



KINO | 01.09 - 05.09.



Gérard Depardieu est une « Bonne pomme »... rien à redire - nouveau à l'Utopia.

**Les horaires**

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra**Pro lyubov 2**

(About Love. Adults Only) RU 2017
von Nigina Sayfullaeva und Pavel Ruminov. Mit John Malkovich, Yuriy Kutsenko und Yuri Kolokolnikov. 109'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Episodenfilm über zahlreiche verschiedene Figuren im sommerlichen Moskau, die alle auf ihre eigene Art auf der Suche nach Liebe sind. Manche sind mit ihrem Leben unzufrieden, manche sind unglücklich verliebt und manche wollen endlich ihre Jungfräulichkeit verlieren. In insgesamt fünf verschiedenen Geschichten finden diese Figuren trotz des Chaos und der Hektik in der russischen Hauptstadt ihr Glück.

bollywood**Shubh Mangal Saavdhan**

IND 2017 by R. S. Prasanna.
Starring Bhumi Pednekar, Ayushmann Khurrana and Manuj Sharma. 107'.
Ov. + st. From 12 years on.

Kinopolis Belval

In this remake of "Kalyana Samayal Saadhham" (2013), a couple falls in love but then the groom discovers that he suffers from erectile dysfunction.

open air**Despicable Me 3**

USA 2017, Animationsfilm von Kyle Balda und Pierre Coffin. 95'.
Für alle.

Piscine Kordall, 2.9. um 21h.

Der finstere Gru bekämpft nun zusammen mit Agentin Lucy Wilde Verbrecher. Unter dem Namen Grucy verfolgen sie Balthazar Bratt. Der Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolster und Vokuhila ist hinter einem riesigen rosa Diamanten her. Gru muss sich diesmal aber nicht nur um Kriminelle kümmern, auch sein Zwillingbruder Dru lässt sich blicken, während seine Adoptivtöchter Margo, Edith und Agnes sowie die Minions natürlich auch für jede Menge Trubel sorgen.

XXX (...) auch der dritte Teil ist durchaus unterhaltend und besticht wieder durch seine sympathischen Charaktere. (sh)

Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales

USA 2017 von Joachim Rønning und Espen Sandberg. Mit Johnny Depp, Javier Bardem und Brenton Thwaites. 128'. Ab 12.

Piscine Kordall, 2.9. um 21h.

Captain Jack Sparrow stolpert unversehens in ein neues Abenteuer, als eine Truppe Geisterpiraten unter der Führung von Sparrows erklärtem Todfeind Captain Salazar das Teufelsdreieck verlässt, in dem sie bislang festgehalten wurde. Salazar und seine Crew sinnen auf Rache.

KINO | 01.09. - 05.09.

☞ Il faut croire qu'un Johnny Depp sérieusement imbibé de rhum et qui cabotine tout le long du film (...) sur fond d'effets spéciaux incessants suffit à assurer le succès d'un épisode de la franchise. Tant mieux pour les fans, et tant pis pour ceux qui cherchent un renouvellement, malgré l'arrivée d'une sympathique héroïne féministe. (ft)

programm

120 battements par minute

F 2017 de Robin Campillo.
Avec Nahuel Pérez Biscayart,
Arnaud Valois et Adèle Haenel. 142'.
V.o. À partir de 12 ans.

Scala, Utopia

Début des années 1990. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.
☒☒ Un film sincère, troublant parfois, qui mérite la visite dans les salles obscures, malgré ses longueurs, pour sa description d'un amour brisé par la maladie plutôt que pour son évocation des actions militantes d'Act Up. (ft)

Annabelle 2: Creation

USA 2017 von David F. Sandberg.
Mit Miranda Otto, Stephanie Sigman und Philippa Coulthard. 109'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

20 Jahre nachdem der Puppenhersteller Samuel Mullins und seine Frau Esther ihre kleine Tochter Annabelle auf tragische Weise verloren haben, heißen sie in ihrem Heim die Nonne Charlotte und mehrere junge Waisenmädchen willkommen. Doch anstatt im Heim des Ehepaares zur Ruhe zu kommen, müssen die Kinder rund um Janice bald feststellen, dass mit dem verlassenen Haus in der US-amerikanischen Einöde etwas nicht stimmt. Verschlussene Türen öffnen sich den Mädchen, ein Spuk hat das Haus fest im Griff und eine besessene Puppe, die lebendiger ist, als es den Anschein hat, erwacht, um die jungen Neuankömmlinge ins Visier ihrer Glasaugen zu nehmen.

Atomic Blonde

USA 2017 von David Leitch.
Mit Charlize Theron, James McAvoy und Sofia Boutella. 111'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Berlin, November 1989: Kurz vor dem Fall der Berliner Mauer wird ein MI6-Offizier tot aufgefunden. Er sollte Informationen einer geheimen Quelle auf der Ostseite der Stadt in den Westen schmuggeln – genauer gesagt: eine Liste mit allen Namen der auf beiden Seiten Berlins tätigen Spione. Doch die Liste wird bei der Leiche nicht gefunden. Gebrieft von ihrem MI6-Vorgesetzten Gray und dem CIA-Chef wird die erfahrene Spionin Lorraine Broughton in das Pulverfass sozialer Unruhen, Spionageabwehr, gescheiterter Missionen und geheimer Hinrichtungen geschickt, um die streng vertrauliche Liste und damit die Identität britischer Agenten zu sichern, deren Leben davon abhängen.

