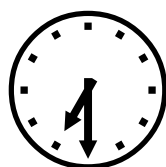


KINO | 22.07. - 26.07.



Alle Jahre wieder - geigt sich André Rieu durch die Kinosäle: So auch an diesem Samstag, dem 23. Juli im hautstädtischen Utopia.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

**xxxx** = excellent  
**xxx** = bon  
**xx** = moyen  
**x** = mauvais

#### Commentaires:

da = David Angel  
 lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 avt = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex:

**Luxembourg-Ville**  
 Utopolis  
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
 Utopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
 Cinémathèque

## extra

### André Rieu's 2016 Maastricht Concert

NL 2016. 108'. Ov. nl, engl. st.

#### Utopia

As always Rieu is joined by his Johann Strauss Orchestra, his sopranos, tenors and some very special guests.

### La Bohème

Opéra en quatre actes de Giacomo Puccini d'après le roman de Henri Murger et son adaptation théâtrale „La vie de la bohème“. Mis en scène par Franco Zeffirelli. Avec Kristine Opolais et Vittorio Grigolo. 134'.

#### Utopia

Paris, en 1830 et 1831. Rodolfo et Marcello vivent en colocation dans une mansarde insalubre. Rodolfo est poète tandis que Marcello entretient une liaison adultère avec la belle et riche Musetta. Ils doivent payer le loyer, mais, ils n'ont plus un sou. Rodolfo tombe amoureux de la voisine Mimi.

## vorpremiere

### The Purge: Election Year

USA 2016 von James DeMonaco. Mit Frank Grillo, Elizabeth Mitchell

und Mykelti Williamson. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

#### Utopolis Belval

Einmal im Jahr dürfen alle US-Bürger eine Nacht lang ungehindert alle Straftaten begehen, nach denen ihnen der Sinn steht, ohne strafrechtliche Konsequenzen fürchten zu müssen. So soll Verbrechen für den Rest des Jahres Einhalt geboten werden. Doch der Widerstand in der Bevölkerung gegen diese drastische Maßnahme wächst. Um etwas an den Zuständen zu ändern, setzt sich die Senatorin Charlie Roan, die in einer Purg-Nacht Jahre zuvor nur knapp mit ihrem Leben davon gekommen ist, auf politischer Ebene dafür ein, die gesetzlose Nacht abzuschaffen.

## programm

### Alice Through the Looking Glass

USA 2016 von James Bobin. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp und Sacha Baron Cohen. 113'. Dt. Fass. Ab 6.

#### Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Alice Kingsleigh hat die letzten Jahre damit verbracht, auf ihrem eigenen Schiff zur See zu fahren. Als sie nach London zurückkehrt, muss sie feststellen, dass sich althergebrachte Ansichten über die Rolle der Frau in

## FILMKRITIK

KINO | 22.07. - 26.07.



L'apprentissage de la greffe : par-delà les générations, l'olivier fait croître les relations humaines.

ICÍAR BOLLAIN

# Arbre de vie

Florent Toniello

**C'est à une belle fable d'été que nous convie la cinéaste Iciar Bollain avec « El olivo », tout en pointant du doigt les aberrations de notre monde moderne qui néglige les campagnes. Un film qui privilégie l'humain plutôt que le souffle inspiré de la réalisation.**

Dans une société à l'urbanisation galopante, où les moyens de ceux qui travaillent la terre sont réduits chaque jour un peu plus à la portion congrue, même les oliviers millénaires deviennent une marchandise comme les autres. Le grand-père d'Alma le sait bien, qui s'est vu forcé par son fils de vendre un arbre dans la famille depuis des générations. Pour 30.000 euros, une entreprise énergétique allemande a donc pu parfaire ses opérations de greenwashing... faisant même de l'olivier son logo. Depuis, la santé du grand-père périclète, d'autant que lui ne sait pas ce qu'est devenu son arbre. Désormais adulte, Alma, qui doit à celui-ci le lien particulier qu'elle a tissé avec son aïeul, se met en tête d'aller le récupérer.

L'épopée qui s'ensuit mènera la jeune femme à Düsseldorf, accompagnée de son oncle, le mal-aimé de la famille, et de son amoureux transi qu'elle ignore pourtant, lui préférant les brèves rencontres avec des inconnus en discothèque. Car la cinéaste espagnole

a voulu ancrer son film dans les relations humaines : si l'amour réciproque entre grand-père et petite-fille constitue le fil conducteur de toute l'histoire, on découvre au fil des plans la difficile cohabitation, dans un milieu rural en crise, des personnages d'un cercle familial étendu. Leurs rêves se sont brisés au contact de la réalité impitoyable. Dès lors, Alma n'entreprend pas seulement ce voyage pour sauver son grand-père, mais aussi pour réenchanter une campagne meurtrie. La transmission, figurée par cet olivier qui transcende de sa longévité les générations, devient ainsi prétexte à retisser le lien humain.

