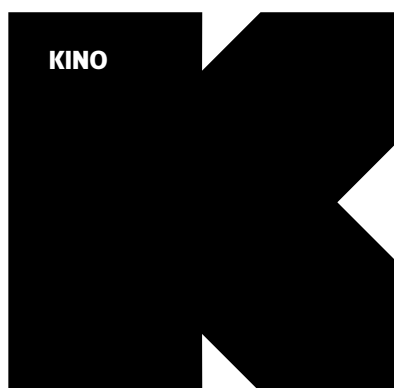
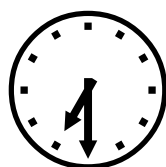


KINO | 01.02. - 05.02.



Un papa fauché, coincé dans une promesse intenable, va devoir trouver une solution : « El mejor verano de mi vida » - à l'Utopia les 2 et 4 février.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXX = excellent
 XX = bon
 X = moyen
 ☒ = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

Carmen

USA 2019, opera by Georges Bizet, conducted by Louis Langrée. Starring Clémentine Margaine, Roberto Alagna and Aleksandra Kurzak. 201'. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 2.2 at 18h55.

Carmen is the best-known work by French composer Georges Bizet, and one of the most famous operas in the entire art form - numbers such as the Habanera and the Toreador Song have permeated the popular consciousness as little else has.

El mejor verano de mi vida

E 2018 de Dani de la Orden. Avec Leo Harlem, Toni Acosta et Maggie Civantos. 70'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans. Projection dans le cadre du Cycle Català.

Utopia, 2.2 à 16h30 et 4.2 à 19h.

Un vendeur malchanceux tente de tenir la promesse faite à son fils de lui offrir des vacances d'été inoubliables, malgré son manque d'argent.

Schindler's List

USA 1993 von Steven Spielberg. Mit Liam Neeson, Ben Kingsley und Ralph Fiennes. 195'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 1.2. um 18h15.

Der Industrielle Oskar Schindler versucht sich während des Zweiten

Weltkriegs in Krakau eine Existenz aufzubauen. Aus finanziellen Gründen beschäftigt er nur Juden und leiht sich Geld von ihnen um eine Emaillefabrik zu gründen, die ihm letztlich großen Reichtum beschert. Als die Brutalität des Holocausts in Krakau erreicht, riskiert er nicht nur sein Vermögen, sondern auch sein Leben um seine Arbeiter vor der Deportation zu bewahren.

Se rokh

(Three Faces) Iran 2018 de et avec Jafar Panahi. Avec Behnaz Jafari et Marziyeh Rezaei. 100'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Scala, 4.2 à 20h.

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice. Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

XX « Se rokh » est un vrai plaisir à voir : une fable rebelle sur l'Iran méconnu, un voyage en terre inconnue et surtout le plaisir de voir Jafar Panahi continuer à mener sa carrière cinématographique malgré les interdictions et les menaces que le régime fait peser contre lui. (lc)

Taksi bluz

SRB 2019 von Miroslav Stamatov. Mit Andrija Milosevic, Milena Predic und Todor Jovanovic. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

KINO | 01.02. - 05.02.

Kinopolis Kirchberg, 1.2. um 19h30.

Eine nächtliche Taxischicht wird für Marko zur wahren Odyssee voller verrückter Situationen, in die ihn seine illustren Fahrgäste immer wieder stürzen.

The Incredibles 2

USA 2018, Animationsfilm von Brad Bird. 118'. Dt. Fass. Ab 6.

Arca Bartreng, 3.2. um 10h.

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.

❌❌ Cette suite des aventures de la famille aux pouvoirs extraordinaires propose une bonne dose d'action certes, mais emballée dans un humour ni forcé ni vulgaire. Avec en prime un superhéros père au foyer, idée intelligente qui permet de transcender le scénario somme tout classique et de donner un peu de profondeur bienvenue. (ft)

Viol de vie

L 2018, documentaire de Jean-Roland Lamy-au-Rousseau. 45'. V. fr. À partir de 12 ans.

Sura, 5.2 à 18h.

