

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

WAT
ASS
LASS?

Le conteur et acteur Pépito Matéo égrène les récits classiques à sa façon - à entendre ce vendredi 16 mars au Gueulard à Nilvange avec son programme « Saturne (nos histoires aléatoires) ».

FR, 16.3.

KONFERENZ

Jack Mapanje, rencontre avec le poète et activiste du Malawi, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

MUSEK

Solaris, Kammeroper von Michael Obst, unter der Leitung von Christopher Ward, inszeniert von Hermann Schneider, nach dem gleichnamigen Roman von Stanislaw Lem, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Gift, pop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Vision String Quartet, Werke von Haydn, Ligeti und Schubert, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.esch.lu/culture/conservatoire

Christina Lux Duo, Chanson, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Jacques Mercier, avec Marc Bouchkov (violon), œuvres de Bartók, Khatchaturian et Dvorák, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Raphaella Smits, récital de guitare, œuvres entre autres de Ponce, Bach et Mompou, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Reis Demuth Wiltgen feat. Joshua Redman & Vince Mendoza, avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Andreas Warler, récital d'orgue, église, *Contern*, 20h. Org. Eng Uergel fir d'Conter Kierch.

Marley's Ghost, tribute to Bob Marley, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Adrienne Pauly, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr

ARTIKEL De Läb Orchästra, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Open Stage, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu
Org. Ancien Cinéma Café Club and Nathalie Moretoni.

PARTY/BAL

Murphy's Law + The Challengers + Fascination, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Feder, club night, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Verlangen, Choreographien von Jiri Kylian, Stijn Celis und Andonis Foniadakis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**
De Läb Orchästra **S. 4**
Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 17**
Intro **S. 14**

KINO

Programm **S. 18 - S. 27**
Hikari **p. 20**

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Gschirr & Bschteck, Tanz-Performance mit dem Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de www.beweggrund.net, www.danceability.de

Les amours d'Alexandre et Roxane + Don Juan, ballet pantomime de Christoph Willibald Gluck, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Frühlings Erwachen, von Frank Wedekind, inszeniert von Charles Muller, mit unter anderen Niko Becker, Isa Berger und Enikő Blénessy, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

La maladie de la mort, d'après le roman de Marguerite Duras, mise en scène de Katie Mitchell, avec Lætitia Dosch, Nick Fletcher et Irène Jacob (> 18 ans), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

La nuit blanche de l'humour noir, avec Roukiata Ouedraogo et Oualas, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Dans le cadre d'« Humour pour la paix ».

The Alchemists of Surreal Cabaret, avec l'Opéra chaotique, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

KONTERBONT

wandelBAR, zesumme strécken an heekelen, Mesa, *Esch*, 15h - 18h.

Apéro tricot, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Inscription obligatoire : back-office@altrimenti.lu

Eat, Beat & Culture, foodtrucks, DJ sets, live acts and workshops, hall Fondouq, *Dudelange*, 17h. www.dudelange.lu

Verónica, projection du film de Paco Plaza (E 2017. 105'. V.o. + s.-t. ang.), Kinosch, *Esch*, 19h. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du Festival du cinéma espagnol.

Saturne (nos histoires aléatoires), lecture avec Pépito Matéo, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 21h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SA, 17.3.

JUNIOR

Fréijoersatelier, Molatelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher*, 14h - 17h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu Aschreiwung erwünscht.

Den Ouschterhues a seng Gesellen, Bitzatelier (8-14 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 14h - 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu Aschreiwung erwünscht.

Cadréiertes, Filmatelier (5-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Aschreiwung erwünscht.



Raphaella Smits est une des rares femmes virtuoses dans la guitare classique : une raison de plus d'aller la voir ce vendredi 16 mars au conservatoire de la Ville de Luxembourg, où elle interprétera des œuvres d'entre autres Ponce, Bach et Mompou.

Chapeau, Chapeau! Musikalische Fantasie mit Clownrie und Akrobatik (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les aventures du prince Ahmed, ciné-concert avec la Cie des amis de Fantômus, Arsenal, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

D'Ariella, déi kleng Nix gött grouss, inszenéiert vun der Josiane Becker, vun a mam Kannertheater Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, *Kayl*, 19h30. www.artistekesch.lu

KONFERENZ

La construction et les bois de la guitare classique, avec Lara Seidel, conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

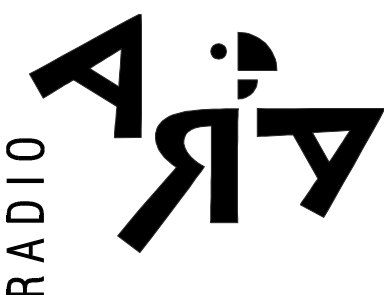
MUSEK

Ivan Terekhanov, récital d'orgue, œuvres de Couperin, Haydn et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Metal Night, with Arduinna's Dawn, Theophagist, Kraton, Ignition, Thousand Lakes, Lord Vigo and Mike Litoris Complot, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 16h30. Org. Mind Patrol.

Il matrimonio segreto, Oper von Domenico Cimarosa, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Solaris, Kammeroper von Michael Obst, unter der Leitung von Christopher Ward, inszeniert von Hermann Schneider, nach dem



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Freideg
16.03.2018
18:30 - 20:00

Iwwert d'Mauern ewech

D'Prisongssendung mam Jeannot Schmitz

Eng Sendung, déi sech géint d'Vergiesse riicht, vergiessen, datt et och hei zu Lëtzebuerg Mënsche ginn, déi hannert Mauere liewen. All Freideg vun 18h30 bis 20h live op Radio ARA.

