



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 21.08. - 25.08.



Exercices de boomerang et humour débile. S'il le faut vraiment... « Le dîner de cons », Open Air Cinéma au parc Laval à Esch.

extra

Counter Strike:
Global Offensive Finals
hosted by Soe Gschwind-Penksi. 180'.

Utopolis Belval and Kirchberg

e-sports live from the Lanxess Arena, Cologne.

open air

Le dîner de cons
F 1998 de Francis Veber. Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret et Francis Huster. 80'. V.o.

parc Laval à Esch

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un « dîner de cons ». Chacun doit se faire accompagner par un con et celui qui a trouvé le con le plus con est déclaré vainqueur. En invitant François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Brochant est certain de gagner cette fois.
x Vraiment odieuse, cette bande à Brochant ! Mais puisque, de son temps, le médecin de celui-ci organisait même des dîners de moches... La mise en scène plus théâtrale que cinématographique

montre jusqu'où la connerie peut mener, sans que pour autant on se sente plus intelligent-e à la fin ! (leyt)

summer follies

Blade Runner: The Final Cut
USA 1982 de Ridley Scott.
Avec Harrison Ford, Rutger Hauer et Sean Young. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Los Angeles en 2019. Des robots à apparence humaine sont employés sur des chantiers cosmiques. Quatre de ces répliquants se sont échappés et se sont infiltrés dans la cité. Deckard, un « Blade Runner », est chargé de les abattre. Pour les reconnaître, on sait seulement qu'ils n'ont pas d'affectivité et pas de mémoire.

Citizenfour
USA/D/UK 2014, Dokumentarfilm von Laura Poitras. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die Filmemacherin Laura Poitras beschäftigte sich 2013 gerade mit einem weiteren Film über die Auswirkungen der Anschläge am 11. September 2001 und dem daraus entstehenden Krieg gegen den Terror.

FILMKRITIK

KINO | 21.08. - 25.08.



Wenders Filmeinstellungen taugen auch als Postkarten.

WIM WENDERS

Gemälde in 3D

Anina Valle Thiele

Mit „Every Thing Will Be Fine“ zeigt Wenders, dass 3D nicht nur für laute Action-Filme taugt. Es ist ein stiller Film, der nachwirkt.

Ähnlich wie bei Woody Allen kann man sich bei Wim Wenders fast vor dem nächsten Film fürchten, ahnt Wiederholungseffekte - und erwartet deshalb nach „Buena Vista Social Club“, nach dem Dokumentarfilm „Pina“ über die Choreografin Pina Bausch und zuletzt der Darstellung des Fotografen Sebastião Salgado in „Das Salz der Erde“ die nächste bedeutungsschwere Dokumentation.

Doch der Altmeister des Autorenkinos, der im Februar auf der Berlinale den Ehren-Bären für sein Lebenswerk erhielt und vor knapp einer Woche seinen 70. Geburtstag feierte, vermag noch zu überraschen.

„Every Thing Will Be Fine“ ist sein erster Spielfilm seit 2008. Er handelt von der Schuld des Schriftstellers Tomas Eldan (James Franco) nach einem von ihm verursachten Unfall, bei dem ein Kind das Leben verlor - und von seinem Bemühen, im Leben wieder Sinn zu finden. Hitchcocks „Vertigo“ lässt grüßen!

Doch der Film zeigt nicht nur, wie das Trauma die Hauptfigur gefangenhält

und die Mutter des Opfers an dem Schmerz über den Tod ihres jüngsten Sohnes fast zugrunde geht - wunderbar gespielt von Charlotte Gainsbourg -, er wirft auch die grundlegende Frage auf, inwieweit ein Künstler das Recht hat, sich das Leid anderer anzueignen, um es zu verarbeiten und kommerziell auszuschlachten. Denn Tomas, anfangs ein Schriftsteller mit Schreibblockaden, gewinnt ausgerechnet aus dem Geschehenen künstlerischen Impuls und Kreativität, verarbeitet sein Trauma literarisch und hat damit riesigen Erfolg.

