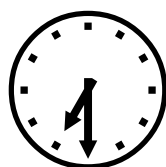


KINO | 15.07. - 19.07.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Er ringt im wahrsten Sinne des Wortes um sein Überleben: „Sultan“ - wird Fans des indischen Kinos auch diese Woche ins Utopolis Belval locken.

vorpremieren

The BFG

USA 2016 von Steven Spielberg.
 Mit Mark Rylance, Ruby Barnhill und Penelope Wilton. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis Belval und Kirchberg

Waisenkind Sophie kann in ihrem Kinderheim nicht schlafen und geht deswegen nachts auf Streifzug. Dabei beobachtet sie eines Morgens, wie eine über sieben Meter große Gestalt eine umgefallene Mülltonne wieder aufstellt - und wird von ihr alsbald ins Reich der Riesen verschleppt.

bollywood

Sultan

IND 2016 von Ali Abbas Zafar.
 Mit Salman Khan, Marko Zaror und Anushka Sharma. 170'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval

Ein Ringer steht am Scheidweg. Kann er seine Karriere mit 40 Jahren noch fortsetzen? Aber was soll er sonst tun?

Voir filmtipp p. 17

programm

Alice Through the Looking Glass

USA 2016 von James Bobin.
 Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp und Sacha Baron Cohen. 113'. Ab 6.

Kursaal, Utopolis Kirchberg

Alice Kingsleigh hat die letzten Jahre damit verbracht, auf ihrem eigenen Schiff zur See zu fahren. Als sie nach London zurückkehrt, muss sie feststellen, dass sich althergebrachte Ansichten über die Rolle der Frau in der Gesellschaft nicht geändert haben. Mit Hilfe von Absolem geht Alice durch einen Spiegel zurück ins Reich von Unterland, wo sie ihre alten Freunde wieder trifft. Der Verrückte Hutmacher aber hat sich geändert, weil er sein Mehrsein verloren hat.

Un film de plus destiné à la consommation de pop-corn, où les animateurs ont probablement pris plus de plaisir à créer les images que les spectateurs à les regarder. (ft)

Angry Birds

USA/FIN 2016, Animationsfilm von Clay Kaytis und Fergal Reilly. 99'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Le Paris, Scala, Utopia

Außenseiter Red wird wegen seiner ständigen unkontrollierten Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs

KINO | 15.07. - 19.07.

Open Air Kino



Der Woody Allen Jahrgang 2016 war so lala: „Café Society“ im Open Air Kino beim Echternacher See.

Café Society

USA 2016 von Woody Allen. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Séi lechternach, So. 21h15

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik, isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch

gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen.

✖ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

Débarquement immédiat

F 2016 de Philippe de Chauveron. Avec Medi Sadoun, Ary Abittan et Cyril Lecomte. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Séi lechternach, Méi. 21h15

C'est l'histoire d'un flic de la police des frontières qui ramène un gars dans son pays, sauf que ce n'est pas le bon gars et ce n'est pas le bon pays.

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green. Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 6.

Séi lechternach, Sa. 21h15

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch

mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Star Wars: The Force Awakens

USA 2015 von J.J. Abrams. Mit Daisy Ridley, John Boyega und Oscar Isaac. 135'. Ab 12.

Séi lechternach, Fr. 21h15

Das Imperium wurde durch die „Erste Ordnung“ abgelöst, eine diktatorische Organisation, die Krieg gegen den Widerstand führt. Von großer Politik aber weiß Rey auf dem Wüstenplaneten Jakku zunächst nicht viel. Sie ist allein, wartet auf ihre Familie - bis sie die Bekanntschaft von Finn macht, einem ehemaligen Sturmtruppler, den die Untaten der Ersten Ordnung abgeschreckt haben. Er hat nach einer besonders brutalen Invasion Fahnenflucht begangen.

✖✖ Un épisode honorable qui réjouira les fans et ennuiera les réfractaires. (ft)

X-Men: Apocalypse

USA 2016 von Bryan Singer. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Jennifer Lawrence. 144'.

