le redépasse, et ainsi de suite. Bientôt ce jeu dégénère.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

drive in Belval Square Mile,
Fr. 21h30.

Siehe unter Programm.

unverkennbarer Gitarren-Sound für immer in die Ohren seines Publikums brannte, tourte er als Jimmy James durch schäbige Clubs in New York und verdingte sich als AushilfsGITARRIST. Bei einem dieser Auftritte wird er von Linda Keith gesehen, die sofort erkennt, wie talentiert er ist und welche unvergleichliche Ausstrahlung er besitzt. Sie kauft ihm seine erste Stratocaster und ermutigt ihn, eigene Songs zu schreiben.

La meglio gioventù (1ère partie)

I 2003 de Marco Tullio Giordana. Avec Luigi Lo Cascio, Alessio Boni et Adriana Asti. 180'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

À la fin des années soixante, deux frères d'une famille italienne, Nicola et Matteo, partagent les mêmes rêves, les

mêmes espoirs, les mêmes lectures et les mêmes amitiés, jusqu'au jour où la rencontre avec Giorgia, une jeune fille souffrant de troubles psychiques, détermine le destin de chacun.

La meglio gioventù (2e partie)

I 2003 de Marco Tullio Giordana. Avec Luigi Lo Cascio, Alessio Boni et Adriana Asti. 180'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Le parcours de Nicola et Matteo et celui du reste de leur famille s'inscrit en parallèle avec les événements qui ont joué un rôle crucial dans l'histoire de l'Italie : l'inondation de Florence, la lutte contre la mafia en Sicile, les grands matchs de football de l'équipe nationale.

Rio, eu te amo

BR/USA 2014, courts métrages de plusieurs réalisateurs. Avec Fernanda Montenegro, Rodrigo Santoro et Tônico Pereira. 110'. V.o. port. et angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Après « Paris, je t'aime » ou bien « New York, I Love You », voici donc le tour de Rio de Janeiro.

The Cut

D/F/PL/I/CDN/T 2014 von Fatih Akin. Mit Tahar Rahim, Simon Abkarian und Makram Khoury. 130'. O-Ton arm. + türk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Mardin, 1915: In einer Nacht werden alle armenischen Männer von der türkischen Gendarmerie zusammengetrieben - so auch

Nazaret Manoogian, der mit seiner Frau und seinen Zwillingstöchtern im türkischen Teil des Osmanischen Reiches lebt. Der junge Schmied wird gewaltsam von seiner Familie getrennt und in die Wüste entführt, wo er Zwangsarbeit verrichten muss. Als die Arbeiter alle getötet werden sollen, überlebt Nazaret mit durchgetrennten Stimmbändern und befindet sich fortan auf der Flucht.

The Dark Horse

NZ 2014 by James Napier Robertson. Cast: Cliff Curtis, James Rolleston and Kirk Torrance. 124'. Ov., fr. + nl. st. Restricted under 12 years.

Utopia

Once a chess champion, Genesis has spent the last few years in and out of mental institutions, battling with severe bipolar disorder. After being released from the psychiatric ward, he

KINO | 14.08. - 18.08.

moves in with Ariki, his brother, and Ariki's teenage son, Mana. Needing a purpose, Genesis joins a rough-as-guts local chess club, with the wild idea of coaching the motley crew of kids to the national chess championship. Based on a true story.

The Duke of Burgundy

GB 2014 von Peter Strickland.
Mit Sidse Babett Knudsen, Monica Swinn und Chiara D'Anna. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Jeden Tag besucht die junge Evelyn die resolute Schmetterlingsforscherin Cynthia in deren Haus. Dort erteilt ihr die Hausherrin stets strenge Anweisungen zum Putzen und Wäschewaschen. Jeder noch so kleine Fehler, der Evelyn dabei unterläuft, wird bestraft. Doch ist bei dem sexuell aufgeladenen Spiel nicht alles so, wie es zunächst scheint.

