

EXPO

EXPO



Die „Zeit“ beschrieb Hubert Roestenburg einmal als der letzte lebende deutsche expressionistische Maler - seine neuen Bilder sind vom 1. bis zum 16. Dezember im Trifolion in Echternach zu sehen.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Sur un arbre perché

exposition collective,
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 7.12, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

Philippe Malaise et Nadine Sizaire :

D'une vie à l'autre
photographies et bijoux,
Millegalerie (103, Huelwelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 9.12, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters

photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.10.2019, en permanence.

Henrik Spohler : The Third Day

photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9.2019, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château
Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5.2019, täglich.*

Mårten Lange : Citizen

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 17.9.2019, täglich.

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9.2019, en permanence.*

Differdange

40 Years Big Band Opus 78

LAST CHANCE centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 58 77 1-19 00), *bis de 24.11., Fr. + Sa. 10h - 18h.*

La tête dans les étoiles

NEW caricatures, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 58 77 1-19 00), *du 29.11 au 29.12, lu. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Assan Smati : Passeri

techniques mixtes, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 20.12, me. - di. 15h - 19h.*

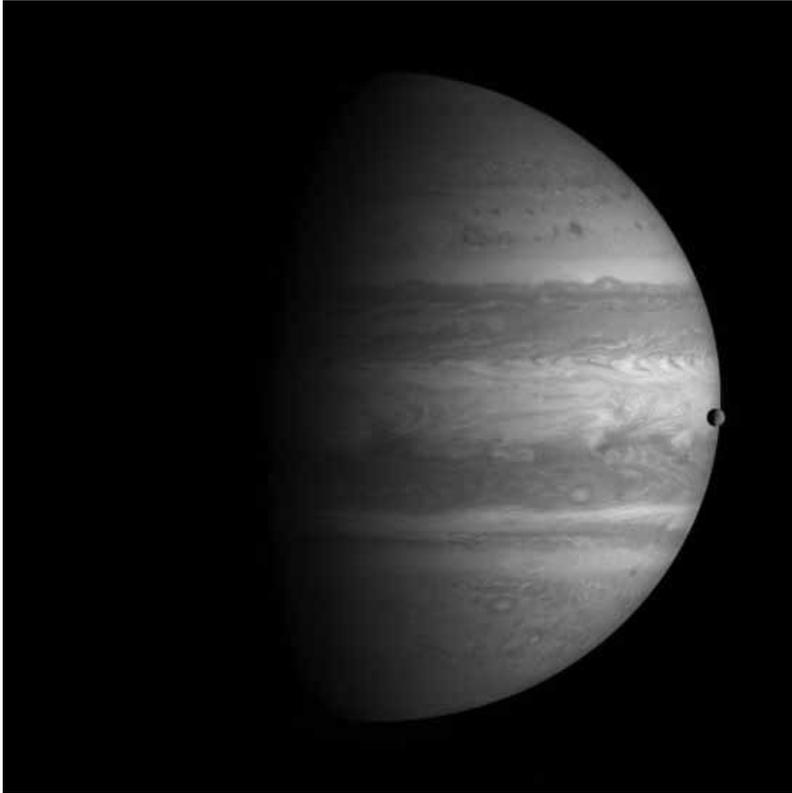
Les univers photographiques de Michel Medinger

Display01 & 02 au CNA
(1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.*

EXPOTIPP

EXPO

© MICHAEL BENSON



FOTOAUSSTELLUNG

Ferne Welten

Joël Adami

Die aktuelle Sonderausstellung im Naturmusée bietet faszinierende Einblicke in unser Sonnensystem.

Ein orange-roter Feuerball, davor ein kleiner schwarzer Punkt. Das majestätische Porträt der Sonne, vor der die Venus passiert, ist das erste, was Besucher*innen in der Ausstellung „Michael Benson's Otherworlds“ im Naturmusée sehen. Das Museum bricht mit seiner Tradition, komplett naturwissenschaftliche Ausstellungen zu zeigen und bietet diesen Winter eine Mischung aus Kunst und Wissenschaft. Grundlage der gezeigten Bilder sind Fotos, die von Sonden oder Astronaut*innen geschossen wurden und anschließend vom Künstler, Autor und Filmmacher Benson bearbeitet wurden. Die Rohdaten der Roboter, die unser Sonnensystem beobachten, hat er nachbearbeitet, über- oder nebeneinandergelegt. Das Resultat ist beeindruckend, sowohl die Weltraumaufnahmen der Himmelskörper als auch die bizarren Landschaften ihrer Oberflächen. Zu sehen sind zum Beispiel ein ungewohnt blauer Sonnenuntergang auf dem Mars, Vulkanausbrüche auf dem Jupitermond Io oder auch das faszinierende Zusammenspiel zwischen dem Ringsystem des Saturn

und seinen Monden. Die Bilder sind – vor allem für Interessierte – nicht unbedingt neu, jedoch in einer ungewohnten Größe und Klarheit zu sehen.