Zwölf Jahre braucht Tomas, um den Unfall, zu verarbeiten. In langsamen, stillen Bildern kann der Zuschauer ihm dabei zusehen, wie seine Beziehung zerbricht, wie er versucht, neue Beziehungen aufzubauen und seinem Leben wieder einen Sinn zu geben. Feinfühlig ist auch der Blick, den Wenders auf die zurückgebliebene Familie richtet, denn auch der ältere Bruder des verstorbenen Jungen wird während seiner gesamten Kindheit an dem Geschehenen leiden. Großartig gestaltet Wenders die Gegenüberstellung des verkorksten Jungen, der sich von Klein auf nach einem Vater sehnte, mit dem Mann, der sein Leben so früh veränderte und dem er nun seinen Erfolg und seine Bilderbuchfamilie missgönnt.

Es stellt sich natürlich die Frage, ob eine 3D-Verfilmung (wie zuletzt in „Pina“) das geeignete Mittel ist, um von Gefühlen zu erzählen. Wenders beweist, dass 3D nicht nur für Action-Filme taugt, mit ihren Einstellungen verleiht die Technik dem Drama sogar noch mehr Tiefe. Die Bilder des Films gleichen so mitunter Gemälden, wirken in ihrer Kunsthaftigkeit nach, sodass man einzelne Einstellungen am Liebsten einfrieren würde, um sie eingehender betrachten zu können.

Auseinandersetzung mit der eigenen Person und den eigenen Fehlern, nicht Weglaufen, scheint Wenders' Devise zu sein. Eine Moral, die jedoch nicht mit dem Hammer eingbläut wird. Denn am Ende wird eben nicht - wie es der Titel einem nahelegt - alles gut, die Figuren haben lediglich gelernt, mit ihren Wunden zu leben.

Wenn man eines kritisieren könnte, dann vielleicht, dass die Schauspieler allesamt einen Tick zu glatt und zu schön sind, einer Ästhetik aus dem Modekatalog folgen. Das überästhetisierte Leben auf Wenders Leinwänden ist doch ein Stück zu weit weg vom wahren Leben.

Im Utopia

Da erhielt sie E-Mails von jemandem, der unter dem Synonym „citizenfour“ schrieb und behauptete, Informationen über die Überwachungstätigkeiten der britischen und US-amerikanischen Regierungen zu haben.

Ein absolut sehenswerter und wichtiger Film, der Aufschluss über massenhafte Datenüberwachung gibt und die Rolle von Whistleblowern näher beleuchtet. (da)

Die getäuschte Frau

(Zurich) D/NL/B 2015 von Sacha Polak. Mit Wende Snijders, Sascha Alexander Gersak und Barry Atsma. 86'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Nina und Boris waren zehn Jahre lang ein Paar, bis Boris eines Tages bei einem tragischen Unfall ums Leben kommt. Doch neben dem anfänglichen Schmerz, die große Liebe ihres Lebens verloren zu haben, muss Nina wenig später auch erkennen, dass sie ihren Partner scheinbar nicht so gut kannte, wie sie immer geglaubt hat. Um die Vergangenheit zu verarbeiten und ihre Gefühle neu zu ordnen, macht sie sich auf eine ziellose Tour durch Europa. Als sie dabei schon bald auf den charmanten deutschen Lkw-Fahrer Matthias trifft, entschließt sie sich dazu, mit ihm mitzureisen.

„Zurich“ zeigt eine Frau, der das Leben entgleitet, weil der Schmerz sie zerfrisst. Es sind Sacha Polaks poetische Bilder, die den Film zu einem - wenngleich beklemmenden - Genuss machen. (avt)

Every Thing Will Be Fine

D/CCN/N/F/S 2015 von Wim Wenders. Mit Charlotte Gainsbourg, James Franco und Marie-Josée Croze. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

An einem verschneiten Winterabend auf einer Landstraße mit schlechter Sicht kommt wie aus dem Nichts ein Schlitten einen Berg hinunter und kracht ungebremst in ein Auto. Der Autofahrer und Buchautor Thomas trägt keine Schuld an dem tragischen Unfall. Dennoch stürzt er in ein tiefes Loch und an der emotionalen Last zerbricht letztlich auch die Beziehung zu seiner Freundin Sara. Er sucht Zuflucht im Schreiben, doch als sich sein erstes Buch nach dem Unfall als Hit erweist und Thomas zum gefeierten Autor wird, muss er sich fragen, ob der Preis für seinen Ruhm nicht zu hoch war.

