

Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- ⌘⌘⌘ = excellent

⌘⌘ = bon

⌘ = moyen

⌘ = mauvais
- Commentaires:**

da = David Angel

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lm = Raymond Klein

ft = Florent Toniello

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 25.09. - 29.09.



„We don't need no education" - Roger Waters' „The Wall" is as current as it ever was - the event movie will be screened at Utopia.

extra

Fack Ju Göhte Marathon
D 2013 + 2015 von Bora Dagtekin.
Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 118' + 115'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Sura

Es soll ja Menschen geben, denen sogar die Überdosis von beiden Teilen am gleichen Abend nicht mehr schaden kann.

Roger Waters' The Wall
GB 2015 by Roger Waters and Sean Evans. 165'. Ov., fr. st.

Utopia

An event movie like no other, filmed over the biggest solo tour of all time, the film is an immersive concert experience, a road movie of Waters' reckoning with the past

007 - Best of Bond: Sean Connery
REPRISE GB 1962 de Terence Young + Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Ursula Andress, Joseph Wiseman et Gert Fröbe. 222'. V.o., s.-t. fr.

Kursaal

En attendant le nouveau Bond : projection des deux films : « Dr No » et « Goldfinger ».

british and irish film season

Absolutely Anything
GB/USA von Terry Jones. Mit Kate Beckinsale, Simon Pegg und Robin Williams. 85'. O.-Ton, fr. Ut.

Utopia

Ein verliebter Nobody erhält von einer Gruppe Aliens Superkräfte. Er tritt

KINO | 25.09. - 29.09.

von einem Fettnäpfchen ins nächste. Doch plötzlich hat er viel mehr Verantwortung als jemals zuvor: Seine Kräfte könnten über die Zukunft der Welt entscheiden.

An Klondike

IRL/GB 2015 by Dathai Keane. Starring Owen McDonnell, Julian Black Antelope and Dara Devaney. 110'. Ov. engl. + irish, engl. st.

Utopia

Drama that tells the story of the Connolly brothers from Rosmuc, Galway. While in Montana, they encounter someone the family knows who has struck it rich in the Yukon. They follow their dream and make their way towards the Klondike river where they encounter a seemingly lawless town complete with saloon. While the brothers begin making money, it triggers tension and the brothers' characters start to diverge, helped by an unscrupulous local.

Black Mountain Poets

GB 2015 by Jamie Adams. Starring Alice Lowe, Doly Wells and Tom Cullen. 90'. Ov.

Utopia

Two young women down on their luck grasp an opportunity presented to them, meaning that they impersonate two respected freestyle poets on a poetry retreat in the Welsh mountains. While there the two anti-heroines both fall for the smouldering charms

of Richard and dig deeper holes for themselves. However, they do learn important life lessons and one of them discovers her inner muse.

Generate the State

IRL/GB 2015, documentary by Johnny Gogan. 50'. Ov. engl. irish + engl. st.

Utopia

The building of the Shannon Scheme around the Ardnacrusha hydroelectric power plant was based on 100% renewable energy and revolutionised electricity production and supply in Ireland. Created in the shadow of the Civil War and amid chronic shortages of food and money, this massive undertaking generated more than electricity. There was controversy, strikes and art.

Set Fire to the Stars

GB 2015 von Andy Goddard. Mit Elijah Wood, Celyn Jones und Kelly Reilly. 97'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der aufstrebende Poet und Dozent John M. Brinnan lädt 1950 den hoch angesehenen jedoch genauso berühmten, walisischen Dichter Dylan Thomas nach New York ein, um dort seine vierzigtägige Lesetour zu betreuen. Trotz seines Rufs ist Brinnan überzeugt, dass er sein Vorbild in Schach halten kann, doch Thomas hat bei seiner Ankunft nichts anderes im Kopf als zu trinken, zu feiern und zu randalieren. Brinnan muss sich also

etwas einfallen lassen und nimmt Thomas kurzerhand mit zu sich nach Connecticut. Doch auch dort, mitten im Nirgendwo, findet der geniale und streitsüchtige Thomas eine Audienz für seine Kunst, Liebe, Leidenschaft und Aggressionen.

Shooting for Socrates

IRL/GB 2015 von James Erskine. Mit John Hannah, Barry Ward und Conleth Hill. 91'. O.-Ton.

Utopia

Es ist November 1985 und die Straßen von Belfast werden schon wieder unsicher gemacht. Mitten in diesem wütenden Mob steckt der neunjährige Tommy. Während die Politiker über den Frieden debattieren, dreht sich alles in Tommys Kopf nur um die demnächst anstehende Weltmeisterschaft, in der Nordirland sich gegen den übermächtigen Gegner Brasilien durchsetzen muss. Für die Fußballriesen nur ein kleiner Schritt, doch für Nordirland und den kleinen Tommy ist es ein Spiel, das ihr ganzes Leben verändern soll. Brasilien wird dabei angeführt von dem Kapitän Socrates.