Die Ausstellung führt vom Zentrum des Sonnensystems bis zu den äußeren Planeten und den Objekten des Kuipergürtels. Im Hintergrund ist Musik zu hören, die speziell für die Ausstellung komponiert wurde – die Stille, die im Vakuum des Weltraums herrscht, ist im Museum ohnehin nicht reproduzierbar. Neben den (vermutlich) unbewohnten Planeten, ihren Monden und einigen Asteroiden sind auch einige spektakuläre Fotos der Erde zu sehen, die zum Großteil von Astronaut*innen der internationalen Weltraumstation geschossen wurden. Unser Heimatplanet nimmt aber keine Sonderstellung ein, sondern bekommt so viel Platz wie die anderen Gestirne. Kurze, klare Texte begleiten die Bilder. Dabei achtete man im Naturmusée darauf, Vergleiche zu nehmen, die einen Luxemburg-Bezug haben, sodass man sich auch in den Tiefen des Kosmos wie zu Hause fühlt.

Etwas bedauerenswert ist, dass Neptun, Uranus und Pluto – der ja

zum Zwergplanet degradiert wurde – nicht sehr viel Platz in der Ausstellung bekommen haben. Das mag daran liegen, dass es von diesen Objekten wenig Bildmaterial gibt, aber das Gefühl stellt sich ein, dass dem Museum hier Raum gefehlt hat oder die Puste ausgegangen ist. Obwohl das Naturmusée über einige Räume zum Thema Astronomie verfügt, wurde auf Querverweise verzichtet, was angesichts mancher Exponate, wie einem Stück Mondgestein, ein Versäumnis darstellt.

In Zeiten des Hype um Space-Mining und die neue, private Weltraumwirtschaft, die nicht zuallererst die friedliche Erforschung des Alls zum Zweck hat, sondern kommerzielle Ziele verfolgt, nimmt Otherworlds eine spannende Gegenposition ein. Die Ausstellung präsentiert eine gewisse visuelle Fiktion, die auf wissenschaftlichen Fakten basiert und auch Informationen über das Sonnensystem bereitstellt. Und sie zeigt, dass Astronomie kein Selbstzweck für Wissenschaftler*innen im Elfenbeinturm ist, sondern uns alle bereichern kann.

Im Naturmusée, bis 6. Januar 2019.

« Tout comme le 'reportage' photographique de Romain Girtgen sur Michel Medinger, avec une reconstruction intéressante de la chambre noire de l'artiste au Display02, l'exposition vaut le coup, ne serait-ce que pour découvrir un des photographes les plus insolites du pays. » (lc)

Myriam Hornard : ... and the Ashes Blew towards Us

techniques mixtes, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 20.12, me. - di. 15h - 19h.

Thierry! D'Expo

Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tel. 52 24 24 1), bis den 30.12., Mè. - So. 12h - 18h.

„Eine anekdotische Kult-Ausstellung, die es verpasst, das metaphorische Potenzial, das dem Thema innewohnt, auszuschöpfen. Das sollte interessierte Nostalgiker*innen allerdings nicht davon abhalten, dort in Erinnerungen an die alten Zeiten zu schwelgen.“ (Marie-Paule Jungblut)

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Charly Schleder: Schottland - Licht und Landschaft

Fotografien, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-1), bis zum 21.1.2019, Di. + Do. 13h - 17h und eine Stunde vor und während den Veranstaltungen.

Hubert Roestenburg

NEW Malerei, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-1), vom 1.12. bis zum 16.12., Di. - So. 13h - 17h, samstags und sonntags jeweils in Anwesenheit des Künstlers.

Esch

Céline Le Gouail et Laura Pfeiffer : Queer Little Lies

NEW **ERAUSGEPICKT** techniques mixtes, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 1.12 au 16.12, Di. - Sa. 14h - 18h.

EXPO

Dans le cadre du festival
Queer Little Lies.

Fernand Roda : Bësch, Wald, forêt, forest

NEW peintures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 40-8), du 24.11 au 19.12,
ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 23.11 à 19h.