Siehe nebenstehenden Artikel.

KINO | 21.08. - 25.08.

In Grazia di Dio

I 2015 d'Edoardo Winspeare.
Avec Celeste Casciaro, Laura Licchetta
et Anna Boccadamo. 127'.
V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Une famille qui travaille dans une
petite entreprise de vêtements pour
une grande chaîne du nord de l'Italie
se retrouve paralysée par la crise
économique.

Montage of Heck

USA 2015, Dokumentarfilm von Brett
Morgen. 132'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Erste voll autorisierte Dokumentation
über den Musiker Kurt Cobain, der
sich 1994 im Alter von 27 Jahren das
Leben nahm.

Retour à Ithaque

F/B 2014 de Laurent Cantet.
Avec Isabel Santos, Jorge Perugarria et
Fernando Hechavarría. 95'. V.o. esp.,
s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Une terrasse qui domine la Havane. Le
soleil se couche. Cinq amis sont réunis
pour fêter le retour d'Amadeo après
16 ans d'exil. Du crépuscule à l'aube,
ils évoquent leur jeunesse, la bande
qu'ils formaient alors, la foi dans

l'avenir qui les animait... mais aussi
leur désillusion d'aujourd'hui.

Rio, eu te amo

BR/USA 2014, courts métrages de
plusieurs réalisateurs. Avec Fernanda
Montenegro, Rodrigo Santoro et
Tonico Pereira. 110'. V.o. port. et angl.,
s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Après « Paris, je t'aime » ou bien
« New York, I Love You », voici donc le
tour de Rio de Janeiro.

The Cut

D/F/PL/I/CDN/T 2014 von Fatih Akin.
Mit Tahar Rahim, Simon Abkarian und
Makram Khoury. 130'. O.-Ton arm. +
türk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Mardin, 1915: In einer Nacht
werden alle armenischen Männer
von der türkischen Gendarmerie
zusammengetrieben - so auch
Nazaret Manoogian, der mit seiner
Frau und seinen Zwillingstöchtern
im türkischen Teil des Osmanischen
Reiches lebt. Der junge Schmied wird
gewaltsam von seiner Familie getrennt
und in die Wüste entführt, wo er
Zwangsarbeit verrichten muss. Als die
Arbeiter alle getötet werden sollen,
überlebt Nazaret mit durchgetrennten
Stimmbändern und befindet sich
fortan auf der Flucht.



In der ottomanischen Provinz Hijaz begleitet ein junger Beduine während des 1. Weltkriegs
einen britischen Offizier ... „Theeb“, in Rahmen der Summer Follies im Utopia.

The Dark Horse

NZ 2014 by James Napier Robertson.
Cast: Cliff Curtis, James Rolleston and
Kirk Torrance. 124'. Ov., fr. + nl. st.
Restricted under 12 years.

Utopia

Once a chess champion, Genesis has
spent the last few years in and out

of mental institutions, battling with
severe bipolar disorder. After being
released from the psychiatric ward, he
moves in with Ariki, his brother, and
Ariki's teenage son, Mana. Needing a
purpose, Genesis joins a rough-as-guts
local chess club, with the wild idea
of coaching the motley crew of kids
to the national chess championship.
Based on a true story.

« Es verdad, que este no es el paraíso... » Cinq amis se retrouvent à La Havane pour fêter le retour d'Amadeo, après 16 ans d'exil. « Retour à Ithaque », dans le cadre des « Summer Follies » à l'Utopia.

**The Duke of Burgundy**

GB 2014 von Peter Strickland.
Mit Sidse Babett Knudsen, Monica
Swinin und Chiara D'Anna. 104'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Jeden Tag besucht die junge Evelyn
die resolute Schmetterlingsforscherin
Cynthia in deren Haus. Dort erteilt
ihr die Hausherrin stets strenge
Anweisungen zum Putzen und
Wäschewaschen. Jeder noch so kleine
Fehler, der Evelyn dabei unterläuft,
wird bestraft. Doch ist bei dem sexuell
aufgeladenen Spiel nicht alles so, wie
es zunächst scheint.