Séi lechternach, Dö. 21h15

Ein legendärer Bösewicht schickt sich an, Menschen wie Mutanten zu unterjochen: der einst als Gott verehrte Apocalypse. Er ist unsterblich, vereint die Kräfte vieler unterschiedlicher Mutanten - und er ist bei seinem Erwachen nach Tausenden von Jahren gar nicht glücklich darüber, wie sich die Welt entwickelt hat.

✖ La série s'essouffle et se boursouffle dans un scénario déjà vu, malgré les petits nouveaux. Tout ça se prend bien trop au sérieux et manque de la touche d'humour que Marvel sait apporter d'habitude. (ft)

Tous les détails sur www.cinesura.com

verdonnert. Dort trifft er auf den hyperaktiven Chuck und den unberechenbaren Bomb, die sich ebenfalls selbst nicht so richtig im Griff haben. Als ein Haufen grüner Schweine auf der Insel der flugunfähigen Vögel landet, werden diese zunächst freundlich begrüßt. Allerdings hegen die grünen Gäste finstere Absichten.

Bastille Day

USA 2016 von James Watkins. Mit Idris Elba, Richard Madden und Charlotte Le Bon. 90'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der junge amerikanische Taschendieb Michael Mason lebt in Paris und beklaugt dort die Aktivistin Zoe. Er hält den Inhalt ihrer Tasche für wertlos, deponiert sie arglos auf einem

Platz - wo sie explodiert und mehrere Menschen tötet. Michael gerät nun ins Visier des Geheimdienstes. Der CIA-Agent Sean Briar soll nach Paris reisen, Michael befragen und ihn in die USA bringen, bevor die französischen Kollegen den Verdächtigen in die Hände bekommen.

Café Society

USA 2016 von Woody Allen. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Siehe unter open air

Camping 3

F 2016 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Claude Brasseur et Mylène Demongeot. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Comme chaque été, au camping des Flots bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis, les Pic, Jacky et Laurette, Gatineau, tout juste divorcé de Sophie, le 37 et Patrick Chirac, fidèle à ses habitudes. Cette année, Patrick a décidé de tester le covoiturage. Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais : Robert le charmeur, Benji le beau gosse et José la grande gueule. Bien évidemment, après le covoiturage, Patrick se voit contraint de tester le cocouage. ✖ Au camping des Flots bleus, même la beaufitude fout le camp ! Du coup, le film offre quelques moments vraiment drôles ou tendres sur fond de conflit entre les générations. Les spectateurs pas trop sévères pourront tenter de s'encanailler. (ft)

Débarquement immédiat

NEW F 2016 de Philippe de Chauveron. Avec Medi Sadoun, Ary Abittan et Cyril Lecomte. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

