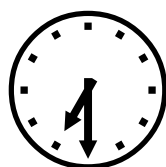


KINO | 04.08. - 08.08.



Impossible pour les fêrus de Bollywood de manquer le nouveau film de la superstar Shah Rukh Khan, d'autant que la pétillante Anushka Sharma lui donnera la réplique. On dansera donc cette semaine au Kinopolis Belval.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 tj = Tessie Jakobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

open air

Camping

F 2006 de Fabien Onteniente.
Avec Franck Dubosc, Gérard Lanvin et Mathilde Seigner. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Camping Gaalgebierg

Rien ne va plus cette année au camping des Flots bleus: Patrick Chirac attend toujours sa femme, les Gatineau font tente à part, et les Pic n'ont plus leur emplacement 17... C'est dans cette ambiance et bien malgré lui que débarque Michel Saint-Josse, chirurgien parisien de son état.

vorpremiere

Les as de la jungle

F 2017, film d'animation pour enfants de David Alaux. 97'. V.o.

Kinopolis Belval

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du kung-fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle.

bollywood

Jab Harry Met Sejal

IND 2017 von Imtiaz Ali.
Mit Shah Rukh Khan, Anushka Sharma und Sayani Gupta. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval

Der Touristenführer Harry lernt auf einer der Stadtführungen, die er veranstaltet, die bezaubernde Sejal kennen und verliebt sich sofort in sie. Harry beschließt, ihr einen Antrag zu machen und begibt sich auf die Suche nach einem Verlobungsring, wobei er einiges über die Liebe und seine eigenen Gefühle lernt. Sejal hingegen erfährt durch die Beziehung mit Harry Sicherheit. Schnell stellen sie fest, dass ihre Zweisamkeit sie stets aufs Neue beflügelt und antreibt und sie gemeinsam ihre innere Stimme entdecken.

out of the box

Axolotl Overkill

D 2017 von Helene Hegemann.
Mit Jasna Fritzi Bauer, Arly Jover und Mavie Hörbiger. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Obwohl sie etwas jünger aussieht und sich verhält, als wäre sie wesentlich älter, ist Mifti erst 16 und lebt seit dem

KINO | 04.08. - 08.08.

Tod ihrer Mutter mit ihren beiden älteren Halbgeschwistern in einer Wohngemeinschaft. Verantwortung übernimmt Mifti allerdings nur für ihr Haustier, ein Axolotl, ansonsten schert sie sich einen Dreck um das, was sie eigentlich müsste und sollte: Sie schwänzt die Schule, nimmt jede Menge Drogen und legt sich mit jedem Erwachsenen an, der ihr Vorschriften machen will.

programm

47 Meters Down

GB/USA 2017 von Johannes Roberts. Mit Mandy Moore, Claire Holt und Matthew Modine. 87'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Eigentlich wollten die zwei Schwestern Lisa und Kate während ihres Mexiko-Urlaubs aus einem Käfig heraus Haie beobachten, doch die Expedition geht schief: Das Kabel, das den Beobachtungskäfig mit dem Boot verbindet, reißt plötzlich und der Käfig, in dem die beiden Frauen sich befinden, sinkt auf den Meeresgrund. Die beiden Schwestern müssen um ihr Überleben kämpfen, denn der Sauerstoff ist bald aufgebraucht. Doch wie sollen sie sicher die Wasseroberfläche erreichen, wenn der Ozean nur so vor Haien wimmelt?

Baby Driver

NEW USA 2017 von Edgar Wright. Mit Ansel Elgort, Kevin Spacey und Lily James. 113'. Ab 16.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Fluchtwagenfahrer Baby hat einen Tinnitus, weswegen er ständig über Kopfhörer Musik hört. Doch dies macht ihn trotz seiner jungen Jahre auch zu einem der Besten in seinem Job: Zu den Klängen seiner persönlichen Playlist rast er jedem Verfolger davon, ein Talent, welches Gangsterboss Doc auszunutzen weiß. Dabei hat sich Baby in Kellnerin Debora verliebt und will eigentlich aussteigen.

Barrage

L/F/B 2017 de Laura Schroeder. Avec Lolita Chammah, Thémis Pauwels et Isabelle Huppert. 112'. V.o. fr. À partir de 6 ans. Le 8 août à 19h, projection en présence des acteurs du film.

Utopia

Quand Catherine retourne au Luxembourg pour voir sa fille Alba qu'elle avait confiée à sa mère dix ans auparavant, elle se voit traitée comme une étrangère. Pour renouer un lien avec Alba, elle ne voit qu'une solution: l'enlever pour passer du temps seule avec elle.

XX « Barrage » est une belle réussite, qui met en scène des actrices de format international dans des décors luxembourgeois sans jamais forcer le trait et sans jamais revendiquer une exception culturelle luxembourgeoise. En ces temps de vaches cinématographiques plutôt maigres à cause de l'été, « Barrage » fait vraiment du bien. (lc)



Les courses-poursuites au cinéma font toujours recette. Dernier film qui exploite le filon: « Baby Driver », nouveau aux Cinémaacher, Kinepolis Belval et Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight et Sura.

