

**WAT ASS LASS**Kalender **S. 2 - S. 12**F.E.S.T. **p. 4**Erausgepickt **S. 6**Willis Tipps **S. 8****EXPO**Ausstellungen **S. 13 - S. 17**Igor Ganikowskij **S. 14****KINO**Programm **S. 18 - S. 28**Call Me by Your Name **S. 20****WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.**

„Oh du do uewen, deem seng Hand“ – ass e 4x4 aus Lëtzebuerg: Véier Auteuren a véier Schauspiller*innen exploréieren d'Mythologie op hir Art a Weis – dëse Freiden am Kulturhaus Niederaanven an de Samschden am Kinneksbond zu Mamer.

FR, 23.2.**KONFERENZ**

Friday Island : Liberté du corps, débat artistique avec Suzan Noesen, Guy Marsan, Shlomit Fundaminsky et Kamil Guenatri, modération : Sandy Artuso, garage du foyer pour jeunes « Unité Vivo », *Luxembourg-Gasperich, 18h.*

La reconversion des friches industrielles, présentation du livre « Mine Katzenberg à Esch. Du passé industriel à la préservation d'un site » suivie d'une conférence-débat, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MUSEK

Nicole Tanestit et Pierre Bouyer, récital de violon et piano, œuvres entre autres de Mozart et Beethoven, église protestante, *Luxembourg, 12h30.* Dans le cadre des Concerts de midi.

La bohème, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Il matrimonio segreto, Oper von Domenico Cimarosa, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tél. 0049 651 7 18 18. www.theatertrier.de

Criss Cross Europe + Marilyn Mazur Special 4, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 19h30.* Tél. 51 61 21 811. www.opderschmelz.lu

Stephan Sulke, Chanson, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Wynton Marsalis and Jazz at Lincoln Center Orchestra, jazz/swing, Philharmonie, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Akademie für Alte Musik Berlin, avec Jean-Guihen Queyras (violoncelle), œuvres de Boccherini, Pleyel et Haydn, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Faber, indie, support: Neufundland, Rotondes, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mircea Gogoncea, récital de guitare classique, centre culturel Edward Steichen, *Bivange, 20h.*

Brass Band vum Escher Conservatoire, énnert der Leedung vum Claude Schlim, Wierker énnert anere vu Powell, Newton a Massenet, Trifolion, *Echternach, 20h.* Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Museum, tribute to Muse, Spirit of 66, *Verviers (B), 20h30.* Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be COMPLET !

Juliette Armanet, chanson, support : Ricky Hollywood, BAM, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

Shlomit Butbul et Amina Figarova, world jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h30.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Rue Mazelle + Big Top, jazz manouche + big band, Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 20h30.* Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

Acoustic affinités, rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

David Celia + Marla, folk, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

Charlotte Bridge, dream pop, Kulturfabrik, *Esch*, 21h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

PARTY/BAL

This Is Tomorrow, DJ party, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h.
Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

THEATER

De la Belle Époque aux Années folles, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

ARTICLE 30-Minute Hamlet, directed by Clare Williams, starring pupils from the St George's International School, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h20. Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

Wir sind die Guten, Schauspiel von Mark Ravenhill, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Turlatäin, Kabarä mat de Makadammen, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Den Théid gëtt al, vum Raoul Biltgen, ënnert der Regie vum Claude Fritz, mat Rita Bento dos Reis, Pierre Bodry, Claude Fritz, Luc Lamesch an Danielle Wenner, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h.



Getanztes „Verlangen“ gibt es am 24. und am 28. Februar im Saarländischen Staatstheater mit Choreographien von Kylián, Celis und Foniadakis.

Oh du do uewen, deem seng Hand, véier Eenakter vun Ian De Toffoli, Olivier Garofalo, Nico Helminger a Jeff Schinker, ënnert der Regie vum Thierry Mousset, mat Eugénie Anselin, Nora Koenig, Raoul Schlechter a Pitt Simon, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 20h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

La chambre des larmes, de Franck Leprévost, mise en scène de Catherine Schaub, avec Valérie Bodson, Denis Jouselin et Steve Karier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Haskell Junction, de Renaud Cojo, Nest, *Thionville (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

D'Jal, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h30. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
COMPLET !

Seul... avec vous ! De et avec Michel Drucker, mise en scène de Steve Suissa, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

ARTICLE The Bright Blue Mailbox Suicide Note, by Lindsay Price, directed by Nathalie Bintener, starring pupils from the lycée classique de Diekirch, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h30. Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

KONTERBONT

Il pugile del Duce, projection du documentaire de Tony Saccucci (I 2016. 65'. V.o. + s.-t.), cercle culturel Eugenio Curiel, *Luxembourg*, 19h.

Nekropolis, Live-Hörspiel von Anita Augustin, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Karin Melchert et Andreas Hirschmann, soirée musico-gastronomique, dîner à 19h, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu
Réservation obligatoire.

SA, 24.2.

JUNIOR

Who is Duke Ellington? Concert commenté (5-9 ans) avec Wynton Marsalis et le Jazz at Lincoln Center Orchestra, présenté par Vincent Balse, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Woesj, opéra, avec la cie 4 Haut (3-6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Pas de connaissances linguistiques requises. COMPLET !

D'Bremer Stadmusikanten, Erzielconcert mat Betsy Dentzer, Virginie Descharmes (Violin), Benjamin Lescoat (Violin), Wendy Ruymen (Alto), Thomas Lucks (Violoncello), Pietro Gaudio an Anaël Chaval (Bewegungen a Manipulationen) (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der Karneval der Tiere, zoologische Orchestersuite mit Musik aus allen Epochen inspiriert von Camille Saint-Saëns, mit dem Orchestre philharmonique du Luxembourg und Monica Semedo (Moderation) (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

#Neverland, spectacle des participants au projet ID dans le cadre de la collaboration avec l'Éducation nationale en direction du régime préparatoire (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Sunday
25.02.2018
14:00 - 16:00

Major Parkinson

Folk rock from Norway

One listen to one-man Norwegian project Glittertind will instantly make you want to eat meat off the bone, casually get into a drunken fight and possibly grow a huge beard as well, thanks to their raucous Pogues-turned-up-to-11 sound.

Interview in "Der Daiwel steet virun der Dir".



EVENT

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.



La culture britannique, c'est plus que boire du thé : dix établissements scolaires se sont réunis pour le prouver ce weekend au F.E.S.T.