Baby Driver

USA 2017 von Edgar Wright.
Mit Ansel Elgort, Kevin Spacey und Lily James. 113'. Ab 16.

Cinémaacher, Kinepolis Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Fluchtwagenfahrer Baby hat einen Tinnitus, weswegen er ständig über Kopfhörer Musik hört. Doch dies macht ihn trotz seiner jungen Jahre auch zu einem der Besten in seinem Job: Zu den Klängen seiner persönlichen Playlist rast er jedem Verfolger davon, ein Talent, welches Gangsterboss Doc auszunutzen weiß. Dabei hat sich Baby in Kellnerin Debora verliebt und will eigentlich aussteigen.

Bigfoot Junior

B 2017, Kinderanimationsfilm von Ben Stassen und Jérémie Degruson. 91'. Ab 6.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Adam ist als Teenager ein Außenseiter - aber er findet heraus, dass er den coolsten Papa aller Zeiten hat: Der lange verschwundene Vater nämlich ist der legendäre Bigfoot, der sich über Jahre tief im Wald versteckte, zum Schutz vor HairCo. Das skrupellose Unternehmen will Bigfoots DNA. Der haarige Vater und sein ebenfalls mit speziellen Kräften ausgestatteter Sohn müssen gemeinsam auf die Flucht.



L'occasion de découvrir l'amour à la russe dans une constellation de petites histoires, c'est avec « Pro lyubov 2 », une séance spéciale au Kinepolis Kirchberg.

Bonne pomme

NEW F 2017 de Florence Quentin.
Avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve et Chantal Ladesou. 101'.
V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais. En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara : une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible.

Buena Vista Social Club: Adios

USA/Cuba 2017, Dokumentarfilm von Lucy Walker. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala

Die fünf Gründungsmitglieder des Buena Vista Social Club gehen auf Abschiedstournee, die in der kubanischen Hauptstadt Havanna ihr Ende findet. Die Musiker sprechen über Höhepunkte und Niederschläge in ihrer Karriere, wozu preisgekrönte Auftritte ebenso wie der Tod mehrerer ehemaliger Mitglieder gehören.
☒☒ Cet hommage à un phénomène musical mondial d'il y a déjà vingt ans, belle métaphore du temps qui passe, comblera les aficionados d'alors. Avec, toujours, le charme d'octogénaires fringants dont certains ont désormais disparu. (ft)

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Waasserhaus

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus und die Frage kommt auf, wann er seine aktive Karriere

beendet. Doch vom Ruhestand will der rote Rennwagen nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel. Er will das Rennen „Florida 500“ gewinnen und den Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning McQueen ein ernstzunehmender Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen.

Ce qui nous lie

F 2017 de Cédric Klapisch.
Avec Pio Marmai, Ana Girardot et François Civil. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Starlight

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.
☒ Le bilan est (...) mi-figue... mi-raisin, mais la puissance combinée des paysages de vignes bourguignonnes et des relations humaines évoquées fait tout même pencher la balance du bon côté. (ft)

FILMKRITIK

KINO | 01.09 - 05.09.



Le tueur à gages et son garde du corps ont décidément du mal à se mettre d'accord sur qui tire sur qui.

PATRICK HUGHES

Des gages, des gags et des dégâts

Julien Dokhan

Curieusement mis en avant par les très scrupuleux chroniqueurs cinéma du Canard Enchaîné, « The Hitman's Bodyguard » se révèle être un nanar de comédie d'action sans plus.

« The Hitman's Bodyguard ». Une chose est sûre : le titre ne trompe pas sur la marchandise. Cette comédie d'action repose sur le principe du buddy movie, qui consiste à associer deux personnages au tempérament opposé, obligés de cohabiter le temps d'accomplir une mission, de préférence à haut risque. « L'Arme fatale » ou, dans un registre différent, « Le Corniaud », restent des modèles du genre.

Le tueur à gages, c'est Darius Kincaid (Samuel L. Jackson), attendu au Tribunal Pénal International où il doit être entendu comme témoin-clé des exactions commises par le dictateur biélorusse Dukhovich (Gary Oldman, qu'on a connu plus investi). Le garde du corps, chargé de l'escorter jusqu'à La Haye, c'est Michael Bryce (Ryan Reynolds), considéré comme le meilleur de la profession même s'il traverse une période de doute.

Ces deux meilleurs ennemis vont donc devoir se supporter tout au long d'une traversée mouvementée menée tambour battant. Lorsqu'ils ne sont

pas occupés à se débarrasser de tous ceux qui veulent les empêcher d'arriver à bon port (d'Amsterdam), ils se chamaillent sur le mode : « Non, c'est moi qui me suis fait tirer dessus plus de fois que toi ! ». Ingrédient indispensable du buddy movie, la complicité des deux héros est ici au rendez-vous.

Dans la partition toujours un peu ingrate du clown blanc (bellâtre qui plus est), Ryan Reynolds s'en sort plutôt bien. Mais il faut bien avouer que le concours de vanes est remporté haut la main par le truculent Samuel L. Jackson. C'est à l'acteur de « Pulp Fiction » ou « Django Unchained » qu'on doit les moments les plus réjouissants du film, qu'il pousse la chansonnette avec sa belle voix de crooner ou qu'il se souvienne avec émotion de son coup de foudre pour la femme de sa vie (« Quand je l'ai vue trancher la carotide du mec avec un tesson, j'ai su »). L'épouse de ce dur à cuire est incarnée par Salma Hayek, parfaite en castagneuse qui, une fois son stock d'insultes en espagnol épuisé, fait du yoga dans sa cellule de prison.