Baywatch

USA 2017 von Seth Gordon. Mit Dwayne Johnson, Zac Efron und Alexandra Daddario. 119'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Orion, Scala, Starlight

Mitch Buchannon hat als charismatischer Anführer eines Teams von Rettungsschwimmern alle Hände voll zu tun. Vor allem ein Neuzugang bereitet ihm Sorgen: Matt Brody war einst olympischer Schwimmer, doch wurde nach einem Aufsehen erregenden Zwischenfall verbannt. Nun muss Mitch ihn als PR-Maßnahme in sein Team aufnehmen, obwohl er den aufrührerischen Jungspund überhaupt nicht leiden kann. Doch als Mitch und Matt einer kriminellen Verschwörung auf die Spur kommen, die ihren Strand bedroht, müssen sie als Team perfekt funktionieren.

Bigfoot Junior

NEW B 2017, Kinderanimationsfilm von Ben Stassen und Jérémie Degruson. 91'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kinepolis Belval und Kirchberg

Adam ist als Teenager ein Außenseiter - aber er findet heraus, dass er den coolsten Papa aller Zeiten hat: Der lange verschwundene Vater nämlich ist der legendäre Bigfoot, der sich über Jahre tief im Wald versteckte, zum Schutz vor HairCo. Das skrupellose Unternehmen will Bigfoots DNA. Der haarige Vater und sein ebenfalls mit speziellen Kräften ausgestatteter Sohn müssen gemeinsam auf die Flucht.

Buena Vista Social Club: Adios

USA/Cuba 2017, Dokumentarfilm von Lucy Walker. 110'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Die fünf Gründungsmitglieder des Buena Vista Social Club gehen auf Abschiedstournee, die in der kubanischen Hauptstadt Havanna ihr Ende findet. Die Musiker sprechen über Höhepunkte und Niederschläge in ihrer Karriere, wozu preisgekrönte Auftritte ebenso wie der Tod mehrerer ehemaliger Mitglieder gehören. Voir filmtipp p. 17

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'.

Ciné Waasserhaus, Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Utopia

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus und die Frage kommt auf, wann er seine aktive Karriere beendet. Doch vom Ruhestand will der rote Rennwagen nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel. Er will das Rennen „Florida 500“ gewinnen und den Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning McQueen ein ernstzunehmender Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen.

Ce qui nous lie

F 2017 de Cédric Klapisch. Avec Pio Marmai, Ana Girardot et

Sieben Jahre nach dem Erscheinen ihres Débutromans projiziert Helene Hegemann ihr planloses, partywütendes, liebeshungriges jüngeres Alterego auf die große Leinwand - „Axolotl Overkill“, im Rahmen des #OutOfTheBox im Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 04.08. - 08.08.



Un effort civil et militaire désespéré est au centre de « Dunkirk ».

CHRISTOPHER NOLAN

Perspectives dunkerquoises

Luc Caregari

Avec « Dunkirk », Christopher Nolan tourne le dos à la science-fiction pour se consacrer à la fresque historique. S'il reste fidèle à lui-même dans la narration, le film en devient tout de même un peu inconsistant.

Épisode injustement méconnu de la Seconde Guerre mondiale, le transfert de quelque 300.000 soldats anglais et français de Dunkerque vers l'Angleterre marqua pour beaucoup le vrai début du conflit et la première grande frayeur de celui-ci. En effet, peu osèrent imaginer que les armées françaises et anglaises se feraient encercler dans la ville portuaire, ni qu'ils seraient forcés à se retirer. Et pourtant, les Allemands l'avaient bien communiqué sur les tracts lâchés sur les têtes des soldats en fuite vers la mer en ce début de guerre.

C'est même une des scènes les plus emblématiques du film : la pluie de papier avec une carte de la ville encerclée en rouge, avec la mention en anglais « We have you surrounded ». Ce qui est particulier avec « Dunkirk » - hors le fait que cet épisode n'a jusqu'ici presque jamais été porté à l'écran -, c'est la, voire plutôt les multiples perspectives employées par Nolan. On suit tour à tour un soldat

perdu qui cherche à s'intégrer dans les longues files d'attente qui se forment sur les plages. Puis un yacht plaisancier qui devient un des nombreux bateaux civils bravant les batailles navales et aériennes pour assurer le pont vers le Royaume-Uni. Finalement, on a aussi droit à la vue d'oiseau en suivant les pilotes des Spitfire anglais qui bravent les Stukas nazis et leur marine de guerre, qui cherchent à éviter à tout prix que trop de soldats ennemis ne leur échappent.

Des Allemands qu'on ne verra que de loin, sous forme d'avions, de rafales tirées dans l'eau ou de bateaux lointains. Ne pas montrer l'ennemi dans cette bataille est certes un choix assumé par Nolan dans le souci de concentrer sa narration sur l'énorme effort fourni par les militaires par la population civile dans le cadre de l'opération Dynamo. Un choix qu'on peut aussi regretter, l'encercllement de Dunkerque marquant aussi un tournant dans la stratégie allemande. Car la Wehrmacht n'était pas très partante pour la Blitzkrieg à l'Ouest, et elle a dû s'incliner devant le « génie » militaire du Führer à l'origine de cette stratégie. Hitler en deviendra aussi trop sûr de lui... avec la suite qu'on connaît.