À partir d'histoires réelles arrivées à ses élèves, un enseignant luxembourgeois filme le mobbing et le cybermobbing qui sévissent aujourd'hui dans les lycées.

tollywood

Vantha Rajavathan Varuven

IND 2019 by Sundar C. Starring T.R. Silambarasan, Megha Akash and Catherine Tresa. 165'. O.v. + st. From 12 years on.

Kinopolis Kirchberg, 2.2 at 17h45 and 3.2 at 13h45.

The young heir of a rich family sets out to effect a reconciliation between estranged family members.

programm

100 Dinge

D 2018 von und mit Florian David Fitz. Mit Matthias Schweighöfer und Miriam Stein. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Waasserhaus

Nicht mehr als 100 Dinge braucht man, um im Leben zurechtzukommen. Stimmt das? Zwei junge Unternehmer, denen es in ihrem gutbürgerlichen Leben bisher an wenig gemangelt hat, schließen eine Wette ab, um es herauszufinden. Dafür verfrachten sie all ihren Besitz in eine Lagerhalle und folgen der Regel, 100 Tage lang jeden Morgen nur einen neuen Gegenstand für sich selbst wieder herauszuholen.

A Star Is Born

USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann.

❌❌ Coopers Regiedebut ist ein gelungenes Remake, die Fokusverschiebung hin zum männlichen Protagonisten jedoch mehr als bedauerlich. Anders als der Titel vorgibt, geht es nun nämlich nicht mehr um den Star, der geboren wird, sondern um den, der zugrunde geht. (tj)

Aquaman

USA 2018 von James Wan. Mit Jason Momoa, Amber Heard und Willem Dafoe. 144'. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuf Kino, Le Paris, Scala

Aquaman, der mit bürgerlichem Namen Arthur Curry heißt, ist als Sohn seines menschlichen Vaters Tom Curry und seiner atlantischen Mutter Atlanna berechtigt, den Thron von Atlantis zu besteigen. Doch

aktuell regiert sein Halbbruder Orm das Unterwasserkönigreich und dieser möchte auch die anderen sechs Königreiche der Meere um sich scharen, um gemeinsam einen Krieg gegen die Menschen an der Erdoberfläche zu führen, die seit vielen Jahren die Ozeane verschmutzen.

Astérix :**Le secret de la potion magique**

F 2018, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 85'. V.o. Tout public.

Kinopolis Kirchberg

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique.

Au bout des doigts

F 2018 de Ludovic Bernard. Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson et Kristin Scott Thomas. 106'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire national supérieur de musique l'en sort en échange d'heures

d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête.

❌ La réalisation est probablement taillée pour un succès sur TF1 (qui produit le film), mais vraiment trop juste pour une sortie en salles. (ft)

Ben Is Back

USA 2019 von Peter Hedges. Mit Julia Roberts, Lucas Hedges und Courtney B. Vance. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Holly Burns weiß gar nicht, wie ihr geschieht: Wie aus dem Nichts steht plötzlich ihr ältester Sohn Ben vor der Tür, bereit, wieder in den Kreis der Familie aufgenommen zu werden. Doch die Stimmung droht schon bald zu kippen, denn auch wenn seine Mutter nur zu gerne glauben würde, dass Ben sein Drogenproblem hinter sich gelassen hat, bleibt ein gewisser Zweifel.

Bohemian Rhapsody

USA 2018 von Bryan Singer. Mit Rami Malek, Lucy Boynton und Aaron McCusker. 135'. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren

Ein orangener Brüllaffe im Weißen Haus... Da ist Michael Moore nicht der Einzige, der sich fragt: „How the fuck did this happen?“ – Antworten gibt es in „Fahrenheit 11/9“, neu im Waasserhaus.



FILMKRITIK

KINO | 01.02. - 05.02.



Une rencontre prodigieuse entre deux êtres pas comme les autres.

ALI ABBASI

Au-delà des frontières

Luc Caregari

« **Gräns (Border)** » dépasse aisément les limites de la narration filmographique ordinaire et crée un univers à part et magique, si loin et si proche du nôtre.