En dehors de ce couple haut en couleurs, le film peine à susciter un réel enthousiasme. Réalisateur du troisième volet de la franchise musclée

« The Expendables » (pas vraiment resté dans les mémoires), l'Australien Patrick Hughes reste au milieu du gué, hésitant entre respect scrupuleux du cahier des charges et franche parodie. De plus, l'alternance de séquences ultra-violentes et de moments de pure comédie n'est pas toujours du meilleur goût.

Et là n'est pas la seule faiblesse d'un film trop long (près de deux heures) : paresse de la mise en scène (poursuites et scènes d'action dépourvues d'inventivité), clichés touristiques (on est en Hollande, on n'échappera donc pas aux tulipes et aux canaux...) ainsi qu'une bande originale aussi envahissante qu'épuisante. Bénéficiant d'un solide casting, « The Hitman's Bodyguard » reste donc un divertissement estival mineur, qui peut compter sur l'indulgence de spectateurs en vacances. Mais la rentrée approche à grands pas...

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg.

Das Pubertier

D 2017 von Leander Haußmann.
Mit Jan Josef Liefers, Harriet Herbig-Matten und Heike Makatsch. 91'.
O.-Ton. Ab 6.

Scala

Dem Journalisten Hannes Wenger steht die wohl schwerste Aufgabe seines Lebens ins Haus: Seine Tochter Carla verwandelt sich kurz vor ihrem 14. Geburtstag in ein rebellisches Pubertier. Fortan hat Hannes alle Hände voll zu tun, sie vor Alkohol, Jungs und anderen Versuchungen zu beschützen.

Despicable Me 3

USA 2017, Animationsfilm von
Kyle Balda und Pierre Coffin. 95'.
Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Siehe unter open air.

Dunkirk

USA 2017 von Christopher Nolan.
Mit Tom Hardy, Cillian Murphy und
Mark Rylance. 107'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Mai 1940, der Zweite Weltkrieg tobt. Die Nazis haben die französische Hafenstadt Dünkirchen eingekesselt und kündigen mit Flugblättern den Bewohnern und den dort stationierten Soldaten ihre scheinbar ausweglose Lage an. Doch in Großbritannien erinnert man eine kühne Rettungsmission, von der zuerst nur die wenigsten glauben, dass sie Aussicht auf Erfolg haben kann. Doch einige verwegene und mutige Männer machen sich daran, ihre Kameraden zu retten.

✂ « Dunkirk » est une mosaïque de guerre composée de petites facettes et de microdrames qui rendent plus palpable le drame de la guerre. Si on garde cela en perspective et si on n'est pas trop regardant sur les faits historiques, un tour dans les salles obscures pour voir ce film s'impose. (lc)

Elvis & Nixon

USA 2016 von Liza Johnson.
Mit Michael Shannon, Kevin Spacey
und Alex Pettyfer. 86'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Utopia

KINO | 01.09. - 05.09.



Einfach mal den guten alten Ödon von Horváth in die Zukunft schicken: „Jugend ohne Gott“ - neu in den Kinepolis Belval und Kirchberg und im Scala.

Im Winter 1970 fliegt Elvis Presley mit seinem Freund Jerry Schilling nach Washington, wo er fürs Bureau of Narcotics and Dangerous Drugs arbeiten will. Weiter als bis zum Tor des Weißen Hauses kommen sie nicht, aber es gelingt dem King, eine handschriftliche Notiz für Präsident Nixon zu hinterlegen. Schließlich dringt Elvis' Bitte bis zu Nixon durch, der einem Treffen mit dem Rock-'n'-Roll-Star widerwillig zustimmt.

Everything, Everything

USA 2017 von Stella Meghie.

Mit Amandla Stenberg, Nick Robinson und Ana de la Reguera. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Die 18-jährige Maddy Whittier ist clever, neugierig, fantasievoll – und wegen ihrer Krankheit schon immer zu einem vollends von der Außenwelt abgeschirmten Leben in ihrer Wohnung gezwungen. Umso mehr sehnt sie sich danach, mit ihren Mitmenschen und der Welt draußen in Kontakt zu kommen. Als sie den Nachbarsjungen Olly Bright kennenlernt, wird diese Sehnsucht noch größer. Denn Olly – der zuerst glaubt, Maddy stünde unter Hausarest – lässt sich von ihrer unfreiwilligen Isolierung nicht abschrecken.

Jugend ohne Gott

NEW D 2017 von Alain Gsponer.

Mit Jannis Niewöhner, Fahri Yardim und Emilia Schüle. 114'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

In einem Assessment-Camp der nahen Zukunft werden Jugendliche für eine unterdrückende Elite der Leistungsgesellschaft ausgebildet.

Anders als die meisten ist Zach jedoch an dieser Ausbildung ebenso wenig interessiert, wie an den Avancen seiner Mitschülerin Nadesh. Als er hingegen mitbekommt, dass die geheimnisvolle Ewa außerhalb des Geländes im Wald lebt und sich durch Diebstähle ernährt, weckt das schon eher sein Interesse. Doch dann erschüttert ein Mord das Ausbildungscamp, und ihrem Lehrer fällt es immer schwerer, die Hochleistungsschüler an ihren Zusammenhalt und ihre Moral zu erinnern.

