

EXPO



En marche ! pour les « Voyages extraordinaires » du photographe Christian Tagliavini, jusqu'au 29 septembre aux Arcades I à Clervaux.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Bascharage

Lëtzebuerg an den 1. Weltkrich
NEW Hall 75, *bis den 22.6., Méi. - Do. 15h - 19h, Fr. 15h - 21h, Sa. + So 11h - 19h.*

Féierungen: Fr. 19h30, Sa. 15h + So. 11h.

Burbach (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von 36 KünstlerInnen, Lehrwerkstatt (Matzenberg 171), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 18h.*

Clervaux

Album privé
photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue
photographies, Schlossgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project
photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird
photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires
photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives
photographies, Schlossgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Diekirch

200 ans du vélo
Centre national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot), *jusqu'au 27.9, ma. - di. 10h - 18h.*

EXPO

François Jeune : Blue in Green
peintures, espace apart
(6a, rue du Marché), *jusqu'au 30.6, je. - sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.*

L'art en mouvement
NEW peintures, photographies, sculptures et urban art de 18 artistes, galerie d'art municipale (13, rue du Curé), *du 2.6 au 2.7, lu. - di. 15h - 18h.*

Vernissage le 1.6 à 18h30.

Les cent jours du génocide des Tutsi
dessins et photos, ancien bâtiment du lycée classique (32, avenue de la Gare), *jusqu'au 2.6, lu. - ve. 10h - 19h.*

Differdange

6e Symposium de sculptures
NEW parc Gerlache, *du 31.5 au 11.6, tous les jours 8h - 18h.*

Dudelange

Bruno Baltzer & Leonora Bisagno : Y'a pas photo
photographies, centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.*

Esther Hovers : Structures of Power
photographies, centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.*

Moving Beyond Borders
cartographie et photographies, Centre de documentation sur les migrations humaines (3a, rue de la Déportation), *jusqu'au 16.7, je. - di. 15h - 18h.*

Ehlange-sur-Mess

Paulo Lobo et Sylvain Munch : Streets, Dust & Strange
photographies, Éilenger KonschtWierk (7f, am Brill, tél. 26 37 39-1), *jusqu'au 10.6, lu. - ve. 8h - 16h, sa. 14h - 16h.*

Esch

Chantal Blasen: Dancing Colours
NEW peintures, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *du 2.6 au 1.7, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.*

Vernissage le 1.6 à 19h.

Stefano Console
peintures et dessins, espace AppArt (7, rue Dicks), *jusqu'au 27.5, me. - sa. 10h - 18h ou sur rendez-vous.*

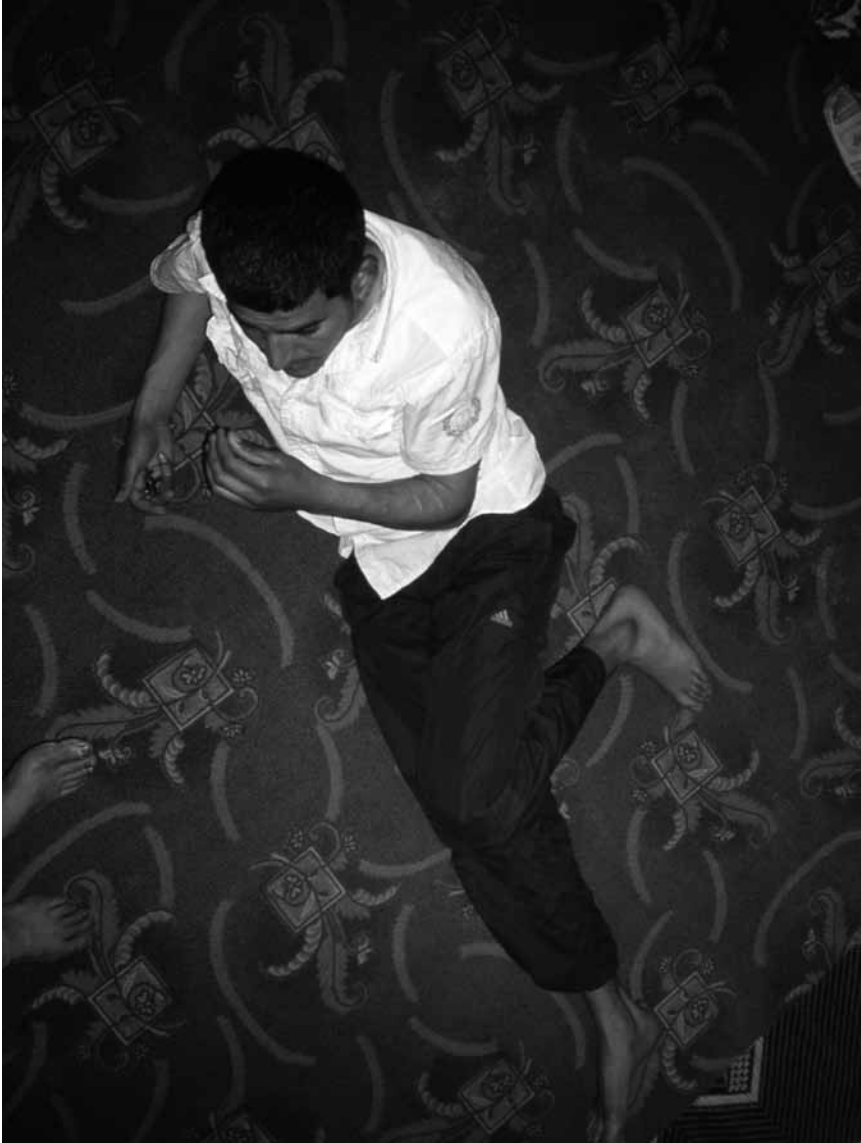
Je me souviens
passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.*