Tina n'a pas la vie facile. Déformée depuis la naissance par un défaut des chromosomes, elle vit recluse dans les bois suédois, dans une maison qu'elle partage avec un con total qui l'exploite - mais vu qu'elle ne veut pas rester seule, elle l'accepte. Et puis il y a ses dons exceptionnels, dont elle ne connaît pas la provenance : elle sait flairer les émotions des gens à distance et dispose d'une capacité de communication avec les animaux quasiment surnaturelle. Le premier de ses talents lui sert dans son travail à la douane suédoise. À la descente du ferry, elle scanne les passagers et sait immédiatement trouver celles et ceux qui ont quelque chose à se reprocher, du contrebandier d'alcool amateur au pédophile. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Vore, un homme d'apparence semblable à elle, qui va lui révéler sa vraie nature et l'entraîner loin de l'humanité.

Ce n'est pas un hasard si l'Oscar du meilleur maquillage est revenu à ce film (tout comme le prix « Un certain regard » à Cannes d'ailleurs) : Eva Melander et Eero Milonoff - dans les rôles de Tina et Vore - sont méconnaissables, et en même temps ne

croulent pas sous les couches de make-up qui ont dû leur être apposées chaque jour de tournage. De plus, si les apparences créées pour leurs rôles ne sont pas exemptes de laideur, leurs personnages ne sont pas pour autant répugnants - ils semblent tout à fait naturels. Enfin, aussi naturels qu'ils peuvent l'être dans un film qui verse dans le surnaturel.

Ce tour de force mis à part, le film a le mérite de disposer d'un scénario qui trompe le public sans qu'il s'égare pour autant. Une spirale de tension est mise en place dès le début, et ce qui aurait pu devenir un thriller haletant sur la pédophilie prend un virage assez surprenant en direction des vieilles sagas nordiques. On l'aura compris : dans « **Gräns (Border)** », ce n'est pas uniquement des frontières entre pays qu'il est question, mais aussi de celles entre la réalité et le conte de fées, entre les sexualités et les identités sexuelles et finalement entre la morale et la soif de vengeance. Ce qui en fait un film protéiforme : une méditation sur l'altérité qui s'unit à une mise en cause des frontières que la société (s')impose, et qui finit par une évasion hors des limites du rationnel.

Cette combinaison rappelle que le scénariste John Ajvide Lindqvist n'en est pas à son coup d'essai. C'est sur un de ses romans que le film de vampires et à succès (un remake

américain en a même été fait) « **Let the Right One In** » de Tomas Alfredson est basé. Avec cela en tête, les va-et-vient entre magie et réalisme social de « **Gräns (Border)** » prennent directement une allure plus familière - mais pas moins dérangement.

Toutefois, le succès du film tient essentiellement à l'exceptionnel talent du metteur en scène Ali Abbasi. Né en 1981 à Téhéran, mais vivant en Suède puis au Danemark depuis 2002 (il a néanmoins gardé son passeport iranien, raison pour laquelle il ne peut pas se déplacer aux États-Unis), il n'en est qu'à son deuxième long métrage. Sa prédilection pour les films d'horreur - son premier film « **Shelley** », en 2016, en a fait trembler plus d'un-e dans les salles obscures - promet en tout cas beaucoup de merveilles à venir.

Bref, ne ratez « **Gräns (Border)** » en aucun cas : ce n'est pas chaque semaine que le cinéma a un tel potentiel d'enchantement.

À l'Utopia

Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren.

✖ Le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur Freddie Mercury peut convaincre avec des acteurs qui se dépassent - malheureusement la réalisation ne suit pas. (lc)

Capharnaüm

Liban 2018 de Nadine Labaki. Avec Zain Alrafעה, Yordanos Shifera et Boluwatife Treasure Bankole. 123'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain répond : « Pour m'avoir donné la vie ! »

✖ La réalisatrice libanaise aborde de front plusieurs thèmes lourds - en particulier l'enfance maltraitée. Le scénario manque toutefois de point de vue, faisant glisser le film sur une pente troublante. (Vincent Artuso)

Colette

USA/GB 2018 de Wash Westmoreland. Avec Keira Knightley, Dominic West et Eleanor Tomlinson. 112'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire - à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Tandis que les infidélités de Willy pèsent sur le couple, Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre.