THÉÂTRE

So British

Luc Caregari

Pour la première fois au Luxembourg, un festival de théâtre lycéen anglophone aura lieu ce weekend - le woxx en a parlé avec une des organisatrices.

Plus d'une année de préparatifs a été nécessaire pour mettre sur pieds le F.E.S.T. (Festival of English-Language School Theatre) qui se tiendra au Mierscher Kulturhaus ce weekend. C'est une première absolue dans le petit grand-duché et un signe des temps : la discussion sur les langues à l'école est en pleine ébullition avec la mise en place d'enseignements à destination de jeunes anglophones.

Mais ce n'est pas dans ce contexte que Laure Schreiner, la présidente de l'Alea (Association luxembourgeoise des enseignants d'anglais) et membre de la BGT-ETT (English Theatre Company - une compagnie d'amateurs anglophones) s'est intéressée à la mise en place de ce projet : « C'est un collègue de la BGT-ETT, Tony Kingston, qui en a eu l'idée en premier, mais vu que ce n'était pas facile à mettre sur pied, il a fallu accueillir d'autres partenaires à bord pour que le festival voie le jour. » Désormais, c'est donc chose faite : pas moins de dix lycées et écoles participent avec des pièces au F.E.S.T. « C'est un programme très varié qui va être présenté pour cette première édition », explique Schreiner. « Il y aura

des pièces drôles, des pièces avec un arrière-fond plus sérieux et aussi des pièces où les élèves devront improviser sur scène. »

Cette variété correspond aussi à la diversité des établissements qui participent au projet. C'est un vrai mélange public et privé : outre les établissements publics du lycée classique de Diekirch, du lycée des Arts et Métiers, du Lënster Lycée, du lycée Aline Mayrisch et du lycée Michel Rodange y collaborent aussi l'école privée Notre-Dame Sainte-Sophie, l'Européan School, l'International School of Luxembourg et la St George's International School.

On pourra y découvrir entre autres des classiques comme une version de 30 minutes de « Hamlet », une interprétation de l'histoire de « Peter Pan » ou encore une variation sur les mythiques « Nibelungen ». D'autres pièces s'intéressent de près à des thématiques qui ont manifestement interpellé les jeunes acteurs et actrices en herbe comme le suicide, le rejet de l'autre, la génétique, le terrorisme ou encore les pouvoirs réparateurs de la musique.

« L'idée était de faire sortir toute cette créativité des enceintes scolaires et de donner aux jeunes une possibilité de se produire devant un public

plus grand et plus varié », commente Schreiner. Cette visibilité accrue devrait aussi mener à une meilleure prise de conscience de la présence de la langue anglaise dans le quotidien d'une frange de la population du grand-duché. Une idée qui a aussi valu au F.E.S.T. d'être soutenu par l'ambassade britannique au Luxembourg.

Nonobstant, ce n'est pas la prépondérance de la langue anglaise qui est mise au premier plan pour promouvoir ce festival, mais au contraire le contexte multilingue au Luxembourg qui est honoré. « Il ne faut pas oublier que pour beaucoup d'élèves, l'anglais n'est 'que' la quatrième, voire la cinquième langue qu'ils ont apprise. Et jouer du théâtre dans une langue qui n'est pas la sienne et qui n'en est qu'une parmi tant d'autres qu'on maîtrise, cela force le respect », estime Schreiner.

Il est donc bon de savoir que malgré les affres du Brexit, les connexions culturelles entre l'île et le continent fonctionnent encore et sont en pleine expansion.

Au Mierscher Kulturhaus
du 23 au 25 février.

LUXFILMFEST

Expérience art en VR, atelier ouvert avec Pascal Piron et Karolina Markiewicz, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Langage cinématographique, atelier critique de film avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, Luxembourg, 14h30 - 17h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Cycle de quatre conférences.
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Des mouvements de caméra identiques pour des films différents, atelier de film et vidéo (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h - 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

MUSEK

Thorsten Pech, récital d'orgue, œuvres de Buxtehude, Choveaux, Liszt, Guilman et Pech, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Teethgrinder + Optimist + Hellknife + Mindflair, Grindcore, Death Metal, Powerviolence, Sludge, Crust und Black Metal, Exhaust, Trier, 19h.

Sebastian Krämer, Elegien, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Wynton Marsalis and Jazz at Lincoln Center Orchestra, jazz/swing, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Choppy Bumpy Peaches, CD-release, support: Yagow + Autumn Sweater, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Frank Dupree, récital de piano, œuvres entre autres d'Adams, Gershwin et Debussy, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.esch.lu/culture/conservatoire

Les amis de la chanson, œuvres entre autres de Schumann, di Capua et Trenet, centre culturel Schungfabrik, Tétange, 20h.

Sopico + Lord Esperanza X Nelick, hip-hop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr
Dans le cadre du festival Freeeeze #7.

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

Flash Experience, rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Erja Lyytinen Band, blues-rock, Ducsaal, *Freudenburg (D)*, 21h.
Tél. 0049 6582 2 57. www.ducsaal.com

PARTY/BAL

Country Wind, centre culturel d'Aubange, *Athus (B)*, 20h.
Tél. 0032 63 38 95 73. www.ccathus.be

THEATER

ARTICLE Peter Pan and the Lost Children, by J.M. Barrie, directed by Mike Goergen, Lynn Peters and Jenny Schank, starring pupils from the Lycée des arts et métiers, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 14h.
Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

ARTICLE The Nibelungen - Reloaded, Part 1, devised and directed by Sarah Lippert and Yann Ketter, starring pupils from the Lënster Lycée, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h15.
Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

ARTICLE Un-Boxed, directed by Susi Müller, starring pupils from the International School Luxembourg, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 16h30.
Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

Patrick's Tricks, von Kristo Šagor, inszeniert von Philipp Moschitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

ARTICLE Split, by Bradley Hayward, directed by Tony Kingston, starring pupils from the European School Mamer, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

Bezahlt wird nicht, Komödie von Dario Fo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Don Carlos, von Friedrich Schiller, inszeniert von Alexander May, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de



Une rencontre étoilée : « Luma Luma Cosmic Jazz meets René Hilbert » est la combinaison entre musique et projections de photos - le 25 février à l'église de Bascharage.

Clip + High Performance, Choreographien von Urs Dietrich und Felix Bürkle, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 99 84 60.
www.eka-trier.de
Org. Theater Trier.