Krotkaya

(A Gentle Creature) F/D/LTU/NL 2017 von Sergei Loznitsa. Mit Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva und Lia Akhedzhakova. 143'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Eine Frau, die eine Tankstelle in einer russischen Kleinstadt betreibt, erhält eines Tages ein Paket zurück, das sie eigentlich an ihren inhaftierten

Eine Hip-Hop-Karriere ohne einen Rapper-Body? Geht doch! Und „Patti Cake\$“ zeigt wie – neu im Kinepolis Kirchberg.



Mann geschickt hatte. Sie möchte herausfinden, was mit ihm passiert ist und warum das Paket zurückkam, und begibt sich deshalb ebenfalls hinter Gitter. Auf ihrer entschlossenen Suche lässt sie sich von nichts aufhalten, auch nicht von der Gewalt und den Demütigungen, denen sie ausgesetzt ist.

Le grand méchant renard

F 2016, film d'animation pour enfants de Benjamin Renner et Patrick Imbert. 79'. V.o.

Starlight, Utopia

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent : on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le père Noël.

Les As de la jungle

F 2017, film d'animation pour enfants de David Alaux. 97'. V.o.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du kung-fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle.

My Cousin Rachel

GB/USA 2017 von Roger Michell.

Mit Rachel Weisz, Sam Claflin und Holliday Grainger. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Der englische Gentleman Philip reist höchst besorgt zum Anwesen seines Cousins Ambrose, der dem früheren Waisenkind einst wie ein Vater zur Seite stand. Seit einiger Zeit erhielt Philip Briefe von Ambrose, in denen dieser von seiner neuen Frau Rachel schwärmte. Die zuletzt erhaltenen Zuschriften wurden aber zunehmend seltsamer und schienen vor der dunkelhaarigen Frau zu warnen.

Ostwind 3 – Aufbruch nach Ora

D 2017, Jugendfilm von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Lea van Acken und Amber Bongard. 100'. O.-Ton.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Im Therapiezentrum Kaltenbach ist Mika als Pferdeflüsterin zu einer regelrechten Berühmtheit geworden, was ihr allerdings ein wenig zu viel wird. Sie will endlich ihre Freiheit zurück! Kein Wunder, dass da der Haussegen schief hängt und es zu einem heftigen Streit mit ihrer Großmutter kommt. Deshalb schnappt sich Mika ihr Pferd Ostwind und gemeinsam brechen sie nach Andalusien auf, wo vermutlich Ostwinds Wurzeln liegen. Dort landet sie auf der Hacienda von Pedro.

Overdrive

F/USA 2017 von Antonio Negret.

Mit Scott Eastwood, Freddie Thorp und Ana de Armas. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Waasserhaus

Die Brüder Andrew und Garrett Foster haben sich auf Autodiebstähle spezialisiert, doch rauben sie nicht einfach irgendwelche Wagen, sondern nur das Beste vom Besten, die absoluten Luxusboliden. Aus diesem Grund werden sie auch angeheuert, einem Gangsterboss in Marseilles dessen sündhaft teuren 1937er Bugatti Type 57 zu stehlen. Allerdings geht der Diebstahl schief und Andrew und Garrett werden von dem mächtigen Jacomo Morier und dessen Schergen gefangen genommen.

Patti Cake\$

NEW USA 2017 von Jeremy Jasper.

Mit Danielle Macdonald, Bridget Everett und Siddharth Dhananjay. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

KINO | 01.09. - 05.09.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Annabelle 2: Creation
Dunkirk
Ostwind 3 - Aufbruch nach Ora
Song to Song
The Dark Tower
Una

DIEKIRCH / SCALA

120 battements par minute
Annabelle 2: Creation
Atomic Blonde
Baby Driver
Bigfoot Junior
Buena Vista Social Club: Adios
Das Pubertier
Despicable Me 3
Dunkirk
Jugend ohne Gott
Les As de la jungle
Ostwind 3 - Aufbruch nach Ora
The Dark Tower
The Emoji Movie
Tigermilch

DUDELANGE / STARLIGHT

Annabelle 2: Creation
Atomic Blonde
Baby Driver
Bigfoot Junior
Ce qui nous lie
Despicable Me 3
Dunkirk
Le grand méchant renard
Ostwind 3 - Aufbruch nach Ora
Song to Song
The Dark Tower
The Emoji Movie
Una
Valérian et la cité des mille planètes
Viceroy's House

ECHTERNACH / SURA

Annabelle 2: Creation
Atomic Blonde
Baby Driver
Bigfoot Junior
Despicable Me 3
Dunkirk

Ostwind 3 - Aufbruch nach Ora
Song to Song
The Dark Tower
The Emoji Movie
Una
Viceroy's House

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Baby Driver
Bigfoot Junior
Ce qui nous lie
Despicable Me 3
The Dark Tower
The Emoji Movie
Valérian et la cité des mille planètes
Viceroy's House

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Annabelle 2: Creation
Bigfoot Junior
Cars 3: Evolution
Despicable Me 3
Dunkirk
Overdrive
Valérian et la cité des mille planètes

TROISVIERGES / ORION

Annabelle 2: Creation
Atomic Blonde
Song to Song
The Dark Tower
The Emoji Movie
Una