Theeb

United Arab Emirates/Qatar/Jordan/GB 2014 von Naji Abu Nowar.
Mit Jacir Eid, Hassan Mutlag und Hussein Salameh. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Im Jahr 1916 lebt Theeb gemeinsam mit seinem Bruder Hussein in einem abgelegenen Teil des Osmanischen Reiches als Teil eines Beduinen-Stammes. Doch eines Tages taucht ein britischer Offizier auf und bittet den älteren Hussein um Hilfe, welcher widerspenstig zusagt. Doch Theeb will seinen Bruder nicht alleine ziehen lassen und heftet sich an die Fersen der beiden, was ihn in ein Abenteuer durch die arabische Wüste führt.

Vier Außenseiter auf Weltrettungsmission, bedroht von einem früheren Freund, in Gestalt eines Monsters ... „Fantastic Four“. Neu in den Kinos.



Wer verführt wen? „The Duke of Burgundy“ ist ein erotisches Machtspiel zwischen der Schmetterlingsforscherin Cynthia (Sidse Babett Knudsen) und ihrer Hausangestellten. Neu im Utopia.

vorpremiere

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen

D 2015, Animationsfilm für Kinder von Ute von Mückow-Pohl, Sandor Jesse und Katja Gröbel. 73'. O.-Ton.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Winter naht und deswegen helfen im Herbst alle Walddiere dabei mit, Vorräte anzulegen. Alle Walddiere? Nicht ganz, denn der kleine Rabe Socke braust lieber mit seiner Seifenkiste durch die Gegend, liefert sich ein Wettrennen mit Eddi Bär - und brettet gegen den Vorratsspeicher. Zur Strafe bekommt er Fahrverbot und

wird verpflichtet, Nüsse zu sammeln. Doch das nächste Schlamassel lässt nicht lange auf sich warten.

Dheepan

F 2015 de Jacques Audiard.
Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan et Claudine Vinasithamby. 116'. V.o. tamoul, fr. et angl. À partir de 12 ans.

Utopia

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

programm

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.

✂ Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet. (avt)

Ant-Man

USA/GB 2015 von Payton Reed.
Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Meisterdieb Scott Lang saß im Gefängnis. Damit Lang seine Tochter öfter sehen darf, stellt seine Ex-Frau Maggie eine Bedingung: Der ehemalige Häftling soll sich einen Job suchen und mit dem Gehalt die ausstehenden Unterhaltszahlungen leisten. Als Lang merkt, dass es mit ehrlicher Arbeit mehr als ein Jahr dauern würde, bis er Cassie wiedersehen könnte, entscheidet er sich, auf das Angebot seines ehemaligen Zellengenossen Luis einzugehen und ihm bei einem Einbruch ins Haus des Biochemikers Dr. Hank Pym zu helfen.

Dior and I

F 2014, documentaire de Frédéric Tcheng. 90'. V.o. fr. et angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer

KINO | 14.08. - 18.08.

sa première collection de haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion pour un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs.

Fantastic Four

NEW 2015 USA von Josh Trank.
Mit Miles Teller, Kate Mara und Michael B. Jordan. 100'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Johnny Storm, seine Schwester Sue, Reed Richards und Ben Grimm sind vier Freunde, die einen Forschungsunfall mit einschneidenden Veränderungen erleben: Nachdem Tüftler und Genie Reed die Grundlagen für das entsprechende Verfahren entwickelt hat, werden die Vier in ein Paralleluniversum teleportiert und verfügen danach über Superkräfte.

Far from the Madding Crowd

GB/USA 2015 von Thomas Vinterberg.
Mit Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts und Michael Sheen. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Die fiktive Grafschaft Wessex im Südengland des 19. Jahrhunderts: Bathsheba Everdene ist eine eigenwillige, schöne, junge Frau, die ihre Unabhängigkeit schätzt. Bathshebas Art bleibt den Männern im Umfeld nicht verborgen und so hat sie gleich drei Verehrer auf einmal, alle unterschiedliche Typen. Da ist der treuherzige, bescheidene Schäfer Gabriel Oak der ältere, wohlhabende Gutsbesitzer William Boldwood und der hübsche, selbstbewusste, rücksichtslose Offizier Frank Troy. **XXXX** (...) la version de Thomas Vinterberg convainc grâce au pouvoir d'introspection qui est propre à ce réalisateur versatile, mais aussi à cause des acteurs (...) qui ont trouvé le bon équilibre entre expression des sentiments et crédibilité. (lc)