Pour la deuxième fois, Iciar Bollain collabore avec Paul Laverty, le scénariste de Ken Loach. Disons-le tout de suite, c'est plutôt celui du plus faible « Jimmy's Hall » que de l'excellent « My Name is Joe ». Pourtant de première importance dans le film, la psychologie des personnages n'est pas véritablement fouillée au niveau des dialogues, et le déroulement de l'action ne réserve que peu de surprises. On échappe par bonheur à un dénouement heureux trop téléphoné. Mais dans l'ensemble, ce n'est pas le scénario qui donne au film son cachet.

C'est du côté des acteurs qu'il faut aller chercher le dépassement d'un script qui ne présente au fond ni

aspérités ni fulgurances. D'abord, bien entendu, avec la charismatique Anna Castillo qui joue une Alma parfaitement crédible, dont les non-dits et les hésitations compensent les faiblesses du personnage écrit. La jeune actrice de 22 ans est très à l'aise dans son rôle. Javier Gutiérrez, qui interprète l'oncle, lui apporte son expérience et des traits de comédie qui viennent rafraîchir de temps à autre une atmosphère tendue lors du voyage en camion vers l'Allemagne. Sur le plan de la réalisation, Iciar Bollain n'essaye pas de tirer la couverture à elle. Elle filme efficacement, sans excès et sans plans ostentatoires. Sans génie, diront certains : mais le parti pris de rester à hauteur humaine semble parfaitement justifié.

Au final, « El olivo » n'est certes pas une merveille d'équilibre. Mais l'engagement des acteurs et la façon dont ils sont dirigés permettent au spectateur de s'immerger dans une histoire simple, qui a l'immense mérite d'aborder sans lyrisme exacerbé et sans pathos les thèmes de la transmission et des dérives pseudo-écologiques de notre société de l'image. À un film européen au cœur de l'été, on pardonnera aisément les quelques défauts pour passer un bon moment de fraternité, plus que jamais nécessaire.

À l'Utopia.

der Gesellschaft nicht geändert haben. Mit Hilfe von Absolem geht Alice durch einen Spiegel zurück ins Reich von Unterland, wo sie ihre alten Freunde wieder trifft. Der Verrückte Hutmacher aber hat sich geändert, weil er sein Mehrsein verloren hat.

✂ Un film de plus destiné à la consommation de pop-corn, où les animateurs ont probablement pris plus de plaisir à créer les images que les spectateurs à les regarder. (ft)

## Angry Birds

USA/FIN 2016, Animationsfilm von Clay Kaytis und Fergal Reilly. 99'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Sura, Utopia

Außenseiter Red wird wegen seiner ständigen unkontrollierten Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs verdonnert. Dort trifft er auf den hyperaktiven Chuck und den unberechenbaren Bomb, die sich ebenfalls selbst nicht so richtig im Griff haben. Als ein Haufen grüner Schweine auf der Insel der flugunfähigen Vögel landet, werden diese zunächst freundlich begrüßt. Allerdings hegen die grünen Gäste finstere Absichten.

## Bastille Day

USA 2016 von James Watkins. Mit Idris Elba, Richard Madden und Charlotte Le Bon. 90'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

## Utopolis Kirchberg

Der junge amerikanische Taschendieb Michael Mason lebt in Paris und beklaut dort die Aktivistin Zoe. Er hält den Inhalt ihrer Tasche für wertlos, deponiert sie arglos auf einem Platz - wo sie explodiert und mehrere Menschen tötet. Michael gerät nun ins Visier des Geheimdienstes. Der CIA-Agent Sean Briar soll nach Paris reisen, Michael befragen und ihn in die USA bringen, bevor die französischen Kollegen den Verdächtigen in die Hände bekommen.

## Café Society

USA 2016 von Woody Allen. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

## Utopia

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik,

KINO | 22.07. - 26.07.

# Open Air Kino

## Débarquement immédiat

F 2016 de Philippe de Chauveron.  
Avec Medi Sadoun, Ary Abittan et  
Cyril Lecomte. 90'. V.o. À partir de 6  
ans.

**Diekirch, cour de l'école primaire  
di. 22h.**

C'est l'histoire d'un flic de la police  
des frontières qui ramène un gars  
dans son pays, sauf que ce n'est pas  
le bon gars et ce n'est pas le bon  
pays...

☒ On ne peut pas refaire deux fois  
le coup de « Qu'est-ce qu'on a fait  
au Bon Dieu »... Il y a bien quelques  
moments amusants, mais le film  
traite un sujet aussi sensible que le  
drame des réfugiés en Méditerranée  
par-dessus la jambe, avec des gags  
éculés. (ft)



Peut-être que l'humour un peu balourd de « Débarquement immédiat » passera mieux en plein air, ce dimanche à Diekirch, qu'aux Utopolis Belval et Kirchberg.

