

EXPO

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), jusqu'au 18.9, en permanence.

Jérémy Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4, en permanence.

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Anne Mächler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 29.9, en permanence.

Differdange**Damien Schmit : Entre ciel et terre**

NEW Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), du 16.2 au 4.3, lu. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 15.2. à 19h30.

Dudelange**Chantal Maquet: Uns verbindet nichts**

centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), bis zum 18.2., Mi. - So. 15h - 19h.

Daniel Wagener : What You See Is What You Get

centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 18.2, me. - di. 15h - 19h.

Echternach**Alain Schumacher**

Fotografie, Trifolion (Tél. 26 72 39-1), bis zum 11.3., während der Veranstaltungen.

Raffaella Zenoni

peintures, Romantik Hotel Bel-Air (1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83), jusqu'au 17.4, tous les jours 8h - 21h.



La solidarité en photos : « Avec les Roms » - l'exposition d'Alain Boucheret est à la maison de la culture d'Arlon du 10 février au 5 mars.

Esch**7e Salon international d'art contemporain**

NEW galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 18.2 au 10.3, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Misch Da Leiden: Kuck hei

galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, Tél. 26 17 52 74), bis zum 5.3., Di. - So. 15h - 19h.

For the Love of Individual Creativity: A Remix of Self-Expressions

University of Luxembourg, Maison du savoir, ground floor (11, porte des Sciences, Tél. 46 66 44-40 20), until 12.2., Fr. 9h - 20h.

Je me souviens

passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

La maternité d'Elne

Centre Hospitalier E. Mayrisch, jusqu'au 15.4.

Vernissage le 16.2 à 18h.

Lucien Roef

peintures, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), jusqu'au 18.2, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Eupen (B)**Christoph Gielen : Suburban Bubble - Zoned for Monoculture**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

Ressentiment - Kulturen des Dissens

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

Koerich**Robert Brandy, Pierre Buraglio et Nicolas Momein**

galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 25.3, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg**Darren Almond : Empire**

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: 20.2. vu 15h bis 15h45.

Vernissage ce vendredi 10.2 à 18h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Agnès Boulloche

galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 4.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Albrecht Bouts and the Image of the Passion

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.2, ve. - di. 10h - 18h

Visites guidées je. 18h (F), di. 15h (L/D). Groupes uniquement sur demande au tél. 47 93 30-214.

Jimmy Frédéric Cadet : Exode

galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 24.2, me. + ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Tony Cragg

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: 20.2. vu 15h bis 15h45.

Vernissage ce vendredi 10.2 à 18h.

Chiara Debize : La Jungle de Calais

chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.2, tous les jours 11h - 18h.

Emilceramic

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 12.2, en permanence.

Charles Fazzino et Joël Moens de Hase

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 11.2 au 4.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 11.2 à 15h.

EXPOTIPP

EXPO



« La douche » de Daniel Spoerri.
(Image : Centre Pompidou)

EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

Quand l'art fait de la résistance

David Angel

« Un musée imaginé », exposition construite autour d'une histoire dystopique, interroge sur l'essence même de l'art et les rapports que celui-ci entretient avec nos sociétés.

On est en 2052. L'art est menacé d'une interdiction totale, et ce qui en reste est voué à la disparition. Il ne reste plus de musées sur terre, hormis un seul : un grand musée transnational qui héberge 80 œuvres-clés, préservées pour les générations futures. Face à la disparition imminente de toute notion d'art, le musée fait de la résistance et compte transmettre les concepts-clés de ce que fut l'art au monde de demain.

Bienvenue au « musée imaginé » de l'exposition « Un musée imaginé. Et si l'art disparaissait ? », à voir au Centre Pompidou de Metz. Inspirée de la dystopie du livre « Fahrenheit 451 », de Ray Bradbury, dans lequel une poignée de personnes résiste à une interdiction totale de lire en apprenant par cœur les classiques de la littérature, l'expo projette le visiteur dans un futur sombre. Et explore, à travers ce prisme, l'essence même de l'art, tout comme son rapport au monde qui l'entoure et le rapport qu'entretiennent nos sociétés avec la culture.