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Anne Lindner : Every Living Creature Dies Alone - a Reconnection
peintures et installation, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 5.6, ma. - di. 15h - 19h.*

Voir article p. 12

Quand les cabinets d'avocats d'affaires se mettent à exposer, ils n'y vont pas avec le dos de la cuillère : « EMOP Arendt Award 2017 » - avec entre autres des photos de Samuel Gratacap, jusqu'au 16 septembre chez Arendt & Medernach.



Bertrand et Yann Ney : Dialogue V
peinture et photographie, Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), *jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.*

Retsin
peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 31.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Tendre
photographies d'étudiants de l'Institut de photographie créative de la faculté des arts et des sciences de l'université de Silésie à Opava, Université du Luxembourg (2, av. de l'Université) *jusqu'au 16.7, en permanence.*

We Have Seen
photographies, place de la Résistance, *jusqu'à la fin de l'année, en permanence.*

Ettelbruck

Carine et Elisabeth Krecké et Ann Sophie Lindström : Displacement
photographies, vidéos et textes, Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), *jusqu'au 2.6, lu. - sa. 14h - 20h.*

Eupen (B)

Jerry Frantz und Sali Muller: Museum of Vanities
Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.*

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 7.6., 5.7. und 2.8. um 18h.
Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Horst Keining
Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.*

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 7.6., 5.7. und 2.8. um 18h.
Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Koerich

Noël Dolla : S.O.S. Supports or Surfaces
peintures et sculptures, galerie Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 27.5, ve. + sa. 12h - 18h.*

Luxembourg

25 ans Galerie Orfèò : Les œuvres des artistes de la galerie
exposition collective, galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 30.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Alles fir d'Kaz
Naturmusée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis de 7.1.2018, Dë. - So. 10h - 18h. Den 23.6. a 25.12. bleibt de Musée zou.*

Jaana Antola et Sus Hierzig
Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), *jusqu'au 5.7, lu. - ve. 10h - 17h, sa. 10h - 16h.*

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : MIKA HEINONEN



PEINTURE/INSTALLATION

La mort lui va si bien

Christophe Chohin

En 2017, l'hyperactive Anne Lindner sera à l'honneur de sept expositions au Luxembourg. « Every Living Creature Dies Alone - a Reconnection », vient d'ouvrir ses portes à la galerie Schlassgoart d'Esch-sur-Alzette. Une impressionnante installation qui met en scène ses obsessions.