Floride

NEW F 2015 de Philippe Le Guay.
Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain et Anamaria Marinca. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir

des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

Inside Out

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozentrale ihrer Emotionen. **XX** On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

Insidious 3

USA 2015 von Leigh Whannell.
Mit Dermot Mulroney, Stefanie Scott und Angus Sampson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval

Zunächst fühlen sich Sean Brenner und seine Tochter Quinn in ihrer neuen Nachbarschaft in Chicago eigentlich ganz wohl. Quinn verknallt sich prompt in den Nachbarsjungen Hector, der sie ein wenig von der Trauer um ihre tote Mutter Lillith ablenkt. Doch als Quinn das Medium Elise Rainier bittet, für sie in Kontakt zu ihrer Mutter zu treten, kommt es zu einer dramatischen Wendung.

Irrational Man

USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia, Utopolis Belval

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté qui a perdu toute joie de vivre. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. **X** « Irrational Man » n'est ni le meilleur, ni le pire film de Woody Allen - mais il est atypique au sens où il ne fait presque aucune référence à d'autres films de l'univers du maître

new-yorkais, tout en traitant avec engouement une histoire hors normes. (lc)

Jurassic World

USA 2015 von Colin Trevorrow.
Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Nick Robinson. 124'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

22 Jahre nach den Ereignissen in „Jurassic Park“ lockt das Luxus-Resort „Jurassic World“ Besucher aus aller Welt auf eine Insel vor Costa Rica, Dinosaurier von nahem zu erleben. Doch weil Riesenechsen zwar anfangs aufregend sind, das Publikum aber irgendwann alle von ihnen kennt, wird ein Raubtier gezüchtet, das es in der Natur nie gab: der Indominus Rex. Die riesige Kreatur soll die größte Attraktion von „Jurassic World“ werden - und wird zur größten Bedrohung.

X Les inconditionnels de la première heure jubileront, mais ceux qui voudraient trouver une étincelle de nouveauté parmi des effets numériques certes impeccables pourront passer leur chemin. (ft)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!

D 2015 von Michael David Pate.
Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dag Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

On est quel jour là ? Avec « Floride », Philippe Le Guay réussit un portrait sensible de la démence - avec Jean Rochefort dans le rôle principal. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 14.08. - 18.08.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Fantastic Four
La loi du marché
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation

DIEKIRCH / SCALA

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Magic Mike XXL
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Troublemaker

DUDELANGE / STARLIGHT

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
La loi du marché
Le petit prince
Magic Mike XXL
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Ostwind 2
Un moment d'égarement

ECHTERNACH / SURA

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
La loi du marché
Le petit prince
Magic Mike XXL
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Un moment d'égarement

ESCH / ARISTON

Kartoffelsalat - Nicht fragen!
La isla mínima

Le petit prince
Minions

ESCH / KINOSCH

Taxi
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Ant-Man
Fantastic Four
Le petit prince
Magic Mike XXL
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Kartoffelsalat - Nicht fragen!
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation

RUMELANGE / KURSAAL

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Kartoffelsalat - Nicht fragen!
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation

TROISVIERGES / ORION

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Magic Mike XXL
Minions
Mission: Impossible - Rogue
Nation
Un moment d'égarement

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler. Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

La isla mínima

E 2015 d'Alberto Rodríguez. Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Ariston, Utopia

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

XXX Thriller pessimiste, profitant d'images magnifiques et d'une mise en scène très douée. (lc)

La loi du marché

F 2015 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Yves Ory et Karine De Mirbeck. 93'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Starlight, Sura

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

X Trop hésitant pour exprimer un message clair, le film patauge dans sa propre sauce. (lc)

Le petit prince

F 2015, film d'animation pour enfants de Mark Osborne. 108'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg

Nouvelle adaptation en cinéma d'animation du célèbre conte philosophique de Saint-Exupéry : un pilote atterrit d'urgence dans le désert et y rencontre un étrange petit prince.