De la Belle Époque aux Années folles, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Verlangen, Choreographien von Jiri Kylián, Stijn Celis und Andonis Foniadakis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Plakeg a mat vill Gejälz, mat Tri2Pattes, Gasthof Holbach-Müller, *Nittel (D)*, 20h. Reservatioun: karten@tv-mullebutz.de oder
Tél. 0049 16290 23 999.

Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss, Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70 1.
www.tnl.lu

Jenseits von Fukuyama, Schauspiel von Thomas Köck, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Oh du do uewen, deem seng Hand, véier Eenakter vun Ian De Toffoli, Olivier Garofalo, Nico Helminger a Jeff Schinker, ënnert der Regie vum Thierry Mousset, mat Eugénie Anselin, Nora Koenig, Raoul Schlechter a Pitt Simon, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Anéantis, pièce de Sarah Kane, mise en scène de Myriam Muller, avec Ramzi Choukair, Garance Clavel, Elsa Rauchs et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

DNA, by Dennis Kelly, directed by Heather Drewelt, starring pupils from the lycée Aline Mayrisch, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h15.
Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

Impropoly, théâtre d'improvisation, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu
Org. Pôle impro Luxembourg.

Catch Impro - Les improtozaures vs Éric Ledoc & co de Nancy, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h30.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

D'Jal, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h30.
Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
COMPLET !

Luxembourg Comedy Showcase, with Alan Francis, Sally-Anne Hayward and Adam Fields, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 21h.
Tél. 42 12 17.

ARTICLE War at Home, by Nicole Quinn and Nina Shengold, directed by Elisabeth Heiter, starring pupils from the lycée Michel Rodange, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 21h30.
Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

KONTERBONT

Féministe et je l'affiche !
Atelier affiche, animation : collectif La Rage, CID Fraen a Gender, *Luxembourg*, 10h. Tél. 24 10 95 1.
www.cid-fg.lu
Inscription obligatoire : cid@cid-fg.lu ou tél. 24 10 95-1.
Org. JIF2018.

De lokale Maart, Däichhal, *Ettelbruck*, 10h - 18h.

Erfahrungsaustausch für Betroffene eines Gehirnschlags, für Familien, Kinder und Jugendliche, geleitet von Psychologen, Centre Ganser, *Bettembourg*, 10h.
Org. Blëtzt asbl.

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.



Distribution de semences et visites guidées

Le « Klouschtergaart », jardin en terrasses situé au pied du rocher du Bock dans la vallée du Grund, a comme objectif la réintroduction des plantes d'antan et la conservation des cultures rares traditionnellement cultivées dans nos régions. Grâce au microclimat tout particulier qui règne au pied du rocher du Bock, ces plantes utiles traditionnelles prospèrent. En outre, grâce à un procédé de sélection, elles deviennent de plus en plus résistantes et sont donc particulièrement bien adaptées au climat luxembourgeois. Par la récolte des semences des espèces rares, la Ville de Luxembourg garantit la sauvegarde de ces plantes dans le temps. Depuis plusieurs années déjà, le service des parcs **distribue gratuitement les semences récoltées (dans la limite du stock disponible)**, favorisant ainsi la réintroduction et la popularisation de cultures traditionnelles dans les jardins scolaires ainsi que dans les jardins privés. Prochaines distributions de semences au Klouschtergaart (accès par la rue Plaetis ; pas de visites guidées) **les jeudis 8, 22 et 29 mars et le 26 avril de 11 à 13 heures**. À côté de la plantation et de la récolte des semences, la Ville fait également un travail de sensibilisation et de transfert de connaissances en organisant des **visites guidées** s'adressant à toute personne intéressée par l'agrobiodiversité traditionnelle. Pour l'année 2018, des visites guidées d'une durée d'environ 2 heures sont prévues **les jeudis 26 juillet et 23 août à 11 heures**. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire via téléphone : +352 47 96-28 67 (lu. - ve., 8h30 - 16h). Les visites guidées sont gratuites ; le nombre de participants par visite est limité à 25. La Ville de Luxembourg propose également des visites guidées gratuites sur rendez-vous. Les personnes ou groupes intéressés peuvent contacter le service des parcs au numéro +352 47 96-28 67 (du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h) pour fixer un rendez-vous.



Lëtzebuergesch an der Gesellschaft

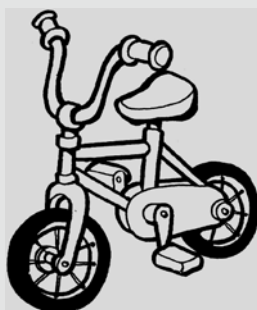
D'Jugendronn, an Zesummenaarbecht mam Zentrum fir politesch Bildung, **gëtt deene**

Jonken d'Méiglechkeet, fir aktiv iwwert d'Rollen, d'Chancen an d'Perspektive vum Lëtzebuergesch matzediskutéieren. Dofir organiséieren si Dënschdeg, den 27. Februar am Forum Geesseknäppchen en Online-a Jugendforum zum Thema „Lëtzebuergesch an der Gesellschaft“. Vu 16 bis 18 Auer kann een duerch de Sall goen a bei deenen Theme stoe bleiwen, déi een interesséieren. Ziel ass, konkret Proposen a méiglech Léisungsvirschléi auszeschaffen. Zum Schluss ginn dës mam Educationnsminister beschwat. Et besteet och d'Méiglechkeet, während der gesamter Zäit vun

der Campagne am Online-Forum aktiv ginn. Heifir registréieren kann ee sech op www.sproocheronn.lu

Protestaktion gegen Atomtransporte durch Trier und Region

Für diesen **Samstag, den 24. Februar**, ruft das Trierer Antiatomnetz zur Protestaktion **Gelber Tod auf Schienen** gegen die regelmäßigen Transporte durch die Region auf: Gekleidet mit Strahlenschutzanzügen wird eine Gruppe Aktivist*innen die Moselstrecke Richtung Koblenz mit der Bahn abfahren und dabei an mehreren Zwischenstopps symbolisch gelbes Material verteilen. Mit dieser Aktion entlang der Strecke soll die Aufmerksamkeit der Bürger*innen auf die gefährlichen Transporte gelenkt werden, die trotz vermeintlichem Atomausstieg Deutschlands weiterhin ungehindert und im Geheimen quer durch Europa rollen: unter anderem auch sehr oft über Koblenz und Trier sowie an der Obermosel bis zur Grenze bei Perl/Apach. Die Aktion wird um **8.45 Uhr vor dem Trierer Hauptbahnhof beginnen, Abfahrt um 9.31 Uhr**. Geplante Zwischenstopps sind in Wittlich, Bullay und Cochem Hbf. Sie ist Teil eines überregionalen Aktionstages und wird von diversen Bürgerinitiativen entlang der gesamten Strecke unterstützt. Mehr Infos zu Aktion und Hintergründe auch auf www.urantransport.de sowie www.urantransport.de und auf Twitter unter #urantransporte.