WILTZ / PRABELI

Atomic Blonde
Baby Driver
Bigfoot Junior
Despicable Me 3
Dunkirk
Ostwind 3 - Aufbruch nach Ora
Song to Song
The Dark Tower
The Emoji Movie
Una
Valérian et la cité des mille planètes

Die aus einer heruntergekommenen Stadt im US-Bundesstaat New Jersey stammende Patricia Dombrowski, auch Killa P oder Patti Cake\$ genannt, ist eine aufstrebende Rapperin, die sich ihren unwahrscheinlichen Weg

zum Ruhm bahnen will. Wegen ihres Nachnamens sowie ihrer üppigen Körpermaße wird sie von anderen als „Dumbo“ gehänselt, doch das hält die Jugendliche ebenso wenig auf wie die Tatsache, dass sie für die



In einer dystopischen, überbevölkerten Welt mit einer Ein-Kind-Politik ist es nicht gerade angenehm zu sieben Geschwister aufzuwachsen: „Seven Sisters“ - neu im Kinepolis Kirchberg.

Arztrechnungen ihrer kranken Mutter aufkommen muss.

Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales
USA 2017 von Joachim Rønning und Espen Sandberg. Mit Johnny Depp, Javier Bardem und Brenton Thwaites. 128'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Siehe unter open air.

Seven Sisters
NEW USA/GB/F/B 2017 von Tommy Wirkola. Mit Noomi Rapace, Glenn Close und Willem Dafoe. 123'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

In Zeiten globaler Ein-Kind-Politik führen die Siebenlinge Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday und Sunday ein gefährliches Leben. Sie geben sich abwechselnd als ein und dieselbe Person aus und dürfen deshalb jeweils nur an einem einzigen Tag der Woche das Haus verlassen. Doch dann kommt Monday eines Tages nicht mehr nach Hause.

Song to Song
USA 2017 von Terrence Malick. Mit Ryan Gosling, Rooney Mara und Michael Fassbender. 128'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Le Paris, Orion, Prabeli, Starlight, Sura

Auf einer Party des einflussreichen Produzenten und Musikmoguls Cook lernen sich die hoffnungsvollen aufstrebenden Musiker Faye und BV kennen. Faye hat in der Hoffnung auf bessere Karriereaussichten vor einiger Zeit eine Affäre mit Cook begonnen und BV ist Cooks neueste Entdeckung, doch die beiden beginnen trotzdem eine Beziehung - allerdings ohne, dass BV von Faye und Cook weiß.

Manches an „Song to Song“ lässt sich in der Tat als oberflächlich, langweilig und inkohärent beschreiben. Dafür ist vieles aber auch aufregend und einfach nur wunderschön. (tj)

Spider-Man: Homecoming
USA 2017 von Jon Watts. Mit Tom Holland, Michael Keaton und Robert Downey Jr. 133'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Nach seinem Aufeinandertreffen mit den Avengers ist Peter Parker alias Spider-Man wieder zurück in New York, wo er bei seiner Tante May wohnt. Seitdem er mit bzw. gegen die anderen Helden kämpfte, fragt er sich, ob er mit seinen herausragenden Fähigkeiten nicht mehr machen sollte, als nur die freundliche Spinne aus der Nachbarschaft zu sein, die den einen oder anderen Einbruch verhindert und Taschendiebe stoppt. Certes, on a droit aux éternels combats filmés à coups de plans éclairs et à l'apologie de la technologie toute-puissante. N'empêche, ce Peter Parker adolescent, pas encore sûr de ses pouvoirs ou de ses envies, a un côté touchant qui pourra plaire au-delà du cercle des convaincus d'avance. (ft)

Terminator 2: Judgement Day - 3D
REPRISE USA 1991 von James Cameron. Mit Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton und Edward Furlong. 135'. O-Ton + Ut. Ab 16. Überarbeitete Version in 3D.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Nachdem der erste Versuch, den 1985 geborenen Anführer des Widerstandes in der Vergangenheit zu töten, gescheitert ist, unternehmen die Cyborgs des Jahres 2029 einen zweiten Versuch, John Connors junge Version auszuschalten. Diesmal soll es der T-1000-Terminator richten, eine

KINO | 01.09. - 05.09.

Maschine aus flüssigem Metall, die in der Lage ist, jede beliebige Form anzunehmen. Doch dieser Terminator ist nicht der einzige Killerroboter, der in die Vergangenheit geschickt wird, denn das Ur-Modell aus der T-800-Serie wurde in der Zukunft von den Rebellen darauf programmiert, Connor um jeden Preis zu schützen.

The Beguiled

USA 2017 von Sofia Coppola.
Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und Kirsten Dunst. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Seit drei Jahren tobt der Amerikanische Bürgerkrieg zwischen Nordstaaten und Südstaaten und mittlerweile sind nur noch fünf Schülerinnen am Mädcheninternat von Schulleiterin Martha Farnsworth verblieben. Von Miss Farnsworth und der einzigen Lehrerin Edwina Dabney unterrichtet, führen die Mädchen an dem Internat in Virginia ein ruhiges Leben, bis Amy eines Tages über den verletzten Nordstaaten-Offizier John McBurney stolpert.
Voir filmtipp ci-dessous.