Les Allemands ne sont d'ailleurs pas les seuls absents de « Dunkirk » : les troupes françaises - qui ont pourtant joué un rôle crucial dans la réussite du débarquement - ne sont mentionnées qu'à quelques reprises. Ce qui a valu des critiques de la part de la presse française à Christopher Nolan, surtout que ce n'est pas le seul détail qui ne correspond pas à la vérité historique.

Mais peut-être n'était-ce juste pas le but du réalisateur, qui a surtout voulu mettre en avant la complexité de l'action - en la détricotant selon plusieurs points de vue - et surtout la détresse absolue d'hommes exposés tour à tour au feu ennemi et la pression ainsi exercée ainsi qu'au cynisme et au défaitisme de certains de leurs supérieurs qui ne donnaient pas cher de leur peau.

Bref, « Dunkirk » est une mosaïque de guerre composée de petites facettes et de microdrames qui rendent plus palpable le drame de la guerre. Si on garde cela en perspective et si on n'est pas trop regardant sur les faits historiques, un tour dans les salles obscures pour voir ce film s'impose.

Aux Kinépolis Belval et Kirchberg.

François Civil. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Starlight, Utopia

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

✂ Le bilan est (...) mi-figue... mi-raisin, mais la puissance combinée des paysages de vignes bourguignonnes et des relations humaines évoquées fait tout même pencher la balance du bon côté. (ft)

Como nossos pais

NEW BR 2017 von Lais Bodanzky. Mit Maria Ribeiro und Paulo Vilhena. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Das Leben der 38-jährigen Rosa ist von Generationenkonflikten geprägt. Einerseits muss sich um ihre Mutter Clarice kümmern, andererseits hat sie auch selbst eine Tochter, die sie großziehen muss. Außerdem hat sie Schwierigkeiten in ihrer Ehe und obendrein möchte sie selbst noch berufliche Ziele erreichen.

Das Pubertier

D 2017 von Leander Haußmann. Mit Jan Josef Liefers, Harriet Herbig-Matten und Heike Makatsch. 91'. O.-Ton. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Scala

Dem Journalisten Hannes Wenger steht die wohl schwerste Aufgabe seines Lebens ins Haus: Seine Tochter Carla verwandelt sich kurz vor ihrem 14. Geburtstag in ein rebellisches Pubertier. Fortan hat Hannes alle Hände voll zu tun, sie vor Alkohol, Jungs und anderen Versuchungen zu beschützen.

Despicable Me 3

USA 2017, Animationsfilm von Kyle Balda und Pierre Coffin. 95'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kinépolis Belval und Kirchberg,

KINO | 04.08. - 08.08.



Une créature mystérieuse mais néanmoins sympathique et un enfant à la recherche de ses racines, c'est le cocktail de l'été pour les petits de « Bigfoot Junior », nouveau aux Kinopolis Belval et Kirchberg et au Ciné Waasserhaus.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der finstere Gru bekämpft nun zusammen mit Agentin Lucy Wilde Verbrecher. Unter dem Namen Grucy verfolgen sie Balthazar Bratt. Der Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolster und Vokuhila ist hinter einem riesigen rosa Diamanten her. Gru muss sich diesmal aber nicht nur um Kriminelle kümmern, auch sein Zwillingbruder Dru lässt sich blicken, während seine Adoptivtöchter Margo, Edith und Agnes sowie die Minions natürlich auch für jede Menge Trubel sorgen.

XX (...) auch der dritte Teil ist durchaus unterhaltend und besticht wieder durch seine sympathischen Charaktere. (sh)

Dunkirk

USA 2017 von Christopher Nolan. Mit Tom Hardy, Cillian Murphy und Mark Rylance. 107'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Mai 1940, der Zweite Weltkrieg tobt. Die Nazis haben die französische Hafenstadt Dünkirchen eingekesselt und künden mit Flugblättern den Bewohnern und den dort stationierten Soldaten ihre scheinbar ausweglose Lage an. Doch in Großbritannien ersinnt man eine kühne Rettungsmission, von der zuerst nur die wenigsten glauben, dass sie Aussicht auf Erfolg haben kann. Doch einige verwagene und mutige Männer machen sich daran, ihre Kameraden zu retten.

Voir article p. 14

Embrasse-moi !

NEW F 2017 d'Océane Rose Marie et Cyprien Vial. Avec Océane Rose Marie, Alice Pol et Grégory Montel. 86'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Océanerosemarie débord de vie, d'amis et surtout d'ex-petites amies. Mais elle vient de rencontrer Cécile, la « cette-fois-c'est-vraiment-la-bonne » femme de sa vie ! Même si elle ne lui a pas vraiment demandé son avis... Il est temps pour Océanerosemarie de grandir un peu pour réussir à la conquérir. En sera-t-elle seulement capable ?

