



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 04.09. - 08.09.



La pause estivale est terminée, et les projections spéciales des dernières nouveautés de Bollywood reprennent donc logiquement avec « Welcome Back », à l'Utopolis Belval.

bollywood

Welcome Back

IND 2015 d'Anees Bazmee.
Avec Anil Kapoor, Nana Patekar et Dimple Kapadia. 158'. V.o. hindi, s.-t. angl.

Utopolis Belval

Pour les fans de Bollywood en version action, cette suite sera l'occasion de retrouver les gangsters de « Welcome » dans de nouvelles aventures loufoques sur une bande originale entraînante.

summer follies

Blade Runner: The Final Cut

USA 1982 de Ridley Scott.
Avec Harrison Ford, Rutger Hauer et Sean Young. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Los Angeles en 2019. Des robots à apparence humaine sont employés sur des chantiers cosmiques. Quatre de ces répliquants se sont échappés et se sont infiltrés dans la cité. Deckard, un « Blade Runner », est chargé de les abattre. Pour les

reconnaître, on sait seulement qu'ils n'ont pas d'affectivité et pas de mémoire.

Citizenfour

USA/D/UK 2014, Dokumentarfilm von Laura Poitras. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die Filmemacherin Laura Poitras beschäftigte sich 2013 gerade mit einem weiteren Film über die Auswirkungen der Anschläge am 11. September 2001 und dem daraus entstehenden Krieg gegen den Terror. Da erhielt sie E-Mails von jemandem, der unter dem Synonym „citizenfour“ schrieb und behauptete, Informationen über die Überwachungstätigkeiten der britischen und US-amerikanischen Regierung zu haben. Wie sich später herausstellte, handelte es sich bei dieser Person um Edward Snowden, der mit der Weitergabe von Geheimnissen über Geheimdienstprogramme wie PRISM, Boundless Informant und Tempora einen der größten internationalen Datenschutz-Skandale der Geschichte aufdeckte. Ein absolut sehenswerter und wichtiger Film, der Aufschluss über massenhafte Datenüberwachung gibt und die Rolle von Whistleblowern näher beleuchtet. (da)

FILMKRITIK

KINO | 04.09. - 08.09.



L'agent Howell après son « activation ».

NIMA NOURIZADEH

Agent secret défonce

Luc Caregari

Parodie des films d'action américains, « American Ultra » ressemble plutôt à une blague potache qu'à une critique sérieuse du genre.

La vie est parfois trop belle pour être vraie. Surtout celle de Mike Howell, un jeune homme paumé vivant dans un trou de l'État de Virginie-Occidentale avec un boulot dans une supérette moche et crade. Son passe-temps favori est de se défoncer à la marijuana et aux champignons hallucinogènes. Cette existence serait bien triste sans la présence de sa copine Phoebe, qui pour Mike est toute sa vie. À un moment, il se dit même qu'il ne sait plus à quoi ressemblait sa vie avant elle. Le hic, c'est qu'il a raison. Car il ne se rappelle vraiment pas ce qui s'est passé avant que la jeune et belle femme n'entre dans sa vie et prenne soin de lui. La vérité va lui être dévoilée par à-coups.

Car voilà : à l'âge de 18 ans, lorsqu'il est arrêté en plein trip LSD, la CIA lui propose un deal. S'il participe au programme « Wiseman », il sera exempt de toute poursuite pénale. Mais, après quelques années, le programme est considéré comme un échec et tous les cobayes sont pourvus de nouvelles

identités après un dernier lavage de cerveau leur faisant oublier tout de leur passé. Alors, lorsqu'un conflit interne éclate dans l'agence fédérale, opposant la patronne du programme « Wiseman » à son rival qui veut éradiquer tous les participants - pour des « raisons de sécurité publique » -, la responsable n'a d'autre choix que d'« activer » l'agent Howell en déclenchant une suite d'événements rocambolesques qui vont mettre à feu et à sang toute la petite ville.

Les intentions de ce film à petit budget étaient sans doute les meilleures. Exposer le ridicule des films d'action et d'espionnage allant de James Bond à Triple X est sûrement louable. Et passer par les mêmes schémas - un protagoniste maltraité par le gouvernement qui se range quand même de son côté car il y a le bien et le mal, des machinations démoniaques concoctées par la CIA et bien sûr le grand amour entre deux personnes que tout oppose - est un bon début. Mais c'est un peu sur le comment que tout se joue ici. Ainsi, Mike Howell (placidement joué par Jesse Eisenberg) semble défoncé tout le long du film, ce qui étire certaines scènes au-delà du bon goût. Quant à Phoebe, Kristen

Stewart la joue sans grande empathie même au moment où certaines vérités désagréables font surface.