X Tout est tellement simplifié dans cette plaisante fantaisie qu'on peine à y retrouver l'intensité du conte philosophique. Mieux vaut relire l'intemporel « Petit prince » que voir ce énième film d'animation où manque un petit grain de folie, celui d'un studio Pixar par exemple. (ft)

Love

F 2015 de Gaspar Noé. Avec Karl Glusman, Aomi Muyock et Klara Kristin. 134'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 18 ans.

Utopolis Kirchberg

Au cours d'une longue journée pluvieuse, Murphy va se retrouver seul dans son appartement à se remémorer sa plus grande histoire d'amour, deux ans avec Electra. Une passion contenant toutes sortes de promesses, de jeux, d'excès et d'erreurs.

Magic Mike XXL

USA 2015 von Gregory Jacobs. Mit Channing Tatum, Matt Bomer und Joe Manganiello. 115'. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Mike Star der „Cock Rocking Kings of Tampa“, vor drei Jahren seine Stripperkarriere beendete, wollen auch seine Kollegen das Handtuch werfen. Für ihren Abschied vom Showbusiness haben sie sich etwas ganz Besonderes überlegt. Sie wollen ihre angestammte Bühne in Tampa verlassen und mit einem phänomenalen Auftritt in Myrtle Beach ihre Abschiedsvorstellung geben. Dabei darf auch der legendäre Magic Mike nicht fehlen.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharrten dort bis schließlich in

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 14.08. - 18.08.

den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mission: Impossible - Rogue Nation

USA 2015 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg und Jeremy Renner. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Unterwegs ist das Quartett dieses Mal unter anderem in London. Die Gruppe bekämpft die Verbrecherorganisation The Syndicate, die den Geheimdienst IMF vernichten will.

Mr. Holmes

GB 2015 von Bill Condon. Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Sherlock Holmes hat es mittlerweile auf stolze 93 Jahre gebracht und lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln, ist doch das meiste glattweg erfunden. Nie trug er die legendäre Kappe und überhaupt bevorzugte er schon immer Zigarren.

FILMTIPP

While We're Young

Noah Baumbach est souvent comparé à Woody Allen. Effectivement, son film a de troublantes ressemblances avec ceux de son aîné, quand celui-ci filmait quasi exclusivement à New York. Belle idée que cette opposition entre quadras hyperconnectés et jeunes branchés revenus à l'ère des microsillons et des jeux de société ; mais la duplicité du jeune couple est plutôt gentille et le tout demeure une sympathique parenthèse bobo. Pas désagréable, mais Allen dans une bonne année en aurait fait un film autrement corrosif.

À l'Utopia

Florent Toniello



S'évader hors des conventions : dans « Mustang », Lale et ses quatre sœurs se rebellent contre la tradition familiale, dans le nord de la Turquie. Nouveau à l'Utopia.

Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin Mrs. Munro in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

XX « Mr. Holmes » est un petit joyau cinématographique qui fait du bien à voir, surtout en pleine saison estivale et donc plutôt creuse. (lc)

Mustang

NEW TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Utopia

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie glücklich, sich in den

wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern zu können. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Als sie dann noch erfährt, dass der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

Paper Towns

USA 2015 von Jake Schreier. Mit Nat Wolff, Cara Delevingne und Halston Sage. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Seit seiner Kindheit verbindet Quentin mit dem geheimnisvollen Nachbarsmädchen Margo ein Geheimnis: Damals fanden sie zusammen die Leiche eines Selbstmörders und noch am gleichen Abend war Margo an Quentins Fenster geschlichen, um ihm die Schlüsse aus ihren Nachforschungen zu präsentieren. Neun Jahre später haben sich die beiden längst auseinandergelebt, doch dann steht Margo erneut, als Ninja verkleidet, vor seinem Fenster. Sie will losziehen, um sich an denjenigen zu rächen, die sie enttäuscht haben.