Theeb

United Arab Emirates/Qatar/Jordan/GB
2014 von Naji Abu Nowar.
Mit Jacir Eid, Hassan Mutlag und
Hussein Salameh. 100'. O.-Ton, fr. +
nl. Ut. Ab 12.

Utopia

KINO | 21.08. - 25.08.



Jesse Eisenberg in seiner ersten Aktionkomödie: Wenn „American Ultra“ hält was seine Trailer versprechen, kann man sich auf unterhaltsame 96 Minuten im Utopolis Kirchberg freuen.

Im Jahr 1916 lebt Theeb gemeinsam mit seinem Bruder Hussein in einem abgelegenen Teil des Osmanischen Reiches als Teil eines Beduinen-Stammes. Eines Tages taucht ein britischer Offizier auf und bittet den älteren Hussein um Hilfe, welcher widerspenstig zusagt. Doch Theeb will seinen Bruder nicht alleine ziehen lassen und heftet sich an die Fersen der beiden, was ihn in ein Abenteuer durch die arabische Wüste führt.

vorpremiere

Sinister 2

USA 2015 Ciarán Foy. Mit James Ransone, Shannyn Sossamon und Robert Daniel Sloan. 97'. O-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval

Jahrelang hat der gewalttätige Clint seine Frau Courtney und die beiden gemeinsamen Söhne Dylan und Zach schikaniert. Courtney will das allerdings nicht länger hinnehmen und flieht eines Tages mit ihren Kindern in ein abgelegenes Haus auf dem Land. Während ihr Mann die Verfolgung aufnimmt, stolpern Courtney und ihre Söhne in ihrem neuen Heim in einen noch schlimmeren Albtraum.

programm

American Ultra

NEW USA 2015 von Nima Nourizadeh. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Topher Grace. 96'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Der Kiffer Mike und seine Freundin Phoebe führen ein ruhiges Leben in einer beschaulichen Kleinstadt. In seinem langweiligen Alltag als Kiosk-Mitarbeiter erlebt Mike keine großen Abenteuer. Dennoch sind er und Phoebe mit ihrem Dasein rundum zufrieden. Mike plant sogar, seiner großen Liebe einen Heiratsantrag zu machen. Doch so einfach wird sein Leben nicht weiter dahinplätschern, denn eigentlich ist Mike ein Schlüfer-Agent der US-amerikanischen Regierung, was ihm selbst jedoch gar nicht mehr bewusst ist.

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Scala, Starlight, Utopolis Kirchberg

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer

charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.

✖ Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet. (avt)

Ant-Man

USA/GB 2015 von Payton Reed. Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Meisterdieb Scott Lang saß im Gefängnis. Damit Lang seine Tochter öfter sehen darf, stellt seine Ex-Frau Maggie eine Bedingung: Der ehemalige Häftling soll sich einen Job suchen und mit dem Gehalt die ausstehenden Unterhaltszahlungen leisten. Als Lang merkt, dass es mit ehrlicher Arbeit mehr als ein Jahr dauern würde, bis er Cassie wiedersehen könnte, entscheidet er sich, auf das Angebot seines ehemaligen Zellengenossen Luis einzugehen und ihm bei einem

Einbruch ins Haus des Biochemikers Dr. Hank Pym zu helfen.

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen

NEW D 2015, Animationsfilm für Kinder von Ute von Mückow-Pohl, Sandor Jesse und Katja Gröbel. 72'. O-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Winter naht und deswegen helfen im Herbst alle Walddiere dabei mit, Vorräte anzulegen. Alle Walddiere? Nicht ganz, denn der kleine Rabe Socke braust lieber mit seiner Seifenkiste durch die Gegend, liefert sich ein Wettrennen mit Eddi Bär - und brettet gegen den Vorratsspeicher. Zur Strafe bekommt er Fahrverbot und wird verpflichtet, Nüsse zu sammeln. Doch das nächste Schlamassel lässt nicht lange auf sich warten.