The Face of an Angel

GB/IE de Michael Winterbottom. Avec Cara Delevingne, Kate Beckinsale et Daniel Brühl. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. .

Utopia

Une adaptation du roman de Barbie Latza Nadeau sur l'affaire Amanda

Knox, une femme accusée d'avoir participé au meurtre de sa colocataire Meredith Kercher.

The Lobster

IRL/GB/F/NL/GR 2014 von Yorgos Lanthimos. Mit Colin Farrell, Rachel Weisz und Olivia Colman. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Dans un futur proche, en vertu des lois de la Ville, toute personne célibataire est arrêtée et transférée à l'Hôtel. Là, elle a 45 jours pour trouver un partenaire. faute de quoi elle sera transformée en l'animal de son choix, puis relâchée dans les Bois. N'ayant plus rien à perdre, un homme s'échappe de l'Hôtel et gagne les Bois où vivent les Solitaires et où il va tomber amoureux. Mais l'amour n'est pas autorisé chez les Solitaires.

Two by Two (Ooops! Noah is Gone ...)

IRL/LU/D/B/USA, animation film for kids by Toby Genkel and Sean MacCormack. 87' Engl. v.

Utopia

It's the end of the world. A flood is coming. Luckily for Dave and his son Finny, a couple of clumsy Nestrians, an Ark has been built to save all animals. But as it turns out, Nestrians aren't allowed. Sneaking on board with the involuntary help of Hazel and her daughter Leah, two Grymps, they think they're safe.

Trinken, feiern und schreiben: In „Set Fire to the Stars“ erlebt ein spießiger amerikanischer Poet sein blaues Wunder als er sein Vorbild Dylan Thomas einlädt - im Utopia, im Rahmen der „British and Irish Film Season“



programm

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Starlight, Utopia

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.

✖ Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der

FILMKRITIK

KINO | 25.09. - 29.09.

PHOTO: RICARDO VAZ PALMA



Une collaboration exemplaire : la secrétaire va pourtant se révéler destructrice.

CHRISTOPHE ALI ET NICOLAS BONILAU

Le buzz retombe

Florent Toniello

La venue en grande pompe de Nathalie Baye au grand-duché a braqué tous les projecteurs sur « La volante », une des récentes coproductions luxembourgeoises dans les salles. Un buzz bien orchestré pour un film pas franchement emballant.

Neuf ans après la mort de son fils renversé par une voiture, Marie-France parvient à s'immiscer dans la vie de Thomas, le « meurtrier », qui conduisait à l'époque sa femme à la maternité sous une pluie battante. Secrétaire volante, c'est-à-dire éternelle remplaçante, elle emménage dans le bureau du jeune père, qui occupe le poste de chef de service dans une administration municipale. Celui-ci vit désormais séparé de sa femme avec son fils Léo. En s'ingéniant à compliquer l'emploi du temps de son patron, Marie-France va se rendre indispensable et fomenter une terrible vengeance.

Le côté hitchcockien du résumé précédent aurait de quoi réjouir les amateurs. D'autant que l'axiome de départ - un enfant naît alors qu'un autre meurt - avait un potentiel de complexité narrative plutôt de bon aloi. Hélas, les réalisateurs Christophe Ali et Nicolas Bonilauri, qui revendiquent la filiation avec le « Marnie » du maître du suspense pour son personnage de secrétaire au passé trouble, s'évertuent tout le long du film à saper toute attente dramatique en prenant le

parti de proposer une narration banalement linéaire. Pas de flash-back, pas de discontinuité : le scénario déroule avec ostentation tous les artifices du genre sans chercher à les renouveler aucunement. Certes, il n'y a pas de faux pas notoire ni d'incongruité, mais tout simplement parce que le film est finalement sans aspérités et sans réelle saveur.

Les acteurs font de leur mieux en l'absence probable de directives précises. Malik Zidi finit par lasser avec son éternel air débordé par la situation, empreint à la fois de reconnaissance et de préoccupation face à cette secrétaire si envahissante. Nathalie Baye s'emploie avec un certain succès à composer un visage au sourire énigmatique et vaguement anxieux. Mais là encore, les cinéastes usent et abusent du même procédé qui consiste pour chaque scène qu'ils veulent charger de suspense à accompagner un gros plan sur l'actrice - de préférence avec un léger zoom - d'une musique chargée de pathos. S'il y en a un qui s'est fait plaisir, c'est bien le compositeur Jérôme Lemonnier. Même s'il n'atteint pas la maîtrise de Bernard Herrmann, tout comme Ali et Bonilauri ne titillent pas la classe d'Alfred Hitchcock, on ne peut guère lui reprocher l'usage emphatique qui a été fait de ses mélodies au montage.