Pixels

USA 2015, Animationsfilm von Chris Columbus. 100'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Außerirdische nutzen real gewordene Versionen von Kultfiguren aus

1980er-Jahre-Videospielen, um eine Invasion der Erde zu starten, da sie Aufnahmen jener alten Spiele zu Gesicht bekommen und diese als Kriegserklärung der Menschen missinterpretiert haben. Die Menschheit ist schnell überfordert von den angreifenden Videospielfiguren, das herkömmliche Militär ist machtlos.

Self/Less

USA 2015 von Tarsem Sing. Mit Ryan Reynolds, Ben Kingsley und Natalie Martinez. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Als Damian Hale, ein milliardenschwerer Industrieller, die Diagnose bekommt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist, verfällt er nach kurzer Trauer in sein übliches Verhaltensmuster: Er nutzt seine Privilegien, um sich Lebenszeit zu erkaufen. Albright, Strippenzieher einer elitären Geheimorganisation, macht Hale mit einem „Shedding“ genannten Verfahren vertraut, bei dem der Geist des Kranken in den gesunden Körper eines anderen Mannes verpflanzt wird.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Utopia

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch,

KINO | 14.08. - 18.08.



In der neuseeländischen Produktion „The Dark Horse“ bringt Cliff Curtis als Schach-Champion Genesis Kindern Hoffnung und Werte über die Kunst des Schachspiels bei. Neu im Utopia.

den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtdschungel saust.

Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

Southpaw

USA 2015 von Antoine Fuqua. Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Taxi

REPRISE Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V. all. À partir de 6 ans.

Kinosch

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

Ted 2

USA 2015 von Seth MacFarlane. Mit Marc Wahlberg, Amanda Seyfried und Jessica Barth. 115'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der kiffende, saufende und fluchende Teddybär Ted und sein bester Freund John Bennett sind zurück. Letzterem kommt nach Teds Hochzeit eine ganz besondere Rolle zu. Weil Ted und seine menschliche Frau nun Eltern werden wollen, die Biologie den Zeugungsakt zwischen Mensch und Teddybär jedoch unmöglich macht, soll John Samen spenden. Abseits dessen bliebe aber auch noch eine weitere Hürde zu überwinden: Damit Ted Papa sein darf, muss er beweisen, dass er eine waschechte Person ist.

Terminator: Genisys

USA 2015 von Alan Taylor. Mit Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke und Emilia Clarke. O.-Ton, fr. + dt. Ut. 126'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Im Jahr 2029 kämpft der Rebellenführer John Connor gegen die Übermacht des Skynet-Maschinenimperiums. Er schickt seinen loyalen Freund Kyle Reese zurück ins Jahr 1983, um seine Mutter Sarah Connor vor einem Killer-Roboter zu beschützen und so die Zukunft der Menschheit sicherzustellen. Doch als Kyle Reese im Los Angeles der 1980er ankommt, muss er feststellen, dass die erwartete Vergangenheit nicht mehr existiert.

Voici donc un nouveau volet de la saga Terminator pas à la hauteur de l'original. Difficile de s'y retrouver dans le scénario avec les nombreux allers-retours dans le temps, mais l'essentiel n'est pas là : les fans de Governor souriront aux répliques cultes, et tant pis pour les deux heures d'effets spéciaux incessants qui ne laissent guère de place au jeu des acteurs. (ft)

Un moment d'égarement

F 2015 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, François Cluzet et Lola Le Lann. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion, Starlight, Sura

Antoine et Laurent, amis de longue date, passent leurs vacances en Corse avec leurs filles respectives : Louna, 17 ans et Marie, 18 ans. Un soir, sur la plage, Louna séduit Laurent. Louna est amoureuse, mais pour Laurent ce n'est qu'un moment d'égarement. Sans dévoiler le nom de son amant, Louna se confie à son

père qui cherche par tous les moyens à découvrir de qui il s'agit.