Il existe une obsession dans l'art d'Anne Lindner, une obsession morbide que l'artiste allemande confirme dans un éclat de rire. « Mon travail de fin d'études, à l'université de Leicester, portait sur les sept péchés capitaux. Et j'ai disposé sept cercueils au centre de mon installation pour cette exposition », note-t-elle. D'où la « Reconnection » du titre, qui fait le lien entre l'artiste débutante de 2007 et l'artiste affirmée qu'elle est devenue.

La mort est partout, oui, mais pas n'importe laquelle. Celle qui attend chacun d'entre nous, dans la solitude, selon Anne Lindner. Cette exposition l'a poussée à replonger dans ses démons... et ses fascinations. « Le monde m'obsède, j'aime observer les choses et les reproduire dans mes œuvres. » Ces choses, ce sont les libellules, que l'on retrouve sur plusieurs toiles réalisées à l'encaustique, une technique venue de l'Antiquité qui oblige l'artiste

à peindre rapidement, avant que la matière ne se fige. « Quand j'ai découvert cette manière de composer une œuvre, c'est la meilleure chose qui me soit arrivée. Travailler vite oblige à penser vite, à ne pas se loupier. »

Dans la précision de ses libellules, aucune impression de précipitation, mais plutôt force détails de ces insectes magnifiques et terrifiants. « Certaines espèces sont carnivores, quand on y pense. Et elles viennent de la nuit des temps. Elles existaient à l'époque des dinosaures ! J'aime cette idée des racines du monde, de l'origine des choses. »

Racines que l'on retrouve dans les méduses qui accompagnent les libellules, ou encore dans cette « Matrix » qui montre une femme prendre forme au milieu d'une boule qui pourrait être la Terre, à moins que ce ne soit un fœtus. « Moi-même, je recherche mes racines. Je suis née en Allemagne mais n'y ai pas vécu. J'ai grandi au Luxembourg, étudié en Angleterre. On me dit allemande quand je me vois européenne. »

Et comme toute chose a une fin, après avoir regardé les tableaux accrochés aux murs, on plonge le regard dans ces sept cercueils disposés en arc de

cercle au milieu de l'exposition. Ils laissent chacun deviner les parties de corps humains que l'on a vues plus tôt.

Car l'art d'Anne Lindner est nécessairement organique. L'envie de toucher les œuvres vous saisit comme une nécessité. La cire est pourtant trop fragile pour se plier à ce désir. On pense alors à H. R. Giger, le plasticien autrichien père de la créature « Alien », ce monstre si beau et si dangereux. Car les tableaux suintent de cette vie non maîtrisée, de ces membranes, de ces nerfs, de ces fluides qui composent les corps des insectes et des hommes.

« Je pense que c'est mon travail le plus abouti à ce jour », ose l'infatigable artiste, qui passe d'un projet à l'autre sans jamais s'arrêter. On a envie de la croire, tant l'ensemble est homogène, logique et fascinant. Chaque créature meurt peut-être seule. Mais la mort n'a rien de définitif dans ces œuvres tellement vivantes.

Jusqu'au 3 juin.

Anouk Antony: Nuesen

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 15.6, en permanence.

Borderlines : Looking for the Clouds

contemporary photography in times of conflict, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 25.6, lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h.

CAL@Carré : All About Identity

exposition collective, Espace Carré (1, rue de l'Académie), jusqu'au 28.5, ma. - ve. 13h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Visite guidée avec Nathalie Becker ce dimanche 28.5 à 16h.

Jef Cornelis : Private View

NEW une sélection d'œuvres vidéo de la collection Argos, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 31.5 au 31.7, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB). Visite guidée parents-bébés le 29.6 à 11h - 12h.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites pour les enfants de six à douze ans tous les me. 15h (F) et ve. 15h (L). Visites en famille les 6.6 à 11h, 11.6 à 11h et 18.6 à 14h.

« C'est [la] fascination [pour la complexité du monde] qui hante l'exposition de bout en bout, donnant à voir sa remarquable diversité créative au service de la genèse d'émotions. » (ft)

Augusto da Silva : Cielo

photographies, Centro cultural português no Luxemburgo (4, place Joseph Thorn), jusqu'au 22.6, lu. - ve. 9h - 13h + 14h30 - 17h30.

EXPO

Duccio Doretti,
Stefano Parrini,
Bärbel Reinhard et
Rocco Rorandelli : Shifts

photographies, Centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 11.6, tous les jours 11h - 18h.

