

EXPO

EXPO



Raymond Weiland extériorise sur toile et expose son « Théâtre intérieur » dans la Millegalerie de Beckerich, à partir de ce vendredi 8 juin.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*
ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain
matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me.,*
ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 +
26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h) Jours fériés 10h - 18h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 15.8, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

**Nicole Christophe,
Françoise Pierson et
Lydia Wauters :**
Terres neuves
céramiques, espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 24.6,*
lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h
et les di. 10.6 et 24.6 de 15h - 18h
(dévernissage).

Bech-Kleinmacher

Gaby Braun:
Impressione vun der Musel
Molerei, Musée « A Possen »
(2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53),
bis de 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Beckerich

Raymond Weiland :
Théâtre intérieur
NEW peintures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),
du 9.6 au 1.7, me. - di. 14h - 20h.

Vernissage ce vendredi 8.6 à 19h.

Bertrange

Pablo E. Piovano:
**Landwirtschaft der Gifte und
ihr Preis für den Menschen**
Fotografien, Belle Étoile (rte d'Arlon),
bis zum 16.6., Mo. - Do. 9h - 20h,
Fr. 9h - 21h, Sa. 9h - 19h.

Clervaux

Henrik Spohler :
The Third Day
photographies, Schlassgaard
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Ina Schoenenburg :
De tous les noirs et blancs
Arcades II (montée de l'Église.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 18.9,*
en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen
Fotografien, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 16.5.2019, täglich.

**Lëtzebuerg an den
Éischte Weltkrich**
hall polyvalent (22, rte d'Eselborn),
bis de 24.6., Méi. - Do. 15h - 19h,
Fr. 15h - 21h, Sa. + So. a Feierterdeeg
11h - 19h.

Feierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

Mårten Lange: Citizen
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église),
jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

EXPO

Olaf Otto Becker :
Reading the Landscape

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Yvon Lambert :
Histoires de frontières

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Differdange

René Wampach:
Déifferdenger Galerien a Schmelzen

NEW Molerei, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), vom 6.6. bis de 16.6., Méi. - Sa. 10h - 18h.

Dudelange

Les univers photographiques de Michel Medinger

NEW Display01 & 02 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 10.6 au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage ce samedi 9.6 à 18h.

Mouna Ikhlassy,
Narz Kockhans et
Iva Mrázková :
Rencontres

peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Riyadh Almajmas :
Move Together #respect

Fotografien, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 19.6., Di. + Do. 13h - 17h und während der Veranstaltungen.

Esch

Jean-Marc Bouque : Flamenco

LAST CHANCE photographies, galerie Terres Rouges - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 8.6, ve. 18h30 - 23h.

Julien Hübsch :
A Deeper Understanding

NEW peintures, pavillon du Centenaire (bd. Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), du 16.6 au 14.7, ma. - di. 15h - 19h. Fermé les jours fériés.

Vernissage le 15.6 à 18h30.

Osmoz'Art expose

NEW peintures, photographies, textiles, gravures et sculptures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 7.6 au 1.7, ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours fériés.

Ettelbruck

SinCityPics Nordstad 2

NEW photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 14.6 au 4.7, lu. - sa. 14h - 20h.

Vernissage le 13.6 à 19h.

Eupen (B)

Marleine Chedraoui:
Present - Perfect - Continuous

Installationen, Ikob (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 1.7., Mi. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

2e Concours international d'aquarelles

LAST CHANCE chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.6, tous les jours 11h - 18h.

Accra Shepp : The Windbook

Bibliothèque nationale de Luxembourg (37, bd F-D Roosevelt. Tél. 22 97 55-1), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 21.10, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées ce dimanche 10.6 (F) à 16h et me. 13.6 (L/D) à 17h.

Visite guidée thématique « Sur les traces du gouverneur Mansfeld » ce samedi 9.6 (F) et di. 17.6 (L/D) à 15h.

An Image Is an Image

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les di. 10.6 (F) et 17.6 (L/D) à 16h.

Art non figuratif

ARTICLE peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo

Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée en langue des signes (D) le 16.6 à 11h.

Bruno Gadenne :
Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

Christoph Meier : CC0000

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

La figure du gouverneur du duché de Luxembourg Pierre-Ernest de Mansfeld, actif au 16e siècle, est au cœur de la nouvelle exposition historique du Musée Dräi Eechelen - jusqu'au 21 octobre.



