



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 18.09. - 22.09.



La mort de son chien provoque des changements majeurs dans la vie d'Anna : « Septembre », premier film de Penny Panayotopoulou depuis une décennie - à l'Utopia dans le cadre du « Ciné-club hellénique ».

extra

Romeo & Juliet

avec Sarah Lamb et Steven McRae. 180' avec deux entractes. En direct du Royal Opera House de Londres.

Starlight

Ballet très populaire se basant sur l'histoire de William Shakespeare, sur une musique de Prokofiev.

Fack Ju Göhte Marathon

D 2013 + 2015 von Bora Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 118' + 115'. O.-Ton, ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es soll ja Menschen geben, denen sogar eine gehörige Überdosis seichtester Unterhaltung nichts anhaben kann.

Maze Runner Marathon

USA 2014 + 2015 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Kaya Scodelario und Will Poulter. 113' + 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Wenn Hollywood nichts Eigenes mehr einfällt und fast ausschließlich erfolgreiche Bücher verfilmt werden, muss wohl oder übel auf massive

Werbung zurückgegriffen werden: Nun Teil 1 und 2 von Franchises gleich hintereinander zu zeigen, scheint da die neue Vermarktungsstrategie.

Septembre - Une femme seule

D/GR 2013 de Penny Panayotopoulou. Avec Nikos Diamandis, Kora Karvouni et Youlika Skafida. 105'. V.o. gr., s.-t. fr. Ciné-club hellénique.

Utopia

Anna est meurtrie par la mort de son chien. Elle espionne alors le jardin de ses voisins, où elle souhaite enterrer son collie, et s'insinue dans la vie de cette famille sans histoires. Entre elle et Sophia, la femme d'à coté, se noue pourtant une relation subtile.

vorpremiere

Le tout nouveau testament

B/L 2015 de Jaco van Doormael. Avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau et Catherine Deneuve. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille, c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger, j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde.

FILMKRITIK

KINO | 18.09. - 22.09.



Un blabla ésotérique sous acide que le spectateur implore de se terminer enfin pour abrégier ses souffrances.

TERRENCE MALICK

Chrétien sous kétamine

Luc Caregari

« **Knight of Cups** » n'est - malgré des images impressionnantes - qu'un ramassis ésotérique qui manque surtout de matière.

La machine Hollywood s'abat sur un scénariste à succès. Entouré de personnes jalouses de sa réussite, voire de businessmen qui veulent une part du gâteau, il se perd en conjectures et dans la décadence droguée de fêtes qui ne semblent avoir ni début ni fin. De plus, la relation avec son père n'est pas au beau fixe depuis le suicide d'un de ses deux frères - et le frère qui reste est en train de gâcher sa vie, ne supportant pas le poids du passé.

Voilà en somme tout le film de Terrence Malick en quelques lignes. Ce serait certes suffisant pour en faire un court métrage, mais le réalisateur américain - qui avait déjà soit agacé, soit émerveillé le public et la critique avec « *The Tree of Life* » en 2011, récompensé d'une Palme d'or - en fait un film de presque deux heures. Deux heures qui peuvent paraître bien longues si on se trouve être de ceux qui s'attendent à un contenu quand ils ont pris place dans un fauteuil de salle obscure.

Si l'on compare « *Knight of Cups* » et « *The Tree of Life* », on constate que l'esthétique de Malick est restée

similaire. Une caméra fonctionnant comme un œil autonome, qui enferme le spectateur dans sa vision, et qui à chaque instant peut se concentrer sur des détails qui sont à la fois des fétiches visuels - les plantes, qu'est-ce qu'on en voit des plantes dans ce film ! -, voire des symboles religieux ou ésotériques, ou encore des décors naturels grandioses. Le tout porté par des voix off qui « structurent » le film, pas la narration, puisqu'il n'y en a pas vraiment. Un trip LSD, voire de kétamine, pris juste après une lecture biblique, c'est un peu ce à quoi ressemble ce long métrage.

S'y ajoute que Terrence Malick est un véritable metteur en scène dictatorial. Même s'il suggère une certaine liberté d'interprétation avec son langage cinématographique aussi inhabituel que cryptique, on sent que c'est lui qui tient fermement les rênes de son film et qu'il ne laisse rien au hasard. Cela s'applique tout autant à sa belle brochette d'actrices et d'acteurs - Christian Bale, Cate Blanchett, Natalie Portman et Antonio Banderas pour ne nommer que les plus connus. En effet, les dialogues qu'ils récitent sont souvent interrompus ou disparaissent derrière la toute puissante voix off. L'implication sur leur jeu est évidente : pour Christian Bale, par exemple, on a l'impression qu'une des

seules indications qu'il ait reçues était de regarder la caméra de façon triste et apathique.