Wann Dir eng Persoun am Prisong wëllt grëssen, da rufft un op den 22 22 88, oder schreift eng Mail op info@prison.lu.

EVENT

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.



Orchestral und lässig zugleich: Nur das lange Herumexperimentieren im „Läb“ macht diese Kombination möglich.

gleichnamigen Roman von Stanislaw Lem, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

La framboise frivole, fusion musicologique anachronique, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Feu! Chatterton, alternative indie, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Marly Marques Stett, jazz, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.cooperations.lu/fr/20/prabbeli

Steve Vai, solo guitar, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kammermusekveräin Lëtzebuerg, église, Wilwerwiltz, 20h. Am Kader vum Maarnecher Festival.

Charge 69, 25e anniversaire, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Jared James Nichols, blues rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Hervé Rigaud, chansons en bois, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kaviar Special, pop garage, support : Tequilasavate y su hijo bastardo, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

St. Patrick's Day Party, with live concert by The Kilkennys and later on special program by DJ Gast, Kulturhaus Syrkus, Roodt/Syre, 20h30.

The Roughneck Riot + Krakin' Kellys, rage + punk-rock, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Grimény + The Kooters, experimental rock + psygrunge, Rocas, Luxembourg, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

David Simard, folk, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

PARTY/BAL

Night Light by Nightler, De Gudde Wellen, Luxembourg, 22h. www.deguddewellen.lu

HIP-HOP

Ten Years After

Georges Goerens

Kaum zu glauben, aber wahr: Die Hip-Hopper von de Läb sind erwachsener geworden: Jedenfalls sieht ihr Projekt „De Läb Orchästra“ so aus.

Es ist eigentlich egal, wo innerhalb Luxemburgs die Bühne steht, aus deren Lautsprechern die klassische De Läb-Frage dröhnt, denn überall im Land kennt man die Antwort auf: „Wer ist im Haus?“. Klare Sache natürlich: „De Läb ist im Haus“. Heute Abend allerdings findet etwas Besonderes im Hause De Läb statt. Vielleicht werden sogar Luftballons am Eingang zur Rockhal hängen, denn bei diesem Anlass darf man schon einmal etwas sentimental werden: Die bekannteste Hip-Hop Formation Luxemburgs wird zehn Jahre alt.

Nach etlichen Alben und Singles ist die Zeit nun reif für einen Rückblick – einen Abend lang im Schnelldurchlauf durch die musikalische Geschichte der zwei Rapper David Fluit und Gilles Corbi. Die beiden werden am heutigen Abend allerdings nicht nur mit ihrer treuen Band auftreten. In Begleitung ihres eigenen Orchesters wird De Läb durch den Abend führen und die Spitzentitel der zehnjährigen Diskographie wieder zu Gehör bringen.

Zehn Jahre sind vergangen, seit sie zum ersten Mal als klassische Hip-Hop

Formation mit einem DJ auftraten, nun wurden für die heutige Feier zwanzig Musiker eingeladen, um es beim Jubiläum richtig krachen zu lassen. Die Idee dazu entstand vor fünf Jahren nach einem einmaligen Konzert mit dem Luxemburger Philharmonischen Orchester auf dem Knuedler. Die beiden Rapper fassten den Entschluss, dass sie die Songs für den zehnjährigen Geburtstag neu orchestrieren würden, sollte die Band diesen tatsächlich erleben. Im Sommer 2017 traten De Läb schon ein erstes Mal mit dem neuen Programm als Headliner auf dem Food For Your Senses-Festival auf. Möglicherweise ist heute Abend in der Rockhal das letzte Mal der Luxemburger Old-School Hip-Hop in dieser Form zu erleben.

In der langen Biographie von De Läb hat es viele Veränderungen gegeben. Erst 2010 hat man sich dafür entschieden, eine Band zu gründen und zukünftig mit Bass und Schlagzeug aufzutreten. Dabei stand aber vor allem auch die freundschaftliche Beziehung zu den anderen Musikern im Vordergrund, denn De Läb ist eben vor allem eine Familie, die im Laufe der Jahre zu einer richtigen Großfamilie herangewachsen ist. Diese Entwicklung hat auch musikalisch ihre Spuren hinterlassen. Die Musik von De Läb ist über die Jahre reifer und grooviger geworden. Dennoch bleibt

das wohlig-vertraute Gefühl, dass die Musiker trotzdem ihrem Old-School Hip-Hop treu geblieben sind, der auf den neueren Platten nur einen Tick raffinierter klingt.

Ein Rätsel bleibt jedoch, wie es die Rapper fertiggebracht haben, eine der kultigsten Bands des Großherzogtums zu werden, obwohl sie in all ihren Songs die Luxemburger Gesellschaft aufs Korn zu nehmen und es niemanden gibt, der vor dem De Läb-Spott sicher ist. Denn alle, die genau hinhören, merken, dass die meisten von uns einen Teil des Häppy Hippokrits der Luxemburger Wohlstandsgesellschaft in sich tragen.

Vielleicht finden wir De Läb trotzdem so sympathisch, weil sie mit ihrer Kritik oft recht hat und weil sie sich selbst auch nicht allzu ernst nimmt. Zum Beispiel, wenn da gerapt wird, sie seien so sehr Underground, dass sie sogar bei RTL im Ben's Club waren. Wer die „Undergroundness“ von De Läb daher live erleben will, sollte sich das Konzert heute Abend im Rockhal Club auf keinen Fall entgehen lassen.