Pour l'interprétation, une bonne surprise vient néanmoins de l'acteur

belge Johan Leysen qui, malgré un rôle assez peu développé, campe le père de Thomas avec une sorte de bonté un peu simple, qui contraste avec ce qui se veut un film noir. Mais son personnage succombe à la folie meurtrière de Marie-France, dont on se demande bien d'ailleurs pourquoi elle a patiemment tissé sa toile afin de s'immiscer dans une famille pour finalement essayer de la décimer rapidement dans un bain de sang. Si c'est une invitation à la réflexion sur la psychologie du personnage, alors les éléments qui permettraient d'alimenter celle-ci manquent cruellement en raison, encore une fois, de la linéarité du scénario.

Oui, on sent dans la « La volante » une ambition claire, une volonté de tenir le spectateur en haleine. Oui, c'est une coproduction luxembourgeoise tournée dans la région, ce qui justifie qu'on y prête attention. Mais le pari n'est pas réussi et, dès la sortie de la salle, les images s'envolent bien loin pour ne plus revenir. Finalement, si l'on a vu la bande-annonce, alors on a déjà vu tout le film. Mieux vaut dans ce cas revoir un bon Hitchcock.

Aux Ariston, Ciné Waasserhaus et Utopia.

Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet. (avt)

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen

D 2015, Animationsfilm für Kinder von Ute von Mûchow-Pohl, Sandor Jesse und Katja Grûbel. 72'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Winter naht und deswegen helfen im Herbst alle Walddiere dabei mit, Vorräte anzulegen. Alle Walddiere? Nicht ganz, denn der kleine Rabe Socke braust lieber mit seiner Seifenkiste durch die Gegend, liefert sich ein Wettrennen mit Eddi Bär - und brettet gegen den Vorratsspeicher. Zur Strafe bekommt er Fahrverbot und wird verpflichtet, Nüsse zu sammeln. Doch das nächste Schlamassel lässt nicht lange auf sich warten.

Dheepan

F 2015 de Jacques Audiard. Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan et Claudine Vinasithamby. 116'. V.o. tamoul, fr. et angl. À partir de 12 ans.

Utopia

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer. ❌❌ (...) même si le film a d'immenses qualités, et parmi celles-ci trois acteurs tamouls ou d'origine tamoule formidables, on ressort forcément un peu déçu. (ft)

Everest

USA 2015 von Baltasar Kormákur. Mit Jason Clarke, Jake Gyllenhaal und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

„Der Everest ist ohne Zweifel der gefährlichste Ort auf der Erde“, sagt der erfahrene Bergsteiger Rob Hall seiner Gruppe von Amateuren, die bei seiner Firma für 65.000 Dollar eine Tour zum Gipfel gebucht haben. Trotzdem wollen sie alle das Abenteuer auf sich nehmen und unter der Führung von Hall und seinem Team von Kollegen und Sherpas auf den höchsten Berg der Welt klettern. Nach eingehender Vorbereitung

KINO | 25.09. - 29.09.

beginnt am 10. Mai 1996 der Aufstieg zum Gipfel. Um Staus auf der Route zu vermeiden, tut sich Halls Gruppe mit der des Kollegen Scott Fischer zusammen.

Fack Ju Göhte 2

D 2015 von Boran Dagtekin.
Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der coole Ex-Kleinganove und frisch gebackene Lehrer Zeki Müller ist mit seinen etwas anderen Lehrmethoden mittlerweile sehr beliebt bei seinen SchülerInnen. Aber ihn selbst nervt sein neuer Job jetzt schon. Hinzu kommt, dass Direktorin Gerster um jeden Preis das Image ihrer Gesamtschule aufbessern will. Zu diesem Zweck möchte sie dem renommierten Schillergymnasium die thailändische Partnerschule streitig machen. Und so werden Zeki und Kollegin Lisa Schnabelstedt auf Klassenfahrt nach Thailand geschickt.

Frank

NEW GB/IRL 2014 von Lenny Abrahamson. Mit Michael Fassbender, Maggie Gyllenhaal und Domhnall Gleeson. 95'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 12.

Kinosch

Frank ist der skurrile Frontmann der Rockband Soronprfbs. Sowohl bei den ungewöhnlichen öffentlichen Auftritten seiner Gruppe als auch im privaten

Versteckt sich im Pappmaschee-Kopf vor der Welt: Der experimentelle Musiker „Frank“ begibt sich auf eine lange Reise. Ob er dabei sich selbst findet, kann man im Kinosch sehen.



Dans un monde où rester célibataire est un crime, un homme essaie de se battre contre la société et sa solitude : « The Lobster », comédie surréaliste avec Colin Farrell - à l'Utopia dans le cadre de la « British and Irish Film Season ».

Alltag trägt der skurrile Frank stets einen Pappmaschee-Kopf, der sein Gesicht verdeckt. Nicht einmal seine Bandkollegen wissen, wie er wirklich aussieht. Als der Keyboarder der experimentellen Band ausfällt, sucht Frank Ersatz und wird schließlich in dem Tagträumer Jon fündig. Er nimmt den jungen, aufstrebenden Musiker in die Band auf, der ahnt jedoch noch nicht recht, worauf er sich eigentlich eingelassen hat.