Mais c'est surtout le point culminant du film, la fin avec le prêche archiconvenu délivré par un prêtre à l'accent germanique (Armin Müller-Stahl) qui dévoile la morale chrétienne, pudibonde et rétrograde qui se cachait depuis le début derrière ce flot d'images mystiques. Cela fonctionne pour que l'on comprenne pourquoi on a passé deux heures d'ennui sur son siège, mais ne soulage pas vraiment.

D'autant plus que, question film cryptique sur la machine endiablée hollywoodienne, il reste impossible de détrôner « *Mulholland Drive* » de David Lynch - qui lui au moins fait assez confiance au spectateur pour relever le défi des énigmes qu'il lui lance. En d'autres mots : si vous n'avez pas aimé « *The Tree of Life* » et si vous n'aimez pas spécialement le cinéma expérimental, allez plutôt manger une pizza en famille, vous ne ratez absolument rien.

À l'Utopia.

The Maze Runner: Scorch Trials

USA 2015 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Nathalie Emmanuel und Thomas Brodie-Sangster. 131'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal

Thomas und seine Mitstreiter sind zwar dem Labyrinth entkommen, doch sind sie damit noch lange nicht in Sicherheit. Nachdem sie von der ominösen Organisation WCKD betrogen wurden, wartet mit der Brandwüste direkt die nächste große Herausforderung auf sie. Dabei treffen sie bald auf eine Gruppe Widerstandskämpfer, denen sie sich anschließen, um den zahlreichen todbringenden Gefahren zu trotzen, die das verbrannte Ödland für sie bereithält, und dessen verborgene Geheimnisse zu lüften.

british and irish film season

Man Up

GB/F 2015 de Ben Palmer. Avec Simon Pegg, Lake Bell et Olivia Williams. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Alors qu'elle se rend à l'anniversaire de ses parents, une jeune femme est prise par erreur pour le rendez-vous galant d'un homme.

Scottish Mussel

GB 2015 by and with Talulah Riley. Starring Martin Compston and Harry Enfield. 93'. Ov.

Utopia

During a fleeting return trip to his childhood home, a budding filmmaker is confronted by the now-grown ensemble of his old hometown friends - none of whom are aware that he intends to make his fortune off the shared childhood trauma that splintered them apart all those years ago. During an alcohol-fueled weekend of reminiscence and regret, the eccentric 20-somethings open old wounds, make new mistakes, and realise that the consequences of youth can follow you into adulthood.

KINO | 18.09. - 22.09.

Strangerland

IRL/AU 2015 von Kim Farrant.
Mit Nicole Kidman, Hugo Weaving
und Joseph Fiennes. 112'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Catherine und Matthew Parker haben mit ihren Kindern Tommy und Lily vor kurzem ein neues Leben in der kleinen Stadt Nathgari im australischen Outback begonnen. Doch wirklich glücklich über diesen Umzug ist keiner in der Familie. Besonders die beiden Jugendlichen beginnen, sich gegen ihre Eltern aufzulehnen. Als sie dann in einer Nacht kurz vor einem turbulenten Sandsturm spurlos verschwinden, kommen nur wenig später allerlei Gerüchte auf. Je länger die Jugendlichen verschwunden bleiben, desto stärker erhitzen sich die Gemüter und Catherine und Matthew ringen mit den Folgen des mysteriösen Verschwindens ihrer Kinder.

ciné breakfast

Fack Ju Göhte 2

D 2015 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der coole Ex-Kleinganove und frisch gebackene Lehrer Zeki Müller ist mit seinen etwas anderen Lehrmethoden mittlerweile sehr beliebt bei seinen SchülerInnen. Ihn selbst nervt sein neuer Job allerdings jetzt schon. Hinzu kommt, dass Direktorin Gerster um jeden Preis das Image ihrer Gesamtschule aufbessern will. Zu diesem Zweck möchte sie dem renommierten Schillergymnasium die thailändische Partnerschule streitig machen. Und so werden Zeki und Kollegin Lisa Schnabelstedt auf Klassenfahrt nach Thailand geschickt.