voir sous open air

El olivo

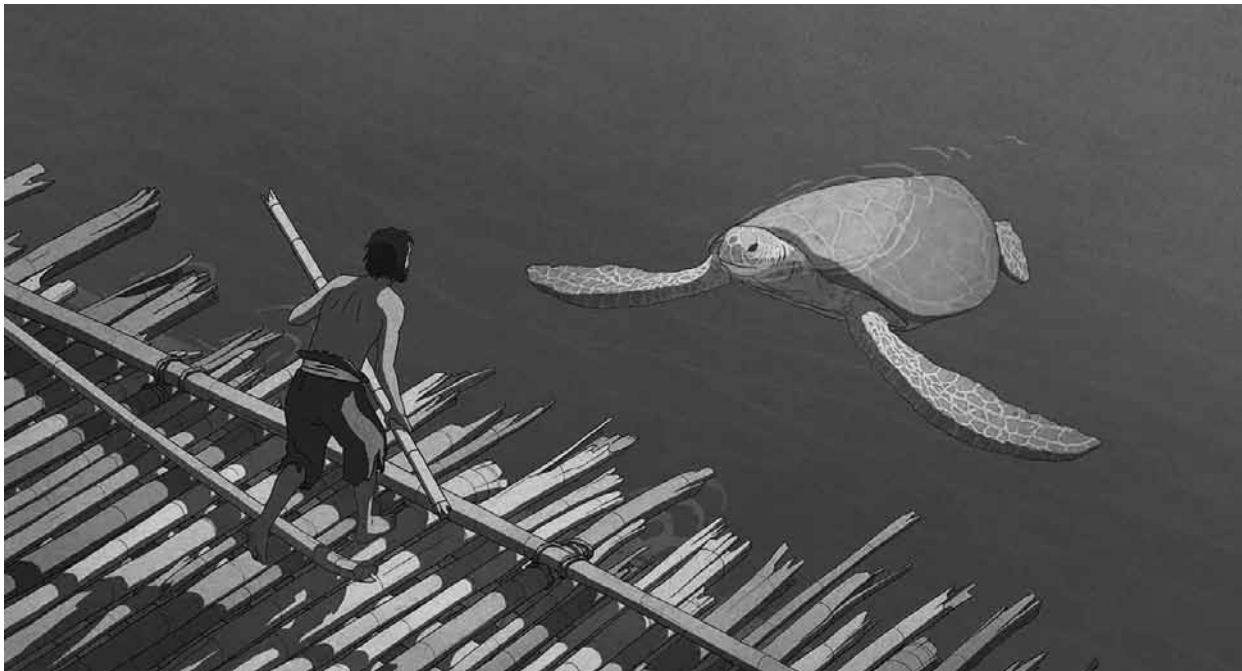
NEW E/D 2016 d'Iciar Bollain. Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós. 98'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser

FILMKRITIK

KINO | 15.07. - 19.07.



Une tortue, un destin...

MICHAEL DUDOK DE WIT

Animation animiste

Florent Toniello

« **The Red Turtle** » est une magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. Une fable écologique sans paroles et épurée qui flirte avec l'universel et qui séduira autant les enfants que les cinéphiles exigeants.

Les vagues déchaînées envahissent l'écran, immergeant le spectateur dans la fureur de l'océan. Puis apparaît cette minuscule figure humaine qui surnage à peine, épuisée par l'effort, à moitié noyée déjà. Le tableau est dressé : dans « **The Red Turtle** », la nature est une force indomptable qui prend autant qu'elle donne.

Lorsque les flots recrachent l'improbable naufragé, on découvre l'île qui servira de décor au reste du film. D'abord une longue plage de sable fin à la lisière d'une forêt de bambous, laquelle cède la place à une prairie, lorsqu'on s'achemine vers la montagne de roche nue qui marque le point culminant de l'endroit. Michael Dudok de Wit, cinéaste néerlandais oscarisé pour son court métrage « **Father and Daughter** », a opté pour une unité de lieu qu'il souligne par l'épure de son animation : pas d'arrière-plans qui distraient du sujet principal, pas de couleurs vives ou saturées, mais plutôt un dessin qui va à l'essentiel tout en restant réaliste. La scène du

raz-de-marée, terrifiante coupure vers le milieu du film, n'utilise pas plus d'artifices. Pourtant, elle suscite l'effroi tant on se trouve immergé dans les traits et les couleurs.

Le naufragé essaie de confectionner un radeau en bambou pour prendre le large. À chaque tentative de navigation, pourtant, l'embarcation sera rapidement détruite par de mystérieux impacts portés par-dessous, qui se révéleront être des coups de carapace d'une tortue rouge géante. Plus tard, revenu à terre, l'homme retourne l'animal dans un accès de fureur et le laisse ainsi, impuissant. Mais dans cette île où la magie chamanique n'est jamais bien loin, celui-ci lui réservera une surprise.

« **The Red Turtle** » est l'histoire d'une rencontre entre un homme et un animal mythique, figure métaphorique de la nature. Rien d'étonnant donc que cette fable animiste ait été produite par le studio Ghibli et en particulier par son cofondateur Isao Takahata (« **Le tombeau des lucioles** ») : on y retrouve des thèmes chers à l'animation japonaise, notamment les rapports étroits entre hommes et animaux et la continuité du souffle de la vie. Ici, les poissons échoués nourrissent les mouches que mangent les araignées. Lorsque le crabe échappe à l'homme,

il est attrapé par la mouette. Et, comme le souligne le réalisateur dans une interview à « **Positif** », la mort est une réalité qu'il convient d'accepter pour pleinement vivre le cycle de la vie.

