

EXPO

EXPO



Bon, on ne sait pas si pour des boucles d'oreilles ce n'est pas un peu trop... Sinon Annick Mersch et Pascal Seil exposent leurs bijoux et leur art verrier à l'atelier VerretigOr à Berdorf, encore jusqu'à ce dimanche 16 juillet.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.*

Nouvelles expositions permanentes.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*

Nouvelle exposition permanente « Archéologie urbaine ».

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 et 26.12 et 1.1. Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 23*

et 31.12. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h, le 26.12 de 10h - 18h et le 31.12 de 10h - 16h30.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich**Le voyage**

NEW exposition de l'atelier de peinture animé par Françoise Bande, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 15.7 au 6.8, ma. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 14.7 à 19h.

Berdorf**Annick Mersch et Pascal Seil**

bijoux et art verrier, atelier VerretigOr (42, rue d'Echternach, tél. 79 95 95), *jusqu'au 16.7, ve. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Bettembourg**Beautiful Decay**

œuvres de 15 artistes, 62, rue d'Abweiler, *jusqu'au 16.7, di. 14h - 20h.*

Clervaux**Album privé**

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Tamas Dezso :**Notes for an Epilogue**

photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Christian Tagliavini :**Voyages extraordinaires**

photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives

photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Diekirch**200 ans du vélo**

Centre national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot), *jusqu'au 27.9, ma. - di. 10h - 18h.*

EXPO

Dudelange

Stan Berbec : Dessins, desseins
centre d'art Nei Liicht
(rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 22.7, me. - di. 15h - 19h.

La forge d'une société moderne - photographie et communication d'entreprise à l'ère de l'industrialisation (Arbed 1911-1937)
Display01 au CNA
(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Moving Beyond Borders
cartographie et photographies,
Centre de documentation sur les
migrations humaines
(3a, rue de la Déportation),
jusqu'au 16.7, ve. - di. 15h - 18h.

Esch

Je peux voter...
témoignages, hôtel de ville,
jusqu'au 14.7, ve. 8h - 17h.

lesbisch. jüdisch. schwul.
eine Ausstellung des Schwules
Museum* Berlin, Nationales
Resistenzmuseum (place de la
Résistance), bis zum 1.10., Di. - So.
14h - 18h.

Gruppenführungen auf Anfrage,
täglich ab 8h.

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V
peinture et photographie,
Centre François Baclesse
(rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1),
jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures
d'ouverture du centre.

Jacques Schneider : La paix, l'Europe et la sidérurgie
peintures, City Hostel
(17, boulevard John F. Kennedy),
jusqu'au 30.9, tous les jours 10h - 22h.

Tendre
photographies d'étudiants de l'Institut
de photographie créative de la faculté
des arts et des sciences de l'université
de Silésie à Opava, Université du
Luxembourg (2, av. de l'Université)
jusqu'au 16.7, en permanence.

We Have Seen
photographies, place de la Résistance,
jusqu'à la fin de l'année,
en permanence.

Eupen (B)

Jerry Frantz und Sali Muller: Museum of Vanities
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12B,
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.8.,
Di. - So. 13h - 18h.

KünstlerInnengespräch an diesem
Sonntag, dem 16.7. um 17h.
Direktorenführung mit Frank-Thorsten
Moll am 30.7. um 15h.
Öffentliche Führung mit Miriam Elebe
am 2.8. um 18h.

Horst Keining
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12B,
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.8.,
Di. - So. 13h - 18h.

Direktorenführung mit Frank-Thorsten
Moll am 30.7. um 15h.
Öffentliche Führung mit Miriam Elebe
am 2.8. um 18h.

Lasauvage

Konscht am Minett 11
exposition collective de 35 artistes,
hall Paul Wurth (Parc industriel et
ferroviaire, Fonds-de-Gras,

tél. 26 50 41-24), jusqu'au 16.7, ve. - di.
15h - 19h.

Finissage ce dimanche 16.7 à 14h.

Luxembourg

1867. Luxembourg, ville ouverte
Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou
bien info@m3e.public.lu),
jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11 et 25.12. Ouvert le 24.12 de
10h - 14h et le 26.12 de 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h +
di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

25 ans galerie Orfèò : Les œuvres des artistes de la galerie
exposition collective, galerie Orfèò
(28, rue des Capucins, tél. 22 23 25),
jusqu'au 30.7, ma. - sa. 10h - 12h +
14h - 18h.