Le grand jour

F 2015, documentaire de Pascal Plisson. 86'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble, ils vont vivre une journée unique : celle de toutes les espérances.

Maryland

F 2015 d'Alice Winocour.
Avec Matthias Schoenaerts, Diane Kruger et Jean-Louis Coulloc'h. 101'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

De retour du combat, Vincent, victime de troubles de stress post-traumatique, est chargé d'assurer la sécurité de Jessie, la femme d'un riche homme d'affaires libanais, dans sa propriété « Maryland ». Tandis qu'il éprouve une étrange fascination pour la femme qu'il doit protéger, Vincent est sujet à des angoisses et des hallucinations.

Ooops! De Noah ass fort ...

D/L/B/IRL 2015, Animationsfilm von Toby Genkel a Sean McCormack. 85'. Lätz. V.

Utopia

Wat ass mat den Déiere geschitt déi dem Noah seng Arche verpasst hunn? D'Enn vun der Welt ass do, glécklecherweis fir den Dave a säi Jong Finny, ass awer eng Arche gebaut ginn fir d'Déieren all ze retten. Mee net alleguer packen et mat Zäiten op d'Schëff.

Youth

(La Giovinezza) I/F/CH 2015 de Paolo Sorrentino. Avec Michael Caine,

Harvey Keitel et Rachel Weisz. 118'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe.

programm

American Ultra

USA 2015 von Nima Nourizadeh.
Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Topher Grace. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der Kiffer Mike und seine Freundin Phoebe führen ein ruhiges Leben in einer beschaulichen Kleinstadt.

In seinem langweiligen Alltag als Kiosk-Mitarbeiter erlebt Mike keine großen Abenteuer. Dennoch sind er und Phoebe mit ihrem Dasein und ihrem Dope rundum zufrieden. Mike plant sogar, seiner großen Liebe einen Heiratsantrag zu machen. Doch so einfach wird sein Leben nicht weiter dahinplätschern, denn eigentlich ist Mike ein Schläfer-Agent der US-amerikanischen Regierung, was ihm selbst jedoch gar nicht mehr bewusst ist.
✂ (...) grouille de bonnes intentions et de bonnes idées, mais le film manque d'équilibre. (lc)

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Starlight, Utopia

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.
✂ Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der

Une vieille recette : quand la confusion mène à l'amour... « Man Up », comédie romantique avec Simon Pegg et Lake Bell. Dans le Cadre du British and Irisih Film Season à l'Utopia.



KINO | 18.09. - 22.09.



Der Berg ruft - und solange die Abenteurer ihren Müll wieder mit runter bringen, kann es uns Recht sein: „Everest“ neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet. (avt)

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen

D 2015, Animationsfilm für Kinder von Ute von Mühchow-Pohl, Sandor Jesse und Katja Gröbel. 72'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Winter naht und deswegen helfen im Herbst alle Waldtiere dabei mit, Vorräte anzulegen. Alle Waldtiere? Nicht ganz, denn der kleine Rabe Socke braust lieber mit seiner Seifenkiste durch die Gegend, liefert sich ein Wettrennen mit Eddi Bär - und brettet gegen den Vorratsspeicher. Zur Strafe bekommt er Fahrverbot und wird verpflichtet, Nüsse zu sammeln. Doch das nächste Schlamassel lässt nicht lange auf sich warten.

Dheepan

F 2015 de Jacques Audiard. Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan et Claudine Vinasithamby. 116'. V.o. tamoul, fr. et angl. À partir de 12 ans.

Utopia

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

XX (...) même si le film a d'immenses qualités, et parmi celles-ci trois acteurs tamouls ou d'origine tamoule formidables, on ressort forcément un peu déçu. (ft)

Dior and I

F 2014, documentaire de Frédéric Tcheng. 90'. V.o. fr. et angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Orion, Starlight, Sura

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection de haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion pour un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs.

Everest

NEW USA 2015 von Baltasar Kormákur. Mit Jason Clarke, Jake Gyllenhaal und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

„Der Everest ist ohne Zweifel der gefährlichste Ort auf der Erde“, sagt der erfahrene Bergsteiger Rob Hall seiner Gruppe von Amateuren, die bei seiner Firma für 65.000 Dollar eine Tour zum Gipfel gebucht haben. Trotzdem wollen sie alle das Abenteuer auf sich nehmen und auf

den höchsten Berg der Welt klettern. Nach eingehender Vorbereitung beginnt am 10. Mai 1996 der Aufstieg zum Gipfel. Um Staus auf der Route zu vermeiden, tut sich Halls Gruppe mit der des Kollegen Scott Fischer zusammen.