While We're Young

USA 2014 von Noah Baumbach. Mit Ben Stiller, Naomi Watts und Amanda Seyfried. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Josh und Cornelia, beide Mitte 40, sind verheiratet und leben in Brooklyn. Es geht ihnen nicht schlecht, aber ihr Leben empfinden die zwei trotzdem als eher dröge. Kinder haben sie keine. Als ihre Freunde nach und nach Sprösslinge in die Welt setzen, verbringen Josh und Cornelia zunehmend mehr Zeit mit Jamie und Darby, einem Hipster-Pärchen, das zwanzig Jahre jünger ist. Voir filmtipp p. 19

Woman in Gold

GB 2015 von Simon Curtis. Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Utopolis Kirchberg

Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.

x + y

GB 2015 von Morgan Matthews. Mit Asa Butterfield, Rafe Spall und Sally Hawkins. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Nathan versagt komplett, wenn es darum geht, mit seiner sozialen Umwelt zu interagieren. Doch dafür schlummert in dem introvertierten Jungen ein Mathe-Talent. Erst der unkonventionelle Lehrer Mr. Humphreys schafft es, zu dem Jungen durchzudringen und bringt ihn dazu, dass Nathan an einer internationalen Mathe-Olympiade in Taipeh teilnimmt. Doch was ihn hier erwartet, damit hatte niemand gerechnet: Die Irrationalität der Liebe ...

CINÉMATHÈQUE 17.08 - 21.08.

cinémathèque

The Secret Life of Walter Mitty

USA 1947 de Norman Z. McLeod. Avec Danny Kaye, Virginia Mayo et Boris Karloff. 110'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 17.8., 20h30.

Un jeune auteur, Walter Mitty, travaille comme correcteur dans une maison d'édition d'ouvrages à bon marché. Au cours de rêves éveillés, il s'imagina tour à tour grand chirurgien, pilote de la RAF, capitaine d'un vaisseau corsaire, terreur du Far West, etc.

Being John Malkovich

USA 1999 de Spike Jonze. Avec John Cusack, John Malkovich et Cameron Diaz. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 18.8., 20h30.

Craig Schwartz est marionnettiste, mais gagne sa vie comme archiviste au septième étage et demi d'un immeuble de bureaux. Un jour, il découvre derrière un meuble une porte qui mène au cerveau de l'acteur John Malkovich.

A Night at the Opera

USA 1935 de Sam Wood. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 92'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 19.8., 20h30.

La milliardaire Mme Claypool se décide, sur la suggestion d'un certain Otis B. Driftwood, alias Groucho Marx, à faire don d'une forte somme à l'Opéra de New York. Le directeur veut utiliser cette somme pour engager le ténor italien Lasspari. Mais la chanteuse vedette voudrait jouer avec un illustre inconnu dont elle est amoureuse.

One, Two, Three

USA 1961 de Billy Wilder. Avec James Cagney, Arlene Francis et Horst Buchholz. 108'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 20.8., 20h30.

1961 : MacNamara, directeur de Coca-Cola à Berlin, conquiert les marchés de l'Est. Trois émissaires soviétiques trouvent vite du charme aux plaisirs décadents de la vie en Occident. Scarlett, la fille gourde du grand patron de Coca-Cola, est alors confiée aux bons soins de MacNamara.



Pas si simple d'être dans la tête d'une star ! La comédie culte « Being John Malkovich » sera à la Cinémathèque le 18 août.

What's Up Doc?

USA 1972 de Peter Bogdanovich. Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.8., 20h30.

Diverses personnes de professions et d'allures fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ;

elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

Jusqu'en septembre, pas de séances le week-end à la Cinémathèque.

Open Air Cinéma @ cour des capucins

Les demoiselles de Rochefort

F 1987 de Jacques Demy. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac et Gene Kelly. 124'. V.o.

Ven 14.8., 21h30.

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement, des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin.



Deux sœurs jumelles pour une chanson d'anthologie : cette année, l'avant-dernière séance en plein air dans la cour des Capucins projette « Les demoiselles de Rochefort ».

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

USA 2005 de Garth Jennings. Avec Martin Freeman, Mos Def et Sam Rockwell. 108'. V.o., s.-t. fr.

Sa. 15.8., 21h30.

Sale journée pour le terrien Arthur Dent. Sa maison est sur le point d'être rasée par un bulldozer, il découvre que son meilleur ami est un extraterrestre et, pour couronner le tout, la Terre va être pulvérisée dans quelques minutes pour faire place à une voie express hyperspatiale.