Estiu 1993

E 2017 de Carla Simon Pipó. Avec Paula Blanco, Bruna Cusi et

David Verdaguer. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Suite à la mort de ses parents, Frida, six ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de trois ans. Le temps d'un été, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde

D 2017 von Isabell Suba. Mit Laila Meinecke, Rosa Meinecke und Katharina Thalbach. 98'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Prabbeli, Sura, Utopia

Hanni und Nanni werden von ihrer Mutter Susanne auf das Internat Lindenhof geschickt, da sie beruflich für längere Zeit verreisen muss und es dem Vater der Mädchen nicht zutraut sich um die Zwillinge zu kümmern, ohne dabei ein komplettes Chaos anzurichten. Hanni und Nanni finden das überhaupt nicht in Ordnung und planen, sich so danebenzunehmen, dass sie noch während der Probezeit von der Schule fliegen. Doch dann hat Nanni plötzlich doch Spaß am Internatleben und die Zwillingsschwestern sind nicht mehr ganz so unzertrennlich wie bisher.

Le grand méchant renard

F 2016, film d'animation pour enfants de Benjamin Renner et Patrick Imbert. 79'. V.o.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent : on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le père Noël.

Les fantômes d'Ismaël

F 2017 d'Arnaud Desplechin. Avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard et Charlotte Gainsbourg. 104'. V.o. À partir de 12 ans.

Prabbeli, Starlight

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu.

XXX Avec son casting rutilant et son récit à forte teneur romanesque, le film nous laisse (...) des étoiles plein les yeux lorsque défile son générique de fin. (Julien Dokhan)

Nellys Abenteuer

REPRISE D 2016, Kinderfilm von Dominik Wessely. Mit Flora Li Thiemann, Julia Richter und Kai Lentrodt. 97'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal

Auf die Sommerferien in Rumänien hat die 13-jährige Nelly Klabund überhaupt keine Lust. Doch Vater Robert und Mutter Anne sind unnachgiebig. In der Walachei angekommen, wo der Flieger

Piégée dans une existence de femme moderne qui doit tout concilier, Rosa sera-t-elle libérée par un secret familial ? « Como nossos pais », nouveau à l'Utopia.



KINO | 04.08. - 08.08.



Et hop ! Une petite comédie romantique française pour l'été, cette fois conjuguée au féminin. « Embrasse-moi ! », nouveau à l'Utopia.

außerplanmäßig landete, erfährt Nelly vom seltsamen Reiseleiter Holzinger dann auch noch, dass aus dem Urlaub in Rumänien ein Daueraufenthalt werden soll, weil ihr Vater in Siebenbürgen einen begehrten Job bekommen hat. Nelly ist wütend darüber, dass ihre Eltern ihr nichts von dem Plan gesagt haben und läuft weg.

Ostwind 3

D 2017, Jugendfilm von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Lea van Acken und Amber Bongard. 100'. O.-Ton.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Im Therapiezentrum Kaltenbach ist Mika als Pferdeflüsterin zu einer regelrechten Berühmtheit geworden, was ihr allerdings ein wenig zu viel wird. Sie will endlich ihre Freiheit zurück! Kein Wunder, dass da der Haussegen schief hängt und es zu einem heftigen Streit mit ihrer Großmutter kommt. Deshalb schnappt sich Mika ihr Pferd Ostwind und gemeinsam brechen sie nach Andalusien auf, wo vermutlich Ostwinds Wurzeln liegen. Dort landet sie auf der Hacienda von Pedro.

Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales

USA 2017 von Joachim Rønning und Espen Sandberg. Mit Johnny Depp, Javier Bardem und Brenton Thwaites. 128'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Captain Jack Sparrow stolpert unversehens in ein neues Abenteuer, als eine Truppe Geisterpiraten unter der Führung von Sparrows erklärtem

Todfeind Captain Salazar das Teufelsdreieck verlässt, in dem sie bislang festgehalten wurde. Salazar und seine Crew sinnen auf Rache. **Il faut croire qu'un Johnny Depp sérieusement imbibé de rhum et qui cabotine tout le long du film (...) sur fond d'effets spéciaux incessants suffit à assurer le succès d'un épisode de la franchise. Tant mieux pour les fans, et tant pis pour ceux qui cherchent un renouvellement, malgré l'arrivée d'une sympathique héroïne féministe.** (ft)

Return to Montauk

D/F/IRL 2017 von Volker Schlöndorff. Mit Stellan Skarsgård, Nina Hoss und Susanne Wolff. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der Schriftsteller Max Zorn reist zur Vorstellung seines neuen Buchs nach New York wo er jene Frau wieder trifft, in die er sich siebzehn Jahre zuvor unsterblich verliebt hat. Sie lädt ihn zu einem Ausflug nach Montauk, einem malerischen Fischerdörfchen an der Spitze Long Islands ein. Doch kann es eine Zukunft für ihre Vergangenheit geben?

Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt

REPRISE D/B 2017, Kinderfilm von Wolfgang Groos. Mit Arseni Bultmann, Alexandra Maria Lara und Sam Riley. 105'. O.-Ton.

Kursaal

Tobbi Findteisen ist trotz seiner jungen Jahre bereits ein begnadeter Erfinder. Umso mehr ist er aus dem Häuschen, als ihm eines Tages der gutmütige Roboter Robbi vor die Füße fällt. Der wurde bei der Bruchlandung seines Raumschiffs allerdings von seinen

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Baby Driver
Ce qui nous lie
Dunkirk
Le grand méchant renard
Valérian et la cité des mille planètes
War for the Planet of the Apes

DIEKIRCH / SCALA

Baby Driver
Baywatch
Cars 3: Evolution
Das Pubertier
Despicable Me 3
Dunkirk
Ostwind 3
Rodin
Spider-Man: Homecoming
Valérian et la cité des mille planètes
War for the Planet of the Apes

DUDELANGE / STARLIGHT

Baby Driver
Baywatch
Ce qui nous lie
Despicable Me 3
Dunkirk
Le grand méchant renard
Les fantômes d'Ismaël
Spider-Man: Homecoming
Valérian et la cité des mille planètes
War for the Planet of the Apes

ECHTERNACH / SURA

Baby Driver
Despicable Me 3
Dunkirk
Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde
Le grand méchant renard
Spider-Man: Homecoming
The Boss Baby
Transformers: The Last Knight
Valérian et la cité des mille planètes
War for the Planet of the Apes

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Baby Driver
Ce qui nous lie
Despicable Me 3
Dunkirk
Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde
Le grand méchant renard
Spider-Man: Homecoming
The Boss Baby
War for the Planet of the Apes

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bigfoot Junior
Cars 3: Evolution
Despicable Me 3
Dunkirk
Spider-Man: Homecoming
Valérian et la cité des mille planètes
War for the Planet of the Apes

RUMELANGE / KURSAAL

Nellys Abenteuer
Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt
Song to Song

TROISVIERGES / ORION

Baby Driver
Baywatch
Despicable Me 3
Dunkirk
Spider-Man: Homecoming
Valérian et la cité des mille planètes

WILTZ / PRABELLI

Baby Driver
Despicable Me 3
Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde
Le grand méchant renard
Les fantômes d'Ismaël
Spider-Man: Homecoming
Transformers: The Last Knight
Valérian et la cité des mille planètes

KINO | 04.08. - 08.08.

Eltern getrennt. Daher beschließt Tobbi, seinem neuen Freund bei der Suche nach ihnen tatkräftig unter die Arme zu greifen. Zu diesem Zweck kreieren die beiden mit vereinten Kräften ein Fliewatüüt, ein erstaunliches Gefährt, das nicht nur fliegen, sondern auch schwimmen und fahren kann.

Rodin

F 2017 de Jacques Doillon.
Avec Vincent Lindon, Izia Higelin et Séverine Caneele. 99'. V.o. À partir de 6 ans.

Scala

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'État : ce sera « La porte de l'enfer », composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme « Le baiser » et « Le penseur ». Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée, qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse.

Song to Song

USA 2017 von Terrence Malick.
Mit Ryan Gosling, Rooney Mara und Michael Fassbender. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kursaal, Utopia

Auf einer Party des einflussreichen Produzenten und Musikmoguls Cook lernen sich die hoffnungsvollen aufstrebenden Musiker Faye und BV kennen. Faye hat in der Hoffnung auf bessere Karriereaussichten vor einiger

Zeit eine Affäre mit Cook begonnen und BV ist Cooks neueste Entdeckung, doch die beiden beginnen trotzdem eine Beziehung - allerdings ohne, dass BV von Faye und Cook weiß.
XX Manches an „Song to Song“ lässt sich in der Tat als oberflächlich, langweilig und inkohärent beschreiben. Dafür ist vieles aber auch aufregend und einfach nur wunderschön. (tj)

Spider-Man: Homecoming

USA 2017 von Jon Watts. Mit Tom Holland, Michael Keaton und Robert Downey Jr. 133'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nach seinem Aufeinandertreffen mit den Avengers ist Peter Parker alias Spider-Man wieder zurück in New York, wo er bei seiner Tante May wohnt. Seitdem er mit bzw. gegen die anderen Helden kämpfte, fragt er sich, ob er mit seinen herausragenden Fähigkeiten nicht mehr machen sollte, als nur die freundliche Spinne aus der Nachbarschaft zu sein, die den einen oder anderen Einbruch verhindert und Taschendiebe stoppt.
X Certes, on a droit aux éternels combats filmés à coups de plans éclairs et à l'apologie de la technologie toute-puissante. N'empêche, ce Peter Parker adolescent, pas encore sûr de ses pouvoirs ou de ses envies, a un côté touchant qui pourra plaire au-delà du cercle des convaincus d'avance. (ft)

The Boss Baby

USA 2017, Animationsfilm von Tom McGrath. 97'. Für alle.