Fack Ju Göhte 2

D 2015 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter ciné breakfast.

Fantastic Four

2015 USA von Josh Trank. Mit Miles Teller, Kate Mara und Michael B. Jordan. 100'. Dt. Fass. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Utopolis Belval

Johnny Storm, seine Schwester Sue, Reed Richards und Ben Grimm sind vier Freunde, die einen Forschungsunfall mit einschneidenden Veränderungen erleben: Nachdem Tüftler und Genie Reed die Grundlagen für das entsprechende Verfahren entwickelt hat, werden die Vier in ein Paralleluniversum teleportiert und verfügen danach über Superkräfte. ☼ Pompeux, d'une idéologie scientifique naïvement crédule, sans une pointe d'humour et charcuté au montage par un studio en mal d'action, le film souffre d'incohérences et de raccourcis

qui confinent au bâclage. Un parfait navet d'été à oublier. (ft)

Floride

F 2015 de Philippe Le Guay. Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain et Anamaria Marinca. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

Hitman: Agent 47

D/USA 2015 von Aleksander Bach. Mit Rupert Friend, Hannah Ware und Zachary Quinto. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Agent 47 ist ein unbarmherziger Profikiller, der in einem Genlabor herangezogen wurde, um mit gesteigerter Stärke, Intelligenz, Schnelligkeit und Ausdauer als perfekte Tötungsmaschine zu fungieren. Sein neuester Auftrag führt ihn nach Berlin, wo er die junge Katia ins Visier nimmt, die nach einem verschollenen Mann sucht und über eine übernatürlich geschärfte Wahrnehmung verfügt.

Inside Out

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozone ihrer Emotionen. XX On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

KINO | 18.09. - 22.09.

Irrational Man

USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté qui a perdu toute joie de vivre. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. ❌ « Irrational Man » n'est ni le meilleur, ni le pire film de Woody Allen - mais il est atypique au sens où il ne fait presque aucune référence à d'autres films de l'univers du maître new-yorkais, tout en traitant avec engouement une histoire hors normes. (lc)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!

D 2015 von Michael David Pate. Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dagi Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler. Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

Knight of Cups

USA 2015 von Terrence Malick. Mit Christian Bale, Natalie Portman und Cate Blanchett. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der erfolgreiche Drehbuchautor Rick lebt ein Leben auf der Überholspur Hollywoods, voller Glitzer, Glamour und allen sonstigen dekadenten Annehmlichkeiten. Doch echtes Glück empfindet er nicht. Seine Seele wird beherrscht von Leere und der nagenden Frage nach seiner wahren

Identität. Während Rick Hollywood-Partys besucht oder an Pazifikstränden entlangwandert, sinniert er über sich und seine Welt. Er denkt an die Frauen, die wichtig für ihn waren: Della, Isabel, das Model Helen, seine Ex-Frau Nancy, die Stripperin Karen und Elizabeth, die mit einem anderen verheiratet war und die möglicherweise ein Kind mit ihm zeugte. Ricks Vater Joseph spielt in den Gedanken des Sohnes ebenfalls eine große Rolle. Voir article p. 16

La belle saison

F 2015 de Catherine Corsini. Avec Cécile de France, Izïa Higelin et Noémie Lvovsky. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies. ❌❌❌ Un très beau film, au propos intelligent et à l'interprétation subtile. (ft)

La volante

NEW L/F/B 2015 de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri. Avec Nathalie Baye, Malik Zidi et Johan Leysen. 87'. V.o. À partir de 12 ans.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia

Alors qu'il emmène sa femme à la maternité pour accoucher, Thomas percute et tue un jeune homme sur la route. Marie-France, la mère de ce dernier, ne parvient pas à se remettre du drame. Neuf ans plus tard, Marie-France devient la secrétaire de Thomas sans qu'il sache qui elle est. Peu à peu, elle s'immisce dangereusement dans sa vie et sa famille jusqu'à lui devenir indispensable.