Mis à part ces performances décevantes, certaines scènes possèdent un potentiel comique à approfondir. Comme lorsque Mike se sert d'un Humvee de l'armée pourvu de feux d'artifice pour attaquer les « méchants » de la CIA, ou lorsqu'il trouve enfin un moment pour enfiler la bague au doigt de sa dulcinée et se fait abattre par un taser quelques secondes plus tard.

En tout, « American Ultra » grouille de bonnes intentions et de bonnes idées, mais le film manque d'équilibre, surtout au milieu où certaines scènes sont d'une longueur languissante et d'un concept clair. On peut finalement donner raison au critique américain qui écrivait que le film entier ressemble à son protagoniste principal : trop défoncé pour captiver l'attention.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval.

Jimi: All Is by My Side

USA 2014 von John Ridley. Mit André Benjamin, Imogen Poots und Burn Gorman. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Bevor die Legende Jimi Hendrix geboren wurde und sich sein unverkennbarer Gitarren-Sound für immer in die Ohren seines Publikums brannte, tourte er als Jimmy James durch schäbige Clubs in New York und verdingte sich als Aushilfsgitarist. Bei einem dieser Auftritte wird er von Linda Keith gesehen, die sofort erkennt, wie talentiert er ist und welche unvergleichliche Ausstrahlung er besitzt. Sie kauft ihm seine erste Stratocaster und ermutigt ihn, eigene Songs zu schreiben.

La meglio gioventù (1ère partie)

I 2003 de Marco Tullio Giordana. Avec Luigi Lo Cascio, Alessio Boni et Adriana Asti. 180'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

À la fin des années soixante, deux frères d'une famille italienne, Nicola et Matteo, partagent les mêmes rêves, les mêmes espoirs, les mêmes lectures et les mêmes amitiés, jusqu'au jour où la rencontre avec Giorgia, une jeune fille souffrant de troubles psychiques, détermine le destin de chacun.

La meglio gioventù (2e partie)

I 2003 de Marco Tullio Giordana. Avec Luigi Lo Cascio, Alessio Boni et Adriana Asti. 180'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Le parcours de Nicola et Matteo et celui du reste de leur famille s'inscrit en parallèle avec les événements qui ont joué un rôle crucial dans l'histoire de l'Italie : l'inondation de Florence, la lutte contre la mafia en Sicile, les grands matchs de football de l'équipe nationale.

Rio, eu te amo

BR/USA 2014, courts métrages de plusieurs réalisateurs. Avec Fernanda Montenegro, Rodrigo Santoro et Tonico Pereira. 110'. V.o. port. et angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Après « Paris, je t'aime » ou bien « New York, I Love You », voici donc le tour de Rio de Janeiro.

KINO | 04.09. - 08.09.

The Cut

D/F/PL/I/CDN/T 2014 von Fatih Akin.
Mit Tahar Rahim, Simon Abkarian und
Makram Houry. 130'. O.-Ton arm. +
türk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Mardin, 1915: In einer Nacht werden alle armenischen Männer von der türkischen Gendarmerie zusammengetrieben - so auch Nazaret Manoogian, der mit seiner Frau und seinen Zwillingstöchtern im türkischen Teil des Osmanischen Reiches lebt. Der junge Schmied wird gewaltsam von seiner Familie getrennt und in die Wüste entführt, wo er Zwangsarbeit verrichten muss. Als die Arbeiter alle getötet werden sollen, überlebt Nazaret mit durchgetrennten Stimmbändern und befindet sich fortan auf der Flucht.

The Dark Horse

NZ 2014 by James Napier Robertson.
Cast: Cliff Curtis, James Rolleston and
Kirk Torrance. 124'. Ov., fr. + nl. st.
Restricted under 12 years.

Utopia

Once a chess champion, Genesis has spent the last few years in and out of mental institutions, battling with severe bipolar disorder. After being released from the psychiatric ward, he moves in with Ariki, his brother, and Ariki's teenage son, Mana. Needing a purpose, Genesis joins a rough-as-guts local chess club, with the wild idea of coaching the motley crew of kids to the national chess championship. Based on a true story.