Cinémaacher, Sura

Das Leben des siebenjährigen Tim gerät völlig aus den Fugen, als seine Eltern eines Tages mit seinem neuen kleinen Bruder nach Hause kommen. Das Baby genießt in der Familie fortan nicht nur die ganze Aufmerksamkeit, sondern entpuppt sich bald auch als sprechendes und Anzug tragendes Business-Kind. Während seine Eltern davon nichts mitkriegen, muss sich Tim mit den verborgenen Seiten seines abgebrühten Bruders herumschlagen.

The Sense of an Ending

GB 2017 von Ritesh Batra.
Mit Jim Broadbent, Charlotte Rampling und Michelle Dockery. 148'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Tony Webster ist ein scheinbar normaler Mann. Geschieden und im Ruhestand lebt er ein relativ unspektakuläres Leben. Doch eines Tages holt ihn der Schatten seiner Vergangenheit ein und er steht plötzlich vor einem mysteriösen Erbe: Ein Tagebuch, geführt von Tonys ehemaligem besten Freund. Je tiefer er in seiner Vergangenheit gräbt, desto mehr beginnt Tony, sein bisheriges Leben zu hinterfragen.

Transformers: The Last Knight

USA 2017 von Michael Bay.
Mit Mark Wahlberg, Anthony Hopkins und Isabela Moner. 149'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Prabbeli, Sura

Der mächtige Anführer der Autobots, Optimus Prime, hat die Erde verlassen. Fernab unserer Welt muss er feststellen, dass seine Heimat Cybertron zerstört wurde. Um sie wieder aufzubauen, braucht Optimus Prime ein Artefakt, das zu Zeiten von König Artus auf unserem Planeten versteckt wurde. Und die brutale Wahrheit lautet: Nur eine der beiden Welten kann leben - entweder Cybertron oder die Erde.

Una

GB/USA/CDN 2016 de Benedict Andrews. Avec Rooney Mara, Ben Mendelsohn et Riz Ahmed. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Il y a 15 ans, Una fuguait avec Ray, un homme plus âgé qu'elle, crime pour lequel il fut arrêté et emprisonné. Plus tard, lorsqu'elle tombe sur une photo de lui dans un magazine, elle se met à le rechercher, et se rend sur son lieu de travail. Son arrivée inattendue menace de ruiner la nouvelle vie de Ray. Des secrets inavoués et des souvenirs enterrés depuis longtemps refont surface. Ray et Una sortiront tous les deux profondément bouleversés de cette confrontation qui fait ressurgir des questions sans réponses et des désirs inassouvis.

Valérian et la cité des mille planètes

F 2017 de Luc Besson. Avec Dane DeHaan, Cara Delevigne et Clive Owen. 138'. À partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, Kinopolis Belval et Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

last minute

Obscure Night: Annabelle 2: Creation

USA 2017 von David F. Sandberg.
Mit Miranda Otto, Stephanie Sigman und Philippa Coulthard. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval, 10. August um 19h.

20 Jahre nachdem der Puppenhersteller Samuel Mullins und seine Frau Esther ihre kleine Tochter Annabelle auf tragische Weise verloren haben, heißen sie in ihrem Heim die Nonne Charlotte und mehrere junge Waisenmädchen willkommen. Doch anstatt im Heim des Ehepaares zur Ruhe zu kommen, müssen die Kinder rund um Janice bald feststellen, dass mit dem verlassenen Haus in der US-amerikanischen Einöde etwas nicht stimmt. Verschlussene Türen öffnen sich den Mädchen, ein Spuk hat das Haus fest im Griff und eine besessene Puppe, die lebendiger ist, als es den Anschein hat, erwacht, um die jungen Neuankömmlinge ins Visier ihrer Glasaugen zu nehmen.



Au 28e siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la cité des mille planètes.

FILMTIPP

Buena Vista Social Club : Adios

Le documentaire n'est pas un modèle du genre et les images, souvent de qualité médiocre. Mais cet hommage à un phénomène musical mondial d'il y a déjà vingt ans, belle métaphore du temps qui passe, comblera les aficionados d'alors. Avec, toujours, le charme d'octogénaires fringants dont certains ont désormais disparu.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 04.08. - 08.08.

Viceroy's House

UK/IND 2017 von Gurinder Chadha.
Mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson
und Manish Dayal. 107'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Utopia

Lord Mountbatten wird am 20. Februar 1947 zum letzten Vizekönig Indiens ernannt und mit seiner Frau Edwina nach Delhi geschickt. Dort soll er den Übergang von British India zur Unabhängigkeit beaufsichtigen. Die Situation im eigenen Haus ist allerdings angespannt. Auf der Dienstboten-Etage leben noch immer 500 Angestellte, die sich aus Hindus, Muslimen und Sikhs zusammensetzen. Ihnen kann die Rückgabe ihres Landes nicht schnell genug gehen und so spitzt sich der Konflikt, der im Haus des Vizekönigs im Kleinen und in Indien im Großen ausgetragen wird, immer weiter zu.