Joy Clees, Sachin Kumar Enganati, Shiwa Ghassabei et Anna Rebecca Unterholzner : FOMO = DOMY

installation, Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 10.12,
lu. - ve. aux heures de bureau.

La Déclaration universelle des droits de l'homme en langue simplifiée

NEW pl. de la Résistance,
du 29.11 au 24.2.2019, en permanence.

Coproduction du Musée national de la
Résistance et du Zentrum fir politesch
Bildung, en collaboration avec des
élèves de l'enseignement fondamental
eschois dans le cadre de la célébration
du 70e anniversaire de la Déclaration
universelle des droits de l'homme.

Vernissage le je. 29.11 à 11h.

Le miroir de mes émotions

LAST CHANCE organisée par la Ville
d'Esch-sur-Alzette et le foyer Sud
« Fraen an Nout » du Conseil national
des femmes du Luxembourg asbl
dans le cadre de la campagne
« Orange Week », hôtel de ville
(pl. de l'Hôtel de Ville), jusqu'au 29.11,
ve., lu. - je. 8h - 17h.

Mensch bleibt Mensch

LAST CHANCE künstlerisch-
pädagogisches Projekt des Cipa
Résidence Op der Waassertrap
mit Menschen mit Demenz in
Zusammenarbeit mit dem Fotografen
Jos Boggiani und dem Info-Zenter
Demenz, galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
bis zum 24.11., Fr. + Sa. 14h - 18h.

Neuf portraits pour neuf causes

NEW pl. de la Résistance,
du 29.11 au 24.2.2019, en permanence

Coproduction du Musée national de la
Résistance et d'Amnesty International
dans le cadre de la célébration du
70e anniversaire de la Déclaration
universelle des droits de l'homme.

Vernissage le je. 29.11 à 11h.

Eupen (B)

Im Grunde ist es sehr pragmatisch

die Sammlungen von BPS22,
Space Collection und Ikob im Dialog,
Ikob (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 13.1.2019, Mi. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

Accra Shepp : The Windbook

Bibliothèque nationale de Luxembourg
(37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 22 97 55-1),
jusqu'au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h,
sa. 9h - 12h.

Alexey Alexander Izmaylov : Placid & Limpid : 3 a.m. Miracle, a Fragment

LAST CHANCE sculptures, peintures,
textes et odeurs, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 24.11, ve. + sa. 11h - 18h.

« L'exposition oscille en permanence
entre destruction et création, ordre
et désordre. Elle cherche ce point
d'équilibre entre beauté et laideur.
Comme si le placide et le limpide du
titre étaient appelés à se rencontrer
en un point précis que l'artiste tente
d'identifier. » (Christophe Chohin)

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 20.1.2019, ma., je. - di.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 25.11 (GB) et
2.12 (L/D) à 16h et le me. 28.11 (L/D)
à 17h.

« (...) une exposition fort instructive
sur une époque injustement
méconnue - car trop complexe et
difficile à intégrer dans le glorieux
mythe national - qui vaut le détour. »
(lc)

André Depienne : Rock History

peintures, galerie d'art contemporain
Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe.
Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 31.3.2019,
lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Art & Craft

collection du Mudam, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 18.3.2019, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou
23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Art Work Circle : New Painting Luxembourg

NEW peinture, cloître
Lucien Wercollier à Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),
du 23.11 au 3.2.2019, tous les jours
11h - 18h.

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures
de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph
Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3.2019,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

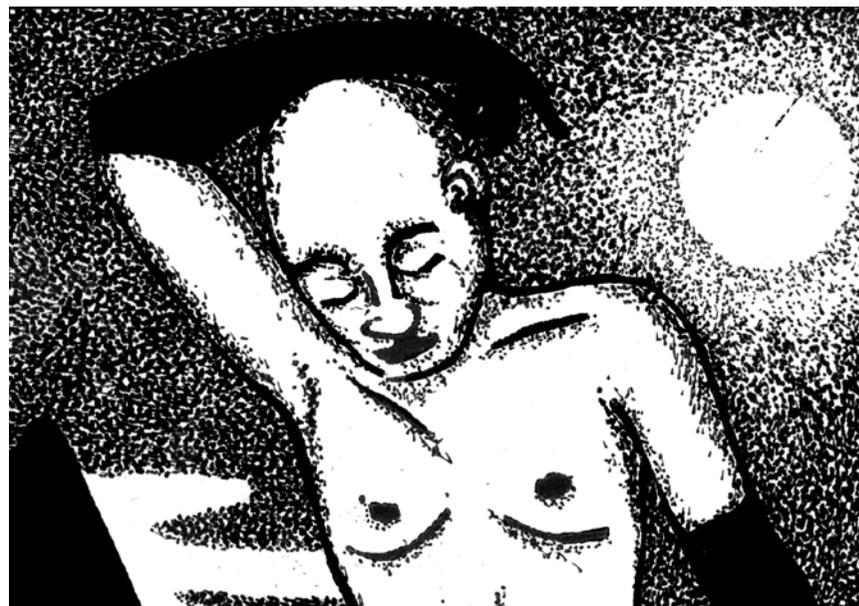
Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) et di. 15h (D).