Hitman: Agent 47

D/USA 2015 von Aleksander Bach.
Mit Rupert Friend, Hannah Ware und Zachary Quinto. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Agent 47 ist ein unbarmherziger Profikiller, der in einem Genlabor herangezüchtet wurde, um mit gesteigerter Stärke, Intelligenz, Schnelligkeit und Ausdauer als perfekte Tötungsmaschine zu fungieren. Sein neuester Auftrag führt

ihn nach Berlin, wo er die junge Katia ins Visier nimmt, die nach einem verschollenen Mann sucht und über eine übernatürlich geschärfte Wahrnehmung verfügt.

Inside Out

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozone ihrer Emotionen. **XX** On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

Irrational Man

USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté qui a perdu



KINO | 25.09. - 29.09.



Aux quatre coins du monde, des enfants sont confrontés à des épreuves très différentes - mais réussissent avec le même enthousiasme : « Le grand jour », documentaire de Pascal Plisson, nouveau à l'Utopia.

toute joie de vivre. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. ✖ « Irrational Man » n'est ni le meilleur, ni le pire film de Woody Allen - mais il est atypique au sens où il ne fait presque aucune référence à d'autres films de l'univers du maître new-yorkais, tout en traitant avec engouement une histoire hors normes. (lc)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!

D 2015 von Michael David Pate.
Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dagi Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler. Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

Knight of Cups

USA 2015 von Terrence Malick.
Mit Christian Bale, Natalie Portman und Cate Blanchett. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der erfolgreiche Drehbuchautor Rick lebt ein Leben auf der Überholspur Hollywoods, voller Glitzer, Glamour und allen sonstigen dekadenten Annehmlichkeiten. Doch echtes Glück empfindet er nicht. Seine Seele wird beherrscht von Leere und der nagenden Frage nach seiner wahren Identität. Während Rick Hollywood-Partys besucht oder an Pazifikstränden entlangwandert, sinniert er über sich und seine Welt. Er denkt an die Frauen, die wichtig für ihn waren: Della, Isabel, das Model Helen, seine Ex-Frau Nancy, die Stripperin Karen und Elizabeth, die mit einem anderen verheiratet war und die möglicherweise ein Kind mit ihm zeugte. Ricks Vater Joseph spielt in den Gedanken des Sohnes ebenfalls eine große Rolle. ☞ (...) si vous n'aimez pas spécialement le cinéma expérimental, allez plutôt manger une pizza en famille, vous ne ratez absolument rien. (lc)

La volante

L/F/B 2015 de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri. Avec Nathalie Baye, Malik Zidi et Johan Leysen. 87'. V.o. À partir de 12 ans.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Utopia

Alors qu'il emmène sa femme à la maternité pour accoucher, Thomas percute et tue un jeune homme sur la route. Marie-France, la mère de ce dernier, ne parvient pas à se remettre du drame. Neuf ans plus tard, Marie-France devient la secrétaire de Thomas sans qu'il sache qui elle est. Peu à peu, elle s'immisce dangereusement dans sa vie et sa famille jusqu'à lui devenir indispensable.

Voir article p. 18

Le grand jour

NEW F 2015, documentaire de Pascal Plisson. 86'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble, ils vont vivre une journée unique : celle de toutes les espérances.

Le petit prince

F 2015, film d'animation pour enfants de Mark Osborne. 108'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Utopolis Belval et Kirchberg

Nouvelle adaptation en cinéma d'animation du célèbre conte philosophique de Saint-Exupéry : un pilote atterrit d'urgence dans le désert et y rencontre un étrange petit prince.

✖ Tout est tellement simplifié dans cette plaisante fantaisie qu'on peine à y retrouver l'intensité du conte philosophique. Mieux vaut relire l'intemporel « Petit prince » que voir ce énième film d'animation où manque un petit grain de folie, celui d'un studio Pixar par exemple. (ft)

Le Tout Nouveau Testament

NEW B/L 2015 de Jaco van Doormael. Avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau et Catherine Deneuve. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Utopolis Belval et Kirchberg

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille, c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger, j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde.

Marguerite

F 2015 de Xavier Giannoli.
Avec Catherine Frot, André Marcon et Michel Fau. 127'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra. ✖✖ (...) une belle évocation de la solitude et du manque d'amour. (ft)

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück

KINO | 25.09. - 29.09.

und verharren dort bis schließlich in den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mission: Impossible - Rogue Nation

USA 2015 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg und Jeremy Renner. 131'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Unterwegs ist das Quartett dieses Mal unter anderem in London. Die Gruppe bekämpft die Verbrecherorganisation The Syndicate, die den Geheimdienst IMF vernichten will.

