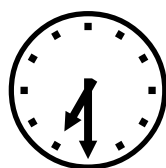


Suite à des travaux d'assainissement,
la Cinémathèque restera fermée jusqu'à mi-avril.

Wegen Wartungsarbeiten bleibt die Cinémathèque
bis Mitte April geschlossen.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira
exactement où et quand trouver la prochaine
séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden
Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren
nächsten Kinobesuch zu organisieren!

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
= mauvais

Commentaires:

da = David Angel
lc = Luc Caregari
sh = Susanne Hangarter
tj = Tessie Jacobs
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber
ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du
soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 06.04. - 10.04.



Better than physical violence anyway : In "Blackmail" an Indian man finds out that his wife is cheating on him, so he puts up an intrigue to punish her and her lover - new at Kinopolis Belval.

bollywood

Blackmail

India 2018 by Abhinay Deo. Starring
Irrfan Khan, Kirti Kulhari and Urmila
Matondkar. 139'. O.v. + st. From 16
years on.

Kinopolis Belval

When Dev finds out his wife
is cheating on him, he secretly
blackmails her and her lover as a
form of revenge.

extra

Giselle

RU 2018, ballet by Theophile Gautier
and Jean-Henry Saint-Georges,
conducted by Pavel Klinichev. With the
Bolshoi Ballet. Live from the Bolshoi
Theatre, Moscow.

Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 8.4 at 17h.

When Giselle learns that her beloved
Albrecht is promised to another
woman, she dies of a broken heart
in his arms. While Albrecht grieves,
she returns from the dead as a Wili,
a vengeful spirit meant to make
unfaithful men dance until death.

La Liga :
Real Madrid - Atlético Madrid
E 2018. V.o. En direct du stade
Santiago Bernabéu, Madrid.

Kinopolis Kirchberg, 8.4 à 16h.

Ces dernières années, le match
« Real - Atlético » était souvent
synonyme de duels spectaculaires
avec beaucoup d'acharnement et de
buts.

programm

Belle et Sébastien 3 : Le dernier chapitre

F 2018 de et avec Clovis Cornillac.
Avec Félix Bossuet et Tchéky Karyo.
90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Deux ans ont passé. Sébastien est à
l'aube de l'adolescence et Belle est
devenue maman de trois adorables
chiots. Lorsque Joseph, l'ancien
maître de Belle, ressurgit bien décidé
à récupérer sa chienne, Sébastien se
retrouve face à une terrible menace.
Plus que jamais, il va devoir tout
mettre en œuvre pour protéger son
amie et ses petits.

Black Panther

USA 2018 von Ryan Coogler.
Mit Chadwick Boseman, Michael B.
Jordan und Lupita Nyong'o. 134'.
Ab 12.

den Titel
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Prabbeli**

Aufgrund von Bodenschätzen
außerirdischen Ursprungs ist das
afrikanische Königreich Wakanda
unermesslich reich. Genau deswegen

FILMKRITIK

KINO | 06.04. - 10.04.



Un dictateur dans une flaque d'urine et des alliés «inconsolables».

ARMANDO IANNUCCI

L'ascension de Khrouchtchev

Luc Caregari

La comédie surprenante « The Death of Stalin », transposition d'une BD française éponyme, explore de façon satirique les arcanes du pouvoir soviétique et l'âme humaine en général.

Le 5 mars 1953 est une date pas comme les autres : le « petit père des peuples », comme se faisait appeler le tyran et meurtrier de masse soviétique Joseph Staline gît, mis à terre par un AVC, dans sa propre urine dans le bureau de sa datcha. Aucun des présents, ni les soldats qui gardent la porte, ni les membres du Politbureau accourus en toute hâte n'ose en un premier temps se prononcer sur l'événement : le dictateur est mort.

Commence alors une âpre lutte pour le pouvoir dans un environnement mis en place par Staline même. Car dans le cercle du pouvoir suprême, le vieux paranoïaque n'avait pas assemblé les meilleurs éléments de l'URSS, mais des hommes dont il connaissait toutes les forces et faiblesses et qu'il manipula à son gré. Une fois la pression de se retrouver sur une de ses listes temporairement retombée, les passions se déchaînent entre ces hommes qui hésitent entre simplement survivre ou tendre leurs mains vers le pouvoir suprême. Le premier à se manifester est le sinistre Lavrenti Beria, chef du

NKVD, que Staline avait présenté à Yalta comme « notre Himmler ». Inventeur du système des goulags, père de la bombe atomique russe et personnage tout droit sorti d'une fantaisie du marquis de Sade (sa propension pour la torture de ses opposants étant légendaire), il propose, pas con, de libéraliser le système mis en place par lui-même pour s'arroger l'amour du peuple. Pensant manipuler aisément le faible Gueorgui Malenkov - successeur officiel de Staline - il n'a pourtant pas compté sur les ambitions d'autres opposants dans le bureau comme Nikita Khrouchtchev et Serguei Molotov, faisant de lui bientôt le dindon de la farce.