Fruit de neuf ans de travail, le film est aussi très abouti du point de vue du scénario. Celui-ci, écrit par Dudok de Wit, a bénéficié de la collaboration de la cinéaste Pascale Ferran, dont l'univers décalé qu'on a pu voir avec « **Bird People** » est en phase complète avec l'onirisme du Néerlandais coraqué par son producteur japonais. C'est un véritable tour de force que de faire s'enchaîner les scènes où pas une parole n'est prononcée pendant 80 minutes sans que le spectateur de tout âge s'ennuie une seule fois.

Happé par la puissance du récit et la beauté des images, on se rêve en naufragé sur une île mythique. On y rencontrera l'amour et on y atteindra la sagesse, au fil des jours qui se répètent dans leur déroulement identique et pourtant pas monotone. Et puis tout recommencera. À la sortie de la salle de cinéma, on gardera en mémoire longtemps les images douces et terribles à la fois d'un conte écologique universel.

À l'Utopia.

l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

Elle

F/D 2016 de Paul Verhoeven. Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte et Virginie Efira. 130'. V.o. À partir de 16 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Utopia

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

✖ Même si le jeu qui se déploie entre les deux personnages principaux crée une certaine tension, le spectateur n'est jamais pris d'effroi. Peut-être parce que le film est tellement centré sur l'actrice principale qu'il en devient hermétique. (lc)

En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm. Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem

KINO | 15.07. - 19.07.



Un arbre millénaire et un combat contre les multinationales : « El olivo » promet d'être un film explosif - nouveau à l'Utopia.

Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengelaubten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

High-Rise

GB 2015 von Ben Wheatley.
Mit Tom Hiddleston, Jeremy Irons und Sienna Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Nach seiner Scheidung hofft der 30-jährige Dr. Robert Laing auf einen Neuanfang und zieht in ein außergewöhnliches Hochhaus. Die Upperclass hat die oberen Stockwerke für sich reserviert. Laing wohnt im mittleren Bereich und freundet sich mit dem „gewöhnlichen“ Journalisten Wilder aus einem der unteren Stockwerke an. Doch bald beginnt die Stimmung zu kippen: Mysteriöse Schlafprobleme und technische Störungen machen den BewohnerInnen zu schaffen. Bald brechen zwischen den oberen und den unteren Stockwerken immer schärfere Konflikte aus.

✖ L'adaptation du romand de J. G. Ballard est certes haute en couleur, mais elle ne parvient pas vraiment à devenir attachante. (lc)

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

Independence Day: Resurgence

NEW USA 2016 von Roland Emmerich. Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum und Bill Pullman. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre ist es her, dass Aliens die Erde attackierten und die Hälfte der Bevölkerung auslöschten. Vor allem der mutigen Mission des Piloten Steven Hiller und des Satellitentechnikers David Levinson ist es zu verdanken, dass sie 1996 besiegt wurden. Nun starten die

Außerirdischen jedoch einen neuen, noch verheerenderen Angriff.

Julieta

E 2016 de Pedro Almodóvar.
Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr.
À partir de 12 ans.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

✂ Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

L'outsider

F 2016 de Christophe Barratier.
Avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison et Sabrina Ouazani. 117'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Jérôme est né en 1977 dans une banale bourgade de pêcheurs du Finistère. Adolescent sans histoire, il mène une vie ordinaire avec son frère et ses parents, un couple uni et travailleur. Il suivra des études convenables qui le mèneront à un DESS de finance. Il est recruté en 2000 par la Société générale où on l'affecte au « middle office », sorte de secrétariat chargé de comptabiliser les ordres passés par les prestigieux traders qui officient dans la mythique salle des marchés, considérée à l'époque comme la meilleure au monde sur les produits financiers dérivés.