Rassemblant les collections du Centre Pompidou de Paris, de la Tate Liverpool et du Museum für Moderne Kunst de Francfort, l'expo rassemble noms connus et moins connus : d'Andy Warhol à Sigmar Polke, de Marcel Duchamp à Lucio Fontana. Fidèle à son propre concept, l'exposition culminera par ailleurs, le dernier jour, avec la disparition des œuvres exposées. Comme les « hommes-livres » dans « Fahrenheit 451 », des « hommes-œuvres » interpréteront les différentes œuvres disparues.

Mais pour le moment, les œuvres n'ont pas encore disparu. Et invitent le spectateur à s'interroger sur ce qu'est l'art au fil des salles. Chacune d'entre elles contient un concept essentiel : ici, l'art comme surface de projection permettant à la « poésie de la vie ordinaire » de surgir, là, l'art en tant que remise en cause des concepts de temps et d'espace. L'art sous forme d'« énigme » ou l'art en tant qu'expression de « perceptions troublées », le sujet y est traité sous tous les angles.

À travers des tableaux et des sculptures, mais aussi des installations audiovisuelles, des photographies ou encore des enregistrements de performances, le visiteur est invité à

justement oublier toute notion d'espace et de temps et à plonger dans une réflexion profonde sur son propre rapport à l'art. Quelle importance pour celui-ci dans un monde toujours plus furtif, caractérisé par un flot continu d'images ? Que dit sur une société le rapport qu'elle entretient avec ses artistes ? Quelles incidences le rapport des humains à l'art a-t-il sur les rapports qu'entretiennent ces humains entre eux ?

« Un musée imaginé » - clin d'œil, aussi, au « musée imaginaire » d'André Malraux - n'est pas une exposition à voir à la va-vite, entre shopping et restaurant. Intense, déroutante, puissante, elle a l'intention d'emporter le visiteur, de créer des souvenirs, de marquer les sens - et elle y réussit parfaitement. À une époque où la place de la culture dans nos sociétés est de plus en plus remise en question, où l'art est sacrifié sur l'autel des intérêts financiers et où des apprentis dictateurs essaient de nouveau de l'instrumentaliser, « Un musée imaginé » fait réfléchir et a l'effet d'une brise d'air frais en plein été. Absolument à recommander.

Jusqu'au 27 mars au Centre Pompidou à Metz.

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L), di. 15h (L) + 16h (GB).

« Quoiqu'équipée d'un excellent fil rouge au départ, l'expo se perd un peu dans la diversité de la thématique et fait des sauts pas toujours très lisibles. » (da)

Fort : Night Shift

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 9.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visites guidées parents-bébés les 23.2 et 30.3 de 11h - 12h.

„Ech ginn nach séier tanken“ - d'Tankstell tëschent Alldag an (Populär)Kultur mat Agnès Prüm, Sonia Kmec a Sandra Schwender den 23.3. um 19h.

« (...) manque un peu de profondeur et laisse pour cela le spectateur sur sa faim (...) » (lc)

Maurizio Fusillo : Overflow

NEW installation, buvette des Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 2.4, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 10h - 01h.

Steve Gerges : Rise of the Machines

NEW installation de lumières chorégraphiées, Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 11.2, ve. 20h30 + 21h, sa. 21h15 + 21h45.

Entrée libre mais sur inscription préalable : tél. 26 62 20 30 ou bien tickets@rotondes.lu

Samuel Gratacap : Timescape

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: 20.2. vu 15h bis 15h45.

Vernissage ce vendredi 10.2 à 18h.

EXPO

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Kent Iwemyr : It's Not That Damned Easy

peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 25.2, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F) + di. 15h (L).

La commedia dell'arte - L'art en tant que mascarade

œuvres d'Alexandre Glandien, Clara Thomine, Loïc Vanderstichelen et Jean-Paul Jacquet, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et

jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB).

Visite d'hôte avec Bettina Heldenstein le 23.2 à 19h.

Visites guidées parents-bébés les 23.2 + 30.3 de 11h à 12h.

Table ronde « Comment documenter l'art aujourd'hui » le 7.3 à 18h.

To selfie or not to selfie, master class pour adolescents avec Clara Thomine le 11.3 à 11h.

Yvon Lambert : Cuba

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 25.2, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

« (...) des images pleines d'empathie pour Cuba et les Cubains, qui montrent la vie comme elle est. » (lc)

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Entre ciel et terre » il y a plus que des poupées : l'exposition de Damien Schmit au Aalt Stadhaus à Differdange durera du 16 février au 4 mars.