Si le mélange entre satire et faits réels n'est rien de nouveau pour le réalisateur Armando Iannucci - on se rappelle le fabuleux « In the Loop » de 2009 sur le déclenchement de la guerre d'Irak - le choix de s'en prendre à cet épisode particulier de l'histoire de l'URSS peut surprendre. Certes, la BD de Thierry Robin et Thierry Nury a été un franc succès, pourtant en faire un film rassemblant une belle brochette d'acteurs hollywoodiens est un tout autre exercice.

Exercice totalement réussi, tant le bal de personnages et de convictions est entêtant est démontre les petites

et très rarement les grandeurs des hommes qui entouraient le dictateur sanguinaire et paranoïaque. Si certaines des scènes s'inspirent de faits réels, comme la longue attente avant de se prononcer sur la mort de Staline, toutes ne le font pas. Et on ne pourra pas en faire le procès à Iannucci tant les versions sur la mort de Beria sont différentes et s'excluent les unes et les autres. Pourtant, « The Death of Stalin » est moins un film sur la mort du principal intéressé mais plutôt sur l'ascension de Nikita Khrouchtchev, qui, en jouant sur ses adversaires comme sur un clavier, grimpe une à une les marches du pouvoir.

Et ce n'est pas une surprise de dire que c'est Steve Buscemi, qui incarne Khrouchtchev, qui porte le film et que l'on voit ici dans un de ses meilleurs rôles, dépassant de très loin le carcan hollywoodien.

Donc, si vous voulez combiner une petite récapitulation historique et une attaque contre vos zygomatiques, courez voir « The Death of Stalin ».

À l'Utopia.

ist seinen Bewohner*innen von Wakanda sehr daran gelegen, vor den Augen Fremder verborgen zu bleiben. Reichtum weckt Begehrlichkeiten und es braucht einen starken Führer, ihn zu verteidigen: Black Panther!

✖ « Black Panther » est une vraie machine à combattre les clichés : un superhéros noir venant d'un pays africain dont l'avancement technologique devance tout ce que nous connaissons et dont les généraux sont tous féminins. Cela dit, le film ne dépasse pas les clivages classiques du manichéisme hollywoodien - malgré quelques pointes d'humour inattendues. (lc)

Croc-Blanc

F/L/USA 2018, film d'animation d'Alexandre Espigares. 80'. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor-Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Darkest Hour

GB 2018 von Joe Wright. Mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas und Ben Mendelsohn. 126'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Prabbeli, Starlight, Utopia

In seiner wohl dunkelsten Stunde als Premier muss Winston Churchill den baldigen Einmarsch der Nazis verhindern, sich gegenüber seiner eigenen Partei und dem skeptischen König George VI. durchsetzen, seine Nation vereinen, kurz: den Lauf der Geschichte entscheidend ändern.

✖✖✖ La performance de Gary Oldman en Winston Churchill torturé, arrogant, solitaire mais tellement fondateur d'espoir face à la menace nazie est une des plus fulgurantes jamais réalisées. (lc)

Der Hauptmann

D/F/PL 2018 von Robert Schwentke. Mit Max Hubacher, Milan Peschel und Frederick Lau. 119'. O-Ton. Ab 16.

Utopia

KINO | 06.04. - 10.04.

Der Hauptmann ist eigentlich gar kein Hauptmann, sondern trägt nur die entsprechende Uniform. Diese bewährte Kostümierung stiehlt Willi Herold, ein 19-jähriger Gefreiter, nachdem er im Zweiten Weltkrieg im Emsland nur knapp dem Tod entkommen ist und als Deserteur die Flucht ergreift. Um weiterer Verfolgung zu entgehen, kommt ihm die Offiziersuniform gerade recht. **XXX** Robert Schwentkes Verfilmung einer realen Begebenheit in den letzten Tagen des Krieges ist ein atemberaubender Film geworden. „Der Hauptmann“ kennt keine Moral, nur das eigene Überleben, auch wenn er dafür Massaker begeht. Dieser Film müsste eigentlich für all jene Pflicht sein, die blöd über unsere „westlichen Werte“ schwafeln - denn im Krieg kommen die sicher abhanden. (lc)