Fantastic Four

2015 USA von Josh Trank. Mit Miles Teller, Kate Mara und Michael B. Jordan. 100'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Johnny Storm, seine Schwester Sue, Reed Richards und Ben Grimm sind vier Freunde, die einen Forschungsunfall mit einschneidenden Veränderungen erleben: Nachdem Tüftler und Genie Reed die Grundlagen für das entsprechende Verfahren entwickelt hat, werden die Vier in ein Paralleluniversum teleportiert und verfügen danach über Superkräfte. ☹ Pompeux, d'une idéologie scientiste naïvement crétule, sans une pointe d'humour et charcuté au montage par un studio en mal d'action, le film souffre d'incohérences et de raccourcis qui confinent au bâclage. Un parfait navet d'été à oublier. (ft)

Floride

F 2015 de Philippe Le Guay. Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain et Anamaria Marinca. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène

KINO | 21.08. - 25.08.

un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

Inside Out
USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozentrale ihrer Emotionen. **XX** On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

Insidious 3
USA 2015 von Leigh Whannell. Mit Dermot Mulroney, Stefanie Scott und Angus Sampson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval

Zunächst fühlen sich Sean Brenner und seine Tochter Quinn in ihrer neuen Nachbarschaft in Chicago eigentlich ganz wohl. Quinn verknallt sich prompt in den Nachbarsjungen Hector, der sie ein wenig von der Trauer um ihre tote Mutter Lillith ablenkt. Doch als Quinn das Medium Elise Rainier bittet, für sie in Kontakt zu ihrer Mutter zu treten, kommt es zu einer dramatischen Wendung.

Irrational Man
USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia, Utopolis Belval

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté qui a perdu toute joie de vivre. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit

copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. **XX** « Irrational Man » n'est ni le meilleur, ni le pire film de Woody Allen - mais il est atypique au sens où il ne fait presque aucune référence à d'autres films de l'univers du maître new-yorkais, tout en traitant avec engouement une histoire hors normes. (lc)

Jurassic World
USA 2015 von Colin Trevorrow. Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Nick Robinson. 124'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

22 Jahre nach den Ereignissen in „Jurassic Park“ lockt das Luxus-Resort „Jurassic World“ Besucher aus aller Welt auf eine Insel vor Costa Rica, Dinosaurier von nahem zu erleben. Doch weil Riesenechsen zwar anfangs aufregend sind, das Publikum aber irgendwann alle von ihnen kennt, wird ein Raubtier gezüchtet, das es in der Natur nie gab: der Indominus Rex. Die riesige Kreatur soll die größte Attraktion von „Jurassic World“ werden - und wird zur größten Bedrohung. **XX** Les inconditionnels de la première heure jubileront, mais ceux qui voudraient trouver une étincelle de nouveauté parmi des effets numériques certes impeccables pourront passer leur chemin. (ft)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!
D 2015 von Michael David Pate. Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dagi Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler. Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

La belle saison
NEW F 2015 de Catherine Corsini. Avec Cécile de France, Izïa Higelin et Noémie Lvovsky. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Un moment d'égarement

DIEKIRCH / SCALA

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.

DUDELANGE / STARLIGHT

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Magic Mike XXL
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.
Un moment d'égarement

ECHTERNACH / SURA

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.
Un moment d'égarement

ESCH / ARISTON

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Le petit prince
Minions
Self/Less

ESCH / KINOSCH

La isla mínima
Taxi
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Amy
Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Un moment d'égarement

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Self/Less
Taxi

RUMELANGE / KURSAAL

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Self/Less
Taxi
Woman in Gold

TROISVIERGES / ORION

Fantastic Four
La loi du marché
Le petit prince
Mission: Impossible -
Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.
Un moment d'égarement

KINO | 21.08. - 25.08.



Émancipation ou cliché ? Dans la France des années 1970, la féministe militante Carole rencontre Delphine, et les deux entament une liaison à l'encontre des contraintes sociales. « La belle saison », à l'Utopia

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

La isla mínima

E 2015 d'Alberto Rodríguez. Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de

la Torre. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Kinosch, Utopia

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

❌❌❌ Thriller pessimiste, profitant d'images magnifiques et d'une mise en scène très douée. (lc)

La loi du marché

F 2015 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Yves Ory et Karine De Mirbeck. 93'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

❌ Trop hésitant pour exprimer un message clair, le film patauge dans sa propre sauce. (lc)

Le petit prince

F 2015, film d'animation pour enfants de Mark Osborne. 108'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg

Nouvelle adaptation en cinéma d'animation du célèbre conte philosophique de Saint-Exupéry : un pilote atterrit d'urgence dans le désert et y rencontre un étrange petit prince.