✖ (...) démonte très bien le mythe d'une banque responsable, tout en racontant une intrigue passionnante. (lc)

La pazza gioia

(Folles de joie) I 2016 de Paolo Virzì.
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

✖✖✖ Paolo Virzì signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo mémorable. Les scènes communes où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

Love & Friendship

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann.
Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

✖✖ Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche. (ft)

Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock.
Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Louisa Clark und William Traynor könnten kaum unterschiedlicher sein. Sie ist eine junge Frau aus der Kleinstadt, die in einem Café arbeitet und mit ihrem einfachen Leben zufrieden ist, obwohl sie noch bei ihren Eltern wohnt und ihr Freund Patrick so gar nicht zu ihr passt. Will

KINO | 15.07. - 19.07.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Angry Birds
Elle
Ice Age: Collision Course
Julieta
Neighbors 2
Ninja Turtles 2

DIEKIRCH / SCALA

Angry Birds
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
Retour chez ma mère

DUDELANGE / STARLIGHT

Elle
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Julieta
Money Monster
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
Retour chez ma mère
The Nice Guys

ECHTERNACH / SURA

Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Julieta
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
Retour chez ma mère

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Angry Birds
Elle
Ice Age: Collision Course
Money Monster

Ninja Turtles 2
The Nice Guys
Zootopia

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Warcraft

RUMELANGE / KURSAAL

Alice Through the Looking Glass
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Warcraft

TROISVIERGES / ORION

Elle
Ice Age: Collision Course
Julieta
Neighbors 2
Retour chez ma mère
The Nice Guys

WILTZ / PRABELLI

Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
Retour chez ma mère
The Nice Guys

dagegen ist depressiv und launisch, seit er, der vormals erfolgreiche, draufgängerische Banker, im Rollstuhl sitzt. Zwei Jahre ist sein Unfall her, sein Leben hält Will nicht mehr für lebenswert. Doch da lernt er Louisa kennen, die ihren Job im Café verloren hat.

Money Monster

USA 2016 von Jodie Foster.
Mit Julia Roberts, George Clooney und Jack O'Connell. 99'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Starlight, Utopolis Kirchberg

Der berühmt-berüchtigte Finanzguru Lee Gates hat es zu einer eigenen Sendung im Fernsehen gebracht. Allerdings haben ihm seine Börsentipps, bei denen es neben der Qualität der Anlage wie in jedem TV-Format immer auch um die gute Show geht, nicht nur Fans beschert: Der Familienvater Kyle hat durch ein schlechtes Investment gerade seine gesamten Ersparnisse an der Börse verzockt. Den Insidertipp für die Anlage hatte er aus Gates' Sendung. Nun ist er derart verzweifelt, dass er bewaffnet mitten in die Liveshow stürmt und den Moderator als Geisel nimmt.

XXX (...) Jodie Foster place ce film efficace et critique, sorte de miroir grossissant de l'obsession du gain, et fait mouche en contournant certains codes éculés des films de prise d'otage. Wall Street n'aura même pas mal, mais le spectateur aura passé un bon moment. (ft)

Mullewapp - eine schöne Schweinerei

D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabelli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

Neighbors 2

USA 2016 von Nicholas Stoller.
Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Orion, Prabelli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Mac und Kelly Radner einen erbitterten Kleinkrieg mit den Jungs aus dem nachbarlichen Studentenverbindungshaus geliefert hatten, ist nun endlich Ruhe eingekehrt und das gutbürgerliche Leben der Radners nimmt seinen Lauf: Töchterchen Stella schläft endlich durch, Kelly ist wieder schwanger und der Umzug in die Vorstadt steht bevor. Doch gerade, als das Ehepaar sein Häuschen zum Verkauf anbieten will, zieht wieder eine Studentenverbindung ins Nachbarhaus ein.