An diesem Freitag, dem 16. März in der Rockhal.

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Homosphère: Ü30 & Friends, überregionale Party für Schwule, Lesben, Bisexuelle, Trans- und Intersexuelle sowie für tolerante Heteros, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 23h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

THEATER

Dantons Tod, Drama von Georg Büchner, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Theatersport, auf Zuruf wird spontan improvisiert, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les amours d'Alexandre et Roxane + Don Juan, ballet pantomime de Christoph Willibald Gluck, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Frühlings Erwachen, von Frank Wedekind, inszeniert von Charles Muller, mit unter anderen Niko Becker, Isa Berger und Enikő Blénassy, Théâtre d'Esch,

Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

La maladie de la mort, d'après le roman de Marguerite Duras, mise en scène de Katie Mitchell, avec Lætitia Dosch, Nick Fletcher et Irène Jacob (> 18 ans), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Exartikulations, pièce acousmatique, avec la cie Distorsions, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

Match d'impro garçons vs filles, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Pôle impro Luxembourg.

KONTERBONT

Open Day, Université du Luxembourg, Campus Belval, *Esch*, 9h - 16h. www.uni.lu

Ministage de danses africaines, avec Marielle Durupt, salle sportive de l'école Strutzbiere, *Dudelange*, 11h. Inscription obligatoire : lolamba.asbl@gmail.com

Eat, Beat & Culture, foodtrucks, DJ sets, live acts and workshops, hall Fondouq, *Dudelange*, 11h. www.dudelange.lu

Konscht an Hobbymaart, Kulturzentrum „Beim Nèssert“, *Bergem*, 11h. Tel. 55 05 74 68.

Repair Café, Oeko-Center, *Hesperange*, 14h - 17h.

Bike Repair Kafé, Escher Kafé, *Esch*, 14h - 18h.

Kanner-Secondhand a -Floumaart, centre culturel, *Greiveldange*, 14h. www.evgs.lu Org. Elterenvereenegung Greiweldeng-Stadbriedemes.

Ministage balafon, avec Yayi Koulibaly, salle des cours de Lolamba, *Dudelange*, 14h. www.lolamba.lu Inscription obligatoire : lolamba.asbl@gmail.com

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Des portraits d'Edward Steichen à la photographie numérique : l'évolution des techniques d'exposition, photoshooting pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

Ministage dununs en batterie, avec Mohamed Benchetto, salle des cours de Lolamba, *Dudelange*, 16h30. www.lolamba.lu Inscription obligatoire : lolamba.asbl@gmail.com

Clock Off - a 32.000 km Journey around the World to Forget About Time, Foto-Slideshow mit Yannis Bastian, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. B:Loft, Fondatioun Kriibskrank Kanner und twentyfour.lu.

Dance Night, Tanzworkshops mit Jill Crovisier (zeitgenössischer Tanz)

und Yassine Barbouchi (Hip Hop) mit anschließendem Fest, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tel. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu Einschreibung erforderlich: info@streetleaders.com oder Tel. 691 15 79 09.

SO, 18.3.

JUNIOR

Sugarland, Perkussionsspektakel mat der Cie Dingdangdong (2-6 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30 + 11h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Haxpaxmax, Erzielsonndeg mat der Betsy Dentzer (> 4 Joer), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Kotzmotz, der Zauberer, Theaterstück mit Musik nach dem Kinderbuch von Brigitte Werner (> 4 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Chapeau, Chapeau! Musikalische Fantasie mit Clownerie und Akrobatik (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fenrir, de Risewollef, musikalescht Theaterstück mat der Cie Kopla Bunz (> 8 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Fatima und der Traumdieb, Märchen nach Rafik Schami, inszeniert von Marco Süß, mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen (> 6 Jahren), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

D'Ariella, déi kleng Nix gött grouss, inszeniert vun der Josiane Becker, vun a mam Kannertheater Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, *Kayl*, 16h30. www.artistekescht.lu

KONFERENZ

La construction et les bois de la guitare classique, avec Lara Seidel, conservatoire, *Luxembourg*, 13h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

MUSEK

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Constantin Trinks, mit Ferhan und Ferzan Önder

„Fatima und der Traumdieb“ - nach dem Märchen des syrischen Schriftstellers Rafik Schami, am 18. März im Cube 521 in Marnach.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.



Premier « Zero Waste Challenge » au Luxembourg

La coopérative OUNI et l'OekoCenter Pafendall, en collaboration avec le Mouvement écologique, lancent le tout premier « Zero Waste Challenge » (défi zéro déchet) du Luxembourg.

L'idée est de rassembler une quinzaine de foyers volontaires qui s'engageront à réduire leurs déchets pendant trois mois et de leur permettre de mettre en place de nouveaux modes d'achat, de consommation et d'usage de produits au quotidien. Le défi se déroulera de mars à juillet 2018.

Les ménages inscrits seront conviés à l'événement de lancement officiel (ouvert à tous) du « Zero Waste Challenge » **le 17 mars à 11h à l'OekoCenter Pfaffenthal** où leur sera remis un kit de départ pour peser leurs poubelles, afin d'adopter immédiatement les premiers gestes antidéchets. Pour les guider ensuite, tout au long du challenge, des ateliers pratiques seront organisés, abordant des thématiques allant des courses quotidiennes au nettoyage de la maison, en passant par la cuisine antigaspillage. Les participant-e-s bénéficieront aussi d'un accompagnement individuel.