HeHe: Air Deluxe
installation en plein air, rue Philippe II,
jusqu'au 5.9, en permanence.

Visite commentée des projets dans
l'espace public au départ du Casino le

24.8 à 18h30. Inscription :
visites@casino-luxembourg.lu

Alles fir d'Kaz
Naturmusée (25, rue Münster,
Tél. 46 22 33-1), bis de 7.1.2018,
Dë. 10h - 20h. Më. - So. 10h - 18h.
Den 25.12. an 1.1. bleibt de Musée zou.

« Ein Besuch der Ausstellung, auch
wenn sie weit über das Thema
Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für
KatzenfreundInnen unbedingt. » (lm)

August Clüsserath
Gemälde, Kreuzgang und barocke
Treppe des Kulturzentrums Abtei
Neumünster (28, rue Münster,
Tél. 26 20 52-1), bis zum 1.10.,
täglich 11h - 18h.

Jef Cornelis : Private View
une sélection d'œuvres vidéo de
la collection Argos, BlackBox au
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 31.7,
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB).
Visite guidée parents-bébés le 27.7 à 11h.

Découvrir l'Amérique, était-ce vraiment une bonne idée ? C'est la question que pose l'installation « Non ci resta che piangere », d'Andrea Mastrovito, dans le cadre de l'exposition collective « Double Coding », jusqu'au 10 septembre au Mudam.



EXPOTIPP

EXPO



INSTALLATIONS/VIDÉO

Les fantômes de la jeunesse perdue

Luc Caregari

En invitant Mikhail Karikis pour une exposition solo, le Casino a fait de nouveau le pari de l'art politique et engagé - un pari largement gagné.

Si à première vue le titre « Love Is the Institution of Revolution » peut paraître un peu gngnngn, le visiteur est vite emporté par le maelstrom de sensations que procurent les installations et vidéos de Mikhail Karikis. L'artiste, né à Thessalonique mais basé à Londres, est un créateur multidisciplinaire qui opère tant par les installations et les vidéos que par la musique (électronique surtout, il a notamment collaboré avec Björk, DJ Spooky, le MIT et l'Unicef...). Son thème est celui de la jeunesse et de l'enfance confrontées au monde actuel, ceux de la « génération Z », les post-millénaires - avec une préférence pour celles et ceux qui grandissent dans des endroits frappés par les grands changements, comme la désindustrialisation.

Une des meilleures illustrations du potentiel activiste et poétique qui émane des travaux de Karikis est l'installation « Ain't Got No Fear ». D'abord, sur deux écrans vidéo, le spectateur peut voir de jeunes Anglais qui reviennent d'une rave party illégale (de jour et de nuit). Puis dans une deuxième vidéo, la caméra suit une bande de jeunes garçons, de 11 à 13 ans, qui se baladent sur l'île de Grain (qui n'est plus une île techniquement, mais une presqu'île attachée à l'embouchure de

la Tamise). Le fond sonore est composé de beats de rap et des bruits perpétuels des ouvriers qui démantèlent une usine en arrière-plan. Les jeunes lâchent de temps en temps des rimes de rap, calquées sur le rythme imposé par le fond sonore. Outre l'aspect divertissant, Karikis réussit à donner une voix non pathétique à cette jeunesse, qui aurait tout pour se plaindre de sa perte, mais qui continue néanmoins à se rêver un avenir.

Autre lieu de perte : la Vallée du Diable en Toscane, surnommée ainsi à cause des activités volcaniques qui y sont visibles depuis l'Antiquité. Selon la légende, ce serait aussi le lieu ayant inspiré « L'Enfer » à Dante Alighieri. Mais l'endroit dispose aussi d'une histoire industrielle exceptionnelle, puisque c'est là que fut construite la première centrale géothermique du monde en 1904 (et elle resta la seule jusqu'à la fin des années 1950). Dans l'esprit positiviste qui régna entre le 19e et le 20e siècle, des villages entiers furent conçus par l'architecte Giovanni Michelucci - qui fonda aussi le Gruppo Toscano - pour y loger les quelque 5.000 ouvriers et leurs familles. Au 21e siècle, le travail a été rationalisé et automatisé à distance, provoquant l'abandon de ces maisons - l'usine tourne, mais presque sans ouvriers.