The Duke of Burgundy

GB 2014 von Peter Strickland.
Mit Sidse Babett Knudsen, Monica Swinn und Chiara D'Anna. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Jeden Tag besucht die junge Evelyn die resolute Schmetterlingsforscherin Cynthia in deren Haus. Dort erteilt ihr die Hausherrin stets strenge Anweisungen zum Putzen und Wäschewaschen. Jeder noch so kleine Fehler, der Evelyn dabei unterläuft, wird bestraft. Doch ist bei dem sexuell aufgeladenen Spiel nicht alles so, wie es zunächst scheint.

Theeb

United Arab Emirates/Qatar/Jordan/GB 2014 von Naji Abu Nowar.
Mit Jacir Eid, Hassan Mutlag und Hussein Salameh. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Im Jahr 1916 lebt Theeb gemeinsam mit seinem Bruder Hussein in einem abgelegenen Teil des Osmanischen Reiches als Teil eines Beduinen-Stammes. Eines Tages taucht ein britischer Offizier auf und bittet den älteren Hussein um Hilfe, welcher widerspenstig zusagt. Doch Theeb will seinen Bruder nicht alleine ziehen lassen und heftet sich an die Fersen der beiden, was ihn in ein Abenteuer durch die arabische Wüste führt.

Tu dors Nicole

CDN 2014 de Stéphane Lafleur.
Avec Julianne Côté, Pierre-Luc

Lafontaine et Luc Senay. 93'. V.o. fr.
À partir de 6 ans.

Utopia

Profitant de la maison familiale en l'absence de ses parents, Nicole passe paisiblement l'été de ses 22 ans en compagnie de sa meilleure amie Véronique. Alors que leurs vacances s'annoncent sans surprise, le frère aîné de Nicole débarque avec son groupe de musique pour enregistrer un album. Leur présence envahissante vient rapidement ébranler la relation entre les deux amies. .

programm**American Ultra**

USA 2015 von Nima Nourizadeh.
Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Topher Grace. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Der Kiffer Mike und seine Freundin Phoebe führen ein ruhiges Leben in einer beschaulichen Kleinstadt. In seinem langweiligen Alltag als Kiosk-Mitarbeiter erlebt Mike keine großen Abenteuer. Dennoch sind er und Phoebe mit ihrem Dasein und ihrem Dope rundum zufrieden. Mike plant sogar, seiner großen Liebe einen Heiratsantrag zu machen. Doch so einfach wird sein Leben nicht weiter dahinplätschern, denn eigentlich ist Mike ein Schläfer-Agent der US-amerikanischen Regierung,

was ihm selbst jedoch gar nicht mehr bewusst ist.
Voir article ci-contre.

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.

✖ Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet. (avt)

Ant-Man

USA/GB 2015 von Payton Reed.
Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Meisterdieb Scott Lang saß im Gefängnis. Damit Lang seine Tochter öfter sehen darf, stellt seine Ex-Frau Maggie eine Bedingung: Der ehemalige Häftling soll sich einen Job suchen und mit dem Gehalt die ausstehenden Unterhaltszahlungen leisten. Als Lang merkt, dass es mit ehrlicher Arbeit mehr als ein Jahr dauern würde, bis er Cassie wiedersehen könnte, entscheidet er sich, auf das Angebot seines ehemaligen Zellengenossen Luis einzugehen und ihm bei einem Einbruch ins Haus des Biochemikers Dr. Hank Pym zu helfen.

✖✖ Manchmal sind Spin-Offs einfach die besseren Filme. „Ant-Man“ spielt zwar im Universum der „Avengers“ - setzt sich doch mit viel Humor und Selbstironie erfolgreich von ihnen ab. Ein Film für jedeN der sich weniger für die todernsten Action-Helden interessiert. (lc)

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen

D 2015, Animationsfilm für Kinder von Ute von Mûchow-Pohl, Sandor Jesse und Katja Grûbel. 72'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli,

« Tu dors Nicole », venu tout droit du Québec, est l'un des films avec lesquels les summer follies prennent congé jusqu'en 2016.



KINO | 04.09. - 08.09.

Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Winter naht und deswegen helfen im Herbst alle Walddiere dabei mit, Vorräte anzulegen. Alle Walddiere? Nicht ganz, denn der kleine Rabe Socke braust lieber mit seiner Seifenkiste durch die Gegend, liefert sich ein Wettrennen mit Eddi Bär - und brettet gegen den Vorratsspeicher. Zur Strafe bekommt er Fahrverbot und wird verpflichtet, Nüsse zu sammeln. Doch das nächste Schlamassel lässt nicht lange auf sich warten.