Creed II

USA 2019 von Steven Caple Jr. Mit Michael B. Jordan, Sylvester Stallone und Tessa Thompson. 130'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Nachdem Rocky Balboa dem Sohn seines früheren Rivalen und verstorbenen Freundes Apollo Creed, Adonis Johnson, dabei geholfen hat,

KINO | 01.02. - 05.02.

sich als Boxer zu etablieren, gehen die beiden den nächsten Schritt in Adonis' Karriere an. Diesmal begegnet Donnie dem ehemaligen russischen Boxer Ivan Drago.

Donbass

NEW D/UA/F/NL/RO 2018 von Sergei Loznitsa. Mit Tamara Yatsenko, Liudmila Smorodina und Olesya Zhurakovskaya. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Seit 2014 kämpfen ukrainische Regierungstruppen gegen Separatisten, die prorussisch eingestellt sind. Das Steinkohle- und Industriegebiet wird von informellen Machtstrukturen, Korruption und Fake News zerfleischt. Beim Kampf um die Region wird keine Rücksicht auf Verluste genommen, er wird immer grotesker geführt.

Doubles vies

F 2019 d'Olivier Assayas. Avec Guillaume Canet, Juliette Binoche et Vincent Macaigne. 107'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème, publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard.

Eine Freundschaft gegen den Rassismus und die Bigotterie der US-Südstaaten: „Green Book“ – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

**Edmond**

F/B 2019 d'Alexis Michalik. Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet et Mathilde Seigner. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans, mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

Fahrenheit 11/9

NEW USA 2018, Dokumentarfilm von Michael Moore. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Waasserhaus

Im November 2016 verändert ein Tag nicht nur Amerika, sondern die ganze Welt grundlegend, als der exzentrische Milliardär und Republikaner Donald Trump die US-Präsidentchaftswahl gegen die demokratische Favoritin Hillary Clinton gewinnt. Damals rechnete niemand mit seinem Sieg. Michael Moore ergründet in seinem neuen Dokumentarfilm daher wie der reiche Unternehmer an der Spitze der Macht landen konnte.

Glass

USA 2019 von M. Night Shyamalan. Mit James McAvoy, Bruce Willis und Samuel L. Jackson. 129'. Ab 12.



Die Situation in der Ostukraine ist verfahren genug ... für eine sehr schwarze Komödie: „Donbass“ – neu im Utopia.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Es ist schon einige Jahre her, seitdem David Dunn herausgefunden hat, dass er beinahe unzerstörbar ist, ein echter Superheld. Sein Erzfeind, der hochintelligente Mr. Glass sitzt inzwischen hinter Schloss und Riegel. Da hört Dunn aus den Nachrichten von einem entflohenen Psychopathen, der mehrere Mädchen getötet hat. Kevin Wendell Crumb, der 23 unterschiedliche Persönlichkeiten in sich beheimatet, hat seine letzte, die 24. Form angenommen: das Biest.

✖ Ce film était censé donner une cohérence à sa filmographie et revisiter le genre du superhéros. Le résultat est en demi-teinte : un film plus psychologique que spectaculaire, mais desservi par une fin lourdingue qui célèbre la loi du plus fort. (Vincent Artuso)

Green Book

NEW USA 2019 von Peter Farrelly. Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

Gräns

ARTICLE (Border) S/DK 2019 von Ali Abbasi. Mit Eva Melander, Eero Milonoff und Jörgen Thorsson. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Tina verfügt mit ihrem geschwollenen Gesicht nicht nur über ein außergewöhnliches Aussehen, sie hat als Grenzwächterin die besondere übernatürliche Fähigkeit, Schmuggler zielsicher zu überführen - es ist ihr sechster Sinn, Schuldgefühle zu spüren. Doch sie stößt an ihre Grenzen, als sie auf Vore trifft.

Histoire(s) de femme(s)

L 2018, documentaire d'Anne Schroeder. 70'. V.o. À partir de 6 ans.

Starlight

À travers les témoignages de plusieurs générations de femmes au Luxembourg, Anne Schroeder raconte leur(s) histoire(s) et leurs combats pour l'égalité, un combat qui dure depuis plus de 100 ans et continue jusqu'à aujourd'hui.