Karikis a transformé ces villages fantômes en arènes pour mettre en

scène « Children of the Unquiet », une vidéo de 15 minutes montrant des enfants de la région qui réinvestissent ces lieux et se les réapproprient, en chantant, en jouant et en récitant des passages de textes. Parfois touchantes, parfois carrément loufoques, ces images montrent ce qui se passe quand une transmission générationnelle n'a plus lieu - quand un lieu si lourd d'histoire(s) se vide. Les quelque 45 enfants qui parcourent l'endroit ne font que renforcer cette impression. Ce n'est pas pour rien que certains de leurs chants ressemblent aux chœurs du théâtre antique.

Hors ces travaux vidéo, Karikis propose divers objets pour compléter sa vision. Dont un qui mérite d'être mentionné : « Larderello - il gioco di tavola » - un jeu de stratégie apparemment classique, dans lequel le joueur doit gérer l'usine géothermique. Un jeu que bien sûr celui qui défend les ouvriers ne peut pas gagner.

« Love Is the Institution of Revolution » est la première exposition solo de Mikhail Karikis en Europe de l'Ouest, et que celle-ci ait lieu au Casino laisse espérer que l'esprit commercial et néolibéral qui dégrade l'art de façon continue au rang de simple design n'a pas encore définitivement pris le dessus.

Au Casino, jusqu'au 18 octobre.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).

Visites avec grand-mère et grand-père, du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« C'est [la] fascination [pour la complexité du monde] qui hante l'exposition de bout en bout, donnant à voir sa remarquable diversité créative au service de la genèse d'émotions. » (ft)

Magda Delgado : L'ermite devant le mystère

peintures, Camões - Centre culturel portugais (4, place Joseph Thorn, tél. 46 33 71), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30.

Double Coding

exposition collective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).

Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

Martin Eder: Psychic

COVER peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).

Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

EMOP Arendt Award 2017

photographies de Samuel Gratacap, Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Tsagaris Panos et Aida Silvestri, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

EXPO

Hard to Picture:
A Tribute to Ad Reinhardt

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites pour enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« L'exposition du Mudam est là pour rappeler à quel point il menait avec humour et passion cette double vie d'un côté, d'artiste avant-gardiste et théoricien plastique et de l'autre, de dessinateur du quotidien. » (Christophe Chohin)

John Haverty : Gangrene

peintures, galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), jusqu'au 15.7, ve. + sa. 9h - 19h.

Intro_ céramique et verre

œuvres d'Yvette Gastauer-Claire, Lucie Majerus, Lea Schroeder, Pascale Seil, Rafael Springer et Marianne Steinmetzer, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 30.7, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Jet Lag/Out of Sync #1

triennale Jeune création, Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 27.8, ve. 15h - 20h, sa. 11h - 17h, di. 10h - 17h.

Jet Lag/Out of Sync #2

triennale Jeune création, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 27.8, en permanence.

Sven Johnne : Greece Series

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Mikhail Karikis:
Love Is the Institution of Revolution

images animées, sons, performances et autres médias, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45),

jusqu'au 15.10, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visites d'hôtes avec Fabienne Bernardini le 20.7 à 19h et avec Véronique Kessler le 17.8 à 19h.
Visites guidées parents-bébés les 27.7, 28.9 et 26.10 à 11h.

Voir article ci-contre.

Le cours de la vie -
Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.
Visite guidée en langue de signes allemande ce samedi 15.7 à 11h.

Let's Go Cycling

photographies, place Guillaume II, jusqu'à fin août, en permanence.

Seydina Issa Mbaye

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Métiers d'antan et travail manuel

NEW photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 10.9, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage ce vendredi 14.7 à 17h.

Miami - La Havane

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.9, tous les jours 11h - 18h.

Multiple Choice

exposition des artistes de la galerie, galerie Clairefontaine, espaces 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 22.7, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

Angelo Musco :
The Body Behind the Body

photographies, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 22.7, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.