## Eldorado

L 2016 de Rui Eduardo Abreu,  
Thierry Besseling et Loïc Tanson. 83'.  
V.o. s.-t. fr. + angl. À partir de 6 ans.

**Diekirch, cour de l'école primaire,  
lu. 22h.**

Situé au cœur de l'Europe, le  
Luxembourg est un petit pays  
dont la population est composée  
à 46 pour cent d'étrangers,  
majoritairement d'origine portugaise.  
Ce documentaire relate l'histoire  
de quatre immigrants lusophones  
issus de la nouvelle génération.  
Une observation longitudinale des  
espoirs et désillusions de Fernando,  
un demandeur d'emploi entre deux  
âges, de Carlos, un ancien repris de  
justice en quête de réhabilitation, de  
Jonathan, un adolescent en difficulté  
scolaire et en recherche d'identité  
professionnelle et d'Isabel, une  
femme séparée hantée par un passé  
difficile.

☒☒ Le film le plus ambitieux à ce  
jour sur la communauté lusophone  
au Luxembourg (...) est une œuvre  
réussie et humaine. (Stephanie  
Majerus)

## The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau. Mit Neel  
Sethi. 106'. Dt. Fass. Ab 6.

**Diekirch, Hof der Grundschule,  
Fr. 22h.**

Der junge Mogli ist nach einem  
Zwischenfall von seiner Familie  
getrennt und von nun an alleine im  
indischen Dschungel unterwegs. Er  
findet schon bald Zuflucht bei der  
Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines  
ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat  
es Schir Khan auf Mogli abgesehen.  
Der Tiger will alle menschliche  
Bedrohung vernichten, um die  
Gesetze des Dschungels zu wahren.  
☒ Avec sa maîtrise technique  
impeccable, le film est une belle  
introduction au chef-d'œuvre de  
Rudyard Kipling pour la génération  
qui a grandi avec les jeux vidéo. On  
pardonnnera aux plus âgés de préférer  
la poésie de l'original. (ft)

## Independence Day: Resurgence

USA 2016 von Roland Emmerich.  
Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum  
und Bill Pullman. 120'. O.-Ton,  
fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Düdelingen, vor dem CNA-Gebäude,  
Fr. 22h.**

20 Jahre ist es her, dass Aliens die  
Erde attackierten und die Hälfte  
der Bevölkerung auslöschten.  
Vor allem der mutigen Mission  
des Piloten Steven Hiller und des  
Satellitentechnikers David Levinson  
ist es zu verdanken, dass sie 1996  
besiegt wurden. Nun starten die

Außerirdischen jedoch einen neuen,  
noch verheerenderen Angriff.

## Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von  
Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

**Düdelingen, vor dem CNA-Gebäude,  
Fr. 22h,  
Echternach, Um Séi, Sa. 21h.**

Noch immer ist Rattenhörnchen  
Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss  
beschäftigt. Doch dieses Mal setzen  
seine Missgeschicke eine Kette von  
Ereignissen in Gang, die sogar die  
ganze Welt bedrohen: Denn bei  
seinen Abenteuern stößt er zufällig  
auf ein UFO, das im Eis eingefroren  
war, bringt es zum Starten und  
schießt damit ins Weltall. Dort sorgt  
er dafür, dass nicht nur viele kleine  
Meteoriten auf die Erde stürzen,  
sondern auch ein riesengroßer droht,  
den gesamten blauen Planeten zu  
vernichten.

## Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock.  
Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und  
Jenna Coleman. 110'. O.-Ton,  
fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Echternach, Um Séi, Fr. 21h.**

Louisa Clark und William Traynor  
könnten kaum unterschiedlicher  
sein. Sie ist eine junge Frau aus der  
Kleinstadt, die in einem Café arbeitet  
und mit ihrem einfachen Leben  
zufrieden ist, obwohl sie noch bei  
ihren Eltern wohnt und ihr Freund  
Patrick so gar nicht zu ihr passt. Will  
dagegen ist depressiv und launisch,  
seit er, der vormals erfolgreiche,  
draufgängerische Banker, im Rollstuhl  
sitzt. Zwei Jahre ist sein Unfall her,  
sein Leben hält Will nicht mehr  
für lebenswert. Doch da lernt er  
Louisa kennen, die ihren Job im Café  
verloren hat.

## Le gendarme de Saint-Tropez

F 1964 de Jean Girault. Avec Louis  
de Funès, Geneviève Grad et Michel  
Galabru. 90'. V.o.