Le petit prince

F 2015, film d'animation pour enfants de Mark Osborne. 108'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg

Nouvelle adaptation en cinéma d'animation du célèbre conte philosophique de Saint-Exupéry : un pilote atterrit d'urgence dans le désert

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

DIEKIRCH / SCALA

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fack Ju Göhte
Le petit prince
Love
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Ooops! De Noah ass fort ...
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

DUDELANGE / STARLIGHT

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Dior and I
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Mr. Holmes
Ooops! De Noah ass fort ...
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

ECHTERNACH / SURA

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Dior and I
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le petit prince
Love
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Ooops! De Noah ass fort ...
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

ESCH / ARISTON

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
La volante
Le petit prince

Ooops! De Noah ass fort ...
Self/Less

ESCH / KINOSCH

Taxi
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Minions
Ooops! De Noah ass fort ...
Southpaw

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Fantastic Four
La volante
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Ooops! De Noah ass fort ...
Self/Less

RUMELANGE / KURSAAL

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
La volante
Le petit prince
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Ooops! De Noah ass fort ...

TROISVIERGES / ORION

Dior and I
Le petit prince
Love
Mr. Holmes
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

WILTZ / PRABELLI

Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Mission: Impossible -
Rogue Nation
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

KINO | 18.09. - 22.09.

et y rencontre un étrange petit prince.

✖ Tout est tellement simplifié dans cette plaisante fantaisie qu'on peine à y retrouver l'intensité du conte philosophique. Mieux vaut relire l'intemporel « Petit prince » que voir ce énième film d'animation où manque un petit grain de folie, celui d'un studio Pixar par exemple. (ft)

Love

F 2015 de Gaspar Noé. Avec Karl Glusman, Aomi Muyock et Klara Kristin. 134'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 18 ans.

Orion, Scala, Sura

Au cours d'une longue journée pluvieuse, Murphy va se retrouver seul dans son appartement à se remémorer sa plus grande histoire d'amour, deux ans avec Electra. Une passion contenant toutes sortes de promesses, de jeux, d'excès et d'erreurs.

Marguerite

NEW F 2015 de Xavier Giannoli. Avec Catherine Frot, André Marcon et Michel Fau. 127'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra. Voir filmtipp ci-contre.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharren dort bis schließlich in

den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mission: Impossible - Rogue Nation

USA 2015 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg und Jeremy Renner. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Unterwegs ist das Quartett dieses Mal unter anderem in London. Die Gruppe bekämpft die Verbrecherorganisation The Syndicate, die den Geheimdienst IMF vernichten will.

✖✖ Voici enfin un film d'action au scénario solide, avec ce qu'il faut de dérision et à la réalisation impeccable faite d'attention aux détails : le thème du prince inconnu du « Turandot » de Puccini, entendu dans une belle séquence à l'opéra de Vienne en hommage appuyé à Hitchcock, vient conclure une aventure qui place la barre très haut pour le prochain James Bond. (ft)

Mr. Holmes

GB 2015 von Bill Condon. Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Starlight, Utopia

Sherlock Holmes hat es mittlerweile auf stolze 93 Jahre gebracht und lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln, ist doch das meiste glattweg erfunden. Nie trug er die legendäre Kappe und überhaupt bevorzugte er schon immer Zigarren. Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin Mrs. Munro in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

✖✖ « Mr. Holmes » est un petit joyau cinématographique qui fait du bien à voir, surtout en pleine saison estivale et donc plutôt creuse. (lc)

Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à

s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

✖✖✖ De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

Ooops! De Noah ass fort ...

NEW D/L/B/IRL 2015, Animationsfilm von Toby Genkel a Sean McCormack. 85'. Lëtz. V.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval a Kirchberg

Kuckt ënner ciné breakfast.

Paper Towns

USA 2015 von Jake Schreier. Mit Nat Wolff, Cara Delevingne und Halston Sage. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Seit seiner Kindheit verbindet Quentin mit dem Nachbarmädchen Margo ein Geheimnis: Damals fanden sie zusammen die Leiche eines Selbstmörders und noch am gleichen Abend war Margo an Quentins Fenster geschlichen, um ihm die Schlüsse aus ihren Nachforschungen zu präsentieren. Neun Jahre später

Fausses notes garanties : Dans « Marguerite » Catherine Frot interprète une baronne qui croit savoir chanter l'opéra - nouveau à l'Utopia.



KINO | 18.09. - 22.09.



Dommerweis ass den Noah net bei der CFL - soss hätt e jo vläicht Verspéidung gehat : Am Kannerfilm „Ooops ! De Noah ass fort ...“ geet et em déi Déieren, déi d'Arche verpasst hunn - nei an de Kinoen.

haben sich die beiden längst auseinandergelebt, doch dann steht Margo erneut, als Ninja verkleidet, vor seinem Fenster.