Die Biene Maja 2: Die Honigspiele

D 2017, Animationsfilm von Alexs Stadermann, Noel Cleary und Sergio Delfino. 85'. O-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight

Die kleine Biene Maja ist ganz aufgeregt: Die Kaiserin von Summtropolis hat einen Boten zur Klatschmohnwiese geschickt und Maja hofft, dass er eine Einladung zu den bevorstehenden Honigspielen überbringt. Da ist die Enttäuschung groß, als der Gesandte stattdessen die Hälfte der Honigvorräte für die Spiele einfordert. Empört beschließt die kleine Biene, mit ihrem Freund Willi nach Summtropolis zu reisen, um der Kaiserin die Meinung zu sagen.

M'enfin ! Encore un des classiques de la BD adapté au grand écran : espérons juste que pour « Gaston Lagaffe » ce ne sera pas trop un bide.



Die kleine Hexe

D 2017 von Mike Schaerer. Mit Karoline Herfurth, Axel Prahl und Marina Guerrini. 103'. O-Ton. Für alle.

Kursaal, Waasserhaus

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen.

Dopo la guerra

(Après la guerre) F/I 2018 d'Annarita Zambrano.

Avec Giuseppe Battiston, Charlotte Cétaire et Barbora Bobulova. 92'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge rouvre de vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat.

Early Man

GB 2018, Kinderanimationsfilm von Nick Park. 89'.

Kinepolis Kirchberg

Zu einer Zeit als noch riesige Mammuts und andere urzeitliche Kreaturen die Erde bevölkern, versucht



Menschen, die Gesellschaftsspiele lieben, waren noch immer suspekt - in „Game Night“ kann man nun herausfinden, warum das so ist, neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

der Steinzeitmensch Dug gemeinsam mit seinem Wildschweinfreund Hognob seinen Stamm dazu zu bringen, gegen eine völlig neue Bedrohung anzukämpfen - die nächste Evolutionsstufe in Form der Bronzezeitmenschen, die ihre eigene Überlegenheit ganz unbescheiden jedem unter die Nase reiben. Aber nicht mehr lange!

Earth: One Amazing Day

GB/China 2018, Dokumentarfilm von Richard Dale, Lixin Fan und Peter Webber. 94'. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Unsere Erde hat mit ihren unterschiedlichen Kontinenten, Landschaften und Tieren eine Vielzahl an Wundern zu bieten. Allein an einem einzigen Tag entfalten sich in der freien Natur Milliarden kleiner Dramen und Geschichten auf dem Festland, im Wasser und in der Luft.

Ferdinand

USA 2017, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 106'. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli

Der sanftmütige Stier Ferdinand führt ein glückliches Leben auf einem Bauernhof irgendwo in Spanien an der Seite seiner menschlichen Freundin Nina. Doch dann wird er von einer Biene gestochen, was ihn für einen Moment aus der Fassung bringt und dafür sorgt, dass ihn alle für ein gefährliches Tier halten. Kurzerhand wird er nach Madrid verfrachtet, wo er an Stierkämpfen teilnehmen soll. Wie

kommt er aus dieser Nummer bloß wieder raus?

Fifty Shades Freed

USA 2018 von James Foley. Mit Dakota Johnson, Jamie Dornan und Eric Johnson. 101'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Anastasia Steele und Milliardär Christian Grey kehren nach ihren Flitterwochen nach Seattle zurück. Endlich haben sie einen Weg gefunden, miteinander glücklich zu werden. Dann allerdings laufen die Ereignisse aus dem Ruder: Anas Vater Ray Steele hat einen schweren Unfall und liegt plötzlich im Koma, Anas früherer Boss Jack Hyde will seine Rachepläne endlich in die Tat umsetzen und dann passiert auch noch etwas, was den sonst starken Christian völlig aus der Fassung bringt.

Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier

D 2018 von Mike Marzuk. Mit Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann und Ron Antony Renzenbrink. 101'. O-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Eigentlich wollten George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund ja nur einen gemeinsamen Strandurlaub verbringen. Doch zwei verdächtige Tierfilmer und ein merkwürdiger Tourist, der sich als Regierungsagent ausgibt, alarmieren nicht nur Timmys Spürsinn.

KINO | 06.04. - 10.04.

Game Night

NEW USA 2018 von Jonathan Goldstein und John Francis Daley. Mit Jason Bateman, Rachel McAdams und Kyle Chandler. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Max und Annie lieben es, Spiele zu spielen und veranstalten wöchentlich Spielabende mit ihren Freunden. Als Max' charismatischer Bruder Brooks zu Besuch kommt und die Freunde zu sich einlädt, um die abgefahrenste Game Night überhaupt zu spielen, beginnt eine Nacht, die keiner der Spielenden so schnell wieder vergessen wird.