❧❧❧ Voici enfin un film d'action au scénario solide, avec ce qu'il faut de dérision et à la réalisation impeccable faite d'attention aux détails : le thème du prince inconnu du « Turandot » de Puccini, entendu dans une belle séquence à l'opéra de Vienne en hommage appuyé à Hitchcock, vient conclure une aventure qui place la barre très haut pour le prochain James Bond. (ft)

Mr. Holmes

GB 2015 von Bill Condon. Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Sherlock Holmes hat es mittlerweile auf stolze 93 Jahre gebracht und lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln, ist doch das meiste glattweg erfunden. Nie trug er die legendäre Kappe und überhaupt bevorzugte er schon immer Zigarren. Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin Mrs. Munro in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

❧❧ « Mr. Holmes » est un petit joyau cinématographique qui fait du bien à voir, surtout en pleine saison estivale et donc plutôt creuse. (lc)

Much Loved

NEW Maroc/F 2015 de Nabil Ayouch. Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak et Halima Karaouane. 104'. V.o., s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Utopia

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

❧❧❧ De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

N.W.A - Straight Outta Compton

USA 2015 von F. Gary Gray. Mit O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins und Jason Mitchell. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die Stadt Compton im Süden von Los Angeles gehört zu den Gegenden mit den höchsten Kriminalitätsraten der

USA. Die scheinbar aussichtslose Lage veranlasst Mitte der 1980er Jahre fünf junge Männer dazu, ihren brutalen Alltag mittels Musik zu verarbeiten und so ihre Stimmen gegen die herrschenden Missstände zu erheben. Unter ihren Künstlernamen Dr. Dre, Ice Cube, MC Ren, Eazy-E und DJ Yella gründen sie gemeinsam die Hip-Hop-Gruppe N.W.A. Mit harten Beats und ebenso ehrlichen wie kontroversen Texten sorgen sie für großes Aufsehen und ecken vor allem auch bei der Polizei gehörig an.

Ooops! De Noah ass fort ...

D/L/B/IRL 2015, Animationsfilm von Toby Genkel a Sean McCormack. 85'. Lëtz. V.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval a Kirchberg

Wat ass mat den Déiere geschitt déi dem Noah seng Arche verpasst hunn? D'Enn vun der Welt ass do, glécklecherweis fir den Dave a säi Jong Finny, ass awer eng Arche gebaut ginn fir all Déieren ze retten. Mee net all Déieren packen et mat Zäiten op d'Schëff.

Paper Towns

USA 2015 von Jake Schreier. Mit Nat Wolff, Cara Delevingne und Halston Sage. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Seit seiner Kindheit verbindet Quentin mit dem Nachbarmädchen Margo ein Geheimnis: Damals fanden sie zusammen die Leiche eines Selbstmörders und noch am gleichen Abend war Margo an Quentins Fenster geschlichen, um ihm die Schlüsse aus ihren Nachforschungen zu präsentieren. Neun Jahre später haben sich die beiden längst auseinandergelebt, doch dann steht Margo erneut, als Ninja verkleidet, vor seinem Fenster.

Ricki and The Flash

USA 2015 von Jonathan Demme. Mit Meryl Streep, Kevin Kline und Mamie Gummer. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Ricki Rendazzo ist eine 54-jährige Rocksängerin, die mit ihrer Band The Flash ihr Leben der Musik gewidmet hat. Das war nicht immer so, denn einst war sie mit Pete Brummel verheiratet, hat sich aber gegen ihn

Trotz durchgehend schlechter Kritiken boxt sich Jack Gyllenhaal in „Southpaw“ immer noch durch die luxemburgischen Kinosäle - wenn auch inzwischen nur noch regional, wie diese Woche im Wiltzer Prabbeli.



KINO | 25.09. - 29.09.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Amy
Everest
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le tout nouveau testament

DIEKIRCH / SCALA

Everest
Fack Ju Göhte 2
Le tout nouveau testament
Minions
Oops! De Noah ass fort ...

DUDELANGE / STARLIGHT

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Everest
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le tout nouveau testament
Minions
Oops! De Noah ass fort ...
The Man from U.N.C.L.E.
The Maze Runner: Scorch Trials

ECHTERNACH / SURA

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Everest
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Minions
The Man from U.N.C.L.E.
The Maze Runner: Scorch Trials

ESCH / ARISTON

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
La volante
Le petit prince
Le tout nouveau testament
Oops! De Noah ass fort ...

ESCH / KINOSCH

Frank
Taxi
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Everest
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le petit prince
Oops! De Noah ass fort ...
The Maze Runner: Scorch Trials

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
La volante
Le petit prince
Le tout nouveau testament
Minions
Oops! De Noah ass fort ...
The Maze Runner: Scorch Trials

RUMELANGE / KURSAAL

Der kleine Rabe Socke 2 -
Das große Rennen
Le petit prince
Le tout nouveau testament
Oops! De Noah ass fort ...
The Maze Runner: Scorch Trials

TROISVIERGES / ORION

Irrational Man
Le tout nouveau testament
Oops! De Noah ass fort ...
The Maze Runner: Scorch Trials

WILTZ / PRABELLI

Everest
Fack Ju Göhte 2
Le petit prince
Oops! De Noah ass fort ...
Southpaw
The Maze Runner: Scorch Trials

und die gemeinsamen Kinder und für ihre Karriere als Rockstar entschieden. Als Pete sie anruft und ihr von der Trennung der gemeinsamen Tochter von ihrem Ehemann erzählt, fliegt Ricki nach Chicago.