Eigenheim

REPRISE œuvres de Serge Ecker,
Guillaume Greff, Olaf Holzapfel,
Chantal Maquet, Andrea Pichl,
Tim Trantenroth et l'Atelier
Van Lieshout, Krome Gallery
(21a, av. Gaston Diderich,
tél. 46 23 43), ouverture exceptionnelle
les 1 et 2.6, 12h - 18h.

EMOP Arendt Award 2017

photographies de Samuel Gratacap,
Jure Kastelic, Daniel Mayrit,
Tsagaris Panos et Aida Silvestri,
Arendt & Medernach (14, rue Erasme),
jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

Nicolae Fleissig

sculptures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15),
jusqu'au 1.7, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur
rendez-vous.

Christian Gattinoni :
2e génération - la mémoire
contre tous les fascismes

photographies, Centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 25.6, tous les jours 11h - 18h.

John Haverty : Gangrene

peintures, galerie Hervé Lancelin
(7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1),
jusqu'au 15.7, lu. - me., ve. + sa.
9h - 19h et sur rendez-vous.

Intro_

NEW exposition collective de sept
artistes, illustrations et dessins,
Konschthaus beim Engel
(1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),
du 2 au 25.6, ma. - sa. 10h30 - 12h +
13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Vernissage le 1.6 à 18h30.

Sven Johne : Greece Series

photographies, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00),
jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter,
tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées ces ve. 18h et di. 15h.

« Une exposition particulièrement
intéressante (...), mais qui souffre
de la rigidité des installations de la
Villa Vauban. » (ft)

La magie de la danse

œuvres de Leo Stopfer, Vladimir Chikin
et Gerard Boymans, centre culturel et
scientifique de Russie
(32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22),
jusqu'au 26.5, 11h - 18h., ve. 11h - 16h.

Looking for the Clouds

contemporary photography in times
of conflict, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45),
jusqu'au 11.6, lu., me. + ve. 11h - 19h,
sa., di. et jours fériés 11h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).

Looking for the Clouds

contemporary video in times
of conflict, BlackBox au Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 29.5,
ve., di. + lu 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées ce di. 15h (L/F/D/GB).

« L'excellent travail des curateurs de
l'exposition, Paul Di Felice et Pierre
Stiwer, trouve tout son sens dans cette
sélection de trois films. »
(Christophe Chohin)

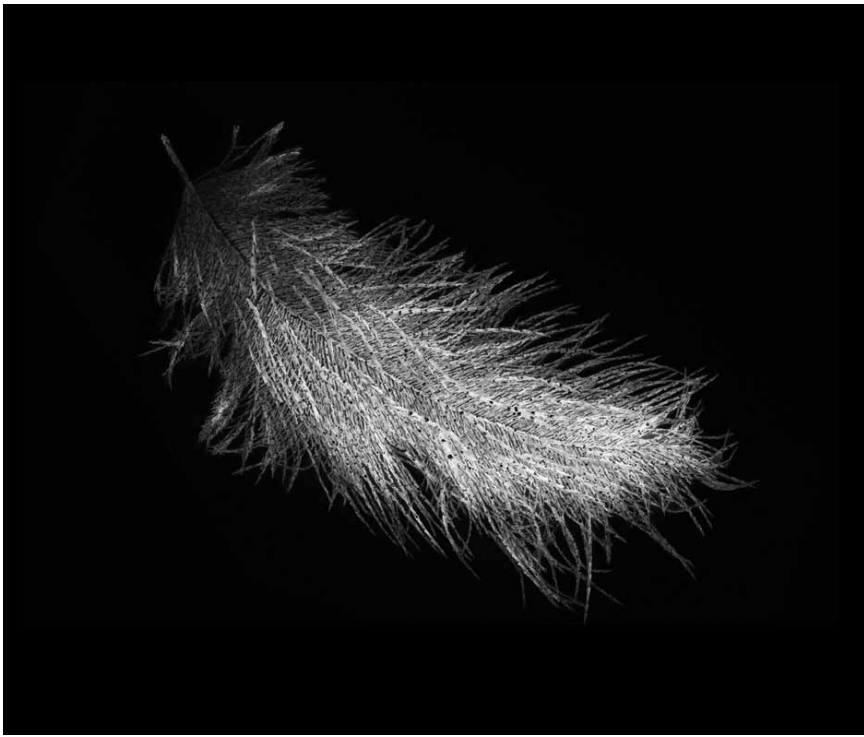
Luxembourg,
ville ouverte 1867

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou
bien info@m3e.public.lu),
jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.
Visites guidées en F/D/L : me. 18h +
di. 15h.

Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien service.
educatif@mnha.etat.lu

Tung-Wen Margue :
How Deep Is the Ocean?

Gemälde, Espace 2 der Galerie
Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit,



Körperwelten mal anders: „The Body Behind the Body“ von Angelo Musco - vom 1. Juni bis zum 22. Juli in der Wild Project Gallery.

Tel. 47 23 24), bis zum 27.5.,
Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Lidia Markiewicz

NEW peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 17.6, ma. - sa. 10h - 18h.

Seydina Issa Mbaye

peintures, galerie Peinture
(3, rue de Reims, tél. 48 38 86),
jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve.
7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur
rendez-vous.

Jean-Luc Moerman

peintures, Nosbaum Reding
(2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 10.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Angelo Musco :
The Body Behind the Body

NEW photographies,
Wild Project Gallery (22, rue Louvigny,
wildprojectgallery@gmail.com),
du 2.6 au 22.7, me. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.

Vernissage le 1.6 à 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35
ou bien info@m3e.public.lu),
jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6 et 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h +
di. 15h.

Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu.

« En somme (...) une exposition plutôt
réussie et équilibrée qui n'intéressera
pas que les touristes - les locaux aussi
peuvent (re)découvrir les trésors que
recèle ce monument devenu partie
intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national
d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6 et 15.8.

« Une fragilité des choses qui est
le trait d'union de cette exposition
dont on ressort étourdi, pour
mieux s'interroger sur les suites
du 11-Septembre, seize ans après le
basculement du monde. »
(Christophe Chohin)

Portugal: Drawing the World

prêts en provenance des collections
publiques du Musée national d'art
ancien de Lisbonne ainsi que d'autres
institutions culturelles du Portugal.
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6 et 15.8.

« Les néophytes en ressortiront
sûrement admiratifs et incrédules de

EXPO

ne pas avoir connu cette facette de l'histoire du Portugal. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Raoul Ries :**36 vues du mont Fuji**

photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 27.5, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Jacques Schneider :**Luxembourg**

Kritzel Fabrik (3, rue Jean Origer, tél. 661 23 45 75), jusqu'à la fin de l'été, tous les jours 11h - 18h.

Sensibility as Media

exposition collective d'A. Ali-Bey & A. Stephan, Ines Brands, Tina Mamczur, Nina Naußed, Suzan Noesen, Fanny Oehmichen, Machteld Rullens et Lydia Wahrig, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 28.5, ve. + sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Finissage ce samedi 27.5 à 18h.

« La mise en abîme qui questionne la sensibilité de chacun devant une œuvre d'art (...) est sans doute, au fond, le fil conducteur de cette exposition. » (Christophe Chohin)

Stick : Touche du bois

Nosbaum Reding (2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Susanne Strassmann :**Pussy Power**

peintures, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h, lu. 12h - 14h.

Visites guidées sur rendez-vous : christine@artscape.lu

Sumo : Now Is A Good Time

peintures, galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Têtes chercheuses

portraits de chercheurs en histoire, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Daniel Wagener :**Images éoliennes**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 11.6, en permanence.

Wohin sollten wir nach der Befreiung?

Zwischenstationen: Displaced Persons nach 1945, Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 25.6., täglich 11h - 18h.

Manderen (F)**Les héros dessinés**

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Mersch**Monique Mathieu: Een Abléck**

Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.

VisàVis

e Konschtexperiment tëschent Kënschtler aus dem Atelier Coopérations Art vu Wolz an aneren, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis den 22.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-Vous. An de Schoulvakanken ass d'Ausstellung zou.

Merzig (D)**Saarart 11**

kollektive Ausstellung von sechs KünstlerInnen, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 68 61 79 30 30), bis zum 2.7., Di. - So. und Feiertage 14h - 18h und nach Vereinbarung.