Gaston Lagaffe

NEW F 2018 de et avec Pierre-François Martin-Laval. Avec Théo Fernandez et Arnaud Ducret. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

M'enfin ! Gaston débarque en stage au Péticoin. Avec ses inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues.

Ghostland

NEW F/CDN 2018 von Pascal Laugier. Mit Crystal Reed, Anastasia Phillips und Emilia Jones. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Zusammen mit ihren Töchtern, Beth und Vera, zieht Colleen in das abgelegene Haus ihrer verstorbenen Tante. Als bereits in der ersten Nacht zwei finstere Gestalten in das Haus eindringen, beginnt für die drei eine Nacht des Horrors. Zwar schafft es Colleen, die Angreifer unschädlich zu machen, doch das Trauma des Überfalls sitzt tief.

God's Own Country

GB 2017 von Francis Lee. Mit Josh O'Connor, Alec Secareanu und Gemma Jones. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Johnny Saxby trinkt sich das Leben auf der Farm seiner Familie in Yorkshire schön. Doch sowohl der Alkohol als auch der zwanglose Sex mit fremden Männern, den er ab und an hat, können seinen Frust nur betäuben, aber nicht ganz verschwinden lassen. Als der rumänische Gastarbeiter Gheorghe, mit ihm auf der Farm zu

arbeiten beginnt, entwickelt sich zwischen den beiden Männern eine intensive Beziehung, die alles auf den Kopf stellt, was Johnny von sich zu wissen glaubte.

XXX „God's Own Country“ zeigt eine weitaus rauere Realität als „Brokeback Mountain“, ist aber optimistischer. (tj)

Hannah

F/B/I 2016 d'Andrea Pallaoro. Avec Charlotte Rampling, André Wilms et Stéphanie Van Vyve. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

« Hannah » dresse le portrait intime d'une femme dont la vie bascule après l'arrestation de son mari.

Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft

D 2018 von Tim Trageser. Mit Oskar Keymer, Lina Huesker und Georg Sulzer. 98'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Kirchberg, Scala

Nachdem Felix' Vater berufsbedingt mit seiner ganzen Familie nach Dubai umziehen möchte, wünscht sich der Teenager, dass er wenigstens einmal das Sagen hätte. Der Wunsch geht unerwartet in Erfüllung, als seine Eltern die Bekanntschaft mit dem Schulgeist der bösartigen Direktorin Hulda Stechbarth machen und auf Miniaturgröße geschrumpft werden. Plötzlich muss Felix die Verantwortung

für seine Eltern übernehmen, was ihn vor ziemlich große Herausforderungen stellt.

Hostiles

TIPP USA 2018 von Scott Cooper. Mit Christian Bale, Rosamund Pike und Wes Studi. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Im Jahr 1892 nimmt der hochgeachtete Armee-Offizier Joseph J. Blocker widerwillig die Aufgabe an, gemeinsam mit ein paar Soldaten den im Sterben liegenden Cheyenne-Häuptling Yellow Hawk sowie dessen Familie quer durch das Land in dessen Heimat im Bundesstaat Montana zu bringen.

I, Tonya

USA 2018 von Craig Gillespie. Mit Margot Robbie, Allison Janney und Sebastian Stan. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Tonya wurde von ihrer harschen Mutter LaVona Harding schon früh auf eine Karriere im Eiskunstlaufen vorbereitet. Als sie sich langsam dem Höhepunkt ihrer Karriere nähert, wird ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan bei einem Attentat verletzt und muss aus den amerikanischen Meisterschaften ausscheiden. Wie sich herausstellt, hat Hardings Mann Jeff Gillooly den Angriff beauftragt. Tonya wird der gerade gewonnene Titel aberkannt,

ihre Karriere ist vorbei und sie durch die Medien plötzlich als „Eishexe“ bekannt.

X Alles in allem fühlt sich „I, Tonya“ wie eine verpasste Chance an. (tj)

Isle of Dogs

NEW USA/D 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

In einem fiktiven Japan der nahen Zukunft leben zu viele Hunde. Als dann auch noch die Hundegrippe ausbricht, greift Bürgermeister Kobayashi ein. Er verbannt alle Hunde aus Megasaki City auf das vorgelagerte Trash Island, eine riesige Mülldeponie, die durch das Meer von der Stadt getrennt ist.