Souverän auf zwei Rädern

Kinder, die Radfahren nicht erlernen konnten oder die noch sehr unsicher auf einem Fahrrad sind, sollen **vom Dienstag, den 10. April bis Samstag, den 14. April (jeweils von 9 bis 11:30 Uhr)** mit einem

Kursangebot die Chance bekommen, Versäumtes für ihre Entfaltung nachzuholen. Die Übungen basieren auf einem umfassenden psychologisch, didaktisch und sportwissenschaftlich fundierten Konzept. Den natürlichen Strategien der Kinder, sich Kompetenzen und Sensibilitäten zu erobern und zu erschließen soll Raum gegeben werden. Durch Übungsideen und Spielangebote, die die Kinder einladen und herausfordern zu forschen, zu probieren, zu erleben, zu gestalten, zu wagen, zu hinterfragen, sich zu bewegen - soll sich die komplexe Fähigkeit, ein Rad zu führen und umsichtig Rad zu fahren entfalten. Mit Spielgeräten, Rollern und Fahrrädern bekommen die Kinder Gelegenheit, sattelfest zu werden. Die Kurse werden von Christian Burmeister, Pionier in Sachen Radfahrkurse in Deutschland und Präsident des Radfahrlehrerverbandes moveo-ergo-sum gehalten. Sie werden auf Deutsch gehalten, eine luxemburgisch sowie französisch sprechende Person ist während des ganzen Kurses vor Ort. Teilnahmekosten: 85,- € Der Kurs richtet sich an Kinder ab 8 Jahre und werden in der Stadt Luxemburg, in geschütztem Raum im Freien stattfinden. Informationen und Anmeldung: Lëtzebuerg Vëlos-Initiativ a.s.b.l. (6, rue Vauban, L-2663 Luxembourg), Tel: 43 90 30 29 / Fax: 20 40 30 29, E-Mail: veloschoul@velo.lu www.lvi.lu

Initiation à la permaculture appliquée au jardinage, Citim, Luxembourg, 14h. www.citim.lu Inscription obligatoire : annemarielidier@hotmail.com

Von Helden, Saarbrücker Pistolen, „Hock“-Wein und barocken Gaumenfreuden, kulinarisch-historischer Stadtrundgang mit anschließendem Essen, Treffpunkt, Ludwigskirche, Saarbrücken (D), 16h30. Einschreibung erforderlich: www.ticket-regional.de

Disney in Concert: Die Eiskönigin, Vorführung des Animationsfilms mit Live-Begleitung des Deutschen Filmorchesters Babelsberg unter der Leitung von Gottfried Rabl, Rockhal, Esch, 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ulrich Noethen liest aus Werken von Virginia Woolf, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

SO, 25.2.

JUNIOR

Der gestiefelte Kater, musikalisches Märchen, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

D'Bremer Stadtmusikanten, Erzielconcert mat Betsy Dentzer, Virginie Descharmes (Violin), Benjamin Lescoat (Violin), Wendy Ruymen (Alto), Thomas Lucks (Violoncello), Pietro Gaudio an Anaël Chaval (Bewegungen a Manipulationen) (4-8 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der Karneval der Tiere, zoologische Orchestersuite mit Musik aus allen Epochen inspiriert von Camille Saint-Saëns, mit dem Orchestre philharmonique du Luxembourg und Monica Semedo (Moderation) (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Woesj, opéra, avec la cie 4 Haut (3-6 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Pas de connaissances linguistiques requises. COMPLET !

Sugarland, Perkussionsspektakel mat der Cie Dingdangdong (2-6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 11h + 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

Fenrir, de Risewollef, musikalescht Theaterstück mat der Cie Kopla Bunz, (> 8 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

#Neverland, spectacle des participants au projet ID dans le cadre de la collaboration avec l'Éducation nationale en direction du régime préparatoire (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Ursprung vun der Destillatioun bis an eis heiteg Zäit, mam Joël Adam, hall des sports, *Vichten*, 14h. Am Kader vun der Journée de l'histoire locale.

L'évolution des métiers dans la commune de Beckerich de 1750 à 1950, avec Isabelle Bernard, hall des sports, *Vichten*, 15h. Dans le cadre de la Journée de l'histoire locale.

Op de Spure vun den Éisträicher zu Lëtzebuerg (1715-1795), mam André Bauler, hall des sports, *Vichten*, 16h. Am Kader vun der Journée de l'histoire locale.

LUXFILMFEST

Picnic with Pros / Meet the Pros, journée d'information sur les professions de l'audiovisuel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Crème fraîche, programmation de courts métrages réalisés par des jeunes au Luxembourg ainsi que proclamation des résultats des différents concours de créativité, Kinopolis Kirchberg, *Luxembourg*, 16h30. www.creme-fraiche.lu

MUSEK

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Nicholas Milton, mit Alexandra Conunova (Violine), Werke von Brahms und Sibelius, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Paul Lay, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Awel Blues Experience, ferme de la Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tel. 0032 80 51 77 69. madelonne.gouvy.eu

Billy Quintessence + Bliss out + Wave of the Moon + Daymon's Tree, TSTQ-Records afternoon, centre culturel d'Aubange, *Athus (B)*, 16h30. Tel. 0032 63 38 95 73. www.ccathus.be

Kotaro Fukuma, récital de piano, œuvres de Chopin et de Schubert, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Nana Mouskouri, La Passerelle, *Florange*, 17h. Tel. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

André Mergenthaler, récital de violoncelle, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 17h. www.valentiny-foundation.com

Ensemble Nevermind, œuvres de Bach, Couperin, Quentin et Telemann, église Saint-Pierre, *Steinsel*, 17h. Dans le cadre des rencontres

musicales de la Vallée de l'Alzette. www.rmva.lu

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ô-Celli, Cello-Oktett, Werke unter anderen von Strauss, Stravinsky, Turina, Cube 521, *Marnach*, 18h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Lucio Villani, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 18h. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Charlatans, indie rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Jaguwar, Shoegaze/Noisepop, sparte4, *Saarbrücken (D)*,

21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

ARTICLE A Human Write, by Amy Sutton, directed by Tony Kingston, starring pupils from the European School Kirchberg, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 14h30. Tel. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

ARTICLE The Last Song, directed by Nicholas Staentz and Bettina Richarme, starring pupils from the école privée Notre-Dame Sainte-Sophie, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h30. Tel. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Part of F.E.S.T. - a festival of English-language school plays.