✖ Pour pleinement apprécier le film, mieux vaut aimer la musique rock américaine. (ft)

Sinister 2

USA 2015 Ciarán Foy. Mit James Ransone, Shannyn Sossamon und Robert Daniel Sloan. 97'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belva und Kirchberg

Jahrelang hat der gewalttätige Clint seine Frau Courtney und die beiden gemeinsamen Söhne Dylan und Zach schikaniert. Courtney will das allerdings nicht länger hinnehmen und flieht mit ihren Kindern in ein abgelegenes Haus auf dem Land. Während ihr Mann die Verfolgung aufnimmt, stolpern Courtney und ihre Söhne in ihrem neuen Heim in einen noch schlimmeren Albtraum.

Solace

USA 2015 von Afonso Poyart. Avec Antony Hopkins, Colin Farrell und Jeffrey Dean Morgan. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

John Clancy ist ein ehemaliger Arzt mit übersinnlichen Fähigkeiten, der für das FBI arbeitet und in einen einzigartigen Fall hineingezogen wird, bei dem er es mit einem überragenden Gegner zu tun bekommt.

Voir filmtipp ci-contre.

Southpaw

USA 2015 von Antoine Fuqua. Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V.o., s.-t. all. À partir de 6 ans.

Kinosch

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

✖✖✖ Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

Testament of Youth

GB 2015 von James Kent. Mit Dominic West, Kit Harington und Alicia Vikander. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Das Leben ist ein einziges Labyrinth... zumindest in „The Maze Runner: Scorch Trials“ - neu im Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belva und Kirchberg.



www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 25.09. - 29.09.

Vera Brittain ist eine junge und unabhängige Frau, die ein Stipendium für die Universität in Oxford bekommen hat und dort englische Literatur studieren will. Hier lernt sie den Freund ihres Bruders und zukünftigen Verlobten Roland Leighton kennen. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus und beide Männer ziehen in den Krieg. Unfähig daheim zu bleiben entschließt sie sich, selbst zur Front aufzubrechen, um als Krankenschwester zu arbeiten.

The Man from U.N.C.L.E.

USA 2015 von Guy Ritchie. Mit Henry Cavill, Armie Hammer und Alicia Vikander. 117'. Ab 12.

Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Anfang der 1960er Jahre: Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges kommt es zu einer brisanten Zusammenarbeit zwischen den zwei Supermächten USA und Sowjetunion: CIA-Agent Napoleon Solo und KGB-Spion Illya Kuryakin sind gezwungen, die Feindseligkeiten ruhen zu lassen, um gemeinsam gegen ein geheimnisvolles internationales Verbrechersyndikat mit Verbindung zu Nazis vorzugehen, das eine Atomwaffe besitzt und somit das Gleichgewicht der Supermächte bedroht.

☒☒ Du bon vieil espionnage (...) où l'on retrouve l'assurance américaine et la morgue soviétique, sans oublier le charme ambivalent d'une belle Allemande de l'Est. (ft)

The Maze Runner: Scorch Trials

NEW USA 2015 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Nathalie Emmanuel und Thomas Brodie-Sangster. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Thomas und seine Mitstreiter sind zwar dem Labyrinth entkommen, doch sind sie damit noch lange nicht in Sicherheit. Nachdem sie von der ominösen Organisation WCKD betrogen wurden, wartet mit der Brandwüste direkt die nächste große Herausforderung auf sie. Dabei treffen sie bald auf eine Gruppe Widerstandskämpfer, denen sie sich anschließen, um den zahlreichen todbringenden Gefahren zu trotzen, die das verbrannte Ödland für sie bereithält, und dessen verborgene Geheimnisse zu lüften.



Michael Caine et Harvey Keitel discutent sur le passé et font face à l'avenir ensemble dans « Youth », un film sur le temps qui passe et les choix de vie. Nouveau à l'Utopia.

Une famille à louer

F 2015 de Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira et François Morel. 96'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille. Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire. ☒ Jean-Pierre Améris trébuche après plusieurs réussites et propose un tout petit film où les scènes prévisibles s'enchaînent sans enjeu. Tout ça ronronne sans aspérité et se regardera plutôt à la télévision d'un œil distrait. (ft)

Vacation

USA 2015 von John Francis Daley und Jonathan M. Goldstein. Mit Ed Helms, Christina Applegate und Skylar Gisondo. 98'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Um den Familienzusammenhalt zu stärken, möchte Rusty Griswold gemeinsam mit seiner Frau Debbie und den beiden Söhnen Jack und Kevin einen spaßigen Feriausflug

unternehmen. Ziel der Reise ist der beliebte Freizeitpark Walley World. Dorthin hat er schon 30 Jahre zuvor als Kind eine ebenso chaotische wie unvergessliche Odyssee mit seinen Eltern gemacht. Und auch diesmal läuft so gut wie nichts nach Plan.