Metz (F)**Des vies et des visages - portraits d'artistes du Musée d'Orsay**

œuvres de Gauguin, Courbet, Degas, Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier,

tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 3.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.

Fernand Léger : Le beau est partout

peintures, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h +16h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Jetzt ist immer der richtige Moment: „Now is A Good Time“ - die neuesten Kreationen von Luxemburgs Top-Graffiti Künstler Sumo sind noch bis zum 30 Juni in der Galerie Cultureinside ausgestellt.



EXPO

Visites guidées tous les sa., di. +
jours fériés à 14h et 16h.

Neunkirchen (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von
14 KünstlerInnen, Städtische Galerie
(Marienstraße 2,
Tel. 0049 6821 2 90 06-21),
bis zum 2.7., Mi. - Fr. 10h - 18h,
Sa. 10h - 17h, So. und Feiertage
14h - 18h.

Oberkorn

Fritz Winter:
Das graphische Werk

espace H2O (rue Rattem), bis zum 4.6.,
täglich 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Grand Tour :
Reisen zu antiken Stätten

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16,
Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 30.7.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h

Paperworks

Werke von Aryz, Lek, Sowat,
Adrian Falkner, Alex Fielitz, Alex
Hoffmann und Daniel Hahn,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 17.6., Mo. - Fr. 9h - 18h30,
Sa. 9h - 14h.

Saarart 11

Skulpturen und Installationen von
Claudia Briekse, Sigrún Olafsdóttir und
Véronique Verdet, Saarlandmuseum,
Schlosskirche (Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 2.7.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Saarart 11

Installationen von Lydia Kaminski
und Philipp Neumann, Stadtgalerie
(St. Johanner Markt 24,
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 27.8., täglich.

Saarart 11

kollektive Ausstellung von acht
KünstlerInnen, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.6.,
Di. - So. 10h - 18h.

Saarart 11

Video- und Medieninstallationen von
Anna Kautenburger und Illustrationen
von Joni Majer, Kulturzentrum am
Eurobahnhof (Lützelbachstr. 1),



Celles et ceux qui aiment la couleur seront bien servi-e-s au château de Vianden, où l'artiste Claudie Laks expose ses peintures et sculptures du 3 au 25 juin.

bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 15h,
Do. + So. 15h - 19h.

Saarlouis (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von zehn
KünstlerInnen, Museum Haus Ludwig
(Kaiser-Wilhelm-Str. 2,
Tel. 0049 6831 12 85 40), bis zum 2.7.,
Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h,
Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.

Saarart 11

kollektive Ausstellung von fünf
KünstlerInnen, Institut für aktuelle
Kunst im Saarland, Forschungszentrum
für Künstlernachlässe (Choisyring 10),
bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h +
14h - 17h, Sa., So., und Feiertage
14h - 17h.

St. Wendel (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von zehn
KünstlerInnen, Mia-Münster-Haus
(Wilhelmstr. 11), bis zum 25.6.,
Di., Mi. + Fr. 10h - 16h30, Do. 10h - 18h,
Sa. 14h - 16h30, So. und Feiertage
14h - 18h.

Strassen

LAC : Carte blanche

peintures, photographies, sculptures
et installations de onze artistes,

centre culturel P. Barblé
(203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456),
jusqu'au 28.5, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Tétange

Jhang Meis et Rol Steimes :
Utopia

sculptures et peintures, centre culturel
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz,
tél. 55 66 66-1), jusqu'au 11.6, me. - di.
15h - 19h.

Vianden

Claudie Laks

NEW peintures et sculptures, Salle
des Chevaliers (château, tél. 83 41 08-1),
du 3 au 25.6, tous les jours 10h - 17h.

Vernissage le 3.6 à 17h.

Völklingen (D)

Inka: Gold. Macht. Gott.

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Saarart 11

Malereien, Zeichnungen und
Videoinstallationen von Leslie
Huppert, Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art!

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Luther für Kinder

eine Mitmachausstellung für
Kinder und Familien, Deutsches
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.

Saarländischer Rundfunk
Off Air: 60 Jahre - 60 Plakate

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Raymond Petit

sculptures, Kulturschapp
(ancien dépôt CFL, rue de la Gare),
jusqu'au 28.5, sa. + di. 14h - 18h.