Ricki and The Flash

USA 2015 von Jonathan Demme. Mit Meryl Streep, Kevin Kline und Mamie Gummer. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Ricki Rendazzo ist eine 54-jährige Rocksängerin, die mit ihrer Band The Flash ihr Leben der Musik gewidmet hat. Das war nicht immer so, denn einst war sie mit Pete Brummel verheiratet, hat sich aber gegen ihn und die gemeinsamen Kinder und für ihre Karriere als Rockstar entschieden. Als Pete sie anruft und ihr von der Trennung der gemeinsamen Tochter von ihrem Ehemann erzählt, fliegt Ricki nach Chicago. **X** Pour pleinement apprécier le film, mieux vaut aimer la musique rock américaine. (ft)

Self/Less

USA 2015 von Tarsem Singh. Mit Ryan Reynolds, Ben Kingsley und Natalie Martinez. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Utopolis Kirchberg

Als Damian Hale, ein milliardenstarker Industrieller, erfährt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist, verfällt er nach kurzer Trauer in sein übliches Verhaltensmuster: Er nutzt seine Privilegien, um sich Lebenszeit zu kaufen. Albright, Strippenzieher einer elitären Geheimorganisation, macht Hale mit einem Verfahren vertraut, bei dem der Geist des Kranken in den gesunden Körper eines anderen Mannes verpflanzt wird.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzak. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Utopia

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtdschungel saust. **XXX** Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

Sinister 2

USA 2015 Ciarán Foy. Mit James Ransone, Shannyn Sossamon und Robert Daniel Sloan. 97'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Jahrelang hat der gewalttätige Clint seine Frau Courtney und die beiden gemeinsamen Söhne Dylan und Zach schikaniert. Courtney will das allerdings nicht länger hinnehmen und flieht mit ihren Kindern in ein abgelegenes Haus auf dem Land. Während ihr Mann die Verfolgung aufnimmt, stolpern Courtney und ihre Söhne in ihrem neuen Heim in einen noch schlimmeren Albtraum.

Solace

NEW USA 2015 von Afonso Poyart. Avec Antony Hopkins, Colin Farrell und Jeffrey Dean Morgan. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

John Clancy ist ein ehemaliger Arzt mit übersinnlichen Fähigkeiten, der für das FBI arbeitet und in einen einzigartigen Fall hineingezogen wird, bei dem er es mit einem überragenden Gegner zu tun bekommt.

Southpaw

USA 2015 von Antoine Fuqua. Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Straight Outta Compton

NEW USA 2015 von F. Gary Gray. Mit O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins und Jason Mitchell. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die Stadt Compton im Süden von Los Angeles gehört zu den Gegenden mit den höchsten Kriminalitätsraten der USA. Die scheinbar aussichtslose Lage

veranlasst Mitte der 1980er Jahre fünf junge Männer dazu, ihren brutalen Alltag mittels Musik zu verarbeiten und so ihre Stimmen gegen die herrschenden Missstände zu erheben. Unter ihren Künstlernamen Dr. Dre, Ice Cube, MC Ren, Eazy-E und DJ Yella gründen sie gemeinsam die Hip-Hop-Gruppe N.W.A. Mit harten Beats und ebenso ehrlichen wie kontroversen Texten sorgen sie für großes Aufsehen und ecken vor allem auch bei der Polizei gehörig an.

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V.o., s.-t. all. À partir de 6 ans.

Kinosch

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est

FILMTIPP

Marguerite

Une succession de scènes où l'on rit (avec un brin de culpabilité) des fausses notes horribles d'une baronne qui se pique d'être chanteuse, ça ne suffit pas pour faire un film. Mais Xavier Giannoli sait y ajouter un liant plus subtil, qui s'impose tout au long du film pour en faire au final une belle évocation de la solitude et du manque d'amour.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 18.09. - 22.09.

last minute

**Arcade Fire:
The Reflektor Tapes**CDN 2015, documentary by
Kahlil Joseph. 110'. Ov., fr. st.**Utopia, Thu. September 24th
at 7 pm**

Directed by 2013 Sundance Grand Jury Prize for short films winner Kahlil Joseph, "The Reflektor Tapes" is a fascinating insight into the making of Arcade Fire's international #1 album Reflektor. The film recontextualizes the album experience, transporting the viewer into a kaleidoscopic sonic and visual landscape. It charts



the band's creative journey as they lay foundations for the album in Jamaica, record in Montreal and play an impromptu gig at a Haitian hotel on the first night of Carnival, before bringing their breath-taking live show to packed arenas in Los Angeles and London. "The Reflektor Tapes" blends never before seen personal interviews and moments captured by the band to dazzling effect, and features 15 minutes of exclusive unseen footage, filmed only for cinema audiences.

autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

☒☒☒ Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichtchen das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

Testament of Youth

NEW GB 2015 von James Kent.
Mit Dominic West, Kit Harington und Alicia Vikander. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Vera Brittain ist eine junge und unabhängige Frau, die ein Stipendium für die Universität in Oxford bekommen hat und dort englische Literatur studieren will. Hier lernt sie den Freund ihres Bruders und zukünftigen Verlobten Roland Leighton kennen. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus und beide Männer ziehen in den Krieg. Unfähig daheim zu bleiben entschließt sie sich, selbst zur Front aufzubrechen, um als Krankenschwester zu arbeiten.

The Man from U.N.C.L.E.

USA 2015 von Guy Ritchie. Mit Henry Cavill, Armie Hammer und Alicia Vikander. 117'. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Anfang der 1960er Jahre: Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges kommt es zu einer brisanten Zusammenarbeit zwischen den zwei Supermächten USA und Sowjetunion: CIA-Agent Napoleon Solo und KGB-Spion Illya Kuryakin sind gezwungen, die Feindseligkeiten ruhen zu lassen, um gemeinsam gegen ein geheimnisvolles internationales Verbrechersyndikat mit Verbindung zu Nazis vorzugehen, das eine Atomwaffe besitzt und somit das Gleichgewicht der Supermächte bedroht.

☒☒ Du bon vieil espionnage (...) où l'on retrouve l'assurance américaine et la morgue soviétique, sans oublier le charme ambivalent d'une belle Allemande de l'Est. (ft)

Une famille à louer

F 2015 de Jean-Pierre Améris.
Avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira et François Morel. 96'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille. Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire. ☒ Jean-Pierre Améris trébuche après plusieurs réussites et propose un tout petit film où les scènes prévisibles s'enchaînent sans enjeu. Tout ça ronronne sans aspérité et se regardera plutôt à la télévision d'un œil distrait. (ft)



Die Geschichte von Vera Brittain, die der erste Weltkrieg zur Pazifistin und Schriftstellerin machte: „Testament of Youth“, neu im Utopia.

Vacation

USA 2015 von John Francis Daley und Jonathan M. Goldstein.
Mit Ed Helms, Christina Applegate und Skyler Gisondo. 98'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Um den Familienzusammenhalt zu stärken, möchte Rusty Griswold gemeinsam mit seiner Frau Debbie und den beiden Söhnen Jack und Kevin einen spaßigen Feriausflug unternehmen. Ziel der Reise ist der beliebte Freizeitpark Walley World. Dorthin hat er schon 30 Jahre zuvor als Kind eine ebenso chaotische wie unvergessliche Odyssee mit seinen Eltern gemacht. Und auch diesmal läuft so gut wie nichts nach Plan.

We Are Your Friends

GB/F/USA 2015 von Max Joseph.
Mit Zac Efron, Emily Ratajkowski und Wes Bentley. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Egal, wo und welche Musik man macht der Weg bis an die Spitze ist steinig. Doch das schreckt den 23-jährigen Cole nicht ab. Als Electro-DJ will er sich einen Namen in der Musikszene Hollywoods machen. Während er weiter an dem einen großen Hit arbeitet, der ihn zum Star machen soll, wechselt er zwischen seinen alten Freunden und dem hippen Nachtleben von Los Angeles hin und her. Eines Tages wird schließlich der erfahrene DJ James auf Cole aufmerksam.

While We're Young

USA 2014 von Noah Baumbach.
Mit Ben Stiller, Naomi Watts und Amanda Seyfried. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Josh und Cornelia, beide Mitte 40, sind verheiratet und leben in Brooklyn. Es geht ihnen nicht schlecht, aber ihr Leben empfinden die zwei trotzdem als eher dröge. Kinder haben sie keine. Als ihre Freunde nach und nach Sprösslinge in die Welt setzen, verbringen Josh und Cornelia zunehmend mehr Zeit mit Jamie und Darby, einem Hipster-Pärchen, das zwanzig Jahre jünger ist.