**Esch-sur-Alzette, parc Laval,  
sa. 22h.**

Suite à une promotion, un gendarme  
quitte son petit village provençal  
pour Saint-Tropez. Sa fille Nicole est  
folle de joie et ne tarde pas à se faire  
une foule d'amis, tout en s'attirant de  
sacrés ennuis.

KINO | 22.07. - 26.07.

isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen. Doch das Showbusiness ist Wahnsinn. Und dass Bobby die Damen Theresa und Kat kennenlernt, hilft seinem seelischen Gleichgewicht nur kurz.

✖ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

### Camping 3

F 2016 de Fabien Onteniente.  
Avec Franck Dubosc, Claude Brasseur et Mylène Demongeot. 105'. V.o.  
À partir de 6 ans.

### Utopolis Kirchberg

Comme chaque été, au camping des Flots bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis, les Pic, Jacky et Laurette, Gatineau, tout juste divorcé de Sophie, le 37 et Patrick Chirac, fidèle à ses habitudes. Cette année, Patrick a décidé de tester le covoiturage. Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais : Robert le charmeur, Benji le beau gosse et José la grande gueule. Bien évidemment, après le covoiturage, Patrick se voit contraint de tester le cocouage.

✖ Au camping des Flots bleus, même la beaufitude fout le camp ! Du coup, le film offre quelques moments vraiment drôles ou tendres sur fond de conflit entre les générations. Les spectateurs pas trop sévères pourront tenter de s'encanailler. (ft)

### Débarquement immédiat

F 2016 de Philippe de Chauveron.  
Avec Medi Sadoun, Ary Abittan et Cyril Lecomte. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Voir sous open air.

### El olivo

E/D 2016 d'Icíar Bollain.  
Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.  
À partir de 6 ans.

### Utopia

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage



Elle a inspiré « Marguerite » l'année dernière avec Catherine Frot, voici maintenant « Florence Foster Jenkins » incarnée par Meryl Streep. Un film qui colle beaucoup plus à la biographie de la cantatrice qui chantait faux - nouveau à l'Utopia.

rocambolique l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

Voir article p. 14

### Elle

F/D 2016 de Paul Verhoeven.  
Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte et Virginie Efira. 130'. V.o. À partir de 16 ans.

### Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

✖ Même si le jeu qui se déploie entre les deux personnages principaux crée une certaine tension, le spectateur n'est jamais pris d'effroi. Peut-être parce que le film est tellement centré sur l'actrice principale qu'il en devient hermétique. (lc)

### En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm.  
Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

### Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

### Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verloren geglaubten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

### Florence Foster Jenkins

USA 2016 von Stephen Frears.  
Mit Meryl Streep, Rebecca Ferguson und Hugh Grant. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

### Utopia

Biopic über das Leben und Schaffen von Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten in die Geschichte einging - wegen ihres furchtbaren Gesangs. Ihr Manager St Clair Bayfield versucht Florence vor der unbequemen Wahrheit zu schützen. Das wird besonders schwer, als die Sängerin 1944 in der berühmten Carnegie Hall auftreten will.

### High-Rise

GB 2015 von Ben Wheatley.  
Mit Tom Hiddleston, Jeremy Irons und Sienna Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

### Utopia

Nach seiner Scheidung hofft der 30-jährige Dr. Robert Laing auf einen Neuanfang und zieht in ein außergewöhnliches Hochhaus. Die Upperclass hat die oberen Stockwerke für sich reserviert. Laing wohnt im mittleren Bereich und freundet sich mit dem „gewöhnlichen“ Journalisten Wilder aus einem der unteren Stockwerke an. Doch bald beginnt die Stimmung zu kippen: Mysteriöse Schlafprobleme und technische Störungen machen den BewohnerInnen zu schaffen. Bald



## KINO | 22.07. - 26.07.

brechen zwischen den oberen und den unteren Stockwerken immer schärfere Konflikte aus.

✖ L'adaptation du romand de J. G. Ballard est certes haute en couleur, mais elle ne parvient pas vraiment à devenir attachante. (lc)

**Ice Age: Collision Course**

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter open air

**Independence Day: Resurgence**

USA 2016 von Roland Emmerich. Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum und Bill Pullman. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter open air.

**Julieta**

E 2016 de Pedro Almodóvar. Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

**Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia**

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

✂ Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

**L'outsider**

F 2016 de Christophe Barratier. Avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison et Sabrina Ouazani. 117'. V.o. À partir de 16 ans.

**Utopia**

Jérôme est né en 1977 dans une banale bourgade de pêcheurs du Finistère. Adolescent sans histoire, il mène une vie ordinaire avec son frère et ses parents, un couple uni et travailleur. Il suivra des études convenables qui le mèneront à un DESS de finance. Il est recruté en 2000 par la Société générale où on l'affecte au « middle

office », sorte de secrétariat chargé de comptabiliser les ordres passés par les prestigieux traders qui officient dans la mythique salle des marchés, considérée à l'époque comme la meilleure au monde sur les produits financiers dérivés.