❌ Tout est tellement simplifié dans cette plaisante fantaisie qu'on peine à y retrouver l'intensité du conte philosophique. Mieux vaut relire l'intemporel « Petit prince » que voir ce énième film d'animation où manque un petit grain de folie, celui d'un studio Pixar par exemple. (ft)

Love

F 2015 de Gaspar Noé. Avec Karl Glusman, Aomi Muyock et Klara Kristin. 134'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 18 ans.

Utopia

Au cours d'une longue journée pluvieuse, Murphy va se retrouver seul dans son appartement à se remémorer sa plus grande histoire d'amour, deux ans avec Electra. Une passion contenant toutes sortes de promesses, de jeux, d'excès et d'erreurs.

Magic Mike XXL

USA 2015 von Gregory Jacobs. Mit Channing Tatum, Matt Bomer und Joe Manganiello. 115'. Ab 6.

Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Mike Star der „Cock Rocking Kings of Tampa“, vor drei Jahren seine Stripperkarriere beendete, wollen auch seine Kollegen das Handtuch werfen. Für ihren Abschied vom Showbusiness haben sie sich etwas ganz Besonderes überlegt. Sie wollen ihre angestammte Bühne in Tampa verlassen und mit einem phänomenalen Auftritt in Myrtle Beach ihre Abschiedsvorstellung geben. Dabei darf auch der legendäre Magic Mike nicht fehlen.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharren dort bis schließlich in den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mission: Impossible - Rogue Nation

USA 2015 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg und Jeremy Renner. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Unterwegs ist das Quartett dieses Mal unter anderem in London. Die Gruppe bekämpft die Verbrecherorganisation The Syndicate, die den Geheimdienst IMF vernichten will.

Mr. Holmes

GB 2015 von Bill Condon. Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

FILMTIPP

Mustang

À mille kilomètres de la cosmopolite et moderne Istanbul, ces cinq sœurs qui subissent la tradition stoïquement ou avec rébellion font rire, pleurer et restent gravées longtemps dans la mémoire. De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 21.08. - 25.08.

Utopia

Sherlock Holmes hat es mittlerweile auf stolze 93 Jahre gebracht und lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln, ist doch das meiste glattweg erfunden. Nie trug er die legendäre Kappe und überhaupt bevorzugte er schon immer Zigarren. Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin Mrs. Munro in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

❖❖ « Mr. Holmes » est un petit joyau cinématographique qui fait du bien à voir, surtout en pleine saison estivale et donc plutôt creuse. (lc)

Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Voir filmtipp p. 16.

Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie glücklich, sich in den wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern zu können. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Als sie dann noch erfährt, dass der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.



Der Kalte Krieg gibt noch immer den besten Stoff für Agenten-Filme her. Ein CIA-Agent und ein KGB-Mann kämpfen in the „The Man from U.N.C.L.E.“ gegen eine Organisation, die Atom-Waffen vertreibt. Neu in den Kinos.

Paper Towns

USA 2015 von Jake Schreier. Mit Nat Wolff, Cara Delevingne und Halston Sage. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Seit seiner Kindheit verbindet Quentin mit dem geheimnisvollen Nachbarsmädchen Margo ein Geheimnis: Damals fanden sie zusammen die Leiche eines Selbstmörders und noch am gleichen Abend war Margo an Quentins Fenster geschlichen, um ihm die Schlüsse aus ihren Nachforschungen zu präsentieren. Neun Jahre später haben sich die beiden längst auseinandergelebt, doch dann steht Margo erneut, als Ninja verkleidet, vor seinem Fenster. Sie will losziehen, um sich an denjenigen zu rächen, die sie enttäuscht haben.