« Cette rétrospective à la Villa Vauban
n'en est que plus indispensable, entre
trésors cachés et perles reconnues. »
(Christophe Chohin)

Avant la fin du Hariko

NEW exposition collective avec des
œuvres entre autres de Julien Hübsch,
Anne Lindner, Sumo et Stick, Hariko
(1, Dernier Sol), du 29.11 au 1.12,
je. - sa. 18h - 00h.

L'illustratrice Céline Le Gouail s'est associée avec Laura Pfeiffer pour le festival
« Queer Little Lies » et exposera au Théâtre d'Esch du 1er au 16 décembre.



Barthélémy Togo: Heimatlos

Malerei, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
bis zum 6.1.2019, Di. - Sa. 11h - 18h und
nach Vereinbarung.

Confrontations - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 3.2.2019,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F),
sa. 16h (GB) et di. 16h (D).
Visite guidée interactive (3-6 ans)
ce samedi 24.11 à 14h (sur inscription).

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and
Italian baroque art from the Royal
Museum of Fine Arts Antwerp,
Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019,
Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h,
Thu. until 20h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut
aujourd'hui sembler moindre que
pour les périodes qui l'ont précédé
ou suivi, cela ne veut pas dire que se
replonger dans cette époque avec le
contexte historique en tête ne pourrait
pas avoir un effet éducatif. » (lc)

Eric Mangen : The American Paintings

Paul Wurth InCub
(5, rue de l'Industrie), jusqu'au 2.12,
sa. + di. 11h - 18h et sur rendez-vous.

« L'expérience de vivre ces tableaux
créés comme par un défi lancé au

EXPO

corps de l'artiste vaut le déplacement à la mystérieuse destination. » (lc)

Filip Markiewicz : Celebration Factory

arts plastiques, performance, musique, débat et fête, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.12, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée parents/bébés le je. 29.11 à 11h.

Open Stage le je. 29.11 à 18h.

« Le touche-à-tout luxembourgeois d'origine polonaise Filip Markiewicz revient au Casino pour y exposer sa vision radicale du monde, dans une exposition intense et dérangeante. » (Christophe Chohin)

Flora Mar : Daughter

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 20.1.2019, en permanence.

Franck Miltgen : Ellipsis

peintures, sculptures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.12, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Handle with Care

créations en verre de 12 designers et artistes portugais, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 3.12, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre de la Biennale Design City LX.

Hard Truths

NEW prize-winning photography from "The New York Times", Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), from 22.11 until 27.1.2019, daily 11h - 19h.

Guided tours on Sat. 24.11 (F) and 1.12 (GB) at 15h.

Hella Jongerius et Louise Schouwenberg : Beyond the New

installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D) + 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D) + 16h (F).

Dans le cadre de la Biennale Design City LX.

Intro_Peinture

œuvres de Suzan Noesen et Nora Wagner, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 22.12, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

It Ain't over till It's Over

œuvres de Laurent Henn, Sophie Holzem, Assy Jans, Menny Olinger et Raphael Springer, D'Épicerie - pop-up gallery (134, av. du Dix Septembre), jusqu'au 5.12, me. 18h - 20h + sa. 15h - 17h.

Jean Leyder : Rétrospective 1966-2018

peintures, Delen Private Bank Luxembourg (287, rte d'Arlon. Tél. 44 50 60-665), jusqu'au 21.12, lu. - ve. 10h - 16h, visite seulement sur rendez-vous.