Jumanji:**Welcome to the Jungle**

USA 2017 von Jake Kasdan. Mit Dwayne Johnson, Jack Black und Kevin Hart. 119'. Ab 12.

Kinepolis Belval

Die Magie von Jumanji macht sich vier jugendliche Highschool-Nachsitzer zu eigen, die im Keller ihrer Schule ein Videospiel mit Rätseln, Fallen, Nashörnern und Schlangen finden. Als das Dschungelabenteuer die Kinder in seine Welt saugt, verwandeln sich diese in Figuren des Spiels.

La ch'tite famille

F 2018 de et avec Dany Boon. Avec Laurence Arné et François Berléand. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue, préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa famille débarque par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante.

La prière

F 2018 de Cédric Kahn. Avec Anthony Bajon, Damien Chappelle et Alex Brendemühl. 107'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

KINO | 06.04. - 10.04.

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi.

✂ Avec une réalisation bien pensée et un acteur principal attachant, Cédric Kahn filme une rédemption sous le signe de la spiritualité. Pourquoi pas, mais l'absence de subtilité dans les métaphores et les caractères trop simplifiés des personnages finissent par lasser. Dommage. (ft)

Lady Bird
NEW USA 2017 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf und Timothée Chalamet. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Christine McPherson ist eine Teenagerin, die ihre Mutter Marion liebt - und mächtig von ihr genervt ist. Die konservative katholische Highschool und das Leben in der Kleinstadt allgemein gehen Christine, die sich selbst Lady Bird nennt, mächtig auf den Zeiger. Oft denkt sie daran, ihre nordkalifornische Heimatstadt Sacramento endlich zu verlassen.

Les nouvelles aventures de Peppa Pig
NEW GB 2017, film d'animation pour les tout petits de Mark Baker. 72'. V. fr.

Kinepolis Belval et Kirchberg

L'adorable chipie cochon, son frère George, Maman Pig et Papa Pig vivent des aventures drôles dans lesquelles toute la famille peut se retrouver. Dans cette nouvelle saison, Peppa part faire le tour du monde avec sa famille et fait escale en France.

Madame Hyde
NEW F/B 2017 de Serge Bozon. Avec Isabelle Huppert, Romain Duris et José Garcia. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Utopia

Mme Géquil, une timide professeure de physique dans un lycée de banlieue, est méprisée par ses élèves. Un jour, pendant une expérience dans son laboratoire, elle est foudroyée et sent alors en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse.

Mickey et ses amis : top départ !

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Croc-Blanc
Phantom Thread
Ready Player One
Schwaarze Mann - un Noir parmi nous
The Post
Three Billboards outside Ebbing, Missouri

DIEKIRCH / SCALA

Croc-Blanc
Die Biene Maja 2: Die Honigspiele
Earth: One Amazing Day
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft
La ch'tite famille
Pacific Rim Uprising
Peter Rabbit
Ready Player One
Red Sparrow
Schwaarze Mann - un Noir parmi nous
Taxi 5
The Shape of Water
Three Billboards outside Ebbing, Missouri
Tomb Raider
Verpiss dich, Schneewittchen
Wendy 2 - Freundschaft für immer

DUDELANGE / STARLIGHT

Croc-Blanc
Darkest Hour
Die Biene Maja 2: Die Honigspiele
Earth: One Amazing Day
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Peter Rabbit
Phantom Thread
Ready Player One
Schwaarze Mann - un Noir parmi nous

The Post
The Shape of Water
Three Billboards outside Ebbing, Missouri
Tomb Raider
Wendy 2 - Freundschaft für immer

ECHTERNACH / SURA

Croc-Blanc
Earth: One Amazing Day
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Peter Rabbit
Phantom Thread
Ready Player One
The Post
The Shape of Water
Three Billboards outside Ebbing, Missouri
Tomb Raider
Wonder Wheel

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Croc-Blanc
Earth: One Amazing Day
Ferdinand
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Peter Rabbit
Phantom Thread
The Post
The Shape of Water
Three Billboards outside Ebbing, Missouri
Tomb Raider

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Croc-Blanc
Die kleine Hexe
Earth: One Amazing Day
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Gaston Lagaffe
La ch'tite famille
Peter Rabbit

Ready Player One
Tomb Raider

RUMELANGE / KURSAAL

Croc-Blanc
Die Biene Maja 2: Die Honigspiele
Die kleine Hexe
Earth: One Amazing Day
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Gaston Lagaffe
La ch'tite famille
Peter Rabbit
Ready Player One
Tomb Raider

TROISVIERGES / ORION

Peter Rabbit
Phantom Thread
Ready Player One
The Post
The Shape of Water
Tomb Raider

WILTZ / PRABELLI

Black Panther
Croc-Blanc
Darkest Hour
Die Biene Maja 2: Die Honigspiele
Earth: One Amazing Day
Ferdinand
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Peter Rabbit
Phantom Thread
Schwaarze Mann - un Noir parmi nous
The Shape of Water
Three Billboards outside Ebbing, Missouri
Tomb Raider
Wendy 2 - Freundschaft für immer

USA 2018, film d'animation pour enfants de Rob LaDuca et Mark Seidenberg. 60'. V. fr.