Dheepan

F 2015 de Jacques Audiard.
Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan et Claudine Vinasithamby. 116'. V.o. tamoul, fr. et angl. À partir de 12 ans.

Utopia

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer. **XX** (...) même si le film a d'immenses qualités, et parmi celles-ci trois acteurs tamouls ou d'origine tamoule formidables, on ressort forcément un peu déçu. (ft)

Dior and I

F 2014, documentaire de Frédéric Tcheng. 90'. V.o. fr. et angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection de haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion pour un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs.

Fantastic Four

2015 USA von Josh Trank. Mit Miles Teller, Kate Mara und Michael B. Jordan. 100'. Ab 12.

Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Johnny Storm, seine Schwester Sue, Reed Richards und Ben Grimm sind vier Freunde, die einen



Hat auch schon als Videospiel Erfolge gefeiert und versucht sein Glück jetzt in den Kinos: „Hitman: Agent 47“, ab dieser Woche neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Forschungsunfall mit einschneidenden Veränderungen erleben: Nachdem Tüftler und Genie Reed die Grundlagen für das entsprechende Verfahren entwickelt hat, werden die Vier in ein Paralleluniversum teleportiert und verfügen danach über Superkräfte. **XX** Pompeux, d'une idéologie scientiste naïvement crétule, sans une pointe d'humour et charcuté au montage par un studio en mal d'action, le film souffre d'incohérences et de raccourcis qui confinent au bâclage. Un parfait navet d'été à oublier. (ft)

Floride

F 2015 de Philippe Le Guay.
Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain et Anamaria Marinca. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

Hitman: Agent 47

NEW D/USA 2015 von Aleksander Bach. Mit Rupert Friend, Hannah Ware und Zackary Quinto. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Agent 47 ist ein unbarmherziger Profikiller, der in einem Genlabor herangezogen wurde, um mit gesteigerter Stärke, Intelligenz, Schnelligkeit und Ausdauer als perfekte Tötungsmaschine zu fungieren. Sein neuester Auftrag führt ihn nach Berlin, wo er die junge Katia ins Visier nimmt, die nach einem verschollenen Mann sucht und über eine übernatürlich geschärfte Wahrnehmung verfügt.

Inside Out

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre

Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozone ihrer Emotionen. **XX** On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

Irrational Man

USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté qui a perdu toute joie de vivre. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. **XX** « Irrational Man » n'est ni le meilleur, ni le pire film de Woody Allen - mais il est atypique au sens où

KINO | 04.09. - 08.09.

il ne fait presque aucune référence à d'autres films de l'univers du maître new-yorkais, tout en traitant avec engouement une histoire hors normes. (lc)

Jurassic World
USA 2015 von Colin Trevorrow.
Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Nick Robinson. 124'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

22 Jahre nach den Ereignissen in „Jurassic Park“ lockt das Luxus-Resort „Jurassic World“ Besucher aus aller Welt auf eine Insel vor Costa Rica, Dinosaurier von nahem zu erleben. Doch weil Riesenechsen zwar anfangs aufregend sind, das Publikum aber irgendwann alle von ihnen kennt, wird ein Raubtier gezüchtet, das es in der Natur nie gab: der Indominus Rex. Die riesige Kreatur soll die größte Attraktion von „Jurassic World“ werden - und wird zur größten Bedrohung. **X** Les inconditionnels de la première heure jubileront, mais ceux qui voudraient trouver une étincelle de nouveauté parmi des effets numériques certes impeccables pourront passer leur chemin. (ft)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!
D 2015 von Michael David Pate.
Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dagi Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler. Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

La belle saison
F 2015 de Catherine Corsini.
Avec Cécile de France, Izïa Higelin et Noémie Lvovsky. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit

activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

La isla mínima
E 2015 d'Alberto Rodriguez. Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Kinosch, Utopia

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur. **XXX** Thriller pessimiste, profitant d'images magnifiques et d'une mise en scène très douée. (lc)

Le petit prince
F 2015, film d'animation pour enfants de Mark Osborne. 108'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg

Nouvelle adaptation en cinéma d'animation du célèbre conte philosophique de Saint-Exupéry : un pilote atterrit d'urgence dans le désert et y rencontre un étrange petit prince. **X** Tout est tellement simplifié dans cette plaisante fantaisie qu'on peine à y retrouver l'intensité du conte philosophique. Mieux vaut relire l'intemporel « Petit prince » que voir ce énième film d'animation où manque un petit grain de folie, celui d'un studio Pixar par exemple. (ft)