The Big Sick

USA 2017 von Michael Showalter.
Mit Kumail Nanjiani, Zoe Kazan und Holly Hunter. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Kumail stammt aus einer Familie von pakistanischen Immigranten und schlägt sich mehr schlecht als recht als Comedian in Chicago durch. Seiner sehr konservativen und traditionsbewussten Familie

ist Kumails Lebensstil schon seit längerem ein Dorn im Auge. Seine Beziehung zu Emily verschweigt er seiner Familie deswegen lieber. Als Emily ins Koma fällt, muss er sich entscheiden.

The Circle

USA/UAE 2017 von James Ponsoldt.
Mit Emma Watson, Tom Hanks und John Boyega. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Als Mae Holland einen Job bei dem weltweit dominierenden Internet-Unternehmen „Circle“ bekommt, ist sie überglücklich. Für sie ist es eine einmalige Gelegenheit. Das Ziel der Firma: sämtliche Aktivitäten der User verknüpfen und in einer Online-Identität vereinen. Mae ist begeistert von den Visionen des charismatischen Firmengründers Eamon Bailey und kann Bedenken, wie die ihres Ex-Freundes Mercer, nicht verstehen.
✂ Comme le roman de Dave Eggers sur lequel il est basé, le film semble ne pas vouloir imaginer un finale adapté aux questions qu'il pose. Néanmoins, vous n'aurez pas vraiment envie de rallumer votre smartphone directement en sortant de la séance. (lc)

The Dark Tower

USA 2017 von Nikolaj Arcel.
Mit Idris Elba, Matthew McConaughey und Tom Taylor. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Revolvermann Roland Deschain ist der Letzte seiner Art. Wie auch seine Sippe liegt die Heimat des wortkargen Einzelgängers im Sterben. Roland hat eine Mission: Er muss den Dunklen Turm, der seine und alle anderen Welten zusammenhält, vor der Zerstörung bewahren – vor der Zerstörung durch Walter O'Dim alias der Mann in Schwarz.

The Emoji Movie

USA 2017, Animationsfilm von Tony Leondis. 87'. Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Emojis leben alle in einer kleinen Welt in unseren Handys: in Textopolis. Dort warten und hoffen sie darauf, dass sie der Telefonbenutzer für seine Nachrichten auswählt. Doch Gene hat



Eine tragische Dreiecksgeschichte mit prä-kapitalistischem Hintergrund: „Tulip Fever“ - neu im Utopia.

ein Problem: Im Gegensatz zu allen anderen Emojis hat er mehr als einen Gesichtsausdruck. Er wurde ohne Filter geboren und ist daher anders als alle anderen. Doch er träumt davon, „normal“ zu sein, und bittet den übermotivierten Hi-5 und das berühmt-berüchtigte Codeknacker-Emoji Jailbreak ihm zu helfen, seinen größten Wunsch zu erfüllen. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Code, der Gene reparieren kann.

The Hitman's Bodyguard

USA 2017 von Patrick Hughes.
Mit Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson und Gary Oldman. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Michael Bryce ist der weltbeste Sicherheitsagent und Personenschützer und wird als solcher ausgerechnet dafür engagiert, den berühmt-berüchtigten Auftragskiller Darius Kincaid zu beschützen. Kincaid soll im Austausch für die Freilassung seiner Frau Sonia vor dem internationalen Strafrichterhof in Den Haag gegen den verbrecherischen weißrussischen Diktator Vladislav Dukhovich aussagen, doch dazu muss er rechtzeitig und unversehrt dort eintreffen, was Dukhovich natürlich mit allen Mitteln verhindern möchte.
Voir article p. 14

Tigermilch

D 2017 von Ute Wieland.
Mit Flora Li Thiemann, Emily Kusche und David Ali Rashed. 106'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Die 14-jährigen Mädchen Nina und Jameelah machen einfach alles gemeinsam. Die beiden besten Freundinnen aus Berlin sind mitten in der Pubertät, genießen ihre Freiheit und bereiten sich langsam auf die ersten Jungsgeschichten vor. So weit, so normal. Jameelah hat zwar noch einen irakischen Pass, soll aber zusammen mit ihrer Mutter in Kürze eingebürgert werden. Doch dann, als das erste Mal für die Mädchen unmittelbar bevorsteht, überschlagen sich die Ereignisse und plötzlich droht Jameelah die Abschiebung.

Tulip Fever

NEW USA/GB 2017 von Justin Chadwick. Mit Alicia Vikander, Dane DeHaan und Christoph Waltz. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Im Amsterdam des frühen 17. Jahrhunderts floriert der An- und Verkauf von Tulpen und auch der wohlhabende Kaufmann Cornelis Sandvoort ist auf diesem Markt aktiv. Doch im Gegensatz zu vielen seiner Kollegen gilt seine wahre Leidenschaft nicht der edlen Blume, sondern seiner Frau Sophia. Nachdem er den jungen und überaus talentierten Maler Jan Van Loos engagiert, um ein Portrait von Sophia anfertigen zu lassen, beginnt eine gefährliche Affäre zwischen dem Künstler und der Frau des Kaufmanns.

FILMTIPP

The Beguiled

Sofia Coppola arrive à installer une atmosphère de confinement et de désirs refoulés dans un parc luxuriant où, au loin, retentissent les canons de la guerre civile américaine. Petit bémol pour le rôle de Colin Farrell, peut-être pas assez sensuel quoique convaincant en soldat ivre, mais belle prestation tout en retenue des actrices.

À l'Utopia.