☒ Belle idée que cette opposition entre quadras hyperconnectés et jeunes branchés revenus à l'ère des microsillons et des jeux de société ; mais la duplicité du jeune couple est plutôt gentille et le tout demeure une sympathique parenthèse bobo. (ft)

Woman in Gold

GB 2015 von Simon Curtis. Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch

Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.

CINÉMATHEQUE 18.09. - 25.09.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Notorious

USA 1946 d'Alfred Hitchcock.
Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Claude Rains. 101'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 18.9., 20h30.

Parce qu'elle aime un agent du FBI, la fille d'un espion nazi accepte d'épouser un ancien ami de son père pour mieux le surveiller.

Cart

Corée du Sud 2014 by Boo Ji-young.
Starring Yum Jung-ah and Moon Jung-hee. 110'. Ov., engl. st.

Lun, 21.9., 20h30.

Sun-hee is a middle-aged mother who works as a cashier alongside a single mother. Both are friends with a female custodian nearing retirement age and a junior manager. When the store's contract workers are abruptly laid off, the four band together and join their fellow employees in staging a series of increasingly impassioned protests.

Quand le clash des civilisations se faisait encore à l'intérieur de l'Europe : « Viaggio in Italia », mardi à la Cinémathèque.



Viaggio in Italia

(Voyage en Italie), 1953 de Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman et George Sanders. 79'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 22.9., 20h30.

Commencé sous les meilleurs auspices, un voyage qui tourne mal pour un couple de bourgeois anglo-saxons qu'une rupture menace : lui écume Capri by night, elle visite les musées de Pompéi.

Pursuit

IRL 2015 by Paul Mercier. Starring Ruth Bradley, Barry Ward and Brendan Gleeson. 95'. V.o.

Mer, 23.9., 20h30.

Once upon a time, there was a princess who sang in the forest until she could sing no more. Her father was a king who was feared but never loved. And it made him angry. For it was Fionn, his appointed chief, who won the hearts of the people. It was Fionn who protected them from their enemies. It was he who roamed the forests, the mountains and the seas. And wherever Fionn went, he was never without his trusted warrior, Diarmuid.



Building up a workers' union in South Korea surely isn't an easy thing - but the female temporary workers in "Cart" stood up for their rights and fought for their lives. At the Cinémathèque on Monday, September 21st.

Death Becomes Her

USA 1992 de Robert Zemeckis.
Avec Meryl Streep, Goldie Hawn et Bruce Willis. 104'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 24.9., 20h30.

Une haine tenace couve entre Madeline, star d'Hollywood, et son amie Helen. Obsédée par ses rides, Madeline vole son fiancé chirurgien esthétique à Helen, qui en devient momentanément obèse de dépit. Grace à un élixir magique, Madeline retrouve sa jeunesse et se voit offrir l'immortalité. Mais Helen est bien décidée à se venger et à récupérer son fiancé.

Anna Kalman est partie pour Majorque en laissant son appartement londonien à sa sœur et son beau-frère. Mais Anna, grande actrice dramatique et capricieuse, retourne à Londres sur un coup de tête. Dans son appartement, elle rencontre Philip Adams, un expert financier américain. Une idylle se noue entre Anna et Philip, mais ce dernier, de peur de se lier, prétend être marié.

Indiscreet

USA 1958 de Stanley Donen.
Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.

Ven, 25.9., 20h30.

**Jusqu'à fin septembre,
pas de séances
le week-end à la
Cinémathèque.**



woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • Herausgeberin: woxx soc. coop. • Redaktion und Layout: David Angel da (david.angel@woxx.lu), Luc Caregari lc (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser cat (karin.enser@woxx.lu), Richard Graf rg (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter sh (susanne.hangarter@woxx.lu), Raymond Klein lm (raymond.klein@woxx.lu), Florent Toniello ft (florent.toniello@woxx.lu), Anina Valle Thiele avt (anina.vallethiele@woxx.lu), Renée Wagener rw (renee.wagener@woxx.lu), Danièle Weber dw (daniele.weber@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. Karikaturen: Guy W. Stoos • Fotos: Christian Mosar • Verwaltung: Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • Bürozeiten: Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr • Druck: c. a. press, Esch • Einzelpreis: 2,20 € • Abonnements: 52 Nummern kosten 90 € (Ausland zzgl. 32 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 40 € • Konto: CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • Anzeigen: Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Médias, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • Recherchefonds: Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mam GréngeSpoun asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • Post-Anschrift: woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • Büros: 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • E-Mail: woxx@woxx.lu • URL: www.woxx.lu • Tel. (00352) 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79