Magic Mike XXL
USA 2015 von Gregory Jacobs.
Mit Channing Tatum, Matt Bomer und Joe Manganiello. 115'. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Nachdem Mike Star der „Cock Rocking Kings of Tampa“, vor drei Jahren seine Stripperkarriere beendete, wollen auch seine Kollegen das Handtuch werfen. Für ihren Abschied vom Showbusiness haben sie sich etwas ganz Besonderes überlegt. Sie wollen ihre angestammte Bühne in Tampa verlassen und mit einem phänomenalen Auftritt in Myrtle Beach ihre Abschiedsvorstellung

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Amy
Dior and I
Fantastic Four
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.

DIEKIRCH / SCALA

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Irrational Man
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Mr. Holmes

DUDELANGE / STARLIGHT

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Dior and I
Fantastic Four
Irrational Man
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Mr. Holmes
The Man from U.N.C.L.E.

ECHTERNACH / SURA

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Fantastic Four
Irrational Man
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Mr. Holmes
The Man from U.N.C.L.E.

ESCH / ARISTON

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Le petit prince
Minions
Self/Less

ESCH / KINOSCH

La isla mínima
Taxi
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Dior and I
Le petit prince
Minions
Mr. Holmes
The Man from U.N.C.L.E.

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Self/Less
Woman in Gold

RUMELANGE / KURSAAL

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Self/Less
Taxi

TROISVIERGES / ORION

Amy
Dior and I
Irrational Man
Minions
Mr. Holmes
The Man from U.N.C.L.E.

WILTZ / PRABELLI

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Dior and I
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Mr. Holmes
The Man from U.N.C.L.E.

KINO | 04.09. - 08.09.

geben. Dabei darf auch der legendäre Magic Mike nicht fehlen.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharren dort bis schließlich in den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mission: Impossible - Rogue Nation

USA 2015 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg und Jeremy Renner. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Unterwegs ist das Quartett dieses Mal unter anderem in London. Die Gruppe bekämpft die Verbrecherorganisation The Syndicate, die den Geheimdienst IMF vernichten will.

❖❖❖ Voici enfin un film d'action au scénario solide, avec ce qu'il faut de dérision et à la réalisation impeccable faite d'attention aux détails : le thème du prince inconnu du « Turandot » de Puccini, entendu dans une belle séquence à l'opéra de Vienne en hommage appuyé à Hitchcock, vient conclure une aventure qui place la barre très haut pour le prochain James Bond. (ft)

Mr. Holmes

GB 2015 von Bill Condon. Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Sherlock Holmes lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln. Nie trug er die legendäre Kappe und überhaupt bevorzugte er schon immer Zigarren. Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

❖❖❖ (...) un petit joyau cinématographique qui fait du bien à voir, surtout en pleine saison estivale et donc plutôt creuse. (lc)

Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

❖❖❖ De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se

cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst zu verbringen. Daher ist sie glücklich, sich in den wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern zu können. Als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt und dann noch erfährt, dass der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

Paper Towns

USA 2015 von Jake Schreier. Mit Nat Wolff, Cara Delevingne und Halston Sage. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Seit seiner Kindheit verbindet Quentin mit dem Nachbarsmädchen Margo ein Geheimnis: Damals fanden sie zusammen die Leiche eines Selbstmörders und noch am gleichen Abend war Margo an Quentins Fenster geschlichen, um ihm die Schlüsse aus ihren Nachforschungen zu präsentieren. Neun Jahre später haben sich die beiden längst auseinandergelebt, doch dann steht Margo erneut, als Ninja verkleidet, vor seinem Fenster.

Pixels

USA 2015, Animationsfilm von Chris Columbus. 100'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Außerirdische nutzen real gewordene Versionen von Kultfiguren aus 1980er-Jahre-Videospielen, um eine Invasion der Erde zu starten, da sie Aufnahmen jener alten Spiele zu Gesicht bekommen und diese als Kriegserklärung der Menschen missinterpretiert haben. Die Menschheit ist schnell überfordert, das herkömmliche Militär machtlos.

Ricki and The Flash

NEW USA 2015 von Jonathan Demme. Mit Meryl Streep, Kevin Kline und Mamie Gummer. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Ricki Rendazzo ist eine 54-jährige Rocksängerin, die mit ihrer Band The Flash ihr Leben der Musik gewidmet hat. Das war nicht immer so, denn einst war sie mit Pete Brummel verheiratet, hat sich aber gegen ihn und die gemeinsamen Kinder und für ihre Karriere als Rockstar entschieden. Als Pete sie anruft und ihr von der Trennung der gemeinsamen Tochter von ihrem Ehemann erzählt, fliegt Ricki nach Chicago.