War for the Planet of the Apes

USA 2017 von Matt Reeves. Mit Andy Serkis, Woody Harrelson und Judy Greer. O.-Ton + Ut. Ab 12

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Scala, Starlight, Sura

In einem blutigen Konflikt mit dem rücksichtslosen Colonel erleiden Caesar und seine Artgenossen schwere Verluste. Caesar ringt daraufhin mit seinen dunklen Instinkten und dem Wunsch nach Rache. Um Klarheit zu bekommen, begibt er sich zusammen mit seinen engsten Vertrauten auf eine mystische Reise, die ihn am Ende zurück zum Colonel führt. Als sie sich endlich gegenüberstehen, kommt es zur großen Schlacht, die nicht nur über das Schicksal von Affen und Menschen, sondern über die gesamte Zukunft des Planeten entscheidet. ⚡ Actions spectaculaires avec effets spéciaux à outrance, moments ultrapathétiques et un peu de comic relief font de ce dernier film de la série un blockbuster aussi gras et insipide que les deux précédents. (lc)

Wish Upon

USA 2017 von John R. Leonetti.
Mit Joey King, Ryan Phillippe und Ki Hong Lee. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die 17-jährige Außenseiterin Clare Shannon bekommt eines Tages von ihrem Vater eine alte Spieluhr geschenkt, deren Inschrift dem Besitzer die Erfüllung von sieben Wünschen verspricht. Nachdem

der erste Wunsch tatsächlich in Erfüllung geht, verwendet sie kurzerhand die restlichen Wünsche dazu, sich Geld, Ansehen und die Liebe ihres Highschool-Schwarms herbeizuwünschen. Doch schon bald muss sie feststellen, dass die Menschen, denen sie nahe steht, einer nach dem anderen sterben. Offenbar haben die Kräfte der Spieluhr einen hohen Preis.

Wonder Woman

USA 2017 von Patty Jenkins. Mit Gal Gadot, Chris Pine und Connie Nielsen. 142'. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Diana, Prinzessin der Amazonenkriegerinnen, verlässt ihre tropische Heimatinsel Paradise Island, um dem gestrandeten Piloten Steve Trevor in die Wirren des Ersten Weltkriegs zu folgen. Dabei entdeckt sie ihre ganze Macht und ihr eigentliches Schicksal. ⚡ Auch wenn das Drehbuch einige Logikfehler und Durchhänger aufweist, kann der Film letztlich doch halten, was er verspricht. Weit davon entfernt, ein feministisches Meisterwerk zu sein, umgeht er geschickt so manches sexistische Klischee. (tj)

CINÉMATHEQUE 04.08. - 13.08.

cinémathèque**The Notebook**

USA 2004 de Nick Cassavetes.
Avec Rachel McAdams, Ryan Gosling
et Gena Rowlands. 115'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 7.8., 20h30.

Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.

✖ Nur für RomantikerInnen: Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (Claudine Muno)

Adam's Rib

USA 1949 de George Cukor.
Avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Judy Holliday. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 8.8., 20h30.

Adam Bonner est magistrat. Sa femme Amanda est avocate. Opposé dans la même affaire, ce couple si uni va se dévorer à belles dents durant le procès. Défendant ses idées féministes dans ses plaidoiries, Amanda se

réconciliera cependant avec son mari, non sans avoir utilisé tous les subterfuges qu'elle connaît.

Gilda

USA 1946 de Charles Vidor.
Avec Rita Hayworth, Glenn Ford et George Macready. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 9.8., 20h30.

Johnny Farrell, un joueur assez minable, est attaqué sur les docks en pleine nuit par des partenaires mauvais perdants. Il est secouru par Ballin Mundson, propriétaire d'un luxueux casino qui l'engage et qui en fait son bras droit. Les deux hommes, qui ont en commun d'être misogynes, deviennent des amis. Ballin Mundson présente sa femme Gilda à Johnny. Ces deux derniers, anciens amants, feignent de ne pas se connaître.

When Harry Met Sally

USA 1989 de Rob Reiner.
Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 95'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 10.8., 20h30.

Chronique de la très longue naissance d'un amour, comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère « post-révolution sexuelle ».

Une recette éprouvée pour celles et ceux qui aiment sortir leurs mouchoirs : la romance absolue sur fond de maladie dégénérante et incurable. « The Notebook » sera à la Cinémathèque ce lundi 7 août.



CINÉMATHEQUE 04.08. - 13.08.

Open Air Cinéma @ Rotondes et cour des Capucins

Robocop

USA 1986 von Paul Verhoeven. Mit Peter Weller, Nancy Allen und Dan O'Herlihy. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

@ cour des Capucins.

Ven, 4.8., 21h30.

Die nähere Zukunft in den USA: Detroit ist so gut wie pleite, der Privatisierungswahn hat selbst vor der Polizei nicht Halt gemacht. Sie wurde vom Großkonzern OCP übernommen, deren Vorstandsvorsitzende den Bau eines neuen Detroit plant. Um dies umzusetzen muss die Kriminalitätsrate jedoch massiv gesenkt werden. Da einfache Streifenpolizisten nicht mehr gegen die kriminellen Banden ankommen, soll ein Polizeiroboter nun Abhilfe schaffen.