L'objectif : réduire leurs déchets ménagers (poubelle noire) d'au moins 30 pour cent. Selon Cristina Picco, membre du conseil d'administration d'OUNI, « le meilleur déchet est celui qui n'est pas produit du tout. Nous donnerons donc des conseils et astuces aux participants afin d'éviter les déchets à leur source, le tout dans une ambiance conviviale et ludique ».

Le « Zero Waste Challenge » marque la première étape d'une initiative appelée à être renouvelée régulièrement au Luxembourg. Le défi permettra non seulement de motiver les participant-e-s à adopter de nouvelles habitudes de consommation, mais également d'identifier les obstacles rencontrés au quotidien par les ménages et de proposer ensuite des axes d'amélioration.

L'OekoCenter Pfaffenthal encourage depuis de nombreuses années, par ses activités, des choix de consommation et des comportements respectueux de l'environnement. « Outre la modification des habitudes des consommateurs, notre objectif est aussi d'utiliser l'expérience des participants pour convaincre le commerce de modifier son offre dans le sens d'une réduction des déchets », indique Isabelle Schummers, conseillère en environnement de l'OekoCenter Pafendall.

Les personnes qui souhaitent participer au « Zero Waste Challenge » **peuvent s'inscrire dès à présent et jusqu'au 18 mars**, en envoyant un courriel à info@zerowastechallenge.lu ou en contactant Isabelle Schummers au tél. 43 90 30 44.

Des livres sur le sujet « Zéro déchet » peuvent être consultés ou empruntés à l'Oekobib Mediathék (<http://www.oekobib.lu>). Le « Zero Waste Challenge » pourra être suivi sur une page Facebook : www.facebook.com/zerowastechallengeluxembourg

(Klavier), Werke von Beethoven, Say und Schumann, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Harmonie municipale de Metz, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Scola metensis et Le Tourdion, sous la direction de Marie-Reine Demollière et Alain Sobczak, pièces festives tirées du « Chansonnier de Montpellier » (13e s.) et de recueils de la Renaissance, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr
Dans le cadre du 30e anniversaire de la Scola metensis et de la Saison des adieux.

Ensemble de cuivres de Belgique & brass band Musique militaire grand-ducale, centre culturel et sportif, Wincrange, 16h. Dans le cadre du Maarnecher Festival.

Romain Nosbaum, récital de piano, œuvres d'entre autres Bach, Rachmaninov, Poulenc et Debussy, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hervé Rigaud, chansons en bois, Le Gueulard, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Big Band Opus 78, unter der Leitung von Marshall Gilkes und Raoul Christophe und dem Mitwirken von Andy Haderer, Paul Heller und Frank Chastenier, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Gilberto Gil, Nando Reis et Gal Costa, musique populaire brésilienne, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Sir Was, alternative/indie, support: Kalo de 78, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Guildo Horn, Schlagerparodie, Duksaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

THEATER

Les amours d'Alexandre et Roxane + Don Juan, ballet pantomime de Christoph Willibald Gluck, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 15h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Die Dreigroschenoper, Schauspiel von Bertolt Brecht, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Waasserfest, Aktivitéiten fir Grouss a Kleng, Naturparkzentrum Esch-Sauer, Esch-sur-Sûre, 10h30. www.naturpark-sure.lu

De Schräiner Biver, Theaterféierung, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 11h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

One to One - Jazz Meets Colors, avec les dessinateurs Jacek Wozniak et Adelinaa et les musiciens Barry Guy (contrebasse) et Ramon Lopez (batterie), Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre d'« Humour pour la paix ».

Eat, Beat & Culture, foodtrucks, DJ sets, live acts and workshops, hall Fondouq, Dudelange, 11h. www.dudelange.lu

Konscht an Hobbymaart, Kulturzentrum „Beim Nësset“, Bergem, 11h. Tel. 55 05 74 68.

Festung, Geschicht, Identitéiten, Féierung, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 16h. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Sprooch: L/D.

Ensemble-Werkstatt, offener Workshop für offene Bürger*innen, sparte4, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Kapell oder Kierch? Wat ass den Ënnerschied? Kierchentour mat Ricardo Monteiro a Paul Engel mat uschlëssendem Concert vun der

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Chorale Sainte-Cécile vu Feelen, ënnert der Leedung vum Paul Pletschette, chapelle, *Dellen*, 16h. Org. Erwuessebildung.

MO, 19.3.

KONFERENZ

Livre(s) de l'inquiétude, l'œuvre-vie de Fernando Pessoa, avec Teresa Rita Lopes et Marie-Hélène Piwnick, Université du Luxembourg, campus Belval, maison du savoir, *Esch*, 9h45. Tél. 46 66 44 4020. www.uni.lu
Dans le cadre de « Mondes en portugais ».

MUSEK

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Constantin Trinks, mit Ferhan und Ferzan Önder (Klavier), Werke von Beethoven, Say und Schumann, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Kit Armstrong (piano), œuvres entre autres de Bach et Scelsi, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Scott Bradley's Postmodern Jukebox, Jazzarrangements zeitgenössischer Popmusik, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Printemps poétique transfrontalier, lecture-rencontre avec Nico Helminger, Yvonne Lachmann, Antoine Mouton, Aurélien Dony et Natascha Huber, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

DI, 20.3.

JUNIOR

Erwëscht! Bastelworkshop (4-10 Joer), Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64 1. www.kulturhuf.lu
Aschreiwung erwünscht.