Self/Less

USA 2015 von Tarsem Sing. Mit Ryan Reynolds, Ben Kingsley und Natalie Martinez. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Als Damian Hale, ein milliardenschwerer Industrieller, erfährt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist, verfällt er nach kurzer Trauer in sein übliches Verhaltensmuster: Er nutzt seine Privilegien, um sich Lebenszeit zu erkaufen. Albright, Strippenzieher einer elitären Geheimorganisation, macht Hale mit einem Verfahren vertraut, bei dem der Geist des Kranken in den gesunden Körper eines anderen Mannes verpflanzt wird.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Utopia

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt.

❖❖❖ Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

FILMTIPP

The Man from U.N.C.L.E.

Dans le déferlement des films d'action estivaux, pourquoi aller voir « The Man from U.N.C.L.E. » ? Pour l'ambiance délicieusement guerre froide, sans les gadgets high tech avec placement de produit obligatoire. En plus, Guy Ritchie semble s'être assagi et prend le temps de développer son sujet. Du bon vieil espionnage donc, où l'on retrouve l'assurance américaine et la morgue soviétique, sans oublier le charme ambivalent d'une belle Allemande de l'Est.

Dans les salles régionales et aux Utopolis

Florent Toniello



KINO | 04.09. - 08.09.



In « Ricki and the Flash » bekommt Mery Streep zum vierten Mal die Gelegenheit zu beweisen, dass sie sich auf ihre Gesangsstimme verlassen kann. Neu im Utopolis Kirchberg.

Sinister 2

USA 2015 Ciarán Foy. Mit James Ransone, Shannyn Sossamon und Robert Daniel Sloan. 97'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Jahrelang hat der gewalttätige Clint seine Frau Courtney und die beiden gemeinsamen Söhne Dylan und Zach schikaniert. Courtney will das allerdings nicht länger hinnehmen und flieht mit ihren Kindern in ein abgelegenes Haus auf dem Land. Während ihr Mann die Verfolgung aufnimmt, stolpern Courtney und ihre Söhne in ihrem neuen Heim in einen noch schlimmeren Albtraum.

Southpaw

USA 2015 von Antoine Fuqua. Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V. all. À partir de 6 ans.

Kinosch, Kursaal

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

The Man from U.N.C.L.E.

USA 2015 von Guy Ritchie. Mit Henry Cavill, Armie Hammer und Alicia Vikander. 117'. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Anfang der 1960er Jahre: Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges kommt es zu einer brisanten Zusammenarbeit zwischen den zwei Supermächten USA und Sowjetunion: CIA-Agent Napoleon Solo und KGB-Spion Illya Kuryakin sind gezwungen, die Feindseligkeiten ruhen zu lassen, um gemeinsam gegen ein geheimnisvolles internationales

Verbrechersyndikat mit Verbindung zu Nazis vorzugehen, das eine Atomwaffe besitzt und somit das Gleichgewicht der Supermächte bedroht. Voir filmtipp ci-contre.

Une famille à louer

F 2015 de Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira et François Morel. 96'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille. Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. .

Jean-Pierre Améris trébuche après plusieurs réussites et propose un tout petit film où les scènes prévisibles s'enchaînent sans enjeu. Tout ça ronronne sans aspérité et se regardera plutôt à la télévision d'un œil distrait. (ft)

Vacation

USA 2015 von John Francis Daley und Jonathan M. Goldstein. Mit Ed Helms, Christina Applegate und Skyler Gisondo. 98'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Um den Familienzusammenhalt zu stärken, möchte Rusty Griswold gemeinsam mit seiner Frau Debbie und den beiden Söhnen Jack und Kevin einen spaßigen Ferientrip unternehmen. Ziel der Reise ist der beliebte Freizeitpark Walley World. Dorthin hat er schon 30 Jahre zuvor als Kind eine ebenso chaotische wie unvergessliche Odyssee mit seinen Eltern gemacht. Und auch diesmal läuft so gut wie nichts nach Plan.