Woman in Gold

GB 2015 von Simon Curtis. Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Kinosch**FILMTIPP****Solace**

Malheureusement, les histoires de serial killers sont déjà légion dans les séries américaines et finissent par lasser au cinéma, auquel on demande plus qu'une caméra façon clip et de l'action pour pallier les poncifs du scénario. Un film à aller voir au mieux pour la prestation efficace d'Anthony Hopkins.

À l'Utopolis Kirchberg.

Florent Toniello



Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.

Youth

NEW (La Giovinezza) I/F/CH 2015 de Paolo Sorrentino. Avec Michael Caine, Harvey Keitel et Rachel Weisz. 118'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais, contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe.

KINO | 25.09. - 29.09.

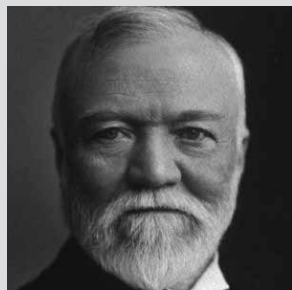
last minute

**Black Harvest**

L 2015, documentary by Jean-Louis Schuller et Sean Clark. 87'. Ov., engl. st. Avant-première.

Utopia, September 30th at 7pm

On the remote and barren plains of North Dakota two men search for redemption by overcoming the past, in what could be considered the "gold rush" of modern times.

**Andrew Carnegie**

GB 2015, documentary by Vicky Matthews. 59'. Ov. British and Irish film season.

Utopia, October 1st at 7.30pm

From humble beginnings in his hometown of Dunfermline, becoming one of the wealthiest men in the world, Andrew Carnegie made his name as a leading figure within the expansion of the American steel industry. When, on retirement, he sold his multi-million dollar company, Carnegie donated the majority of his vast fortune to philanthropic ventures. Learn the fascinating story of this great Scot whose mark is still felt around the globe today.

45 Years

GB 2015 von Andrew Haigh. Mit Charlotte Rampling, Tom Courtenay und Geraldine James. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. British and Irish Film Season.



Utopia, 1. Oktober um 19h30

Während der Vorbereitungen für ihren 45. Hochzeitstag werden Kate und ihr Ehemann Geoff von der Vergangenheit eingeholt. Vor 50 Jahren hatte Geoffs damalige Freundin Katya einen tödlichen Unfall in den Schweizer Alpen - nun erfährt er aus einer Nachricht, dass Katyas Leichnam gefunden wurde, konserviert in Eis und Zeit. Geoff zieht sich immer mehr in eine ferne Welt der Erinnerungen zurück und Kate versucht, ihre Eifersucht und ihre Ängste mit Pragmatismus zu überspielen.

CINÉMATHEQUE 25.09. - 04.10.

cinémathèque

Indiscreet

USA 1958 de Stanley Donen. Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.

Ven, 25.9., 20h30.

Anna Kalman est partie pour Majorque en laissant son appartement londonien à sa sœur et son beau-frère. Mais Anna, grande actrice dramatique et capricieuse, retourne à Londres sur un coup de tête. Dans son appartement, elle rencontre Philip Adams, un expert financier américain. Une idylle se noue entre Anna et Philip, mais ce dernier, de peur de se lier, prétend être marié.

Murder on the Orient Express

GB 1974 de Sidney Lumet. Avec Albert Finney, Lauren Bacall et Ingrid Bergman. 128'. V.o., s.-t. fr. D'après Agatha Christie.

Lun, 28.9., 20h30.

En 1935, l'Orient Express est bloqué par les neiges en Yougoslavie. Un meurtre est commis. Hercule Poirot, le célèbre détective belge, entame son enquête et découvre que la victime est un ancien criminel.

Once Upon a Time in America

USA 1984 de Sergio Leone. Avec Robert De Niro, James Woods et Elizabeth McGovern. 226'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 29.9., 19h.

Deux adolescents juifs, Nathan Aaronson et Max Kowansky, commencent de fructueux trafics dans le ghetto de New York. Nathan, dit Noodles, tombe amoureux de la jeune Deborah, mais il doit passer plusieurs années en prison. Quand il sort, c'est l'ère de la prohibition. La bande fait de substantiels bénéfices, mais il y a un traître dans l'organisation.

You're Ugly Too

IRL 2015 von Mark Noonan. Mit Aidan Gillen, Lauren Kinsella und Jesse Morris. 81'. O.-Ton.

Mer, 30.9., 20h30.

Als Staceys Mutter überraschend stirbt, ist die junge Frau gezwungen, mit ihrem Onkel Will zusammen in die Einöde der irischen Midlands zu ziehen. Doch das erweist sich schwieriger als gedacht, da sich die beiden kaum kennen. Und auch Wills Versuche, für das traumatisierte Mädchen eine Art Vaterrolle zu spielen, erweisen sich als desaströs. Erst nach und nach können sie sich einander annähern.

Secrets and Lies

GB 1996 de Mike Leigh. Avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste et Timothy Spall. 140'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 1.10., 18h30.