✖✖ (...) démonte très bien le mythe d'une banque responsable, tout en racontant une intrigue passionnante. (lc)

**La pazza gioia**

(Folles de joie) I 2016 de Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

✖✖✖ Paolo Virzì signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo mémorable. Les scènes communes où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin

de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

**Love & Friendship**

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann. Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia**

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

✖✖ Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche. (ft)

**Macbeth**

NEW GB/F/USA 2015 von Justin Kurzel. Mit Michael Fassbender, Marion Cotillard und David Thewlis. 113'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

**Utopia**

Als Anführer der schottischen Streitkräfte kann Macbeth im Mittelalter einen brutalen Triumph nach dem anderen auf dem Schlachtfeld einheimsen. Dabei steigt er stetig in der Gunst seines Königs Duncan. Als er nach einem besonders bedeutenden Sieg von drei geheimnisvollen Frauen jedoch vorhergesagt bekommt, dass er eines Tages König von Schottland wird, und ihn seine machthungrige Frau Lady Macbeth energisch anstachelt, diese Prophezeiung mit allen Mitteln wahr werden zu lassen, ringt sich Macbeth schließlich dazu durch, Duncan zu töten.

**Me before You**

USA 2016 von Thea Sharrock. Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopolis Belval und Kirchberg**

Siehe unter open air.



Le quatuor infernal d'illusionnistes qui a berné même la CIA reprend du service dans « Now You See Me 2 », pour révéler les liens criminels d'un magnat de la technologie - de nouveaux tours de passe-passe aux Utopolis Belval et Kirchberg.

# Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Julieta  
Neighbors 2  
Retour chez ma mère  
The BFG

DIEKIRCH / SCALA

Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Julieta  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Neighbors 2  
Ninja Turtles 2  
The BFG

DUDELANGE / STARLIGHT

Elle  
Finding Dory  
Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Julieta  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Neighbors 2  
Ninja Turtles 2  
Retour chez ma mère  
The BFG  
The Nice Guys

ECHTERNACH / SURA

Angry Birds  
Elle  
Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Neighbors 2  
Ninja Turtles 2  
Retour chez ma mère  
The BFG  
The Nice Guys

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Angry Birds  
Elle  
Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Julieta  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Neighbors 2  
Ninja Turtles 2

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Alice Through the Looking Glass  
Angry Birds  
Finding Dory  
Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
X-Men: Apocalypse

RUMELANGE / KURSAAL

Alice Through the Looking Glass  
Angry Birds  
Finding Dory  
Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Warcraft

TROISVIERGES / ORION

Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Julieta  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Neighbors 2  
Retour chez ma mère

WILTZ / PRABELI

Angry Birds  
Elle  
Ice Age: Collision Course  
Independence Day: Resurgence  
Julieta  
Mullewapp - eine schöne  
Schweinerei  
Neighbors 2  
Ninja Turtles 2  
The BFG

Money Monster

USA 2016 von Jodie Foster.  
Mit Julia Roberts, George Clooney und Jack O'Connell. 99'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der berühmt-berüchtigte Finanzguru Lee Gates hat es zu einer eigenen Sendung im Fernsehen gebracht. Allerdings haben ihm seine Börsentipps, bei denen es neben der Qualität der Anlage wie in jedem TV-Format immer auch um die gute Show geht, nicht nur Fans beschert: Der Familienvater Kyle hat durch ein schlechtes Investment gerade seine gesamten Ersparnisse an der Börse verzockt. Den Insidertipp für die Anlage hatte er aus Gates' Sendung. Nun ist er derart verzweifelt, dass er bewaffnet mitten in die Liveshow stürmt und den Moderator als Geisel nimmt.

XX (...) Jodie Foster place ce film efficace et critique, sorte de miroir grossissant de l'obsession du gain, et fait mouche en contournant certains codes éculés des films de prise d'otage. Wall Street n'aura même pas mal, mais le spectateur aura passé un bon moment. (ft)

Mullewapp - eine schöne Schweinerei

D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

Neighbors 2

USA 2016 von Nicholas Stoller.  
Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Mac und Kelly Radner einen erbitterten Kleinkrieg mit

den Jungs aus dem nachbarlichen Studentenverbindungshaus geliefert hatten, ist nun endlich Ruhe eingeleitet und das gutbürgerliche Leben der Radners nimmt seinen Lauf: Töchterchen Stella schläft endlich durch, Kelly ist wieder schwanger und der Umzug in die Vorstadt steht bevor. Doch gerade, als das Ehepaar sein Häuschen zum Verkauf anbieten will, zieht wieder eine Studentenverbindung ins Nachbarhaus ein.