KONFERENZ

Grousselteren an hir Enkel: eng besonnesch Bezéiung, Grousselterenowend mat der Jeannine Schumann, Crèche Krabbelclub,

Bettembourg, 19h30. Org. École des parents Janusz Korczak.

MUSEK

Chœur de l'Opéra-Théâtre, avec Stella Souppaya (piano), Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 19h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Menuet, opéra contemporaine de Daan Janssens, mise en scène de Fabrice Murgia, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Isabelle et Boris Faust, Jean-Guihen Queyras, Alexander Melnikov, Laurène Durantel et Georg Nigl, cordes et chant, œuvres de Schubert, avant le concert : artist talk entre Georg Nigl et Tatjana Mehner (D) à 19h30, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Parov Stelar, electro swing, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Gauvain Sers, chanson, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

THEATER

L'écume des jours, de Boris Vian, mise en scène de Tom Dockal, avec Robin Barde, Damien Buestel, Thomas Delphin-Poulat, Sophie Mousel, Renelde Pierlot, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

COVER TICKETS Pussy Riot Theatre, spectacle-performance immersif du collectif Pussy Riot, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Grousselterecafé, mat der Jeannine Schumann, Club senior Prënzebiere, *Differdange*, 10h. Aschreiwung erwünscht: Tél. 26 58 06 60.

Renc'Art - Œuvre du mois : tombe de Claude de Neufchâtel, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 93 30-1.

TICKETS TO WIN

Le woxx est heureux d'offrir 3 x 2 billets d'entrée pour :

Pussy Riot Theatre

mardi 20 mars à 20h, à la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette.

Intéressé-e ?

Appelez-nous lundi entre 9h et 12h au numéro 29 79 99-0 ou laissez un commentaire sous la publication correspondante sur notre page Facebook : www.facebook.com/woxxagenda.lu

www.mnha.lu
Langue : GB.

Startup Apéro, with Romain Bignon, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h. www.deguddewellen.lu

Riff: Peru, music, quiz, food, theater and film, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Gintaré Parulyté, Laurence Klopp, Anja Di Bartolomeo und Julie Vinandy-Schmit, Lesung, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21 811. www.opderschmelz.lu
Im Rahmen von „We Love Girrrls!“.

MI, 21.3.

KONFERENZ

Éducation à l'hygiène : les gestes de tous les jours qui m'aident à rester en bonne santé, soirée pour parents avec Klaus Elgas, maison relais Heemelmaus, *Esch*, 18h. Tél. 26 54 37 49. www.heemelmaus.lu www.kannerschlass.lu/eltereschoul
Org. École des parents Janusz Korczak.

Comment apprendre avec mon enfant à la maison ? Soirée pour parents avec Kevin Rotolo et Gilles Morbé, Haus vun de Kanner, *Luxembourg*, 18h30. Org. École des parents Janusz Korczak.

Verräter - Von Istanbul nach Berlin, mit Can Dündar, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Anmeldung bis zum 18.3. erforderlich. In türkischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Englische. Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Lana Grün, récital de violoncelle, œuvres de Bach, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriawenzel.lu
Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

The Two for Bach et ensemble Ad libitum, flûte à bec, clavecin et chant, œuvres de Bach, église protestante, *Luxembourg*, 12h. Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

Paul Mootz et amis, Jean Muller et chœur de l'Université du Luxembourg, marimba, vibraphone, piano et chant, œuvres de Bach, Cercle Cité, *Luxembourg*, 12h15. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

Sarah Pirrotte, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 12h30. Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

Ensemble Ad libitum, sous la direction de Rosch Mirkes, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 16h45. Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

Ensemble de cors du conservatoire de la Ville Luxembourg et Paul Kayser, œuvres de Bach, église Saint-Alphonse, *Luxembourg*, 17h. Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

Ensemble de saxophones du conservatoire de la Ville de Luxembourg et Lux vocalis, sous la direction de Guy Goethals et Thomas Raoult, avec Laurel Mintz (orgue), œuvres de Bach, église protestante, *Luxembourg*, 17h30. Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

Messiaen : des canyons aux étoiles, concert commenté de Jean-François Zygel (piano), avec entre autres l'Ensemble intercontemporain et l'Ensemble of the Lucerne Festival Alumni sous la direction de Matthias Pintscher, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les amis du chant, sous la direction de Fränz Theis, œuvres de Bach, église du Sacré-Cœur, *Luxembourg*, 19h. Dans le cadre de « Bach in the Subways ».

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Danakil, reggae, support: TBC, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KammerMuseumVeräin Lëtzebuerg, Wierker vun Spohr a Crumb, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Savoy Brown, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Zero Point Five, folk/pop/country, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Menuet, opéra contemporaine de Daan Janssens, mise en scène de Fabrice Murgia, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Editors, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jean-Pierre Pinet, Florence Stroesser, Michel Igisch et Vincent Bernhardt, quatuor de traverso, violon, viole de gambe et clavecin, œuvres entre

autres de Hotteterre, Anglebert et Leclair, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Peter Kernel, post-punk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

Un amour impossible, de Christine Angot, mise en scène de Célie Pauthe, Nord Est Théâtre, *Thionville (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tod, von Woody Allen, inszeniert von Jacques Schiltz, mit unter anderen Rosalie Maes, Nickel Bösenberg, Marc Baum und Elsa Rauchs, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Sales gosses, de Mihaela Michailov, mise en scène de Michel Didym, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. univ-lorraine.fr/culture/espacebm

KONTERBONT

Bach in the Subways, lunch-concert, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriawenzel.lu
Org. Institut européen de chant choral.