Pixels

USA 2015, Animationsfilm von Chris Columbus. 100'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Außerirdische nutzen real gewordene Versionen von Kultfiguren aus 1980er-Jahre-Videospielen, um eine

Invasion der Erde zu starten, da sie Aufnahmen jener alten Spiele zu Gesicht bekommen und diese als Kriegserklärung der Menschen missinterpretiert haben. Die Menschheit ist schnell überfordert von den angreifenden Videospielfiguren, das herkömmliche Militär ist machtlos.

Self/Less

USA 2015 von Tarsem Sing. Mit Ryan Reynolds, Ben Kingsley und Natalie Martinez. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Als Damian Hale, ein milliardenschwerer Industrieller, die Diagnose bekommt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist, verfällt er nach kurzer Trauer in sein übliches Verhaltensmuster: Er nutzt seine Privilegien, um sich Lebenszeit zu kaufen. Albright, Strippenzieher einer elitären Geheimorganisation, macht Hale mit einem „Shedding“ genannten Verfahren vertraut, bei dem der Geist des Kranken in den gesunden Körper eines anderen Mannes verpflanzt wird.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Utopia

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtdschungel saust.

❖❖❖ Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

Southpaw

USA 2015 von Antoine Fuqua. Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

KINO | 21.08. - 25.08.

Utopolis Kirchberg

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V. all. À partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

☒☒☒ Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

The Man from U.N.C.L.E.

NEW USA 2015 von Guy Ritchie. Mit Henry Cavill, Armie Hammer und Alicia Vikander. 117'. Ab 12.

Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Anfang der 1960er Jahre: Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges kommt es zu einer brisanten Zusammenarbeit zwischen den zwei Supermächten USA und Sowjetunion: CIA-Agent Napoleon Solo und KGB-Spion Illya Kuryakin sind gezwungen, die Feindseligkeiten ruhen zu lassen, um gemeinsam gegen ein geheimnisvolles internationales Verbrechersyndikat mit Verbindung zu Nazis vorzugehen, das eine Atomwaffe besitzt und somit das Gleichgewicht der Supermächte bedroht.

Un moment d'égarement

F 2015 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, François Cluzet et Lola Le Lann. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Antoine et Laurent, amis de longue date, passent leurs vacances en Corse



Échange famille contre dettes ! « Une famille à louer », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

avec leurs filles respectives : Louna, 17 ans et Marie, 18 ans. Un soir, sur la plage, Louna séduit Laurent. Louna est amoureuse, mais pour Laurent ce n'est qu'un moment d'égarement. Sans dévoiler le nom de son amant, Louna se confie à son père qui cherche par tous les moyens à découvrir de qui il s'agit.

Une famille à louer

NEW F 2015 de Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira et François Morel. 96'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille. Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire.

Vacation

NEW USA 2015 von John Francis Daley und Jonathan M. Goldstein. Mit Ed Helms, Christina Applegate und Skyler Gisondo. 98'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Um den Familienzusammenhalt zu stärken, möchte Rusty Griswold gemeinsam mit seiner Frau Debbie

und den beiden Söhnen Jack und Kevin einen spaßigen Ferienausflug unternehmen. Ziel der Reise ist der beliebte Freizeitpark Walley World. Dorthin hat er schon 30 Jahre zuvor als Kind eine ebenso chaotische wie unvergessliche Odyssee mit seinen Eltern gemacht. Und auch diesmal läuft so gut wie nichts nach Plan.

While We're Young

USA 2014 von Noah Baumbach. Mit Ben Stiller, Naomi Watts und Amanda Seyfried. 94'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Josh und Cornelia, beide Mitte 40, sind verheiratet und leben in Brooklyn. Es geht ihnen nicht schlecht, aber ihr Leben empfinden die zwei trotzdem als eher dröge. Kinder haben sie keine. Als ihre Freunde nach und nach Sprösslinge in die Welt setzen, verbringen Josh und Cornelia zunehmend mehr Zeit mit Jamie und Darby, einem Hipster-Pärchen, das zwanzig Jahre jünger ist.