Kinepolis Kirchberg

Mickey et ses amis prennent le volant ! Ils tiennent un garage à Hot Dog Ville et se préparent à faire des courses vertigineuses aux quatre coins du monde à bord de leurs bolides qui se transforment en voitures de courses. Et quand elles ne sont pas sur les pistes, Daisy et Minnie gèrent « Les bénévoles », leur société qui offre ses services aux habitants de la ville.

Pacific Rim Uprising
USA 2018 von Steven S. DeKnight. Mit John Boyega, Scott Eastwood und Jing Tian. 111'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Jake Pentecost hatte eine glorreiche Zukunft als Jäger-Pilot vor sich, er hätte in die Fußstapfen seines Vaters treten können. Weil er jedoch die Erwartungen seines Vater nie erfüllen konnte, verabschiedet er sich vom Pilotentraining. Doch dann droht ein erneuter Angriff der Kaiju.

Peter Rabbit
GB/USA/AUS 2017, Animationsfilm von Will Gluck. 95'. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon

KINO | 06.04. - 10.04.

betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor - im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase.

Phantom Thread

USA 2018 von Paul Thomas Anderson. Mit Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps und Lesley Manville. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Im London der 1950er-Jahre trifft der berühmte, alleinstehende Modedesigner Reynolds Woodcock auf Alma, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration. Aber Alma will nicht nur der Ton in den Händen des großen Künstlers sein, sie stellt Reynolds vor die Herausforderung, einen anderen Menschen mit einer starken Persönlichkeit an seiner Seite zu akzeptieren. Das sorgsam kontrollierte Leben des Designers droht aus den Fugen zu geraten.

✂✂ Avec sa réputation d'enfant terrible du cinéma américain, on n'attendait pas forcément de Paul Thomas Anderson un film presque intimiste centré sur une histoire d'amour. La surprise est de taille, même si elle a ses défauts. (ft)

Ready Player One

USA 2018 von Steven Spielberg. Mit Tye Sheridan, Olivia Cooke und Ben Mendelsohn. 140'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

FILMTIPP

Scott Cooper : Hostiles

Dans de somptueux paysages, une histoire de rédemption qui matérialise la violence souvent absurde sur laquelle se sont bâtis les États-Unis. On pourrait reprocher à ce western, dont l'essentiel se passe sur des sentiers, un cheminement linéaire ou une vision esthétisante trop classique, mais l'émotion passe, tout simplement.

Florent Toniello

À l'Utopia



Si on veut manquer de respect à ses profs, il faut faire attention à ne pas tomber sur « Madame Hyde » - nouveau à l'Utopia..

In einer dystopischen Zukunft verbringen die meisten Menschen ihren Alltag im virtuellen Universum Oasis. Als der Oasis-Erfinder stirbt, vermacht er sein riesiges Vermögen demjenigen, der als erstes eine Reihe kniffliger Aufgaben lösen kann. Auch der junge Wade Watts hofft auf den großen Gewinn.

Red Sparrow

USA 2018 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Joel Edgerton und Matthias Schoenaerts. 141'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Russland während der Putin-Administrative: Dominika Egorova ist eine disziplinierte und zu allem entschlossene Primaballerina, die nach einer Verletzung ihren Beruf nicht mehr ausüben kann. Um auch weiterhin für ihre Mutter sorgen zu können, nimmt sie das lukrative Angebot an, sich im Red-Sparrow-Programm der russischen Regierung zu einer Geheimagentin ausbilden zu lassen.

✂ Même si l'on supporte les pseudo-accent russes de la distribution prestigieuse et si l'on évacue la quasi-propagande américaine, on finit par décrocher : fasciné par la préparation de son rebondissement final... et par son actrice principale, le réalisateur en oublie de rythmer son thriller, pâle ersatz à peine modernisé de film de guerre froide. (ft)

Revolting Rhymes

GB 2016, film d'animation pour enfants de Jakob Schuh et Jan Lachauer. 61'. À partir de 8 ans.