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green. Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Now You See Me 2

NEW USA 2016 von Jon M. Chu. Mit Michael Caine, Mark Ruffalo und Lizzy Caplan. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es ist ein Jahr her, seit die „Vier Reiter“ das FBI überlistet und die Herzen der Zuschauer mit ihrer magischen Vorstellung à la Robin Hood im Sturm erobert haben. Für die Zauberer geht es nun erneut auf die Bühne. Mit einem noch spektakuläreren Trick wollen sie die fragwürdigen Praktiken eines Technik-Magnaten aufdecken.

Our Kind of Traitor

GB 2016 von Susanna White. Mit Ewan McGregor, Damian Lewis und Naomie Harris. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Das englische Pärchen Perry und Gail lernt während seines Urlaubs in Marrakesch den vermeintlichen russischen Geschäftsmann Dima kennen. Es stellt sich aber heraus, dass Dima in Wirklichkeit als Geldwäscher für die russische Mafia arbeitet, nach einem Attentat auf einen

KINO | 22.07. - 26.07.



Se mesurer au chef-d'œuvre de Shakespeare au cinéma, il fallait l'oser. Qu'apporte de nouveau Justin Kurzel, à part une belle brochette d'acteurs qui ont actuellement le vent en poupe, dont Michael Fassbender ? Réponse à l'Utopia.

Freund um sein Leben fürchtet und in England beim britischen Geheimdienst Asyl suchen will. Die Freundschaft mit dem unauffälligen und harmlosen Perry soll ihm dabei helfen.

✖ Les ficelles sont plutôt épaisses et la réalisation, à la limite du pilote automatique mode « thriller ». La musique omniprésente finit notamment par agacer dans sa volonté de forcer les sentiments. Une adaptation mineure de John le Carré donc, sans véritable esthétique ni profondeur humaine, et qui séduira au mieux les inconditionnels de l'espion britannique. (ft)

### Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine. Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

### Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

### The BFG

NEW USA 2016 von Steven Spielberg. Mit Mark Rylance, Ruby Barnhill und Penelope Wilton. 117'. Für alle.

### Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Waisenkind Sophie kann in ihrem Kinderheim nicht schlafen und geht deswegen nachts auf Streifzug. Dabei beobachtet sie eines Morgens, wie eine über sieben Meter große Gestalt eine umgefallene Mülltonne wieder aufstellt - und wird von ihr alsbald ins Reich der Riesen verschleppt.

### The Conjuring 2

USA 2016 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Franka Potente. 125'. Ab 16.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Die alleinerziehende Mutter Peggy Hodgson und ihre vier Kinder haben

Beunruhigendes zu berichten: In ihrem Haus spukt es. Um es mit den heimtückischen Geistern aufnehmen zu können, müssen Ed und Lorraine erneut ihre eigenen Dämonen aus der Vergangenheit konfrontieren.

✖ (...) plutôt un vaudeville où se baladent tous les clichés du genre d'horreur. C'est bien fait mais un peu gratuit. (lc)

### The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau. Mit Neel Sethi. 106'. Ab 6.

### Utopia

Siehe unter open air.

### The Legend of Tarzan

USA 2016 von David Yates. Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke, mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden. ✖ Après l'Inde du « Jungle Book », les animaux sauvages en 3D prennent la direction de l'Afrique. Ils ne sont pas le plus grand intérêt de ce film,

pas plus que le transparent Alexander Skarsgård. Mais si l'on a été bercé par des récits d'aventures, le film est un honnête divertissement où percent quelques piques contre la colonisation européenne. (ft)

### The Nice Guys

USA 2016 von Shane Black. Mit Ryan Gosling, Russell Crowe und Kim Basinger. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

### Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Los Angeles in den 1970er Jahren: Der abgehalfterte Privatdetektiv Holland March und der raubeinige Jackson Healy sind sich nicht gerade grün, immerhin wurde Healy bereits einmal damit beauftragt, March zu verprügeln. Doch dann müssen sich die beiden für einen lukrativen Auftrag zusammenraufen.

### The Red Turtle

(La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation sans paroles de Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

### Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain. ✖✖✖ (...) magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (ft)

### FILMTIPP

#### Truman

Belle histoire d'amitié interprétée par deux pointures du cinéma hispanophone, le film a ses coups de mou à cause d'un scénario peut-être un peu trop étiré, mais reste une chronique émouvante sans excès de sentimentalisme.

À l'Utopia

Florent Toniello





KINO | 22.07. - 26.07.



Ce géant-là est tellement sympathique qu'il ne mange même pas de chair humaine ! Spielberg revient aux fantaisies oniriques avec « The BFG », d'après l'histoire de Roald Dahl. Nouveau aux Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg.