☒ Belle idée que cette opposition entre quadras hyperconnectés et jeunes branchés revenus à l'ère des microsillons et des jeux de société ; mais la duplicité du jeune couple est plutôt gentille et le tout demeure une sympathique parenthèse bobo. (ft)

Woman in Gold

GB 2015 von Simon Curtis. Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.

x + y

GB 2015 von Morgan Matthews. Mit Asa Butterfield, Rafe Spall und Sally Hawkins. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Nathan versagt komplett, wenn es darum geht, mit seiner Umwelt sozial zu interagieren. Doch dafür schlummert in dem introvertierten Jungen ein Mathe-Talent. Erst der unkonventionelle Lehrer Martin Humphreys schafft es, zu dem Jungen durchzudringen und bringt ihn dazu, dass Nathan an einer internationalen Mathe-Olympiade in Taipeh teilnimmt. Doch was ihn hier erwartet, damit hatte niemand gerechnet: Die Irrationalität der Liebe.

CINÉMATHÈQUE 21.08 - 28.08.

cinémathèque

What's Up Doc?

USA 1972 de Peter Bogdanovich.
Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.8., 20h30.

Diverses personnes de professions et d'allures fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ; elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

Leningrad Cowboys Go America

FIN 1989 d'Aki Kaurismäki.
Avec Matti Pellonpää, Kari Väänänen et Jim Jarmusch. 80'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 24.8., 20h30.

Un groupe de musiciens ringards de la tundra obtient un contrat pour les États-Unis. Odyssée grotesque et bouffonne d'un groupe de rock particulièrement peu doué.

Some Like it Hot

USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 121'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 25.8., 20h30.

Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se fondent, travestis, à un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.

Monkey Business

USA 1952 de Howard Hawks.
Avec Cary Grant, Ginger Rogers et Marilyn Monroe. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 26.8., 20h30.

Le professeur Barnaby est très préoccupé par l'invention d'une formule pour rajeunir. Sa femme, Edwina, accepte avec tendresse ses éternels oublis et sa distraction. Dans le laboratoire, un singe renverse un cocktail de son invention dans la fontaine à eau. Le professeur avale un verre et il rajeunit ; mais cela provoque quelques problèmes dans son couple.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon.
Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Jeu, 27.8., 20h30.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « ch'timi ».

City Lights

USA 1931, film muet de et avec Charlie Chaplin. Avec Virginia Cherrill et Harry Myers. 86'. Intertitres angl.

Ven, 28.8., 20h30.

Charlot le vagabond tombe amoureux d'une fleuriste aveugle qui le croit riche. Pour entretenir cette méprise, il doit faire divers métiers dont celui de boxeur. Son argent permet à la fleuriste de retrouver la vue.

Jusqu'en septembre, pas de séances le week-end à la Cinémathèque.

Dans le road movie de 1989 « Leningrad Cowboys Go America », signé Aki Kaurismäki, un groupe de musique russe sans succès fait le voyage en Amérique. À la Cinémathèque.



Avis

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse informe que les cours de rattrapage pour les élèves ayant un ajournement ou un travail de vacances ou de révision auront lieu du 31 août au 11 septembre 2015. Les inscriptions étant closes depuis le 19 juillet 2015, ces informations concernent les élèves déjà inscrits et admis aux cours de rattrapage.

Pour les élèves qui fréquentent un lycée de la ville de Luxembourg ou de ses alentours, les cours auront lieu au lycée des arts et métiers - campus Dommeldange (ancien Uelzecht-Lycée).

Ci-dessous, la liste des établissements scolaires qui proposent des cours de rattrapage.

LYCÉE DES ARTS ET MÉTIERS - CAMPUS DOMMELDANGE	allemand, anglais, français, mathématiques	du 31.8.2015 au 11.9.2015
LYCÉE TECHNIQUE ESCH	allemand, français, mathématiques, sciences naturelles	du 1.9.2015 au 11.9.2015
LYCÉE DE GARCONS ESCH	allemand, anglais, français, physique, mathématiques	du 31.8.2015 au 11.9.2015
LYCÉE TECHNIQUE JOSEPH BECH GREVENMACHER	allemand, anglais, français, mathématiques	du 1.9.2015 au 14.9.2015
LYCÉE CLASSIQUE DIEKIRCH	allemand, anglais, biologie, chimie, français, mathématiques, physique, sciences naturelles	du 31.8.2015 au 11.9.2015
LYCÉE DU NORD WILTZ	allemand, anglais, chimie, économie, français, géographie, histoire, mathématiques	du 1.9.2015 au 11.9.2015