Die Csárdásfürstin, Operette von Emmerich Kálmán, Inszenierung von Thilo Reinhardt, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Sois belge et tais-toi, humour, Rockhal, *Esch*, 16h + 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

De la Belle Époque aux Années folles, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 16h30 + 19h30. Tel. 49 31 66. www.tol.lu

Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss, Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Wir sind die Guten, Schauspiel von Mark Ravenhill, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Tatort Sauna, Schauspiel von Nora Schüssler, mit dem Ensemble TotaRT Eifel, Das Bad - Saunagarten an den Kaiserthermen, *Trier (D)*, 20h. www.theatertrier.de

KONTERBONT

Journée de l'histoire locale, hall des sports, *Vichten*, 10h - 18h. Org. Viichter a Mäerzegeger Geschichtsfrënn.



Das Saarländische Staatsorchester mit der Violinistin Alexandra Conunova spielt am 25. und 26. Februar in der Congresshalle Saarbrücken Werke von Brahms und Sibelius.

WELTMUSEK

Willis Tipps



Zwischen Mali, Blues und Louisiana

Bereits 1963, in Mali, hatte er seine ersten Hits, in denen die traditionelle malische Musik auf afro-kubanische Einflüsse und Blues traf. Seit 1989 ist **Boubacar Traoré** auch international bekannt und hat, nunmehr 75 Jahre alt, gerade ein weiteres Album produziert. Er singt und spielt auf seiner Gitarre immer noch seinen vom Blues beeinflussten Mali-Stil und hat dabei, wie schon mehrere Male zuvor, den französischen Mundharmonikameister Vincent Bucher an seiner Seite. **Dounia Tabolo** ist eine besondere Platte, weil der Sänger sich hier bei zahlreichen Stücken auch von Musiker*innen aus dem US-amerikanischen Louisiana begleiten lässt. Der Geiger Cedric Watson fügt Cajun hinzu, und die Cellistin Leyla McCalla ihre Kombination aus Cajun und haitianischer Musik. So mäandert die Musik durch ein verzweigtes Delta von westafrikanischen Melodien, Blues und Stilen aus dem Süden der USA und wird von Traorés unverwechselbarer Stimme und Gitarrenspiel auf Kurs gehalten. Eine wirklich gelungene musikalische Reise!

Boubacar Traoré - Dounia Tabolo (Lusafrica)



Golan-Rock

Die 5 Musiker von **TootArd** leben auf den Golan-Höhen, die bis 1967 zu Syrien gehörten, dann während des 6-Tage-Krieges von Israel besetzt und schließlich annektiert wurden. Der Landstrich ist etwa halb so groß wie Luxemburg und wird von 20.000 israelischen Siedler*innen und 20.000

Syrer*innen bewohnt. Die Syrer*innen, die es ablehnen, einen israelischen Pass zu beantragen, gelten als staatenlos und müssen für Reisen einen Passierschein beantragen; daher auch der Name des Albums von TootArd, **Laissez Passer**. In ihren Texten reflektiert die Band diese absurden Lebensbedingungen und begleitet dies mit einer gelungenen Mischung aus arabischen Melodien, Blues und Reggae auf Basis einer typischen Rockinstrumentierung. Nach einem lokalen Debutalbum liegt nun die erste internationale Veröffentlichung vor. Dass so eine kleine Region eine dermaßen überzeugende Musikgruppe hervorbringt, ist sehr erfreulich. Arabischer Rock erster Güte!

TootArd - Laissez Passer (Glitterbeat)



Vom Baskenland ans Mittelmeer

Seit über 30 Jahren macht **Kepa Junkera** Platten, die in der Musik des Baskenlandes verwurzelt sind. Er ist der große Meister der Trikitixa, des baskischen Akkordeons. Junkera hat sich schon früh anderen Musikkulturen geöffnet und

zum Beispiel mit dem Madagassen Justin Vali aufgenommen. Für sein aktuelles Doppelalbum hat er sich auf den Weg durch verschiedene Regionen Spaniens gemacht und den Kontakt zu anderen Musiker*innen gesucht. In Katalonien, in der Gegend um Valencia, auf den Balearen und sogar auf Sardinien ist er fündig geworden. Herausgekommen ist dabei das Doppelalbum **FOK**, auf dem die ganze Brandbreite dieser verschiedenen Musikstile dokumentiert ist. Junkera lässt sich tief in die Musik seiner Mitstreiter*innen fallen und fügt diesen unterschiedlichen Formen seine markanten Akkordeonklänge hinzu. Das ist ein ganz buntes, mediterranes Album von hervorragenden Musiker*innen unter baskischer Leitung.

Kepa Junkera - FOK (Satelit K)

Transglobal
World Music Chart



Februar - Top 5

1. TootArd - Laissez Passer (Glitterbeat) Golan Höhen
2. Boubacar Traoré - Dounia Tabolo (Lusafrica) Mali
3. Gabacho Maroc - Tawassol (10h10/Cristal Records) Marokko
4. 3MA - Anarouz (Six Degrees) Marokko/Mali/Madagaskar
5. Efrén López, Stelios Petrakis, Bijan Chemirani - Taos (Buda Musique) ES/GR/Iran

Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com/,
Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und www.woxx.lu/author/Kloppottek
(Willi Klopptek)

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

De lokale Maart, Däichhal, *Ettelbruck*, 10h - 18h.

De Schräiner Biver, Theaterfeierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Vide-dressing, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 11h - 16h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Les forts Thüngen et Obergrenewald, visite guidée, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

La répartition du pouvoir politique dans l'enceinte de la forteresse, visite guidée avec Robert L. Philippart, rendez-vous, monument Guillaume II, *Luxembourg*, 14h30. www.robertphilippart.eu
Org. Musée Dräi Eechelen et Histoire urbaine Luxembourg.

Lëtzebuerger Konscht, visite guidée des œuvres d'art luxembourgeoises conservées et exposées dans la collection permanente de la section des beaux-arts du MNHA, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : F.

De Sebastianus a säi Kult, Visite mat der Jeanny Frank-Schroeder, mat uschlëssendem Concert vun der Chorale Sainte-Cécile Gemeng Useldeng ënnert der Direktioun vum Fernand Even a mam Carlo Philippe (Uergel), Kierch, *Everlange*, 16h. Org. LSRS an ErwuesseBildung.