Utopia

Imaginons que le Petit Chaperon rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jack (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte.

Schwaarze Mann - un Noir parmi nous

L 2017, Dokumentär vum Fränz Hausemer. 56'. Fr. V. Fir jiddwereen.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

En intime Portrait iwert den éischte Mann mat schwaarzer Hautfaarf a lëtzebuergescher Nationalitéit.

Sherlock Gnomes

NEW GB/USA 2018, Animationsfilm von John Stevenson. 86'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Der Streit zwischen den Gnomen-Familien Zinnoberrot und Blaublut ist beigelegt und endlich konnte Gnomeo seine geliebte Julia heiraten. Doch das gemeinsame Glück der Gartenzwerg-Clans in ihrer neuen Heimat London ist nur von kurzer Dauer: Denn

plötzlich verschwinden auf einmal überall in der Stadt Gnome.

Taxi 5

NEW F 2018 de et avec Franck Gastambide. Avec Malik Benthalha et Bernard Farcy. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la police municipale de Marseille. Sa mission : stopper le redoutable « Gang des Italiens ». Mais pour y parvenir, Marot n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille.

The Death of Stalin

NEW ARTICLE GB/F 2017 d'Armando Iannucci. Avec Jason Isaacs, Olga Kurylenko et Rupert Friend. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main.

The Post

USA 2018 von Steven Spielberg. Mit Meryl Streep, Tom Hanks und Sarah Paulson. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

In den 1970er-Jahren übernimmt Katharine „Kay“ Graham die Washington Post und wird so zur ersten Zeitungsverlegerin der USA. Bald schon gerät sie in ihrer Position als Verlegerin, Patriotin und Geschäftsfrau in eine moralische Zwickmühle: Ihr Post-Chefredakteur Ben Bradlee und sein Reporter Ben Bagdikian wollen das Recht erstreiten, die sogenannten Pentagon-Papers zu veröffentlichen, welche die Pläne der US-Regierung bezüglich des Vietnamkriegs aufdecken würden.

The Rider

USA 2018 von Chloé Zhao. Mit Brady, Tim und Lilly Jandreau. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

KINO | 06.04. - 10.04.

Brady Blackburn ist ein überaus talentierter Cowboy und Rodeo-Reiter, doch nach einem schweren Unfall muss er sich damit arrangieren, dass er wohl nie wieder reiten können wird. Nicht nur ist Brady damit von einem Tag auf den anderen arbeitslos. Als direkter Nachkomme der Lakota-Sioux hat er auch eine ganz besondere Verbindung zu Pferden und definiert sich selbst fast ausschließlich über seine Arbeit mit den Reittieren.

The Shape of Water

USA 2017 von Guillermo del Toro. Mit Sally Hawkins, Michael Shannon und Richard Jenkins. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die stumme Elisa ist während des Kalten Krieges in einem Hochsicherheitslabor der amerikanischen Regierung angestellt, wo sie einsam und isoliert ihrer Arbeit nachgeht. Doch als sie und ihre Kollegin und Freundin Zelda ein streng geheimes Experiment entdecken, das in dem Labor vorangetrieben wird, ändert sich Elisas Leben für immer. **XX** „The Shape of Water“ ist ein Mosaik aus schönen Dekors, Ungereimtheiten in der Handlung, flachen Dialogen und exzellenten Schauspielleistungen. Das hinterlässt einen ambivalenten Eindruck. (tj)

The Strangers 2 - Prey at Night

USA 2018 von Johannes Roberts. Mit Bailee Madison, Christina Hendricks und Martin Henderson. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Kurz bevor die rebellische Tochter aufs Internat geschickt wird, möchte die Familie noch einen gemeinsamen Urlaub im Wohnwagenpark des Onkels verbringen. Der als Versöhnungsurlaub geplante Trip endet jedoch im ultimativen Horror, als sie bei Ankunft die Leichen des Onkels und der Tante entdecken. Die hatten nämlich Besuch von „The Strangers“.

Three Billboards outside Ebbing, Missouri

USA 2017 von Martin McDonagh. Mit Frances McDormand, Woody Harrelson und Sam Rockwell. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Im beschaulichen Städtchen Ebbing wird die Tochter der 50-jährigen Mildred Hayes ermordet aufgefunden. Die örtliche Polizei rund um Sheriff Bill Willoughby und dessen Protégé Officer Jason Dixon verwendet jedoch wenig Mühe darauf, den Fall aufzuklären. Aus Wut über das Verhalten der Ordnungshüter nimmt Mildred die Suche nach dem Killer ihrer Tochter daraufhin selbst in die Hand. Zugleich erklärt sie dem Sheriff den Krieg, indem sie am Highway nahe der Stadt auf drei großformatigen provokativen Werbetafeln seine Polizei öffentlich für ihr Nicht-Handeln kritisiert. Dadurch entfacht sie allerdings ein regelrechtes Feuerwerk der Empörung in Sachen Rassismus, Unfähigkeit und Korruption.