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green.
Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. O-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Prabelli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Our Kind of Traitor

GB 2016 von Susanna White.
Mit Ewan McGregor, Damian Lewis und Naomie Harris. 107'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Das englische Pärchen Perry und Gail lernt während seines Urlaubs in Marrakesch den vermeintlichen russischen Geschäftsmann Dima kennen. Es stellt sich aber heraus, dass Dima in Wirklichkeit als Geldwäscher für die russische Mafia arbeitet, nach einem Attentat auf einen Freund um sein Leben fürchtet und in England beim britischen Geheimdienst Asyl suchen will. Die Freundschaft mit dem unauffälligen und harmlosen Perry soll ihm dabei helfen.

✖ Les ficelles sont plutôt épaisses et la réalisation, à la limite du pilote

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000



ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 15.07. - 19.07.



Einmal die Alien-Platte frisch aufgekocht bitte: „Independence Day: Resurgence“ - neu in den Sälen.

automatique mode « thriller ». La musique omniprésente finit notamment par agacer dans sa volonté de forcer les sentiments. Une adaptation mineure de John le Carré donc, sans véritable esthétique ni profondeur humaine, et qui séduira au mieux les inconditionnels de l'espion britannique. (ft)

Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine. Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

The Conjuring 2

USA 2016 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Franka Potente. 125'. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die alleinerziehende Mutter Peggy Hodgson und ihre vier Kinder haben Beunruhigendes zu berichten: In ihrem Haus spukt es. Um es mit den heimtückischen Geistern aufnehmen zu können, müssen Ed und Lorraine

erneut ihre eigenen Dämonen aus der Vergangenheit konfrontieren.

✂ (...) plutôt un vaudeville où se baladent tous les clichés du genre d'horreur. C'est bien fait mais un peu gratuit. (lc)

The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau. Mit Neel Sethi. 106'. Ab 6.

Utopia

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

✂ Avec sa maîtrise technique impeccable, le film est une belle introduction au chef-d'œuvre de Rudyard Kipling pour la génération qui a grandi avec les jeux vidéo. On pardonnera aux plus âgés de préférer la poésie de l'original. (ft)

The Legend of Tarzan

USA 2016 von David Yates. Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke,

mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden. ✂ Après l'Inde du « Jungle Book », les animaux sauvages en 3D prennent la direction de l'Afrique. Ils ne sont pas le plus grand intérêt de ce film, pas plus que le transparent Alexander Skarsgård. Mais si l'on a été bercé par des récits d'aventures, le film est un honnête divertissement où percent quelques piques contre la colonisation européenne. (ft)

The Nice Guys

USA 2016 von Shane Black. Mit Ryan Gosling, Russell Crowe und Kim Basinger. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Starlight, Utopolis Kirchberg

Los Angeles in den 1970er Jahren: Der abgehalfterte Privatdetektiv Holland March und der raubeinige Jackson Healy sind sich nicht gerade grün, immerhin wurde Healy bereits einmal damit beauftragt, March zu verprügeln. Doch dann müssen sich die beiden für einen lukrativen Auftrag zusammenraufen.

The Red Turtle

(La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation sans paroles de Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte

tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Voir article p. 14

Tout de suite maintenant

F 2016 de Pascal Bonitzer. Avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste et Lambert Wilson. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes.

Truman

E/ARG 2015 de Cesc Gay. Avec Ricardo Darín, Javier Cámara et Dolores Fonzi. 108'. V.o. cat., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Julián reçoit la visite inattendue de son ami Tomás, qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer des moments émouvants et surprenants avec Truman, le fidèle chien de Julián.

FILMTIPP

Sultan

Un Aïd sans film de Salman Khan, en Inde, c'est désormais impossible. Cette année, l'opus est bien moins assommant que d'habitude, malgré son thème : la rédemption d'un ex-médaille olympique de lutte. En prime, un vrai rôle de femme où excelle Anushka Sharma. Les fans de Bollywood apprécieront.

À l'Utopolis Belval

Florent Toniello



KINO | 15.07. - 19.07.

CINÉMATHÈQUE | 15.07. - 24.07.