Luxembourg - une ville fortifiée, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : F.

Café des langues, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Power to Change - Die Energierebellion, Vorführung des Dokumentarfilms von Carl-A. Fechner (D 2016. 94'. O-Ton), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu
Im Rahmen der (O)urpositif-Filmreihe.

Aschengänger: Erzählung einer langen Reise, Lesung mit Jay Schiltz, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 20h. Im Rahmen von „Judeum Epternacum“.

Troublemaker, Projektion vum Andy Bausch sengem Film (L 1988. Mat Thierry van Werveke an Ender Frings. 98'. O-Toun + eng. Ét.) a Präsenz vum Realisateur, Kinosch, *Esch*, 20h30. www.kulturfabrik.lu

DO, 22.3.

JUNIOR

Erwünscht! Bastelworkshop (4-10 Joer), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tel. 26 74 64 1. www.kulturhuef.lu
Aschreiwung erwünscht.

Upside Down, théâtre et objets avec La baracca - Testoni ragazzi (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Sans paroles.

KONFERENZ

D'Lëtzebuerger Stolindustrie während dem Éischte Weltkrich, mam Mohamed Hamdi, mat uschlëssender Virstellung vum

Buch „Terres rouges. Histoire de la sidérurgie luxembourgeoise vol. 5“, Archives nationales, *Luxembourg*, 18h. Tel. 24 78 66 60. www.anlux.lu

Transition Nord - d'Éisleck beweegt sech, Schlass, *Clervaux*, 19h.

Entwëcklungshëllef oder Kooperatioun? Mam Francis Schartz, Ettelbrécker Bibliothéik, *Ettelbrück*, 19h30. Tel. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

MUSEK

Der Sturm - Ein Zauberlustspiel, Oper von Frank Martin nach dem gleichnamigen Theaterstück von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Chœur de chambre de Luxembourg et orchestre Résonances Sarre-Lorraine, sous la direction d'Antonio Grosu, avec Elizabeth Wiles et Charlotte Dellion (sopranos), Thorsten Büttner (ténor) et David John Pike (baryton), œuvres de Mozart et Haydn, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Ensemble FisFüz, Oriental Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sanseverino, chanson, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Claudia Solal et Benjamin Moussay, jazz/pop/improvisation, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21 811. www.opderschmelz.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg et jeune Chœur de Paris - Accentus, sous la direction de Sébastien Rouland et Marc Korovitch, avec Anna Prohaska (soprano) et Ida Aldrian (mezzo-soprano), œuvres de Ravel, Debussy, Britten et Berlioz, avant le concert : artist talk entre Daniel Finkernagel, Irène Chatzisavas et Markus Brönnimann (D) à 19h, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Vincent Peirani, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Reverie + Blimes Brixton, hip-hop, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr
Dans le cadre du festival « Les femmes s'en mêlent ».

Am 21. März besucht der im deutschen Exil lebende türkische Journalist Can Dündar die Abtei Neumünster um über Zensur und Repression im Nato-Partnerland Türkei zu berichten.



WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

THEATER

Des femmes qui dansent sous les bombes, théâtre et danse d'après un roman de Céline Lapertot, chorégraphie et danse de Souleymane Sanogo, danse et mise en scène Camille Rasera, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Gerd Freyberg, mit dem Ensemble Théâtre Gérard, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tartuffe, pièce de Molière, mise en scène de Jean de Pange, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Un amour impossible, de Christine Angot, mise en scène de Célie Pauthé, Nord Est Théâtre, *Thionville (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Sales gosses, de Mihaela Michailov, mise en scène de Michel Didym, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. univ-lorraine.fr/culture/espacebm

Swan Lake / Loch na hEala, chorégraphie de Michael Keegan-Dolan, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

KONTERBONT

Atelier de laine, avec Chantal Kerschen, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Hinter den Kulissen der Energiewende, Diskussion und Buchvorstellung von und mit Claude Turmes, Librairie Ernster, *Luxembourg*, 18h30.

Renc'Art - Œuvre du mois : tombe de Claude de Neufchâtel, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : GB.

Story Party: „True Dating Stories“, professional storytellers sharing true dating stories, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

De magesche Realismus, Liesung, Diskussioun an Analys vun ost- a westeuropäeschen a

latäinamerikanische Bicher mat Nathalie Bender, Valerija Berdi an Ian De Toffoli, Bibliothèque nationale de Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 22 97 55-1. www.bnl.lu
Am Kader vum LiteraturLabo. Aschreiwung erwünscht: events@100komma7.lu
Org. Radio 100,7 a Bibliothèque nationale de Luxembourg.

Food Leaks, kabarettistesch Liesung mam Roland Meyer, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.cooperations.lu/fr/20/prabbeli

L'or bleu, projection du documentaire de Damien de Pierpont (B 2007. 52'. V.o.), salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h. Dans le cadre des Journées wallonnes de l'eau.

FR, 23.3.

MUSEK

Glass armonico et ses amis, Thomas Bloch et un quintette à vents et à cordes, église protestante, *Luxembourg*, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

Lukáš Vondráček, récital de piano, œuvres de Brahms et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Le pire contre-attaque, comédie musicale d'Airnadette, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
REPORTÉ !