Frohes Schaffen - Ein Film zur Senkung der Arbeitsmoral, Vorführung der Doku-Fiktion von Konstantin Faigle (D 2012. 98'. O-Ton), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 18h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Luma Luma Cosmic Jazz meets Rene Hilbert, rencontre de sons et d'images, église, *Bascharage*, 18h. www.lumaluma.com

Les choux et les cigognes - quand et comment parler de sexualité avec mes enfants et ados, soirée pour parents avec Patricia Keller-Glod et Simon Goergen, Elterecafé, *Esch*, 18h. Tél. 59 59 59 51. www.kannerschlass.lu/eltereschoul
Org. École des parents Janusz Korczak.

Le mouvement en éveil - tout au long de la vie, soirée pour parents avec Doris Schneider-Peter, maison relais, *Vianden*, 19h. www.kannerschlass.lu/eltereschoul
Org. École des parents Janusz Korczak.

MUSEK

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Nicholas Milton, mit Alexandra Conunova (Violine), Werke von Brahms und Sibelius, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Naji Hakim, récital d'orgue, improvisations, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sebastian Berweck, Martin Lorenz et Ernst Surberg, synthétiseurs, œuvres de Lang, Parmegiani et Murail, avant le concert : artist talk entre Sebastian Berweck et Tatjana Mehner à 19h45 (D), Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Erja Lyytinen Band, blues-rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

KONTERBONT

Lorsque je serai chevalier, soirée de lecture poétique avec Florent Toniello, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

La collectionneuse d'anges, soirée de lecture avec Enrico Lunghi, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

MO, 26.2.

KONFERENZ

Règles et limites dans l'éducation de nos enfants, soirée pour parents avec Olga Cardoso, maison relais Breedewee, *Esch*, 18h. www.kannerschlass.lu/eltereschoul
Org. École des parents Janusz Korczak.

DI, 27.2.

JUNIOR

Dräi Schwéngercher, Bastelworkshop (4-12 Joer), Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64 1. www.kulturhuf.lu
Aschreiwung erwünscht.

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.



Vom „The British Blues Magazine“ als finnische „Slide-Göttin“ betitelt, becirct Erna Lyytinen mit ihrem Trio: am 24. Februar im Ducaal in Freudenburg und am 26. im Spirit of 66 in Verviers.

Sugarland, Perkussionsspektakel mit der Cie Dingdangdong (2-6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 14h30*. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Woesj, opéra, avec la cie 4 Haut (3-6 ans), Rotondes, *Luxembourg, 15h*. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Pas de connaissances linguistiques requises. COMPLET !

KONFERENZ

Mais comment tu me parles ?
Soirée à thème avec Marielle Dostert, Elterecafé, *Esch, 18h*. Tél. 59 59 59 51. www.kannerschlass.lu/eltereschoul
www.kannerschlass.lu/eltereschoul
Org. École des parents Janusz Korczak.

LUXFILMFEST

Composition de musique à l'image, expérience collective et ludique de création sonore pour l'image (> 5 ans), Cercle Cité, *Luxembourg, 15h30*. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Le Seigneur des anneaux : analyse scène par scène, atelier critique de film avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, *Luxembourg, 18h*. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Cycle de quatre conférences.
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

MUSEK

Françoise Tonteling, Annemie Osborne et Michel Mootz, trio de piano, violoncelle et vibraphone, œuvres de Prokofiev

et Tonteling, Philharmonie, *Luxembourg, 12h30*. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Virtual reality and art, lecture by Astrid Kahmke and Mitya Sorkin, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h30*. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Part of „Les mardis de l'art“. Org. Karolina Markiewicz et Pascal Piron.

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30*. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Il matrimonio segreto, Oper von Domenico Cimarosa, Theater Trier, *Trier (D), 19h30*. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Cuarteto Casals, quatuor à cordes, œuvres de Beethoven et Sotelo, avant le concert : conférence de Charlotte Brouard-Tartarin à 19h30 (F), Philharmonie, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Michael Landau Group, fusion, Spirit of 66, *Verviers (B), 20h*. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

Anéantis, pièce de Sarah Kane, mise en scène de Myriam Muller, avec Ramzi Choukair, Garance Clavel, Elsa Rauchs et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

KONTERBONT

Renc'Art - Kunstobjekt des Monats: Die Apotheke von Nicolas Lechen (1833), détaillée Analyse des Kunstobjekts mit ausführlichen Erklärungen, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 12h30*. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Sprache: P.

Afghanistan. München. Ich. Lesung mit Hassan Ali Djan, Citim, *Luxembourg, 18h30*. www.citim.lu
Org. Action solidarité Tiers Monde.

Lëtzebuergesch Getierkels, een Duett, Liesung mat Guy Rewenig a Samuel Hamen, Centre national de littérature, *Mersch, 19h30*. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Hawaï, Vorführung des Reisefilms von Richard-Olivier Jeanson, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h*. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
Im Rahmen von „Exploration du monde“.

MI, 28.2.

KONFERENZ

Quo Vadis, Europa? Die Krise der Europäischen Union und der Untergang der Römischen Republik, mit David Engels, Université du Luxembourg, Maison du savoir, auditoire 3.520, *Esch, 18h30*. www.uni.lu
Im Rahmen von „Let's Talk About History“. itah.uni.lu

La place et le rôle de l'art et des artistes dans la société, avec Nathalie Becker, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 19h30*. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Luxemburgs verborgene Unterwelt, mit Jérôme Konen, centre culturel Schungfabrik, *Tétange, 19h30*.

Comment apprendre à la maison avec mon enfant ? Soirée pour parents avec Giles Morbé et Kevin Rotolo, école fondamentale, *Gonderange, 20h*. www.kannerschlass.lu/eltereschoul
Org. École des parents Janusz Korczak.

LUXFILMFEST

Luxembourg Video Clip Night + Up To Eleven X Rocklab, soirée de clips musicaux suivie d'un apéro au Mudam Café à partir de 21h, Utopia, *Luxembourg, 19h*.