Warcraft
USA 2016 von Duncan Jones.
Mit Travis Fimmel, Ben Foster und Paula Patton. 124'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Im Reich der Azeroth verbringen die Bewohner schon seit vielen Jahren in friedliches Leben. Doch von einem Tag zum nächsten bricht großes Unheil in Form einer furchteinflößenden Rasse über sie: Kämpferprobte Orcs haben ihre Heimat Draenor verlassen, weil diese dem Untergang geweiht ist und nun sind sie auf der Suche nach einem neuen Ort, um sich niederzulassen.

Zootopia
USA 2016, Animationsfilm von Byron Howard und Rich Moore. 108'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémaacher

Zootopia, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen. Aber als kleiner Nager zwischen lauter großgewachsenen Kollegen wird sie nur belächelt und so darf Judy lediglich Parksündern nachjagen. Als ihr Chef sie endlich mit einem spannenden Auftrag betraut, stellt die clevere Häsin schnell fest, dass sie Hilfe braucht.

cinémathèque

Wag the Dog
USA 1997 de Barry Levinson.
Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro et Woody Harrelson. 100'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 15.7., 18h30.

Sur un scénario de David Mamet, le film raconte comment une petite équipe bâtit de toutes pièces une guerre virtuelle pour faire oublier, à quelques jours des élections, les galipettes adultères du président des États-Unis avec une très jeune majorette. Menés par un producteur hollywoodien, ils lancent des rumeurs, bricolent des images et mettent en scène le réel.

Charade
USA 1963 de Stanley Donen.
Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ven, 15.7., 20h30.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide.

In Bruges
GB 2008 de Martin McDonagh.
Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 107'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 18.7., 20h30.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre.
✖ Mi-figue, mi-raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

A Hard Day's Night
GB 1964 de Richard Lester.
Avec John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr. 91'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 19.7., 20h30.

Trois jours de la vie des Beatles, qui déclenchent partout où ils passent des phénomènes d'hystérie collective. Un document sociologique d'importance sur la « beatlemania », phénomène hallucinant des années 1960.

Ryan's Daughter
GB 1970 de David Lean.
Avec Sarah Miles, Robert Mitchum et John Mills. 192'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 20.7., 20h30.

Dans le nord de l'Irlande, une jeune femme mariée à un maître d'école tombe amoureuse d'un officier anglais.

Lisbon Story
D/P 1995 de Wim Wenders.
Avec Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau et le groupe Madredeus. 100'. Vo., s.-t. fr. + all.

Jeu, 21.7., 20h30.

Philip Winter, ingénieur du son, est appelé au secours de son ami et réalisateur Friedrich Monroe afin d'enregistrer les sons d'un film muet sur Lisbonne. Arrivé dans la capitale portugaise, Philip trouve les bobines du film mais aucune trace de son réalisateur. Installé dans l'immeuble de son ami, il fait la rencontre d'un groupe de musiciens portugais, chargés de composer la musique du film.

L'auberge espagnole
F 2002 de Cédric Klapisch.
Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Judith Godrèche. 120'. V.o.

Ven, 22.7., 20h30.

Un jeune homme de 25 ans part à Barcelone pour sa dernière année d'études. Là, il vit avec sept autres étudiant-e-s venant de toute l'Europe... amour et disputes à la clé.
✖✖ Une œuvre bien réussie d'un cinéma européen, qui fait ici démonstration d'un charme souvent désarmant. (Germain Kerschen)

Open Air Cinéma @ palais grand-ducal

Star Wars - Episode IV: A New Hope
USA 1977 de George Lucas. Avec Mark Hamill, Harrison Ford et Carrie Fisher. 125'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.7., 21h30.

Un empire totalitaire fait régner la terreur dans la galaxie. Un petit groupe de rebelles, dirigé par la princesse Leia, s'est emparé des plans de son arme absolue, l'Étoile de la mort.

Grease
USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 23.7., 21h30.



Manche lieben es fettig: „Grease“ am Samstag im Open Air Cinema am Palast.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

When Harry Met Sally
USA 1989 de Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 95'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 24.7., 21h30.

Chronique de la très longue naissance d'un amour, comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère « post-révolution sexuelle ».