Jean Mich

sculpteur luxembourgeois à Paris, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 25.11 (F) à 16h et 2.12 (GB) à 15h.

woxx.eu/jeanmich

Jeannot Lunkes : Œuvres récentes

LAST CHANCE peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 25.11, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« Les œuvres récentes de Jeannot Lunkes présentées à la galerie Simoncini emportent visiteuses et visiteurs dans une réflexion intéressante sur ce que le titre d'un tableau dit de celui-ci. » (ft)

Jeff Wall : Appearance

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Les œuvres de Wall traversent aussi les classes sociales et n'ont pas peur de la violence (...) C'est cela qui rend aussi son regard aussi universel, sa narration aussi empathique. » (lc)

Joseph Grosbusch: Flügel müsste man haben

Karikaturen, Oekozynter (6, rue Vauban), bis zum 8.2.2019, Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 16h30.

Jörg Döring et Go Jeunejean

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 30.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 19h.

Les origines de la civilisation chinoise

NEW trésors archéologiques du Henan, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons.

Tél. 47 93 30-1), du 21.11 au 29.4.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 29.11 (L/D) à 16h et le di. 2.12 (L/D) à 16h.

Michael Benson : Otherworlds

ARTIKEL visions de notre système solaire, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.1, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 25.11 (D) et 2.12 (L) à 16h.

Visite thématique (Jupiter) le je. 29.11 à 12h30.

Observation au télescope le sa. 1.12 à 20h (à la gare de Dippach).

Milo Rau : Europe Trilogy

installation immersive, salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.1.2019, lu., me. - di. 11h - 18h, ma. 11h - 21h.

Monique Becker

NEW peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), du 23.11 au 15.12, me. - sa. 11h - 18h.

Nicolas Clément et Barbara Massart : Barbara dans les bois

NEW vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art

Die luxemburgische Künstlerin - und ehemalige Schülerin von Markus Lüpertz - Monique Becker stellt ihre neuesten Werke bis zum 15. Dezember in der Valerius Art Gallery aus.



EXPO

contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 28.11 au 28.1.2019, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée parents/bébés le je. 29.11 à 11h.

Peintures des années 1980 et 1990

collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Philomène Hoël : Show Me Love

LAST CHANCE performance vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.11, ve. - lu. 11h - 19h.

Raymond Bausch, Gigi Mariani et Sergio et Stefano Spivach

LAST CHANCE peintures et bijoux d'art, Orfeo - galerie d'art (28, rue des Capucins. Tél. 22 23 25), jusqu'au 24.11, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 18h.

Roland Schauls : Nouveaux caprices

peintures, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), jusqu'au 22.12, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 24.11 ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite nostalgique le ma. 27.11 à 14h (sur inscription)

Stan Douglas

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.3.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. » (Christophe Chohin)

Sylvie Ménager

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 13.1.2019, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Synagogen in Ostmitteleuropa von 1782 bis 1944

NEW Kapelle des Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), vom 29.11. bis zum 13.1.2019, täglich 11h - 18h.

Thinking Ahead

group show, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), until 31.1.2019, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 11h - 18h and by appointment.

Tom Wagener : Pluie de couleurs II

NEW peintures, cercle Münster (5-7, rue Munster. Tél. 47 06 43-1), du 21.11 au 3.12, lu. - ve. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

Un autre monde est possible

œuvres de Simone Decker, Serge Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés Lejona, Filip Markiewicz, Franck Miltgen, Eric Schumacher et Roger Wagner, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.12, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Urban Sketchers Luxembourg

croquis urbains, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 31.12, en permanence.

Waterkeyn & Welfringer : Too Drunk to Fuck

animation typographique, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 15.1.2019, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Yann Annicchiarico : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6.2019, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Zeich(n)en für Europa - Dessiner (pour) l'Europe

NEW Gruppenausstellung von 17 Kinderbuchillustrator*innen aus fünf europäischen Ländern, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), vom 24.11. bis zum 16.12., Mo. 13h - 17h, Di. - Fr. 9h - 18h, Sa. 11h - 16h.

Mersch

Endlech Fridden?!

Konsequenzen vum 1. Weltkrich, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis de 6.12., Dë. - Do., So. 15h - 17h an op Rendez-vous.

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 3.4.2019, Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salutaire, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

Metz (F)

Jacques Grison : Devant Verdun

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 7.1.2019, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Jean-Luc Vilmouth : Café Little Boy

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 7.1.2019, me. - lu. 10h - 18h.

La Monte Young et Marian Zazeela : The Well-Tuned Piano in The Magenta Lights 87 V 10 6:43:00 PM - 87 V 11 01:07:45 AM NYC (1964-73-81-présent)

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 7.1.2019, me. - lu. 10h - 18h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7.2019, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées le sa. 1.12 à 11h, les di. 25.11 et 2.12 à 15h.