Thelma and Louise

USA 1991 de Ridley Scott. Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel et Brad Pitt. 129'. V.o., s.-t. fr.

@ cour des Capucins.

Sam, 5.8., 21h30.

Suite à un concours de circonstances tragiques, deux femmes décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain.

Videodrome

CDN 1983 de David Cronenberg. Avec James Woods, Deborah Harry et Peter Dvorsky. 87'. V.o., s.-t. fr.

@ Rotondes

Dim, 6.8., 21h30.

Max, directeur d'une chaîne de télévision par câble spécialisée dans l'érotisme, capte un jour un mystérieux programme, Vidéodrome, fondé sur le sado-masochisme le plus cru. Or, la réception de cette émission déclenche dans le cerveau humain une tumeur productrice d'horribles hallucinations.

The Breakfast Club

USA 1985 von John Hughes. Mit Emilio Estevez, Anthony Michael Hall und Paul Gleason. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

@ Rotondes

Lun, 7.8., 21h30.

Ein Samstagmorgen in einer amerikanischen Highschool: fünf SchülerInnen müssen zum Nachsitzen antreten. Eigentlich wollte Richard Vernon, ihr Lehrer, sie bestrafen, indem er sie dazu

zwingt, an diesem Tag über sich nachzudenken und einen Aufsatz darüber zu schreiben, aber es kommt ganz anders. Nach anfänglichen Streitereien zwischen den Jugendlichen lernen diese sich besser kennen und freunden sich über alle bestehenden Vorurteile und gesellschaftlichen Verpflichtungen hinweg an.

Moonwalker

USA 1988 de Colin Chilvers et Jerry Kramer. Avec Michael Jackson. 90'. V. o., s.-t. fr.

@ Rotondes

Mar, 8.8., 21h30.

À l'image de la superstar de la musique pop, dont le film est à la gloire exclusive, une incursion dans l'univers de Michael Jackson.

Labyrinth

GB/USA 1986 de Jim Henson. Avec David Bowie, Jennifer Connelly et Toby Froud. 101'. Vo., s.-t. fr.

@ Rotondes

Mer, 9.8., 21h30.

Une toute jeune fille romantique se sentant mal à l'aise dans sa famille s'évade en lisant des contes fantastiques. Son livre favori « Le labyrinthe » lui ouvre une nuit les portes d'un autre monde. Sarah voit son jeune frère, Toby, enlevé par une troupe de lutins aux ordres du séduisant et cruel Jareth. Elle part au secours de l'enfant et pénètre dans le labyrinthe qui mène au palais du ravisseur.

Blow Up

UK/I 1966 de Michelangelo Antonioni. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles. 112'. V.o., s.-t. fr.

@ cour des Capucins.

Jeu, 10.8., 21h30.

Un photographe de mode prend dans un parc la photo d'un couple pour illustrer un livre. Mais il croit voir dans un coin du tirage quelque chose d'horrible. Il agrandit son cliché encore et encore et, au fur et à mesure, il lui semble découvrir qu'un meurtre a été commis.

Midnight Special

USA 2016 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jaeden Lieberher und Joel Edgerton. 111'. O.-Ton + fr. Ut.

@ cour des Capucins.

Ven, 11.8., 21h30.

Eines Tages stellt Roy fest, dass sein Sohn Alton alles andere als ein gewöhnliches Kind ist: Das



Un efficace mélange de thriller et de policier qui se termine en apothéose de science-fiction : l'étrange et fascinant « Midnight Special » sera diffusé dans la cour des Capucins vendredi 11 août.

FBI kommt ihnen auf die Spur und setzt alles daran, das Fremde in Gestalt des kleinen Jungen zur Strecke zu bringen. Doch sie haben weder mit Roys kämpferischen Vaterinstinkten noch mit dem wahren Wesen gerechnet, welches sich hinter der kindlichen Fassade verbirgt.

Trainspotting

GB 1996 von Danny Boyle. Mit Ewan McGregor, Ewen Bremner und Johnny Lee Miller. 94'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

@ cour des Capucins.

Sam, 12.8., 21h30.

Der junge Schotte Renton ist Junkie und arbeitslos. Mit seinen Freunden Sick Boy, Spud und Begbie ist er ständig auf der Jagd nach dem nächsten Schuss. Eine Überdosis Heroin bringt ihn aber dazu, den Entzug zu wagen. Als Begbie jedoch vorschlägt, einen ihrer Dealer zu beklaugen, ist Renton wieder mit dabei.

The Goonies

USA 1985 de Richard Donner. Avec Sean Astin, Josh Brolin et Jeff Cohen. 111'. V.o., s.-t. fr.

@ Rotondes

Dim, 13.8., 21h30.

Dans une petite ville de la côte Ouest américaine, quatre enfants, appelés les Goonies, découvrent une carte au trésor et décident de suivre l'itinéraire tracé. C'est le début d'une aventure passionnante qui devrait permettre d'éviter que leur maison ne soit saisie. Mais des bandits sont aussi à la recherche du trésor.