Réservation obligatoire : www.luxembourg-ticket.lu

MUSEK

Ensemble de clarinettes du conservatoire de la Ville de Luxembourg et Luxembourg Clarinet Choir, sous la direction de Simone Weber et Marcel Lallemand, avec Véronique Feilen (clarinette), Alex Lallemand (clarinette) et Thomas Schmit (cor de basse), œuvres de Mendelssohn et Weber, conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Il barbiere di Siviglia, opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini, sous la direction de Jérémie Rhorer, mise en scène de Laurent Pelly, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Bart Budwig, alt-folk/country, Konrad Cafe & Bar, *Luxembourg, 21h*. Tél. 26 20 18 94. facebook.com/Konradcafe

Greg Lamy + Marco Massa, jazz, brasserie K116, *Esch, 21h*. www.k116.lu

THEATER

Patrick's Tricks, von Kristo Šagor, inszeniert von Philipp Moschitz, Theater Trier, *Trier (D), 18h*. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Verlangen, Choreographien von Jiri Kylián, Stijn Celis und Andonis Foniadakis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30*. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Von Herzen - möge es wieder zu Herzen gehen, Ludwig van Beethoven in Wort und Musik, mit André Jung und Jean Muller, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Héro%, chorégraphie de Karine Ponties, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h*. Tél. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Blackout, von Claire Thill, mit unter anderen Marc Baum, Larisa Faber, Pascale Noé Adam und Sayoko Onishi, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Vauban - le siège de 1684 à Luxembourg, explication des techniques d'un siège avec l'exemple de la prise de Luxembourg,

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : L/D.

Mondscheintour für Genießer, Besuch der Schatzkammer des Saarlandes und Genuss-Thema „Faszination Kaffee-Kultur“, Treffpunkt Ludwigskirche, *Saarbrücken (D)*, 18h. Anmeldung erforderlich: www.leidinger-saarbruecken.de/events

Sproochecafé, Oekosop Pafendall, *Luxembourg*, 19h. www.meco.lu
Org. Mouvement écologique.

Figures plurielles, soirée de lecture avec Jacinthe Mazzocchi, maison de la culture, *Arlon (B)*, 19h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

DO, 1.3.

JUNIOR

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Nicholas Milton, „Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43“ von Jean Sibelius, moderiert von saarländischen Schüler*innen (> 12 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dräi Schwéngercher, Bastelworkshop (4-12 Joer), Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64 1. www.kulturhuf.lu
Aschreiwung erwünscht.

De Momo, vum Pascal Dusapin, inszenéiert vum Lionel Ménard, mat Jules Werner an den United Instruments of Lucilin (4-7 Joer), Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

KONFERENZ

Glas - Die Magie eines Materials von den alten Ägyptern bis heute, mit Dedo von Kerssenbrock-Krosigk, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Raconte-moi une histoire, soirée pour parents avec Danielle Mertes, maison relais Parc Laval, *Esch*, 18h. www.kannerschlass.lu/eltereschool
Org. École des parents Janusz Korczak.

LUXFILMFEST

Luis et les aliens, découverte des étapes de fabrication du film « Luis and the Aliens » (> 5 ans),

Cercle Cité, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Remise de prix Filmreakter & Œuvre nationale de secours Grande-Duchesse Charlotte Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Openscreen: Bring Your Own Movie! Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Org. Openscreen asbl.

Une Carmen en Turakie, spectacle de marionnettes et musique du Turak Théâtre, en fr. + s.-t. all. (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Solaris, Kammeroper von Michael Obst, unter der Leitung von Christopher Ward, inszeniert von Hermann Schneider, nach dem gleichnamigen Roman von Stanislaw Lem, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Violaine Cochard, Édouard Ferlet et Pascal Schumacher, trio de clavecin, piano et vibraphone, Centre des arts

pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Killers, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Von Herzen - möge es wieder zu Herzen gehen, Ludwig van Beethoven in Wort und Musik, mit André Jung und Jean Muller, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Anéantis, pièce de Sarah Kane, mise en scène de Myriam Muller, avec Ramzi Choukair, Garance Clavel, Elsa Rauchs et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Blackout, von Claire Thill, mit unter anderen Marc Baum, Larisa Faber, Pascale Noé Adam und Sayoko Onishi, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Un amour qui ne finit pas, d'André Roussin, mise en scène de Daniel Hanssens, par la Comédie de Bruxelles, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Food Leaks, kabarettistesch Liesung mam Roland Meyer, Ettelbrécker Bibliothéik, *Ettelbrück*, 19h30. Tél. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

Étiopie - sur la piste de nos origines, projection du documentaire de Patrick Bernard, Scala, *Diekirch*, 20h15. cinescala.lu
Dans le cadre d'« Exploration du monde ».

Was haben Horror, Klimawandel und japanischer Butoh-Tanz gemeinsam? Mehr als man denkt: „Blackout“ am 28. Februar und am 1. März in der Kulturfabrik in Esch.



FR, 2.3.

LUXFILMFEST

Une Carmen en Turakie, spectacle de marionnettes et musique du Turak Théâtre, en fr. + s.-t. all. (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Jeunes talents européens, lauréats du Concours de musique pour la jeunesse, église protestante, *Luxembourg*, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Il barbiere di Siviglia, opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini, sous la direction de Jérémie Rhorer, mise en scène de Laurent Pelly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Ibeyi, electropop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Philippe Kerouault, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Vianney, chanson, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Guy Verlinde & The Mighty Gators, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Stelise, trip hop/melodic/rock, Kulturfabrik, *Esch*, 21h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Clip + High Performance, Choreographien von Urs Dietrich und Felix Bürkle, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 99 84 60. www.eka-trier.de
Org. Theater Trier.

COVER Tiamat, monologue de Ian de Toffoli, mise en scène Jean Boillot, avec Valéry Planck, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann,

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss, Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Babel, mit dem Ensemble der Neugierigen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Der Vetter aus Dingsda, Operette von Edouard Künneke, inszeniert von Wolfgang Lachnitt, mit dem Ensemble der Kammeroper Köln, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Verklärte Nacht, Choreografie von Anne Teresa De Keersmaeker, mit dem Orchestre philharmonique du Luxembourg, unter der Leitung von Alain Franco, vor der Aufführung: Vortrag „Musik und Tanz im Werk von Anne Teresa De Keersmaeker“ von Jan Vandenhouwe um 19h15, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Es ist was es ist, nach Erich Fried, inszeniert von Tania Golden, mit Shlomit Butbul (Spiel und Gesang) und dem Ensemble Fandujo, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Sven Hieronymus, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

François Barthélemy + Josselin Dailly, humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

35e Festival des migrations, 18e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 6e Artsmanif, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 18h. www.thebox.lu

With Shakespeare in Love - Sonette für die Dark Lady, Lesung mit Senta Berger, mit musikalischer Untermalung des Barockorchesters Lautten Compagny, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

SA, 3.3.