**Truman**  
E/ARG 2015 de Cesc Gay. Avec Ricardo Darín, Javier Cámara et Dolores Fonzi. 108'. V.o. cat., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

**Utopia**  
Julián reçoit la visite inattendue de son ami Tomás, qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer des moments émouvants et surprenants avec Truman, le fidèle chien de Julián.  
  
Voir filmtipp p. 19

**Warcraft**  
USA 2016 von Duncan Jones. Mit Travis Fimmel, Ben Foster und Paula Patton. 124'. Ab 12.

**Kursaal, Utopolis Kirchberg**  
Im Reich der Azeroth verbringen die Bewohner schon seit vielen Jahren in friedliches Leben. Doch von einem Tag zum nächsten bricht großes Unheil in Form einer furchteinflößenden Rasse über sie: Kampferprobte Orcs haben ihre Heimat Draenor verlassen, weil diese dem Untergang geweiht ist und nun sind sie auf der Suche nach einem neuen Ort, um sich niederzulassen.

**X-Men: Apocalypse**  
USA 2016 von Bryan Singer. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Jennifer Lawrence. 144'.

**Ciné Waasserhaus**  
Die Welt hat sich verändert, Mutanten werden in der Gesellschaft nun weitestgehend akzeptiert. Doch ein legendärer Bösewicht schickt sich an, Menschen wie Mutanten zu unterjochen: der einst als Gott verehrte Apocalypse. Er ist unsterblich, vereint die Kräfte vieler unterschiedlicher Mutanten - und er ist bei seinem Erwachen nach Tausenden von Jahren gar nicht glücklich darüber, wie sich die Welt entwickelt hat. Zur Verwirklichung seines Plans einer neuen Weltordnung bringt er mächtige Mutanten unter seine Kontrolle. ☞ La série s'essouffle et se boursouffle dans un scénario déjà vu, malgré les petits nouveaux. Tout ça se prend bien trop au sérieux et manque de la touche d'humour que Marvel sait apporter d'habitude. (ft)

CINÉMATHÈQUE 22.07. - 31.07.

cinémathèque

**L'auberge espagnole**  
F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Judith Godrèche. 120'. V.o.

**Ven, 22.7., 20h30.**  
Un jeune homme de 25 ans part à Barcelone pour sa dernière année d'études. Là, il vit avec sept autres étudiant-e-s venant de toute l'Europe... amour et disputes à la clé. ☞☞ Une œuvre bien réussie d'un cinéma européen qui fait ici démonstration d'un charme souvent désarmant. (Germain Kerschen)

**To Catch a Thief**  
USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Cary Grant, Grace Kelly et Charles Vanel. 106'. V.o., s.-t. fr.

**Lun, 25.7., 20h30.**  
John Robie, ancien cambrioleur surnommé « le Chat » et maquisard dans la Résistance française, mène une vie paisible sur la Côte d'Azur. Une série de vols commis selon sa technique éveillent les soupçons de la police. Voulant se disculper, Robie va tenter de démasquer le véritable voleur. Une riche héritière américaine s'éprend de Robie, qu'elle croit être le vrai voleur.

**Milou en mai**  
F 1989 de Louis Malle. Avec Michel Piccoli, Miou-Miou et Dominique Blanc. 108'. V.o.

**Mar, 26.7., 20h30.**  
En mai 1968, dans une grande propriété de la région bordelaise, Mme Vieuzac, la maîtresse de maison, qui vit avec son fils Milou, soixante ans, meurt. Milou convoque pour l'enterrement le reste de la famille. Un film provocateur, sorte de chronique, un tantinet rétro sur le comportement de la bourgeoisie provinciale en Mai 68.

**Lola rennt**  
D 1998 von Tom Tykwer. Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu und Herbert Knaup. 81'. O.-Ton, fr. Ut.

**Mer, 27.7., 20h30.**  
Ein und die selbe Ausgangssituation, aber ein kurzer Augenblick, der über das Schicksal entscheidet,

lässt drei verschiedene Geschichten entstehen. Ein gelungenes Experiment mit ausdrucksstarken Bildern, hervorragend besetzten Charakteren und einem starken Soundtrack. ☞☞☞ Spannend, fetzig, originell und kreativ: kurzum alles, was das deutsche Kino in der letzten Zeit vermissen ließ. Unbedingt sehenswert! (dw)

**The Talented Mr. Ripley**  
USA 1998 d'Anthony Minghella. Avec Matt Damon, Gwyneth Paltrow et Jude Law. 135'. V.o., s.-t. fr.