My Europe

photographies, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.7, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Onse Béier - La culture de la bière au Luxembourg

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 6.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) au fil des explications on comprend comment une industrie a façonné le goût et l'envie des consommateurs pour vendre un produit devenu quasi symbole national. Du nation branding revendiqué, en quelque sorte. » (ft)

Out of the Box

NEW festival des cabanes, (quartier Grünewald), du 15 au 30.7, en permanence.

Inauguration ce vendredi 14.7 à 17h à la « Quartierstuff » (15, rue Edward Steichen).

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 15.8.

Visites guidées les je. 18h + di. à 15h.

« Une fragilité des choses qui est le trait d'union de cette exposition dont on ressort étourdi, pour mieux s'interroger sur les suites du 11-Septembre, seize ans après le basculement du monde. » (Christophe Chohin)

Portugal: Drawing the World

prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 15.8.

Visites guidées les je. 18h + di. 16h. Visites guidées suivies d'une

Quand la photographie part à la rencontre de la « cubanité » : « Miami - La Havane », jusqu'au 17 septembre à Neimënster.



EXPO

dégustation de vins portugais les 20.7 (F), 24.8 (GB), 14.9 (F) et 12.10 (F) 17h.

« Les néophytes en ressortiront sûrement admiratifs et incrédules de ne pas avoir connu cette facette de l'histoire du Portugal. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Mary Reid Kelly

vidéos, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).

Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

Jacques Schneider : Luxembourg

Kritzel Fabrik (3, rue Jean Origer, tél. 661 23 45 75), jusqu'à la fin de l'été, tous les jours 11h - 18h.

Rafael Springer : Abklatsche et réductions

exposition d'œuvres de l'artiste avec la participation spontanée d'autres artistes dont Chiara Dahlem et Lucien Roef au jour le jour, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, avenue de la Liberté), jusqu'au 31.12, visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

James Straffon

place Guillaume II, jusqu'à fin août, en permanence.

Susanne Strassmann : Pussy Power

peintures, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 15.7, ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Visites guidées sur rendez-vous : christine@artscape.lu

Summer Show

œuvres de Terry Adkins, Mary Bradford, Tony Cragg, Ugo Rondinone et Wolfgang Tillmans, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.7, ma. - sa. 11h - 19h.

« (...) un petit saut chez Zidoun-Bossuyt au cours d'une promenade perdue dans le Grund vaut le coup. » (lc)



Ein Jahr lang hat Albert Herbig täglich das Titelbild der SZ künstlerisch verarbeitet - „Frontpage - Unsere tägliche Kunst gib uns heute“ im Deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen, vom 15. Juli bis zum 3. September.

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Wennig & Daubach : Recto-Verso

installation, Kyosk (parc central derrière la Coque, Kirchberg), jusqu'au 31.10, en permanence.

Visite commentée des projets dans l'espace public au départ du Casino le 24.8 à 18h30. Inscription : visites@casino-luxembourg.lu

Manderen (F)**Les héros dessinés**

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Mersch**Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.

VisàVis

e Konschtexperiment tèschent Kënschtler aus dem Atelier Coopérations Art vu Wolz an aneren, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tél. 26 32 43-1), bis den 22.7, Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-Vous.

Metz (F)**Et vogue la galère ou les animaux médusés**

installation-exposition de Vincent Mengin-Lecreulx en hommage au « Radeau de la Méduse », Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 6.11, me. - lu 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Fernand Léger : Le beau est partout

peintures, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Z.U.C. #4 :**The New Face of Graffiti**

art urbain, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 6.8, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Saarbrücken (D)**Grand Tour :****Reisen zu antiken Stätten**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 30.7, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h

Brigitta Hüttermann und Diana Stegmann: Stoff - Wachs - Weide/ Material im Dialog

Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.8., Di. - So. 10h - 18h.

Stefan Reiher-Zucker: Außenblick

Gemälde, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 22.7, Mo. - Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.

Saarart 11

Installationen von Lydia Kaminski und Philipp Neumann, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 27.8., täglich.

Saint-Avold (F)**Cité de papier**

installation plastique immersive, Centre des archives de la Moselle (21, rue du Merle), jusqu'au 15.7, sa. + di. 13h - 18h.

Sanem**10 Years After**

NEW photographies, parc Backes jusqu'au 10.9, en permanence.