EXPOTIPP



ART LUXEMBOURGEOIS

La révolution abstraite

Christophe Chohin

La Villa Vauban accueille jusqu'en mars 2019 une exceptionnelle rétrospective des artistes phares de l'art non figuratif luxembourgeois. L'occasion de voir, en un même lieu, les tenants de la modernité artistique du pays. En cinquante ans, ils ont révolutionné un paysage longtemps conservateur. Le pays ne s'en est jamais totalement remis.

Loin des concours d'aquarelle du Grund, l'exposition « Art non figuratif », accueillie par la Villa Vauban, est une démonstration de la richesse de la production locale. Car le Luxembourg possède un courant contemporain passionnant.

De Lucien Wercollier à Théo Kerg, en passant par Roger Bertemes ou Joseph Probst, l'exposition est un riche voyage dans la révolution artistique locale. Tous, à leur manière, ont tracé les sillons de ce qu'allait devenir le Luxembourg, fort de son Mudam, de son Casino et de cette attractivité pour l'étrange modernité.

Dès les années 1940, ces artistes se sont inspirés de la nature pour en offrir une représentation personnelle et abstraite. Lucien Wercollier, le cofondateur du mouvement des iconomaques, était ainsi un maître de la

forme, avec des sculptures totalement lisses, totalement libres et résolument folles pour l'époque. On les retrouve, imposantes, dans les jardins de la Villa, douce introduction à la suite de l'exposition.

À l'intérieur, le visiteur est attiré par les étranges toiles de Théo Kerg, qui s'était converti à l'abstraction dans les troublées années 1930. Attiré par l'idéologie nationale-socialiste, Kerg cultivait un mépris pour le conservatisme et appartenait au groupe Abstraction-Création, comme Kupka, Kandinsky ou Mondrian. Francophile et moderne, il était à l'image du tournant de l'époque. Il n'est redevenu fréquentable qu'après sa disparition, comme si ses toiles tactiles, torturées et sombres, échappaient aux interrogations que l'artiste portait. Théo Kerg y répond à Wercollier, avec ses formes abstraites, en noir et blanc, oppressantes et déchirantes, souvent violentes dans leur symbolique historique. On y distingue des formes proches du futurisme italien ou de l'imagerie fasciste, griffées à même des toiles construites dans l'urgence.

Beaucoup plus fréquentable, l'œuvre de Joseph Probst est un temps fort de cette exposition. Son cycle « Winterreise » peut être vu dans l'intégralité

de ses 24 tableaux grâce à un prêt de la Banque internationale à Luxembourg. Inspiré par les lieder de Franz Schubert, il parcourt en toiles de couleurs vives ces classiques de la musique pour en donner une représentation moderne.

Face à lui, Roger Bertemes apure encore le trait de ses compositions sombres traversées par des éclairs de couleurs. Dans les années 1960, son œuvre se retrouve dans des livres de poésie au travers de collages et autres créations étonnantes. Au-delà de sa liberté, il appréhende alors l'art comme un mode de communication propre et se pose comme relève de ses glorieux prédécesseurs.

Au sortir de l'exposition, un sentiment demeure : l'art non figuratif, au Luxembourg comme ailleurs, s'est construit autour des soubresauts de l'époque. Tour à tour accompagnateur, dissident ou porté aux nues, il représente aujourd'hui une richesse patrimoniale majeure. Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues.

À la Villa Vauban, jusqu'au 31 mars 2019.

EXPO

Visite guidée les di. à 15h.
Concert de United Instruments of Lucilin dans l'exposition les 14.6 à 19h et 17.6 à 11h.

« Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs. » (Christophe Chohin)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6.

Guided tour this Sun. 10.6 at 15h (NL/F).

Family tour on Sun. 17.6 at 14h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Gisèle Freund : Frida Kahlo et Diego Riviera

LAST CHANCE photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 9.6, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

woxx.eu/frida

Gisèle Prassinis : Dessins-portraits

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 14.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Ils défendent nos libertés - 30 ans du Prix Sakharov

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.7, tous les jours 11h - 18h.

Jean Moiras : Lumière et silences

LAST CHANCE peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.6, ma. - sa. 10h - 18h.

EXPO

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katarina Zdjelar

vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.7, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

« Une expo intéressante, sans grand poids artistique - du light -, mais agréable tout de même par une après-midi chargée d'orages. » (Ic)

Katinka Bock :

Smog/Tomorrow's Sculpture
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Words as Material - Poetry Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jardin ce dimanche 10.6 à 14h30.