How to Train Your Dragon: The Hidden World

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Dean DeBlois. 104'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund,

KINO | 01.02. - 05.02.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Aquaman
Bohemian Rhapsody
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
Superjhemp retörns
The Wife

ECHTERNACH / SURA

Bohemian Rhapsody
Capharnaüm
Glass
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Mary Poppins Returns
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
Superjhemp retörns

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Aquaman
Bohemian Rhapsody
Glass
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Mary Poppins Returns
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
Superjhemp retörns
The Grinch

KAHLER / KINOLER

Bohemian Rhapsody
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Mary Poppins Returns
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

100 Dinge
Fahrenheit 11/9
Glass

How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet

RUMELANGE / KURSAAL

Glass
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
Superjhemp retörns

TROISVIERGES / ORION

Capharnaüm
Glass
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Mary Poppins Returns
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Werk ohne Autor

WILTZ / PRABELLI

Bohemian Rhapsody
Capharnaüm
Glass
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
Superjhemp retörns

der Nachtschattendrache Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähnten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht.

Les invisibles

F 2018 de Louis-Julien Petit.
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero et Noémie Lvovsky. 102'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopia

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... désormais, tout est permis. **XXX** Filmer l'exclusion des femmes sans-abri en faisant rire, mais aussi en ménageant des plages d'émotion qui rappellent le sérieux du sujet, tel était le défi à relever pour le réalisateur et sa distribution mêlant comédiennes accomplies et non professionnelles. Il est relevé haut la main, dans la lignée du cinéma de Ken Loach. (ft)

Manbiki kazoku

(Shoplifters) J 2018 von Hirokazu Kore-eda. Mit Lily Franky, Sakura Andô und Mayu Matsuoka. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

In einer kalten Nacht begegnet das diebische Vater-Sohn-Gespann Osamu Shibata und Shota der kleinen Yuri. Sie ist verwahrlost und halb erfroren und so nimmt Osamu sie kurzerhand mit nach Hause. Yuri lebt sich schnell bei der bunten Truppe ein. Eines Tages wird diese Harmonie jedoch durch einen Vorfall empfindlich gestört und der Zusammenhalt der Familie auf die Probe gestellt.

XXX Le dernier long métrage d'Hirokazu Kore-eda, Palme d'or du Festival de Cannes 2018, évoque avec subtilité et empathie les laissés-pour-compte d'une société qui se rêve homogène. (Vincent Artuso)

Mary Poppins Returns

USA 2018 von Rob Marshall.
Mit Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda und Ben Whishaw. 131'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Scala, Starlight, Sura

London 1930: die Welt steckt in einer Wirtschaftskrise, die sich auch in den Haushalten zeigt. Die inzwischen erwachsenen Jane und Michael Banks, sowie Michaels drei Kinder, haben in dieser Zeit einen schweren Verlust hinnehmen müssen, und Mary Poppins reist mit ihrem Freund Jack an, um wieder etwas Magie ins Leben der Trauernden zu bringen.

X Comment résister à cette déferlante de nouvelles chansons usinées avec métier et talent ? Pour celles et ceux qui aiment aller au-delà des images, en se disant que la morale de cette suite est terriblement néolibérale : un artiste qui néglige ses finances (honte à lui) est sauvé par... un gentil banquier. Dommage pour la distribution qui brille. (ft)

Mia et le lion blanc

F/D/ZA 2018 de Gilles de Maistre.
Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent et Langley Kirkwood. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

Night School

USA 2018 von Malcolm D. Lee.
Mit Kevin Hart, Tiffany Haddish und Mary Lynn Rajsak. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Teddy Walker hat zwar die Schule abgebrochen, schafft es durch den Verkauf von Barbecue-Grills aber dennoch, sich über Wasser zu halten. Als nach einem Missgeschick sein ganzer Laden in die Luft fliegt, ist allerdings Teddys Einfallsreichtum gefragt. Bald muss er feststellen, dass ihm ohne Abschluss kaum Türen im Leben offenstehen und so entschließt er sich, die Abendschule an seiner früheren Highschool zu besuchen.

Pachamama

F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. V. lux. 75'.

Kinopolis Kirchberg

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 01.02. - 05.02.

Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

NEW F 2019 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach



En effet, « Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ? » pour mériter une suite à ce nanar franchouillard bien nourri aux clichés racistes ? Nouveau dans presque toutes les salles.

einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Webs überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

Second Act

USA 2019 von Peter Segal. Mit Jennifer Lopez, Leah Remini und Vanessa Hudgens. 103'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Mit Anfang 40 hat sich Maya Davilla zur stellvertretenden Filialleiterin des größten Supermarkts von Queens hochgearbeitet, aber zufrieden mit ihrem Leben ist sie dennoch nicht: Denn weil sie keinen richtigen Schulabschluss hat, ist ihr der Posten der Filialleiterin verwehrt. Hilfe erhält sie von unerwarteter Seite, als der Sohn ihrer besten Freundin Joan sich Mayas Lebenslauf vornimmt und diesen mitsamt passendem Social-Media-Auftritt aufpoliert.

✖✖ C'est un plaisir d'observer l'actrice se démenier à l'écran, passant de l'humiliation à la lumière et retour - même si c'est pour augmenter les profits d'une multinationale des cosmétiques... encore qu'elle le fasse en 100 % bio, bien sûr ! (ft)

Sir

IND/F 2018 de Rohena Gera. Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber et Geetanjali Kulkarni. 99'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est

perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer.

✖✖✖ Tout en hésitations et en regards qui en disent plus long que des mots, le film conte un amour impossible dans une Inde où la violence feutrée des rapports de classes est naturelle, voire revendiquée. C'est beau et triste à la fois, quelquefois trop contemplatif, mais criant de vérité et très bien interprété. (ft)

Spider-Man: A New Universe

USA 2018, Animationsfilm von Bob Persichetti und Peter Ramsey. 117'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Miles Morales jongliert zugleich sein Highschool-Leben und seine geheime Identität als stadtbekannter Spider-Man. Doch der Jugendliche aus Brooklyn erlebt eine mächtige Überraschung, als er von einem Multiversum der parallel existierenden Möglichkeiten erfährt, in dem sich eine fast grenzenlose Anzahl an Spider-Men tumelt, die sich unter der Maske verbergen und ihren Mitbürgern zu Hilfe eilen.

Superjhemp retörns

L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O-Toun + Ét. Vu 6 Joer un.

Kinepolis Belval a Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Fir dat klenkt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräft reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

✖ Et huet een d'Impressioun, hei géife sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgisch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gétt - an déi et och vläicht sou ni ginn ass. Jee, ween zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - ween dorobber keng Loscht huet, verpasst awer och bal näischt. (lc)

The Favourite

USA/GB/IRL 2019 von Yórgos Lánthimos. Mit Olivia Colman, Emma Stone und Rachel Weisz. 120'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

England im 18. Jahrhundert: Das Land befindet sich im Krieg mit Frankreich, doch da Königin Anne körperlich und emotional angeschlagen auf ihrem Thron sitzt oder im Bett liegt, regiert ihre enge Freundin Lady Sarah Churchill das Land in ihrem Namen. Nebenbei kümmert sie sich auch noch um Annes Gesundheit und versucht, deren Launen im Zaum zu halten. Da tritt ein neues Dienstmädchen namens Abigail ihre Stelle am Hofe an und wird schnell zu Sarahs Vertrauten.

✖✖✖ Wohl einer der schönsten Filme des letzten Jahres und einer der besten Gründe, auch 2019 wieder die Kinosäle aufzusuchen. (Damir Mehic)

The Grinch

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Yarrow Cheney. 90'.

Kinepolis Belval, Kulturhuëf Kino, Scala

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Miesepeter, der gemeinsam mit seinem treuen Hund Max in einer Höhle oberhalb des Dörfchens Whoville lebt, wo man Weihnachten über alles liebt. Der Griesgram hasst jedoch das Weihnachtsfest mehr als alles andere und findet die ausgelassenen Feierlichkeiten der Dorfbewohner fürchterlich. Also beschließt er, die Feierlichkeiten zu sabotieren und Weihnachten zu stehlen.

FILMTIPP

The Mule

Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace.

Au Kinepolis Kirchberg

Florent Toniello



AVIS

KINO / FESTIVAL | 01.02. - 05.02.