XX „(...) ein ambitioniertes Filmprojekt mit tollem Cast. So ganz zu überzeugen weiß die Tragikomödie trotzdem nicht. (tj)

Tomb Raider

USA 2018 von Roar Uthaug. Mit Alicia Vikander, Dominic West und Walton Goggins. 118'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Während alle Welt davon ausgeht, dass Lord Richard Croft, seines Zeichens ein exzentrischer Abenteurer, nicht mehr unter den Lebenden weilt, macht sich die 21-jährige Lara auf die Suche ihres vor der japanischen Küste verschollenen Vaters, wenngleich es das Letzte gewesen wäre, was dieser gewollt hätte. Auf einer mythischen Insel muss sie bald um ihr eigenes Überleben kämpfen.

XX In „Tomb Raider“ findet Lara Croft zurück zu ihren Wurzeln als coole Action-Heldin. Trotz einiger Schwächen weiß der Film zu unterhalten. (tj)

Tout le monde debout

F 2018 de et avec Franck Dubosc. Avec Alexandra Lamy et Elsa Zylberstein. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée.

XX Surprise ! Franck Dubosc, pour sa première réalisation, propose une comédie romantique certes gentille, mais pas complaisante (notamment sur le handicap) ni nganngan... et

presque sans traits d'humour gras. Du divertissement sans que les bras en tombent, c'est déjà pas mal et ça fonctionne plutôt bien. (ft)

Verpiss dich, Schneewittchen

D 2018 von Cüneyt Kaya. Mit Bülent Ceylan, Josefine Preuß und Paul Faßnacht. 88'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Scala

Tagtäglich geht Sammy seinem Job als Putzkraft im Hamam seines Bruders Momo nach, findet jedoch wenig Freude daran: Eigentlich will er Rockstar sein!

Wendy 2 - Freundschaft für immer

D 2018 von Hanno Olderdissen. Mit Jule Hermann, Jasmin Gerat und Benjamin Sadler. 97'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, Scala, Starlight

Seit einem Jahr lebt Wendy mit ihren Eltern Heike und Gunnar auf Rosenborg, dem Reiterhof ihrer Großmutter Herta. Doch dann findet sie heraus, dass der Hof kurz vor der Pleite steht und beschließt daraufhin, an einem Jugendturnier teilzunehmen. Doch um an dem Turnier teilnehmen zu können, benötigt sie ein Pferd, das

über Hürden springen kann, und dafür ist ihr ehemaliges Zirkuspfeld Dixie leider nicht bereit.

Wonder Wheel

USA 2018 von Woody Allen. Mit Kate Winslet, James Belushi und Justin Timberlake. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Sura

New York in den späten 1950er-Jahren. Um dem hektischen Leben in der Innenstadt zu entfliehen, fahren die Menschen in den Vergnügungspark Coney Island an der Küste des Stadtteils Brooklyn. Hier arbeiten Mickey Rubin als Bademeister und Humpty als Karussellbetreiber. Dessen Frau Ginny kellnert in einem nahe gelegenen Muschelrestaurant. Der unerwartete Besuch von Humptys Tochter Carolina stellt das Leben aller gehörig auf den Kopf.

XX « Wonder Wheel » n'a rien de miraculeux, c'est un film passéiste et nostalgique où deux femmes se disputent tragiquement un jeune éphèbe – sans la profondeur, ni l'ironie ou le talent des grands films de Woody Allen. Dommage si vraiment c'était son dernier. (lc)

last minute

Macbeth

GB 2018, play by William Shakespeare, directed by Polly Findlay. Starring Christopher Eccleston, Niamh Cusack and Raphael Sowole. 153'. O.v. Live from the Barbican Theatre, London.

Scala, 11.4 at 20h.

Returning home from battle, the victorious Macbeth meets three witches on the heath. Driven by their disturbing prophecies, he sets out on the path to murder.

**Nick Cave & the Bad Seeds live in Copenhagen**

USA/AU 2018, Konzertfilm von David Barnard. 135'. O.-Ton.

Kinopolis Belval, Utopia, 12.4. um 19h.

Aufzeichnung des Konzerts in der Kopenhagener Royal Arena im Rahmen der „Skeleton Tree“-Tour 2018.