La personne en situation de handicap intellectuel dans sa vie de tous les jours

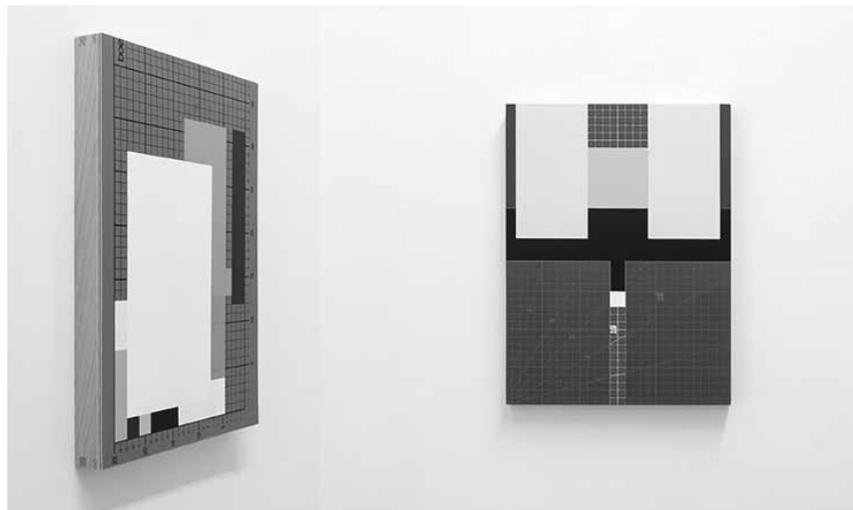
LAST CHANCE photographies à l'occasion des 50 ans de l'APEMH, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 14.6, en permanence.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Le lieu céleste.

Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto
Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées di. 17.6 (P) à 15h et je. 14.6 (L/D) à 18h.



Le « Telemark », c'est une technique d'atterrissage au saut à ski. Paul Kirps s'empare de ce sujet en toute abstraction, multipliant les supports et les techniques - à voir dans la galerie Nosbaum & Reding jusqu'au 22 juin.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (Ic)

Le lycée se raconte en images

photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les je. 19h. Visite guidée « Street photography : A How-To » ce samedi 9.6 à 15h.

Lucie Majerus : The Portrait of the City

LAST CHANCE Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis den 18.8., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),

jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Paul Kirps : Telemark

Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Paula Modersohn-Becker

LAST CHANCE peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Visites guidées ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite interactive pour les enfants (3-6 ans) ce samedi 9.6 à 14h.

Pedro Vaz : Superstition Wilderness

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Au sein des grands espaces immaculés du nouveau centre culturel portugais Camões au Luxembourg, l'exposition prend ses aises tout en stimulant l'imagination face à des paysages léchés. » (ft)

Rock Fossils

NEW l'amour secret entre la paléontologie et la musique rock, salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 8.6 au 9.9, tous les jours 11h - 18h.

Su-Mei Tse : Walking and Pausing

NEW photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 8.6 au 28.7, ma. - sa. 11h - 18h.

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu. » (Christophe Chohin)

Unexpected Treasures

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

« Un institut, une visite » le 12.6 à 18h30 avec Frank Reinert, chargé de direction du Musée Dräi Eechelen et conservateur au Musée national d'histoire et d'art. Visite guidée avec le curateur di. 17.6 à 16h.

We Need No Education

NEW un portrait de la jeunesse du monde arabe, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), du 14.6 au 15.7, je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Vernissage le 13.6 à 18h.

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

À perte de vue

LAST CHANCE paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6., ve. 10h - 21h, sa. - di. 10h - 18h.

Visites guidées ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

EXPO

Visite thématique « Promenons-nous dans les bois ! Clairières, sous-bois et bosquets, lieux de mythes et de flâneries bucoliques » ce vendredi 8.6 à 18h.

Visite interactive pour les enfants (3-6 ans) ce samedi 9.6 à 14h.

Mersch

Atelier créatif aus dem Lëlljer Gaart: Schwaarz-Wäiss - an dausend Faarwespiller

NEW verschidde Kënscht, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43 1), *vum 11.6. bis de 16.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-vous. An de Schoulvakanz ass zou.*

Metz (F)

André Nitschke : Résister

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Couples modernes : 1900-1950

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

« Un dimanche, un couple », conférence les di. 10.6 et 17.6 à 10h30 et 11h45.

