

WAT

AGENDA

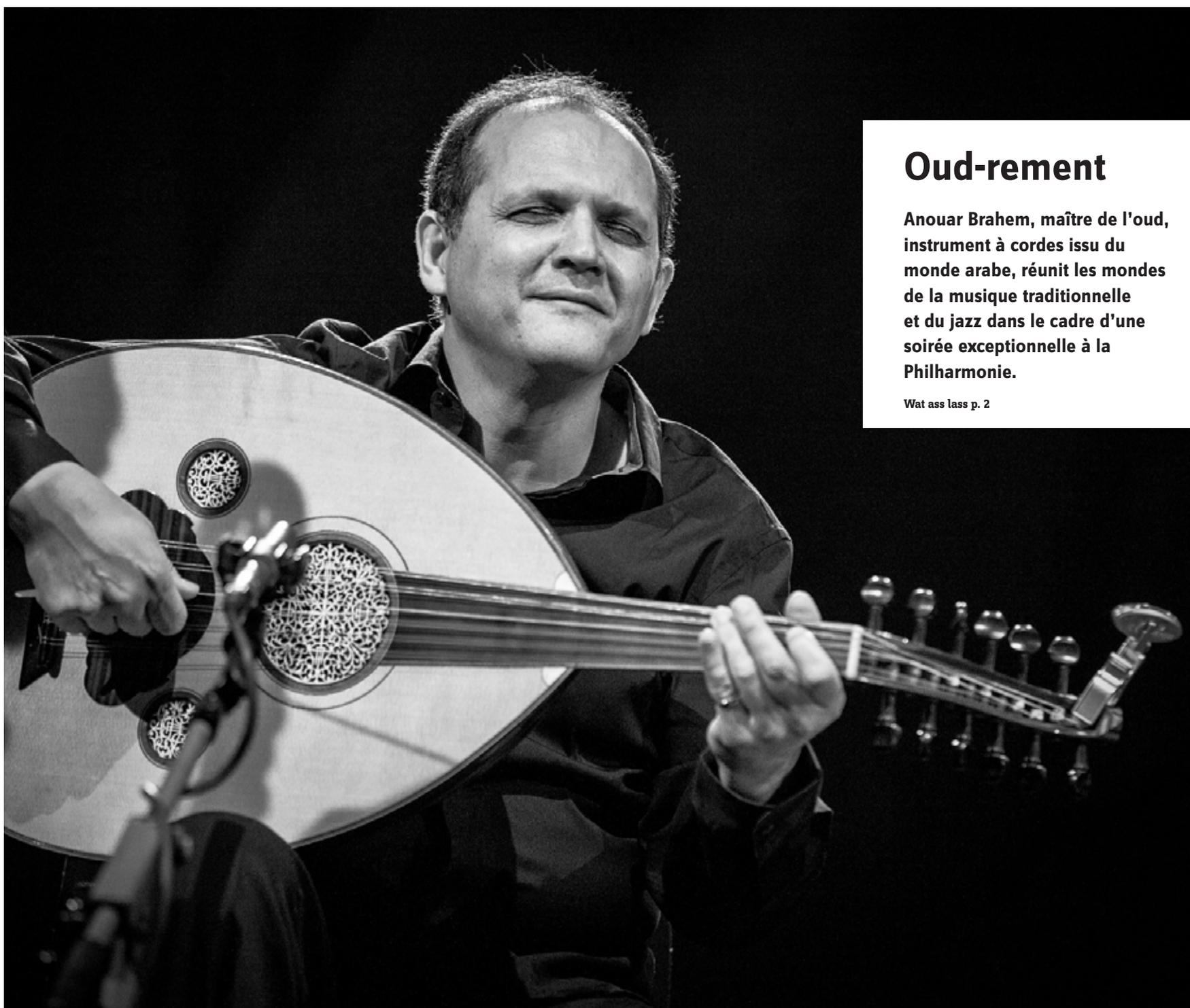
20/01 - 29/01/2017

film | theatre
concert | events

1407/17

X

X



Oud-rement

Anouar Brahem, maître de l'oud, instrument à cordes issu du monde arabe, réunit les mondes de la musique traditionnelle et du jazz dans le cadre d'une soirée exceptionnelle à la Philharmonie.

Wat ass lass p. 2

WAT ASS LASS

Perkussion & Beats S. 4

An diesem Freitag wird in den Rotondes ordentlich auf die Pauke gehauen : KrausFrink & Conrad sowie Monophona werden dem Publikum einheizen.

EXPO

Instantanés éternels p. 12

L'exposition « The Crushing Force of the Unappeasable Law » de David Russon démontre que l'art contemporain peut frapper fort - sans artifices.

KINO

Verpasste Chance S. 18

Tom Fords „Nocturnal Animals“ bemüht gleich zwei Erzählstränge um eigentlich nichts Wesentliches mitzuteilen - schade um den vielversprechenden Regisseur.