**Jeu, 28.7., 20h30.**  
L'histoire est celle de Tom Ripley qui rêve d'une vie où la richesse, le soleil et le farniente seraient ses amis de toujours. Bref, mener la même vie que le jeune Dickie Greenleaf. Un jour, le père de Dickie envoie Tom en Italie pour convaincre son fils de revenir aux États-Unis. Une occasion pour Tom de changer de vie et de faire de son rêve une réalité. ☞☞ Wer die Mischung aus subtiler Romantik und Psychothriller ohne Special Effects mag, sollte den Film nicht verpassen. (Melanie Weyand)

**La vie est un miracle**  
F/Serbie 2004 d'Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic et Natasa Solak. 150'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 29.7., 20h30.**  
Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique ? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre ? Néanmoins Luka construit sa voie ferrée... Mais quand sa femme le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra et que son fils, Milos, est appelé dans l'armée, la vie de Luka devient une zone de guerre, jusqu'au jour où il rencontre Sabaho. ☞ Gackernde Hühner, weinende Esel und ein wilder Haufen dörflicher Stimmungskanonen - in all dem Klamauk geht die Tragik des Jugoslawien-Konflikts unter. (Ines Kurschat)



CINÉMATHEQUE 22.07. - 31.07.

# Open Air Cinéma @ palais grand-ducal

## Star Wars - Episode IV: A New Hope

USA 1977 de George Lucas. Avec Mark Hamill, Harrison Ford et Carrie Fisher. 125'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.7., 21h30.

Un empire totalitaire fait régner la terreur dans la galaxie. Un petit groupe de rebelles, dirigé par la princesse Leia, s'est emparé des plans de son arme absolue, l'Étoile de la mort.

## Grease

USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 23.7., 21h30.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

## When Harry Met Sally

USA 1989 de Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 95'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 24.7., 21h30.

Chronique de la très longue naissance d'un amour, comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère « post-révolution sexuelle ».

## Hail, Caesar!

GB/USA 2015 von Ethan und Joel Coen. Mit Josh Brolin, George Clooney und Alden Ehrenreich. 106'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Lun, 25.7., 21h30.

Hollywood 1951: Capitol Pictures feiert mit Regisseuren wie Laurence Laurentz und Schauspielern wie Hobie Doyle einen Erfolg nach dem anderen - bis unter mysteriösen Umständen Baird Whitlock verschwindet, der gerade noch für ein Prestigeprojekt des Studios vor der Kamera stand, für den Monumentalfilm „Hail, Caesar!“. Helfen soll der gewiefte Eddie Mannix, Hollywoods Problemlöser Nummer eins, für den Anliegen wie dieses nichts Ungewöhnliches sind.

✂ On se prend quelquefois à rêver de ce que Woody Allen aurait apporté de verve et de rythme à un tel sujet. (ft)

## Rebel Without a Cause

USA 1955 de Nicholas Ray. Avec James Dean, Natalie Wood et Jim Backus. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 26.7., 21h30.

Arrivé depuis peu dans une petite ville universitaire, Jim, adolescent trop gâté, rêve de devenir un homme. Au poste de police où il est conduit après une nuit de beuverie, il rencontre Judy, une jeune fille privée d'affection parentale.

## The Jungle Book

USA 1967, dessin animé de Wolfgang Reitherman. 78'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 27.7., 21h30.

La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'élève comme un louveteau. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Khan approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups l'éloignent et décident de le confier aux hommes d'un village proche. C'est Bagheera qui le conduit. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables.

## Star Wars : The Force Awakens

USA 2015 von J.J. Abrams. Mit Daisy Ridley, John Boyega und Oscar Isaac. 135'. Ab 12.

Jeu, 28.7., 21h30.

Mehr als drei Jahrzehnte nach „Star Wars 6 - Die Rückkehr der Jedi-Ritter“ wurde das Imperium durch die „Erste Ordnung“ abgelöst, eine ebenfalls diktatorische Organisation mit anderem Namen, die Krieg gegen den Widerstand führt. Von großer Politik aber weiß Rey auf dem Wüstenplaneten Jakku zunächst nicht viel. Sie ist allein, wartet auf ihre Familie - bis sie die Bekanntschaft von Finn macht, einem ehemaligen Sturmtruppener, den die Untaten der Ersten Ordnung abgeschreckt haben. Er hat nach einer besonders brutalen Invasion Fahnenflucht begangen.

✂✂ Un épisode honorable qui réjouira les fans et ennuiera les réfractaires. (ft)

## Goldfinger

GB 1964 de Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Gert Froebe et Honor Blackman. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.7., 21h30.

L'homme d'affaires international Auric Goldfinger inquiète les États-Unis et l'Angleterre en spéculant sur l'or. Chargé de le surveiller, James Bond le traque jusqu'à son repaire en Suisse.

## Modern Times

USA 1936 de et avec Charles Chaplin. Avec Paulette Goddard et Henry Bergman. 87'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 30.7., 21h30.

Rendu fou par le travail à la chaîne, Charlot devient chômeur. Il rencontre une compagne : tous deux vont essayer de survivre.