Franck Girard et Francis Ramel : Vox Sola

installation, chapelle des Templiers (3 bis rue de la Citadelle), *jusqu'au 23.9, ma. - di. 14h - 18h.*

Jacques-François Blondel

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Taroe et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab

vitreaux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains

(1 rue de la Citadelle), *jusqu'au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.*

Niederanven

Leen van Bogaert : Mer/terre peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 29.6, ma. - sa. 14h - 17h.*

Oberkorn

Katarzyna Kot-Bach et Joachim Van der Vlugt

NEW sculptures et peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *du 14.6 au 8.7, me. - di. 15h - 19h. Fermé le 23.6.*

Vernissage le 13.6 à 19h30.

Remerschen

Mario Vandivinit

LAST CHANCE peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *jusqu'au 10.6, ve. - di. 14h - 18h.*

Remich

Andrée Schwabe-Rochu

peintures, domaine viticole Laurent et Rita Kox (6a, rue des Prés. Tél. 23 69 84 94), *jusqu'au 22.6, lu. - ve. 10h - 18h.*

Saarbrücken (D)

1914/1918 - Mitten in Europa

historische Ausstellung des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Saarländisches Staatstheater (Schillerpl. 1. Tél. 0049 681 30 92-0), *bis zum 22.6., zu den Öffnungszeiten des Theaters.*

Hans-Christian Schink: Hier und dort

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Öffentliche Führung So. um 16h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst

Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Magdalena Grandmontagne: Heiße Spur - tracé à chaud

NEW Gemälde, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), *vom 9.6. bis zum 7.7., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 8.6. um 19h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Ein Tor zu einer anderen Zeit - Patara, eine der bedeutendsten antiken Hafenstädte Lykiens steht noch bis zum 23. September im Zentrum der gleichnamigen Ausstellung im Museum für Vor- und Frühgeschichte in Saarbrücken.



Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache. Themenführung „Wie Kelten Römer wurden“ mit Michael Glaser am 17.6. um 16h.

Thomas Meier-Castel

große Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Strassen

Pitt Moog

NEW peintures, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), *du 6.6 au 17.6, ma. - di. 14h30 - 18h30.*

Trier (D)

Christoph Seidel: Ver.Dichtungen

Objektmalerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), *bis zum 23.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

Themenausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und Diskussionen.

woxx.eu/marx

EXPO



10 ans Ceysson-Bénétière, Alexander Nolan, Windhof

Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und
So. 11h30.

Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

Rheinisches Landesmuseum Trier
(Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führung Sa. 11h und
So. 14h.

woxx.eu/marx

Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führung Sa. 16h und
So. 11h.

woxx.eu/marx

LebensWert Arbeit

Kunstaussstellung zum Spannungsfeld
von Arbeitsleben und Menschenwürde,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führung Mi. 17h und
So. 16h.

Vortrag von Uwe Becker
„LebensWert Arbeit - eine Zeitreise
zum Wert der Arbeit“ mit
anschließender Diskussion an diesem
Freitag, dem 8.6. um 17h30.

Mein Monster

Kreative vieler Nationen präsentieren
266 Monster aus Recyclingmaterial,
Gartenfeldbrücke (Ortsbezirk Mitte-
Gartenfeld), bis zum 30.9., täglich.

Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20.
Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 28.6.,
Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen
geschlossen.

Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie
(Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und
Fleischstr. 62), bis zum 21.10.

woxx.eu/marx

Vianden

Relations: The Nassaus & Luxembourg

château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 19.8,
tous les jours 10h - 18h.

Stefano Console et Marie-Josée Kerschen

peintures et sculptures,
Veiner Kunstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43),
jusqu'au 24.6, me. - di. 15h - 19h.

Łukasz Klis, Sebastian Kubica and Marcin Urbanczyk: Cinema Posters

Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 1.7, me. - ve. 13h - 0h, sa. + di.
12h - 0h.

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 16h.

Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Edgar Kohn et Giovanni Cagnoli : The Atropine Experience

peinture et musique, Kulturschapp
(rue de la Gare. Tél. 691 33 32 12),
jusqu'au 1.7, sa. + di. 14h - 19h et sur
rendez-vous (tél. 691 67 55 39).

Événement musique et peinture
« live » le 17.6 à 17h.

We Have Seen

photographies, campus eduPôle
(28, rte de Diekirch), jusqu'au 17.6,
en permanence.

Wincrange

Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier
protégé pour artistes avec déficience
cognitive du Lëlljer Gaart,
centre culturel et sportif (maison 86),
jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h,
me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et
sa. 9h - 12h.

Windhof

10 ans à Luxembourg

exposition collectives des artistes de la
galerie, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 5.8, me. - sa. 12h - 18h.