OPL Brass Ensemble, œuvres entre autres de Dukas, Rautavaara et Gabrieli, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Fatoumata Diawara, jazz/funk, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, sous la direction de Christoph Poppen, avec Lena Neudauer (violon), Xavier Phillips (violoncelle) et François-Frédéric Guy (piano), œuvres de Lalo, Brahms et Beethoven, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Harlem Hotel - The Concert, jazz/blues/folklore, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu



Claudia Solal, la fille du grand pianiste de jazz Martial Solal, va faire entendre ses talents vocaux accompagnée par Benjamin Moussay le 22 mars au centre culturel opderschmelz à Dudelange.

Dream Catcher, folk, Musée national des mines de fer luxembourgeoises, *Rumelange*, 20h. Tél. 56 56 88. www.mnm.lu
Tickets: booking@dreamcatcher.lu

TICKETS Chris Cain & Band, blues, support: Cleanhead & Sneaky Pete, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 691 43 91 56. www.sangaklang.lu

Rocket Queens, tribute to Guns N'Roses, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Ghislain, hommage à Georges Brassens, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

John Illsley, Rock, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

L'Hexaler, hip-hop, support: Dongio, Dany Le Loup and Dusty D, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

THEATER

Dantons Tod, Drama von Georg Büchner, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cash - Und ewig rauschen die Gelder, von Michael Cooney, inszeniert von Caroline Stolz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18. www.theatertrier.de

Des femmes qui dansent sous les bombes, théâtre et danse d'après un roman de Céline Lapertot, chorégraphie et danse de Souleymane Sanogo, danse et mise en scène Camille Rasera, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

L'écume des jours, de Boris Vian, mise en scène de Tom Dockal, avec Robin Barde, Damien Buestel, Thomas Delphin-Poulat, Sophie Mousel, Renelde Pierlot, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Les eaux et forêts, pièce de Marguerite Duras, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 4 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Chris Cain & Band

Freitag, 23. März - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxemburg-Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0. Oder hinterlassen Sie einen Kommentar unter dem entsprechenden Post auf www.facebook.com/woxxagenda.lu

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tod, von Woody Allen, inszeniert von Jacques Schiltz, mit unter anderen Rosalie Maes, Nickel Bösenberg, Marc Baum und Elsa Rauchs, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Caveman, von Rob Becker, mit Martin Luding, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Bastian Bielendorfer, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Swan Lake / Loch na hEala, chorégraphie de Michael Keegan-Dolan, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Redouanne Harjane, humour, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Bouweschool, *Oberkorn*, 20h. www.tmd.lu

Eis Männer, Theaterstück vum Werner Schwab, ënnert der Regie vum Joe Heintzen, mat Liette Engel, Myreille Plumer a Fabienne Schaack, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

KONTERBONT

Tricot solidaire, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49 00.

Auch wenn er fast taub war: „Beethovens letzte Klaviersonaten und sein später Stil“ sind es immer noch wert einen Abend mit Alfred Brendel und der Pianistin Anne Queffelec zu verbringen – am 23. März im Cercle Cité.



www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.
Org. Cohabit'âge et Mamie et moi.

wandelBAR, zesumme strécken an heekelen, Mesa, *Esch*, 15h - 18h.

Beethovens letzte Klaviersonaten und sein später Stil, Lesung mit Alfred Brendel, gefolgt von einem Klavierkonzert von Anne Queffelec, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Im Rahmen der Piano Days 2018.

SA, 24.3.

JUNIOR

Glimp, voyage musical entre la Lune et le Soleil (> 2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Den Ouschterhues a seng Gesellen, Bitzatelier (8-14 Joer), Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 14h - 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu
Aschreiwung erwünscht.

Upside Down, théâtre et objets avec La baracca - Testoni ragazzi (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Sans paroles.

D'Ariella, déi kleng Nix gött grouss, inszenéiert vum der Josiane Becker, vum a mam Kannertheater Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, *Kayl*, 19h30. www.artistekesch.lu

MUSEK

Willy Ippolito, récital d'orgue, œuvres de Böhm, Bruna et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

16 pianistes pour Jupiter, avec les enseignant-e-s des classes de piano du conservatoire, symphonie « Jupiter » de Mozart, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre des Piano Days 2018.

Into the Woods, Musical von Stephen Sondheim, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Les enseignant-e-s du conservatoire d'Esch-sur-Alzette en concert, œuvres entre autres de Bach, Castello et Arcangelo, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.esch.lu/culture/conservatoire

Harmonie Victoria Téiteng, ënnert der Leedung vum Gilles Burgund, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Pol Belardi's Force with Riaz Khabirpour & String Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Chœur de la Radio flamande, sous la direction d'Hervé Niquet, avec François Saint-Yves (orgue), œuvres de Gounod, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr
Dans le cadre du Voyage musical au siècle romantique.

Alien Pitch Cat, post rock/grunge, CD-release, support: Stelise & Crazy Fruits, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Dream Catcher, folk, Musée national des mines de fer luxembourgeoises, *Rumelange*, 20h. Tel. 56 56 88. www.mnm.lu
Tickets: booking@dreamcatcher.lu

Line Faber et Maria Tarasewicz, récital de violon et piano, église, *Lieler*, 20h. Dans le cadre du Klengen Maarnicher Festival.