We Are Your Friends

GB/F/USA 2015 von Max Joseph. Mit Zac Efron, Emily Ratajkowski und Wes Bentley. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belva und Kirchberg

Egal, wo und welche Musik man macht der Weg bis an die Spitze ist steinig. Doch das schreckt den 23-jährigen Cole nicht ab. Als Electro-DJ will er sich einen Namen in der Musikszene Hollywoods machen.

last minute



Millions Can Walk

IND/CH 2014, documentary by Kamal Musale and Christoph Schaub. 89'. Ov., fr. + engl. st.

Utopia, Sept. 9th at 6:30pm

Hundreds and thousands of Indian men and women - indigenous inhabitants and landless farmers - demand their right to existence by making a 400 kilometers protest march.

Fuck You Göthe Marathon

D 2013 + 2015 von Bora Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Katja Riemann und Karoline Herfurth. O.-Ton.

Utopolis Belval und Kirchberg, 9. September um 21h30

Alle Teenies können sich freuen: der zweite Teil der extempubertären Komödie kommt endlich in die Kinos und wird dementsprechend promoted.



Während er weiter an dem einen großen Hit arbeitet, der ihn zum Star machen soll, wechselt er zwischen seinen alten Freunden und dem hippen Nachtleben von Los Angeles hin und her. Eines Tages wird schließlich der erfahrene DJ James auf Cole aufmerksam.

While We're Young

USA 2014 von Noah Baumbach. Mit Ben Stiller, Naomi Watts und Amanda Seyfried. 94'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

KINO | 04.09. - 08.09.

Josh und Cornelia, beide Mitte 40, sind verheiratet und leben in Brooklyn. Es geht ihnen nicht schlecht, aber ihr Leben empfinden die zwei trotzdem als eher dröge. Kinder haben sie keine. Als ihre Freunde nach und nach Sprösslinge in die Welt setzen, verbringen Josh und Cornelia zunehmend mehr Zeit mit Jamie und Darby, einem Hipster-Pärchen, das zwanzig Jahre jünger ist.

❖ Belle idée que cette opposition entre quadras hyperconnectés et jeunes branchés revenus à l'ère des microsillons et des jeux de société ; mais la duplicité du jeune couple est plutôt gentille et le tout demeure une sympathique parenthèse bobo. (ft)

Woman in Gold

GB 2015 von Simon Curtis.

Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kinosch

Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.

x + y

GB 2015 von Morgan Matthews.

Mit Asa Butterfield, Rafe Spall und Sally Hawkins. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Nathan versagt komplett, wenn es darum geht, mit seiner Umwelt sozial zu interagieren. Doch dafür schlummert in dem introvertierten Jungen ein Mathe-Talent. Erst der unkonventionelle Lehrer Martin Humphreys schafft es, zu dem Jungen durchzudringen und bringt ihn dazu, dass Nathan an einer internationalen Mathe-Olympiade in Taipeh teilnimmt. Doch was ihn hier erwartet, damit hatte niemand gerechnet: die Irrationalität der Liebe.

CINÉMATHEQUE 04.09. - 11.09.



« Down by Law », le film culte de Jim Jarmusch, qu'on aura l'occasion de revoir à la cinémathèque le jeudi 10 septembre.

cinémathèque

The Snapper

GB 1993 de Stephen Frears.

Avec Colm Meaney, Ruth McCabe et Tina Kellegher. 91'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 4.9., 20h30.

Sharon attend un enfant et ne dit mot de son procréateur. Avec ses copines au pub, elle invente une histoire de marin espagnol, beau comme un dieu. Les ragots vont bon train et Dessie, le père de Sharon, défend son honneur à coups de poing. Dans la famille, on prépare l'heureux événement. Le jour de la naissance, c'est la joie dans les larmes.

Mon oncle

F 1956 de et avec Jacques Tati.

Avec Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie. 114'. V.o.

Lun, 7.9., 20h30.

Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa sœur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arple habitent une villa ultramoderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux.

Victor Victoria

USA 1982 de Blake Edwards.

Avec Julie Andrews, James Garner et Robert Preston. 133'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 8.9., 20h30.

Paris, 1934. Malgré une très belle voix, Victoria ne trouve pas d'engagement et erre affamée et sans le sou. Elle fait ainsi la connaissance de Toddy,

un homosexuel vieillissant qui a été renvoyé du cabaret où il se produisait.

Mamá cumple 100 anos

(Maman a cent ans) E 1979 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz et Fernando Fernán Gómez. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 9.9., 20h30.

Pour fêter les cent ans de Maman, enfants, petits-enfants et l'ancienne gouvernante se réunissent dans la vieille demeure familiale. Après les premières manifestations de joie consécutives aux retrouvailles, chacun révèle sa face cachée.