Après la mort de sa mère adoptive, Hortense, jeune Noire ayant fait de solides études et exerçant un bon métier, décide de partir à la recherche de sa véritable mère. Elle découvre que celle-ci est blanche et pauvre et qu'elle a une autre fille.

Morocco

« Ernest et Célestine », un des plus grands succès de l'animation made in Luxembourg, est à voir dimanche à la Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE 25.09. - 04.10.

*USA 1939 de Josef von Sternberg.
Avec Marlene Dietrich, Gary Cooper et
Adolphe Menjou. 93'. V.o., s.-t. fr.*

Jeu, 1.10., 21h.

Amy Jolly, une chanteuse de cabaret est courtisée par un riche mondain, La Bessière, auquel elle préfère finalement le légionnaire nonchalant, Tom Brown. Elle le suivra jusque dans le désert.

Mr. Deeds Goes to Town

*USA 1936 de Frank Capra.
Avec Gary Cooper, Jean Arthur et
George Bancroft. 116'. V.o., s.-t. fr.*

Ven, 2.10., 18h30.

Un paisible habitant d'une petite ville hérite subitement de vingt millions de dollars. Inconscient de ce que cela représente, il part pour New York. Là, il étonne par sa naïveté et devient une proie facile.

Bleak Moments

*GB 1971 de Mike Leigh. Avec Anne
Raitt, Sarah Stephenson et Eric Allan.
111'. V.o., s.-t. fr.*

Ven, 2.10., 20h30.

Silvya, vit dans une maison austère d'une triste banlieue. Ses efforts pour échapper à sa morne existence restent vains. Elle s'occupe de sa sœur mentalement retardée et n'a pour entourage que sa collègue de bureau Pat, accaparée par une mère autoritaire, un jeune beatnik qu'elle héberge et un professeur sexuellement inhibé.

High Hopes

*GB 1988 de Mike Leigh. Avec Philip
Davis, Ruth Sheen et Edna Dore. 112'.
V.o., s.-t. fr.*

Sam, 3.10., 19h.

Mrs Bender est une vieille dame qui vit modestement dans son logement londonien. Elle est un peu délaissée par ses enfants, Cyril, qui vit avec sa compagne dans le culte de Marx, et Valerie qui, avec son mari, cherche vainement à s'élever dans l'échelle



Une saga du temps de la prohibition sur l'amour, l'argent et la violence des rues new-yorkaises : « Once Upon a Time in America » de Sergio Leone, mardi à la Cinémathèque.

sociale. L'anniversaire de la vieille dame est l'occasion de faire éclater les conflits familiaux.

Design for Living

*USA 1933 d'Ernst Lubitsch. Avec Gary
Cooper, Fredric March et Miriam
Hopkins. 91'. V.o., s.-t. fr. D'après la
pièce de Noel Coward.*

Sam, 3.10., 21h30.

Dans le train qui les conduit à Paris, Tom Chambers, auteur de pièces, et George Curtis, peintre, font la connaissance de Gilda, artiste de music-hall. Ils deviennent inséparables. Gilda, prévoyant la jalousie des deux garçons, propose un « gentleman's agreement », une amitié platonique.

Ernest et Célestine

*F/B/L 2012, film d'animation de
Benjamin Renner, Vincent Patar et
Stéphane Auber. 79'. V. fr.*

Dim, 4.10., 15h.

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest,

gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

High Noon

*USA 1952 de Fred Zinneman.
Avec Gary Cooper, Grace Kelly et
Thomas Mitchell. 83'. V.o., s.-t. fr.*

Dim, 4.10., 17h.

En 1870, le shérif Kane, combattant un dangereux hors-la-loi et ses trois complices, se retrouve seul, abandonné par tous les citoyens de la petite ville qu'il réussira pourtant à sauver.

Life is sweet

*GB 1990 von Mike Leigh. Mit Alison
Steadman und Jim Broadbent. 103'.
V.o., s.-t. angl.*

Dim, 4.10., 20h30.

Wendy und Andy führen ein fröhliches Familienleben, das bloß ihre aggressive Tochter Nicola zu stören



woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • **Herausgeberin:** woxx soc. coop. • **Redaktion und Layout:** David Angel *da* (david.angel@woxx.lu), Luc Caregari *lc* (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser *cat* (karin.enser@woxx.lu), Richard Graf *rg* (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter *sh* (susanne.hangarter@woxx.lu), Raymond Klein *lm* (raymond.klein@woxx.lu), Florent Toniello *ft* (florent.toniello@woxx.lu), Anina Valle Thiele *avt* (anina.vallethiele@woxx.lu), Renée Wagener *rw* (renee.wagener@woxx.lu), Danièle Weber *dw* (daniele.weber@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. **Karikaturen:** Guy W. Stoos • **Fotos:** Christian Mosar • **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 2,20 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 90 € (Ausland zzgl. 32 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 40 € • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Médias, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mam GréngeSpoun asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-Mail:** woxx@woxx.lu • **URL:** www.woxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79