The Satin Swingers, swing/ragtime, centre culturel d'Aubange, *Athus (B)*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73. www.ccathus.be

Musik Gemeng Bauschelt, ënnert der Leedung vum Pierre Schyns, église, *Baschleiden*, 20h15. www.musikgemengbauschelt.lu

Abbey Road, tribute to The Beatles, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Derrick May et l'Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Dzijan Emin, avec Francesco

Tristano (piano), BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

The Alzs, soul, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Designer, rap, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hippie Sabotage, electro, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Still Counting, tribute to Volbeat, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

PARTY/BAL

90's party, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Festival des couleurs du Luxembourg, spectacle de chanson et de danse de près de 90 jeunes, sur le thème de la paix, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Bohner_Celis, Choreographien von Gerhard Bohner und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der König stirbt, vum Eugène Ionesco, inszeniert von Gerd Freyberg, mit dem Ensemble Théâtre Gérard, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Babel, mit dem Ensemble der Neugierigen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Konstellationen, Zwei-Personenschauspiel von Nick Payne, mit dem Renaissance Theater Berlin, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Les eaux et forêts, pièce de Marguerite Duras, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Tod, von Woody Allen, inszeniert von Jacques Schiltz, mit unter anderen Rosalie Maes, Nickel Bösenberg, Marc Baum und Elsa Rauchs, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Caveman, von Rob Becker, mit Martin Luding, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Catch Impro : Luxembourg vs France & Belgique, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Eis Männer, Theaterstück vum Werner Schwab, ënnert der Regie vum Joe Heintzen, mat Liette Engel, Myreille Plumer a Fabienne Schaack, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Artus, humour, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Donel Jack'sman, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h30. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Luxembourg Comedy Showcase, with Alistair Williams, Ger Staunton and David Hayden, brasserie Marionnette, Luxembourg, 21h. Tel. 42 12 17.

KONTERBONT

Initiative Pop - Tag der (Groß-)regionalen Popmusik, Tufa, Trier (D), 14h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Atelier de laine, avec Chantal Kerschen, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Charons Barke, Lesung mit Tom Weber, Kulturcafé am Kulturhuef, Grevenmacher, 19h.

SO, 25.3.

JUNIOR

Glimp, voyage musical entre la Lune et le Soleil (> 2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Upside Down, théâtre et objets avec La Baracca-Testoni Ragazzi (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Sans paroles.

L'histoire d'une longue journée, théâtre mystérieux, musical et dansant



Le blues, ça donne la pêche ! Demandez donc à Chris Cain, qui se produira avec son groupe au Sang a Klang le 23 mars, ou mieux : profitez des places offertes par le woxx.

(3-6 ans), maison de la culture, Arlon (B), 15h + 17h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Kotzmotz, der Zauberer, Theaterstück mit Musik nach dem Kinderbuch von Brigitte Werner (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

La mise en scène d'opéras en France au 19e siècle, avec Alexandre Dratwicki, Arsenal, Metz (F), 14h30. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr
Dans le cadre du Voyage musical au siècle romantique.

MUSEK

6. Kammerkonzert, Werke von Gaubert, Mozart und Brahms, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mariusz Bogdanowicz Quartet, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

3. Kammerkonzert, Römersaal der Vereinigten Hospitien, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Sandrine Piau et le Concert de la Loge, sous la direction de Julien Chauvin, œuvres entre autres de Saint-Saëns, Bizet et Massenet, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr
Dans le cadre du Voyage musical au siècle romantique.

Luxembourg Philharmonia, unter der Leitung von Martin Elmquist, mit Marta Stefanik (Sopran), Werke unter anderen von Suppé, Donizetti und Verdi, Cube 521, Marnach, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Chœur de chambre de Luxembourg et l'orchestre Résonances Sarre-Lorraine, sous la direction d'Antonio Grosu, avec Elizabeth Wiles et Charlotte Dellion (sopranos), Thorsten Büttner (ténor) et David John Pike (baryton), œuvres de Mozart et Haydn, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dream Catcher, folk, Musée national des mines de fer luxembourgeoises, Rumelange, 17h. Tel. 56 56 88. www.mnm.lu
Tickets: booking@dreamcatcher.lu

Sophisticated Trumpets, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 17h. Dans le cadre de « Musek am Syrdall ».

Der Sturm - Ein Zauberkunstspiel, Oper von Frank Martin nach dem gleichnamigen Theaterstück von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Charlotte Gainsbourg, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

Thé dansant, mat Jos Schartz an Yves Schmartz, Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

THEATER

L'écume des jours, de Boris Vian, mise en scène de Tom Dockal, avec Robin Barde, Damien Buestel, Thomas Delphin-Poulat, Sophie Mousel, Renelde Pierlot, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Don Carlos, von Friedrich Schiller, inszeniert von Alexander May, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Iphigenie in Aulis, Schauspiel nach Euripides, inszeniert von Volker Schmidt, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Bouweschoul, Oberkorn, 18h. www.tmd.lu

Babel, mit dem Ensemble der Neugierigen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Eis Männer, Theaterstück vum Werner Schwab, ënnert der Regie vum Joe Heintzen, mat Liette Engel, Myreille Plumer a Fabienne Schaack, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

KONTERBONT

Fairer Ostermarkt, Rathaus, Merzig (D), 12h - 18h. Org. Aktion 3. Welt Saar.

Popping Workshop, with Yanka and Samsam, Rotondes, Luxembourg, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les forts Thüngen et Obergrenewald, visite guidée, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Sur les origines du tramway, visite guidée architecturale avec Robert L. Philippart, rendez-vous pl. de la Gare, Luxembourg, 14h30. Réservation obligatoire : tél. 44 49 29. Org. Musée Dräi Eechelen et Histoire urbaine Luxembourg.

Keng Geschicht ouni Geschichten, eng erzielte Féierung mat der Maité Wiltgen, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h. Tel. 47 96 45 00. www.citymuseum.lu
Aschreiwung erwünscht.