Poste vacant

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le Service national de la jeunesse se propose d'engager
UN(E) EMPLOYÉ(E) A1
à 40 heures/semaine et à durée déterminée
du 13.03.2019 au 30.01.2020

Les candidat(e)s au poste d'employé(e) doivent être titulaires d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un master en pédagogie, en psychologie ou de son équivalent.

Le poste à pourvoir est celui de coordinateur de projets et programmes dans le cadre des antennes locales pour jeunes (ALJ). Les tâches y relatives peuvent être consultées à l'adresse internet suivante :
<http://postes-vacants.men.lu>

Les candidat(e)s auront une connaissance adéquate des langues luxembourgeoise, française, allemande et anglaise. Ils (Elles) maîtriseront par ailleurs les outils informatiques usuels.

Une première sélection sera faite sur base des dossiers.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, d'une copie du diplôme requis ainsi que d'une photo récente sont à envoyer à Monsieur le Directeur du Service national de la jeunesse, B.P. 707, L-2017 Luxembourg
pour le 8 février 2019 au plus tard.

Postes vacants

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le Centre socio-éducatif de l'État recrute
des éducateurs/éducatrices diplômé(e)s B1, à tâche complète et en CDI avec effet immédiat.

Les candidat(e)s doivent être détenteurs du diplôme de l'éducateur/éducatrice diplômé(e) ou disposer d'une équivalence.

Outre la formation spécifique demandée pour le poste, de bonnes

connaissances des trois langues d'enseignement au Luxembourg, à savoir le luxembourgeois, l'allemand et le français, ainsi que la nationalité d'un pays membre de l'Union européenne sont requises.

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature **jusqu'au 8 février 2019** au plus tard à l'attention de M. Claude Risch, responsable des ressources humaines, B.P. 22, L-5507 Wormeldange.

Toute demande incomplète, respectivement ne répondant pas aux exigences demandées sera refusée.

Les candidatures doivent être accompagnées des pièces suivantes :

- d'une demande de candidature manuscrite ;
- d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis pour la formation demandée ;
- du curriculum vitae mentionnant de façon détaillée notamment la formation scolaire et l'expérience professionnelle acquises antérieurement par le(la) candidat(e).

Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural

Administration des services vétérinaires

Offre d'emploi

Un poste de médecin-vétérinaire (m/f) à durée déterminée et à mi-tâche jusqu'au 23 novembre 2019 à l'Administration des services vétérinaires pour remplacer un congé parental.

Le nouveau titulaire à ce poste sera recruté parmi les médecins-vétérinaires agréés au sein de l'Union européenne.

Les demandes d'emploi, auxquelles sont à joindre une notice biographique et une copie du diplôme, sont à adresser au

Directeur de l'Administration des services vétérinaires,
 7b, rue Thomas Edison,
 Boîte postale 1403,
 L-1014 Luxembourg,
pour le 8 février 2019 au plus tard.

Pour tous renseignements complémentaires, les candidat(e)s voudront s'adresser au

directeur de l'Administration des services vétérinaires, tél. 2478 2538 ou 2478 2539.

Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural

Administration des services vétérinaires

Offre d'emploi

Un poste de médecin-vétérinaire (m/f) à durée complète sera prochainement vacant à l'Administration des services vétérinaires.

Le nouveau titulaire à ce poste sera recruté parmi les médecins-vétérinaires agréés au sein de l'Union européenne, et devra avoir une pratique professionnelle de 5 ans au minimum.

Les demandes d'emploi, auxquelles sont à joindre une notice biographique et une copie du diplôme, sont à adresser au

Directeur de l'Administration des services vétérinaires,
 7b, rue Thomas Edison,
 Boîte postale 1403,
 L-1014 Luxembourg,
pour le 8 février 2019 au plus tard.

Pour tous renseignements complémentaires, les candidat(e)s voudront s'adresser au directeur de l'Administration des services vétérinaires, tél. 2478 2538 ou 2478 2539

The Mule

TIPP USA 2019 von und mit Clint Eastwood. Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

The Possession of Hannah Grace

USA 2019 von Diederik Van Rooijen. Mit Shay Mitchell, Stana Katic und Grey Damon. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Diese Nachtschicht in der Leichenhalle wird die ehemalige Polizistin Megan Reed wohl nicht so schnell wieder vergessen, falls sie diese überhaupt überleben sollte. Gefangen in den Kellern der Leichenhalle, wird sie von schrecklichen Visionen verfolgt. Alles deutet darauf hin, dass der leblose Körper von Hannah Grace, die einst einem Exorzismus zum Opfer fiel, noch immer von einer heimtückischen Macht besessen ist.