Down by Law

USA 1985 de Jim Jarmusch. Avec Tom Waits, John Lurie et Roberto Benigni. 106'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 10.9., 20h30.

Dans une cellule de Louisiane se retrouvent Jack, un petit proxénète, et Zack, un disc-jockey. Ils se détestent. Les rejoint Roberto, un Italien qui les réconcilie. Ils s'évadent et errent dans les marais.

Zoolander

USA 2001 de et avec Ben Stiller.

Avec Owen Wilson, Will Ferrell et Christine Taylor. 90'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 11.9., 20h30.

Derek Zoolander est un mannequin réputé et respecté. Depuis trois ans, il décroche le titre de top model de l'année. Mais cette année, le titre lui échappe au profit d'un ambitieux challenger. De plus, une journaliste du Time Magazine vient d'écrire un papier contre Derek alors que ce dernier lui faisait pleinement confiance.

AVIS

Ministère du
Développement durable
et des Infrastructures
Administration des
bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Services

Modalités d'ouverture des
offres :

Date : 08/10/2015 Heure : 10:00

Lieu :

Administration des bâtiments
publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Fourniture de courant électrique
BT et MT pour les années 2016,
2017 et 2018 dans l'intérêt de
divers bâtiments au Luxembourg
- Lot MENJE (Ministère de
l'Éducation nationale, de
l'Enfance et de la Jeunesse)
Description succincte du
marché : 20,323 GWh/an pour
la fourniture d'électricité MT
et BT.

La durée prévisible du marché
est de 3 ans du 1er janvier 2016
au 31 décembre 2018.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du
cahier des charges :

Les documents de soumission
peuvent être retirés, soit
électroniquement via le
portail des marchés publics
(www.pmp.lu), soit après
réservation préalable 24 heures
à l'avance (soumissions@
bp.etat.lu) auprès de l'adresse
de l'Administration des
bâtiments publics du 1er
septembre au 1er octobre 2015.
Il ne sera procédé à aucun envoi
de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Réception des offres : Les
offres portant l'inscription
« Soumission pour la fourniture
de courant électrique BT et MT
pour les années 2016, 2017 et
2018 pour divers bâtiments
de l'État - LOT MENJE »

AVIS

sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 27/08/2015

La version intégrale de l'avis n° 1500995 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 13/10/2015 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux de portes intérieures dans l'intérêt du lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile gendarmerie en salles de classe

Description succincte du marché :

- portes avec châssis en acier et vantail en acier : 3 pièces
- portes avec châssis en bois et vantail en bois, REI 30 : 26 pièces
- portes avec châssis en acier et vantail en bois : 31 pièces
- WC cloisons sanitaires : 7 unités, 1 à 5 cabines.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est de 120 jours ouvrables à débiter pour le 1er semestre 2016.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu) auprès de l'adresse de l'Administration des bâtiments publics du 3 septembre au 6 octobre 2015.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel requis : 9 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 650.000
Références : 3

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de portes intérieures dans l'intérêt du lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile gendarmerie » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 31/08/2015

La version intégrale de l'avis n° 1500943 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 13/10/2015 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux de parquet dans l'intérêt du lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile gendarmerie en salles de classe

Description succincte du marché :

- parquet lamelles en bois chêne : 1.300 m²
- plinthes en bois chêne : 670 m.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est de 80 jours ouvrables à débiter pour le 1er semestre 2016.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu) auprès de l'adresse de l'Administration des bâtiments publics du 3 septembre au 6 octobre 2015.
Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel requis : 9 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 500.000
Références : 3

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de parquet dans l'intérêt du lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile gendarmerie » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 31/08/2015

La version intégrale de l'avis n° 1500944 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 13/10/2015 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux de pierre naturelle dans l'intérêt du lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile gendarmerie en salles de classe

Description succincte du marché :

- sol en pierre naturelle : 480 m²
- escalier en pierre naturelle : 200 m
- tablettes de fenêtres en pierre naturelle : 15 pièces
- marches extérieures en pierre naturelle : 7 pièces.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est de 100 jours ouvrables à débiter pour le 2e semestre 2015.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu) auprès de l'adresse de l'Administration des bâtiments publics du 3 septembre au 6 octobre 2015.
Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel requis : 9 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 600.000
Références : 3

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de pierre naturelle dans l'intérêt du lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile gendarmerie » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 31/08/2015

La version intégrale de l'avis n° 1500945 peut être consultée sur www.marches-publics.lu