Peindre la nuit

la nuit dans la peinture moderne et contemporaine, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.4.2019, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 24.11 à 11h et 1.12 à 15h, les di. 25.11 à 15h et 2.12 à 11h. Maxi-visite ce dimanche 25.11 à 15h. Visite en famille le di. 2.12 à 15h (sur inscription).

Splendeurs du christianisme

arts et dévotions de Liège à Turin (10e - 18e siècle), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 27.1.2019, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Ferny Rodesch-Schmit : Narrative Paperworlds

papiers-collages, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 30.11, ma. - sa. 14h - 17h.

Remich

Henri Goergen a Josée Klincker

Fotoen a Biller, domaine viticole Laurent et Rita Kox (6a, rue des Prés. Tél. 23 69 84 94), bis den 20.12., Mé. - Fr. 10h - 18h.

Dëse Samschdeg 24.11 an e Mëttwoch 28.11 bleiwen d'Austellungsraum zou.

EXPO



Ein Klassiker: Robert Brandy reist mit „Ancestor of the Future“ in der Zeit herum und stellt noch bis zum 2. Februar 2019 in der Galerie Ceysson & Bénétière in Windhof aus.

Saarbrücken (D)

1718-2018:

Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken - Staatsmann - Feldherr - Städtebauer

Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), bis zum 24.2.2019, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen So. um 15h.
Kulturspaziergang „Wilhelm Heinrichs Saarbrücken“, an diesem Samstag, dem 24.11. um 14h.

Chris Göttel: There Is No Fantasy

NEW Malerei, Zeichnungen, Fotografien, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a), vom 24.11. bis zum 5.1.2019, Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 23.11. um 19h.

Christina Kubisch: Electrical Mood

Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 13.1.2019, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst

Gruppenausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42),

bis zum 13.1.2019, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15). Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.3.2019, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Slevogt und Frankreich

Werke von unter anderen Cézanne, Courbet, Delacroix, Slevogt und Van Gogh, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15). Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 13.1.2019, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen Sa. 15h und So. 11h + 15h.

Familienführung an diesem Samstag, dem 24.11. um 14h.

„Firniss und Pinselstrich - Max Slevogt auf die Finger geschaut“ - Themenführung mit Lisa Wagner Mi. 28.11. um 18h.
Kuratorinnenführung Do. 29.11. um 16h30.

Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.6.2019, Di., Fr. + So. und

Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Schiffflange
Carine Kraus, Sophie Medawar et Reiny Rizzi : Lët'z Say No

NEW peintures, maison communale (av. de la Libération), du 1.12 au 9.12, tous les jours 8h - 12h + 14h - 18h.

Dans le cadre de l'« Orange Week ».

Vernissage le ve. 30.11 à 18h.

Strassen
Roger Dornseiffer et Jacky Jones

LAST CHANCE peinture et applications, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 25.11, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Trier (D)
Bettina Ghasempoor: 1918 2018 Welt Wahrheit Wert

Fotografie, Videoinstallation, Konzeptkunst, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 8.12., Di., Do. + Fr. 16h - 19h, Sa. 11h - 19h.

„Nationalismus 1918-2018“ - Gesprächsrunde mit Christian Jansen und Thomas Roth, Di. 27.11. um 19h.

Daniel Jasser: Imago

LAST CHANCE Gemälde, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 24.11., Sa. 14h - 17h.

Karl Willems: Die Weite der Betrachtung

LAST CHANCE Arbeiten aus drei Jahrzehnten, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 25.11., Fr. - So. 10h - 17h.

Richard Mackness: Fallen

NEW Objekte und Skulpturen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), vom 1.12. bis zum 19.1.2019, Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung Fr. 30.11. um 20h30.

Wenn ich einen Wunsch hätte

NEW Jahresausstellung der Kulturwerkstatt, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),

vom 24.11. bis zum 16.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 23.11. um 20h.

éditions trèves e. V.: Kleine Formate

NEW Malerei, Fotografie und Skulptur, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 24.11. bis zum 16.12., Di., Do. + Fr. 13h - 19h, Mi. 13h - 22h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 23.11. um 19h.

Vianden
Joël Meiers : Art Makes It Happen

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 2.12, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h

Völklingen (D)
Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 18h.

Öffentliche Führungen Sa. 15h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)
Duckomenta

Die entgeltliche History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6.2019, Di. - So. 10h - 16h.

Windhof
Robert Brandy : Ancestor of the Future

NEW peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 24.11 au 2.2.2019, me. - sa. 12h - 18h.

Vernissage ce samedi 24.11 à 12h.