JUNIOR

Atelier autour du conte - Cuba, atelier cinématographique (5-10 ans),



Am 3. März tritt die polnische Liedermacherin und Sängerin Renata Przemyk mit ihrem Trio im Ancien Cinéma in Vianden auf.

Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h - 12h30. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire.

Bib fir Kids, Liesungen (3-5 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 11h, 14h + 15h30h. Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erwünscht.

De Wëlleffchen an de Fiisschen, mat der Cie Toile Si-Re, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

L'écureuil et les trois glands, atelier d'art plastique (6-12 ans), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 - 16h30. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire.

LUXFILMFEST

« **Croc-Blanc** » - la musique de film, masterclass avec Bruno Coulais et Stéphane Lerouge (> 12 ans), Cinémathèque, *Luxembourg*, 11h. Tel. 4796-2644. www.cinematheque.lu
Org. en coll. avec l'Institut français du Luxembourg.

Critique de film, atelier critique de film avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30 - 17h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Cycle de quatre conférences.

Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Petits réalisateurs de grands documenteurs, atelier de réalisation de faux films documentaires (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

MUSEK

Arthur Skoric, récital d'orgue, œuvres de Bach et Widor, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Flavia Coelho, reggae/bossa, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Renata Przemyk Trio, chansons, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Claudia Moulin-Galli et Grégory Moulin, récital de chant et piano, œuvres de Strauss, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre de « Focus Stefan Zweig ».

Give Music a Future, Discover Music! Concert jeunes talents, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.esch.lu/culture/conservatoire

La camerata du Luxembourg, trio de cordes et piano, œuvres de Rachmaninov et Schubert, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Duo Taïga, récital de violon et guitare, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Elliott Murphy & The Normandy All Stars, americana, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Aynsley Lister, Blues/Rock, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Phil Julian, electronics, before the performance: artist talk between Phil Julian and Lydia Rilling (GB) at 22h30, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

3 du Trois : duos et quatuors, chorégraphies de Léa Tirabasso, Lucile Guin et Francis Albiero, Laura Arend et exposition de Lynn Theisen, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tel. 40 45 69. www.danse.lu

Cash - Und ewig rauschen die Gelder, von Michael Cooney, inszeniert von Caroline Stolz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Der Große Preis - Songs für Europa, szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Plakeg a mat vill Gejäiz, mat Tri2Pattes, Festsall Scheier, *Buschdorf*, 20h. Reservatioun: weberalain@yahoo.com oder Tel. 691 64 92 67.

COVER Tiamat, monologue de Ian de Toffoli, mise en scène Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss,

WAT ASS LASS | 23.02. - 04.03.

Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Anéantis, pièce de Sarah Kane, mise en scène de Myriam Muller, avec Ramzi Choukair, Garance Clavel, Elsa Rauchs et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Ziemlich beste Freunde, von Éric Toledano und Olivier Nakache, inszeniert von Gerhard Hess, mit dem Tournée-Theater Thespiskarren, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Le lac des cygnes, ballet de Piotr Illitch Tchaïkovsky, avec les danseurs de l'Opéra national de Russie, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Salon du vintage, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 11h - 19h. www.thebox.lu

35e Festival des migrations, 18e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 6e Artsmanif, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h. www.thebox.lu

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

SO, 4.3.

JUNIOR

Wasserfest, Kinderchorkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Fantasy World, live Sandmalerei-Show (> 4 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Kotzmotz, der Zauberer, Theaterstück mit Musik nach dem Kinderbuch von Brigitte Werner (> 4 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Nomozart, choreografiertes Konzert mit Musik unter anderen von Béla Bartók, Frédéric Chopin, Edward Elgar und Jeffrey Young (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Wat hunn d'Lëtzebuurger iwwer „Lëtzebuurger Soen“ ze soen? Dat gëtt een den 4. Mäerz am Cube521 zu Maarnech gewuer.

KONFERENZ

La mise en valeur du patrimoine des migrations à l'occasion de l'année européenne du patrimoine, table ronde avec Ad Pollé, Sanda Camarda, Denis Scuto et Antoinette Reuter, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 14h. www.thebox.lu
Dans le cadre du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.
Org. Centre de documentation sur les migrations humaines.

LUXFILMFEST

Work in progress « Pachamama », Masterclass du réalisateur argentin Juan Antin traitant du développement du film « Pachamama » (> 12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Brunch de l'animation, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Org. en coll. avec la Fédération des métiers de l'animation et de l'image virtuelle.

Zero Impunity, masterclass avec Stéphane Hueber-Blies, Nicolas Blies et Denis Lambert, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Atelier critique de film : Retour et conseils, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, Luxembourg, 14h30 - 17h.

Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Cycle de quatre conférences.
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

MUSEK

Alex Jønsson Trio, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

5. Kammerkonzert, Werke von Strawinsky, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

2. Kammerkonzert, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Il barbiere di Siviglia, opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini, sous la direction de Jérémie Rhorer, mise en scène de Laurent Pelly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Les 5 gourmets, quintette de cuivres, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Der Sturm - Ein Zauberlustspiel, Oper von Frank Martin nach dem gleichnamigen Theaterstück von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ensemble Ad libitum, église, *Fentange*, 20h.

Marteria, hip hop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

The Chris Slade Timeline, tribute to Chris Slade, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Erotokritos, de et avec Dimitris Maramis (piano), avec Thodoris Voutsikakis, Eleni Dimopoulou et Méla Gerofoti (chant) et Dionysis Vervitsiotis (violon), Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Communauté hellénique de Luxembourg.

THEATER

Lëtzebuurger Soen, mat Christiane Rausch a Roger Seimetz, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Die Csárdásfürstin, Operette von Emmerich Kálmán, Inszenierung von Thilo Reinhardt, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Clip + High Performance, Choreographien von Urs Dietrich und Felix Bürkle, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 99 84 60. www.eka-trier.de
www.theatertrier.de

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tatort Sauna, Schauspiel von Nora Schüssler, mit dem Ensemble TotaRT Eifel, Das Bad - Saunagarten an den Kaiserthermen, *Trier (D)*, 20h. www.theatertrier.de

KONTERBONT

Salon du vintage, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 11h - 19h. www.thebox.lu

35e Festival des migrations, 18e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 6e Artsmanif, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h. www.thebox.lu

Des portraits d'Edward Steichen à la photographie numérique : l'évolution des techniques d'exposition, photoshooting pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Archéologie urbaine, visite guidée, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : L/D.