**Le woxx - l'autre hebdomadaire cherche des freelances !**

Tu aimes la culture et écrire ? Tu voudrais bien te faire un peu d'argent à coté en combinant les deux ? L'équipe culturelle du woxx cherche actuellement des renforts en plusieurs domaines : cinéma, expositions, concerts et théâtre. Intéressé-e ? Envoies ton CV et une lettre de motivation à culture@woxx.lu !

woxx - déi aner Wochenzeitung sucht Freelancer !

Du liebst Kultur und schreibst gerne? Du würdest gerne beides kombinieren und dir dabei etwas dazuverdienen? Das Kultur-Team der woxx sucht momentan Verstärkung in mehreren Bereichen : Kino, Ausstellungen, Konzerte und Theater. Interessiert? Schicke einfach deinen Lebenslauf und einen Motivationsbrief an culture@woxx.lu !

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: 20.2. vu 15h bis 15h45.

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé le 1.5.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

Joni Majer et Véronique Verdet : en dialogue artificiel

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 25.2, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Partir

NEW installation sur le thème du voyage, sensibilisation aux sujets de l'exil et de l'identité, salle Edmond Dune au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-444), les 11 + 12.2, sa. 20h, di. 17h.

Rèpères : L'état de l'art public au Luxembourg

NEW Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie), du 17.2 au 15.4, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Vernissage le 16.2 à 19h.

Abe Pazos : Ratkaisu

NEW sculpture collaborative et virtuelle en 3D, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 12.2, ve. - sa. 18h - 22h, di. 14h - 20h. La galerie n'est pas accessible pendant les représentations de Zvizdal.

David Russon : The Crushing Force of the Unappeasable Law

Nosbaum Reding Projects (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h.

« Les œuvres de Russon sont des instantanés qui exhalent des vérités et des constats universels. Outre la

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou

EXPO



Le photographe Samuel Gratacap s'intéresse de près aux phénomènes de la migration : « Timescape » sera au Mudam du 10 février au 14 mai.

sublimation du réel - qu'il soit vécu ou vu à la télé importe peu -, le peintre confronte le public à ses propres émotions en le mettant en porte-à-faux, entre lui-même et le sujet peint. Il le contraint en quelque sorte à une réaction. Un procédé fort et qui marche sans artifices. » (lc)

François Schwamborn : Feedback Human Interaction

NEW installation interactive, buvette des Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 12.2, ve. 11h - 03h, sa. 11h - 01h, di. 10h - 01h.

Moon-Pil Shim

NEW peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), du 11.2 au 25.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 10.2 à 18h.

Têtes chercheuses

photographies de Séverine Pfeiffer et Joël Nepper, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) réussit dans son intention de rendre la recherche dans les archives

plus humaine en lui donnant des visages concrets et multiples. » (lc)

The Cuban Revolution

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 25.2, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

« L'intérêt de ces vestiges du photojournalisme héroïque - car s'aventurer à Cuba dans les années révolutionnaires n'était pas une mince affaire - réside dans les clichés qui ne sont pas encore soumis à la machine de propagande qui était déjà en train de se mettre en place. Ils témoignent donc d'une certaine fraîcheur et d'une ardeur révolutionnaire. » (lc)

Daniel Wagener : Images éoliennes

NEW Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), du 16.2 au 11.6, en permanence.

Welcome to Wes'

10 clés d'accès au monde de Wes Anderson, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 12.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées sa. 11h.
Visite guidée en tête-à-tête avec Beryl Koltz le ma. 14.2 à 12h30.

Wie bin ich unglücklich

Werke von Berta Fischer, Gregor Hildebrandt, Alicja Kwade, Isa Melsheimer, Marcel Odenbach und Thomas Zitzwitz, Galerie Zidou-Bossuy (6, rue Saint-Ulric, Tel. 26 29 64 49), bis zum 11.3., Di. - Sa. 10h - 19h.

Wise Women

bibliothèque municipale (3, rue Genestre), jusqu'au 11.2, ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Darrin Zammit Lupi : Isle Landers

photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.2, tous les jours 11h - 18h.