Florent Toniello

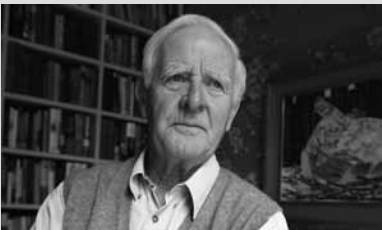
last minute



#OutOfTheBox : Porto
P/F/USA/PL 2016 de Gabe Klinger.
Avec Anton Yelchin, Lucie Lucas et
Paulo Calatr . 75'. V.o. + s.-t.
  partir de 6 ans.

Utopia, me. 6.9 à 19h30.

Jake et Mati, deux étrangers à Porto, ont partagé une relation brève, mais intense. L'Américain solitaire et l'étudiante française se sont vus un jour de loin et se rencontrent de nouveau dans un café où Jake rassemble tout son courage pour parler à Mati pour la première fois. Ils passent une nuit d'intimité insouciante avant de se séparer de nouveau. Des années plus tard, loin l'un de l'autre, leurs souvenirs ne cessent de revenir vers cette nuit figée dans le temps.



John Le Carré: An Evening with George Smiley
GB 2017, live broadcast from the Royal Festival Hall.

Utopia, Th. 7.9 at 21h.

In this one-off event, John Le Carr  discusses the full breadth of his career, and reflects on the continuing story of his most famous creation, the tubby, bespectacled spy, George Smiley.

Obscure night: It
USA 2017 von Andr s Muschietti.
Mit Bill Skarsg rd, Jaeden Lieberher und Finn Wolfhard. 135'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Mi., 6.9. um 19h.

In einer Stadt namens Derry verschwinden immer wieder Menschen – sowohl Erwachsene als auch vor allem Minderjährige. Eine Clique von Kindern, die sich selbst auch den „Klub der Verlierer“ nennen, erfährt eines Tages von einer monströsen Kreatur, die Jagd auf Menschen macht und sich in die schlimmsten Alpträume ihrer Opfer verwandeln kann. Meistens tritt das Biest jedoch in Form des sadistischen Clowns Pennywise auf. Die Kinder schwören, die Kreatur zu vernichten.



Slipknot: Day of the Gusano
USA 2017, Dokumentationsfilm von Shawn Crahan. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Mi., 6.9. um 19h.

Dokumentation über den allerersten Auftritt der Metalband Slipknot in Mexiko überhaupt. Das Konzert fand im Rahmen des sogenannten Knotfest im Dezember 2015 statt. Regie führte Slipknot-Gründungsmitglied Shawn Crahan alias Clown höchstpersönlich.



Una mujer fant stica
NEW Chile/D/ES/USA 2017
von Sebasti n Lelio. Mit Daniela Vega, Francisco Reyes und Luis Gnecco. 104'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Marina, eine junge Transsexuelle aus Santiago de Chile, arbeitet tagsüber als Kellnerin und zu später Stunde als Sängerin in einem Nachtclub. Sie führt eine Beziehung mit dem einige Jahre älteren Orlando, mit dem sie eine gemeinsame Zukunft plant. Doch als Orlando nach einer ausgelassenen Nacht der beiden unerwartet an einem Herzinfarkt stirbt, muss sich Marina nicht nur den skeptischen Blicken von Orlandos Familie stellen, sondern auch den nervigen Fragen einer Kommissarin. Plötzlich muss sie alleine mit der alltäglichen Diskriminierung und Feindseligkeit zurechtkommen.

Valérian et la cité des mille planètes
F 2017 de Luc Besson.
Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne et Clive Owen. 138'.   partir de 12 ans.

Cinémaacher, Kinepolis Belval et Kirchberg, Prabbeli, Starlight, Waasserhaus

Au 28e siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la cité des mille planètes.
  Avec ce long métrage, Luc Besson, à grand renfort d'euros, réalise un film emblématique de la culture de l'entertainment actuelle, où le contenant prime le contenu et les effets visuels, la solidité du scénario. (ft)

Viceroy's House
UK/IND 2017 von Gurinder Chadha.
Mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson und Manish Dayal. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Starlight, Sura, Utopia

Lord Mountbatten wird am 20. Februar 1947 zum letzten Vizekönig Indiens



Après la mort suspecte de son amant  g  de vingt ans de plus qu'elle, Marina doit affronter sa famille... et sa propre identit  sexuelle : « Una mujer fant stica » - nouveau à l'Utopia.

ernannt und mit seiner Frau Edwina nach Delhi geschickt. Dort soll er den Übergang von British India zur Unabhängigkeit beaufsichtigen. Die Situation im eigenen Haus ist allerdings angespannt. Auf der Dienstboten-Etage leben noch immer 500 Angestellte, die sich aus Hindus, Muslimen und Sikhs zusammensetzen. Ihnen kann die Rückgabe ihres Landes nicht schnell genug gehen und so spitzt sich der Konflikt, der im Haus des Vizek nigs im Kleinen und in Indien im Großen ausgetragen wird, immer weiter zu.