Mersch

Jean Delvaux : Im Schatten der Sphinx

Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 28.4, Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

Élèves du régime préparatoire du Nordstadlycée et du lycée technique Ettelbruck

NEW Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, tél. 26 32 43-1), jusqu'au 10.3, ma. - je. 14h - 16h et sur rendez-vous. Les expos sont fermés pendant les vacances scolaires.

Vernissage ce vendredi 10.2 à 12h15.

Monique Mathieu: Een Abléck

Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.

Vernissage den 11.3. um 17h.

Metz (F)

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Regards sur le monde

collection photographie de la Fnac, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 26.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Un musée imaginé

trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.3, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Voir article p. 12

Niederanven

Acromacoda

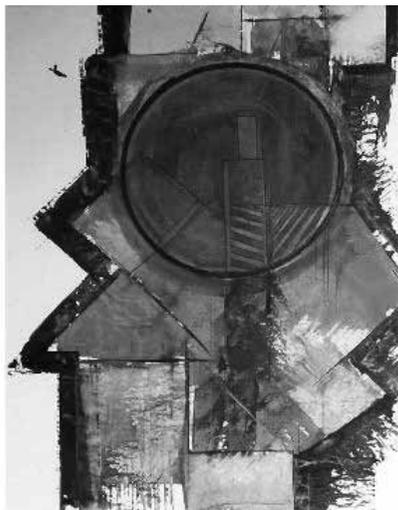
NEW hand-made toys & home-made food, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), les 18 + 19.2, sa. + di. 10h - 17h.

Vernissage le 18.2 à 11h.

Anne Michaux

photographies et installations vidéos, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 15.2, ma. - sa. 14h - 17h.

EXPO



Wieso kompliziert wenn es doch auch so einfach geht? „Formen und Farben“ von Veit Helmut Goris und Anita Reichardt - bis zum 3. März im SWR Studio Trier.



Trier (D)

Böse Bilder

NEW Fotos, Druckgrafik, Objektkunst, Konzeptkunst, Mixed-Media-Art, KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), vom 11.2. bis zum 4.3., Di. + Do. 11h - 19h, Sa. 11h - 15h und nach Absprache.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 10.2. um 19h.
Bring Your Own Artwork am 21.2. um 19h.

Finissage mit Art-Talk am 4.3. um 15h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 10.2. um 19h.

Gestapo-Terror in Luxemburg

Wanderausstellung, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 13.2., Fr. + Mo. 8h30 - 19h, Sa. 9h - 14h.

Klaus Maßen: Open

NEW Klangkunstausstellung, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), vom 11.2. bis zum 3.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 10.2. um 18h.

Anita Reichardt und Veit Helmut Goris : Formen und Farben

SWR Studio Trier (Hosenstraße 20, Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 3.3., Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen bleibt die Ausstellung geschlossen.

Völklingen (D)

Buddha

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2., täglich 10h - 19h.

Buddha: Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Luther für Kinder

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.

Welchenhausen (D)

Luc Ewen : The Zeppelin Story

Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), bis zum 14.4., täglich.

Oberkorn

Nico Hienckes, Assy Jans et Yvette Rischette : Three Fools on a Hill

peintures et sculptures, espace H2O (rue Rattem), jusqu'au 26.2, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Altes und neues Glas

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 5.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führung jeweils sonntags 15h.

Jeden 4. Sonntag um 16h in frz. Sprache.

Kuratorenführung am 15.2. um 18h mit Carsten Feil.

Weibliche Antike - Göttinnen und Legendenfiguren, Führung mit Dr. Ulrike Bock am 19.2. um 16h.

Die Kelten im Saarland und ihre Fürsten, Führung mit Moncia Scilipot am 19.3. um 16h.

Hans Jürgen Burkhard: Unterwegs im Auftrag des Stern

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.3., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.
Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

Das Fenster von Burg Siersberg - ein mittelalterlicher Neufund

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16,

Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 19.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Henri Deparade: Mythos und Alltag

Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 3.3., Mo. - Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.

Tétange

Annabel et ses invités

NEW peintures, sculptures, objets, gravures et photographies, centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), du 18.2. au 5.3, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 17.2 à 19h.

Comment peindre le vent : les « images éoliennes » de Daniel Wagener au Cecil's Box à Luxembourg livreront peut-être des idées - du 16 février au 11 juin.