War for the Planet of the Apes
USA 2017 von Matt Reeves. Mit Andy Serkis, Woody Harrelson und Judy Greer. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

In einem blutigen Konflikt mit dem rücksichtslosen Colonel erleiden Caesar und seine Artgenossen schwere Verluste. Caesar ringt daraufhin mit seinen dunklen Instinkten und dem Wunsch nach Rache. Um Klarheit zu bekommen, begibt er sich zusammen mit seinen engsten Vertrauten auf eine mystische Reise, die ihn am Ende zurück zum Colonel führt. Als sie sich endlich gegenüberstehen, kommt es zur großen Schlacht, die nicht nur über das Schicksal von Affen und Menschen, sondern über die gesamte Zukunft des Planeten entscheidet.
  Actions spectaculaires avec effets spéciaux   outrance, moments ultrapath tiques et un peu de comic relief font de ce dernier film de la série un blockbuster aussi gras et insipide que les deux précédents. (lc)

Una
GB/USA/CND 2017 von Benedict Andrews. Mit Rooney Mara, Ben Mendelsohn und Riz Ahmed. 94'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

Einst hatten der Mittdreißiger Ray und die 13-jährige Una eine leidenschaftliche Affäre. Die

verbotene Beziehung zwischen den beiden ging zu Ende, als Ray Una bei der gemeinsamen Flucht schließlich sitzen ließ. 15 Jahre später entdeckt Una Ray zufällig auf einem Zeitungsausschnitt wieder und taucht so eines Tages unangekündigt an Rays Arbeitsstelle auf. Während Ray mit der Vergangenheit und ihrer Liaison abgeschlossen hat, besteht für Una noch einiges an Klärungsbedarf.

CINÉMATHÈQUE | 01.09. - 10.09. / AVIS

cinémathèque

Plein soleil

F 1959 de René Clément. Avec Alain Delon, Marie Laforêt et Maurice Ronet. 115'. V.o. D'après Patricia Highsmith.

Fr., 1.9., 20h30.

Tom Ripley est chargé d'aller en Italie rechercher Philippe Greenleaf, le fils d'un riche industriel américain. Philippe coule des jours oisifs en compagnie de sa maîtresse, Marge. Ripley est fasciné par la vie que mène le jeune homme. Peu à peu, un profond sentiment d'envie le pousse à vouloir usurper l'identité de Philippe. ******* Première adaptation (assez libre) de « The Talented Mr. Ripley » de Patricia Highsmith et première incarnation à l'écran du psychopathe sulfureux par un Alain Delon qui, dans ce rôle, montre qu'il a su jadis être un grand acteur. Les Matt Damon ou John Malkovich qui lui ont succédé dans le rôle ne diront pas le contraire. (ft)

Zoolander

USA 2001 de et avec Ben Stiller. Avec Owen Wilson, Will Ferrell et Christine Taylor. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo., 4.9., 20h30.

Derek Zoolander est un mannequin réputé et respecté. Depuis trois ans, il décroche le titre du top model de l'année. Mais cette année, le titre lui échappe au profit d'un ambitieux challenger. De plus, une journaliste du Time Magazine vient d'écrire un papier contre Derek alors que ce dernier lui faisait pleinement confiance.

La notte di San Lorenzo

I 1981 de Paolo et Vittorio Taviani. Avec Omero Antonutti, Claudio Bigagli et Margarita Lozano. 106'. V.o., s.-t. angl.

Di., 5.9., 20h30.

Pendant l'été 1944, les Allemands en fuite en Toscane veulent faire sauter la plus grande partie d'un village pour retarder les partisans. Les habitants se scindent en deux groupes ; l'un se réfugie dans l'église sous la conduite du curé, l'autre part dans la nuit à la rencontre des Alliés.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi., 6.9., 20h30.

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird.



Leider noch ein feuchter Traum in der Trump- Ära, aber „All The President's Men“ gibt wenigstens eine Anleitung wie man einen korrupten Präsidenten los wird - am Freitag, dem 8.9. in der Cinémathèque.

Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden. **✂** Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

Umberto D.

I 1951 de Vittorio De Sica. Avec Carlo Battisti, Lina Gennari et Maria Pia Casilio. 87'. V.o., s.-t. fr.

Do., 7.9., 20h30.

Umberto Domenico Ferrari est un petit professeur retraité qui n'arrive plus à payer son loyer et qui cherche désespérément à mobiliser ses dernières ressources pour éviter le déclin social.

All the President's Men

USA 1976 d'Alan J. Pakula. Avec Robert Redford, Dustin Hoffman et Jason Robards. 137'. V.o., s.-t. fr.

Fr., 8.9., 20h30.

Recréation minutieuse de l'enquête des journalistes Carl Bernstein et Bob Woodward du « Washington Post » qui aboutit à la révélation du complot du Watergate.

<p>Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : Travaux</p> <p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 05/10/2017 Heure : 10:00 Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</p> <p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Travaux de façades à exécuter dans l'intérêt du Centre d'accueil Mamerdall à Schoenfels</p> <p>Description succincte du marché : Travaux de façade inclus échafaudage,</p>	<p>travaux préparatoires, travaux d'enduits et de peinture. Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible du marché est de 90 jours ouvrables à débiter au courant du 1er semestre 2018.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau. La remise électronique est autorisée.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations : Conditions de participation :</p>	<p>Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de façades dans l'intérêt du Centre d'accueil Mamerdall à Schoenfels » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission.</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 24/08/2017</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 1701252 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p> <p>Fonds du Logement</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : Travaux</p> <p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 19/10/2017 Heure : 10:00</p>	<p>Description succincte du marché : Soumission 2372 projet 7sA Soumission pour les travaux de carrelage sur le site de Nonnewisen à Esch-sur-Alzette. Ces travaux concernent 34 appartements à structure traditionnelle du bloc 7sA.</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Le cahier spécial des charges peut être retiré via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 1701288 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p>
---	--	---	---