The Wife

S/USA 2018 von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Scala, Starlight, Utopia

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

❌ Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il faudra pardonner au film son académisme. (ft)

KINO / FESTIVAL | 01.02. - 05.02.

Werk ohne Autor

D 2018 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Tom Schilling, Sebastian Koch und Paula Beer. 189'. O-Ton. Ab 12.

Orion, Starlight

Trotz der Flucht aus der DDR in die BRD will sich für den jungen Künstler Kurt Barnert kein friedliches Leben einstellen. Zu sehr plagen ihn die Traumata der Vergangenheit. Doch dann lernt er Ellie kennen, die Liebe seines Lebens. Plötzlich gelingen ihm Bilder, mit denen er seine eigenen Erlebnisse verarbeitet, aber auch die einer ganzen Generation.

lëtzebuerger filmwoch

Congé fir e Mord

L 1983 vun a mam Paul Scheuer. Mat Josiane Peiffer, Misch Bock a Ranga Yogeshwar. 111'. O-Toun.

**Centre polyvalent « A Schommesch »
Oberanven, 5.2. um 20h.**

Den Här Huberty wëll sech en Observatoire baue loossen, well hien un Astronomie interesséiert ass. Den Apdikter Henri Lamesch ass mat dem Här Huberty senger Niess bestuet. Déi zwee fäerten lo, datt dem Monni seng Suen all bei dem Projet vum Observatoire dropginn, an datt si als eenzeg lerwen nom Monni sengem Doud eidel ausginn. Dunn hunn den Här Apdikter an d'Madame eng Iddi: se wëllen de Monni ëmbréngen.

Croc-Blanc

F/L/USA 2018, film d'animation d'Alexandre Espigares. 80'. V. lux. À partir de 6 ans.

**Centre polyvalent « A Schommesch »
Oberanven, 10.2 à 15h.**

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor-Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.



Eng Lëtzebuerger Filmwoch ouni den Johnny Chicago? Geet dach guer net! Den „Troublemaker“ an den „Troublemaker – Trouble No More“ lafen den 8. Februar am Centre Polyvalent „A Schommesch“ zu Oberanven.

Grand H

L 2018, documentaire de Frédérique Buck. 68'. V.o. À partir de 6 ans.

**Centre polyvalent « A Schommesch »
Oberanven, 6.2 à 20h.**

Deux ans après ce que l'on appelle communément la « crise migratoire », « Grand H » (pour Grande Humanité) aborde le conflit entre la politique migratoire et l'humanité comme une interrogation. Documentaire filmé, « Grand H » donne ainsi la parole à toute une série de parties prenantes concernées par ou travaillant sur des questions liées à la migration : un demandeur de protection internationale irakien, une enseignante en classe d'accueil, un avocat spécialisé dans le droit d'asile, un psychiatre, cinq citoyennes engagées à titre privé, un chef d'entreprise et deux responsables d'ONG.

En tout, un film et un document exceptionnel à voir de toute urgence. (lc)

Superjhemp retörns

L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O-Toun. Vu 6 Joer un.

**Centre polyvalent « A Schommesch »
Oberanven, 9.2. um 20h.**

Kuckt ënnert programm.

**Troublemaker +
Trouble No More**

L 1988 / L 2010 vum Andy Bausch. Mat Thierry Van Werveke, Ender Frings an Nicole Max. 208'. O-Toun. Vu 6 Joer un. Projectioun a Präsenz vum Réalisateur a vum Yves Steichen.

**Centre polyvalent « A Schommesch »
Oberanven, 8.2. um 20h.**

Nodeems de Jacques Goudebou, alias Johnny Chicago, an den Chuck Moreno am éischte Film alles dru setzen, fir hiren Dram vun enger Rees an Amerika ze verwierklechen, versicht de Moreno nom Doud vum Chicago am leschten Deel vun der Trilogie, desen onerfëllte Wonsch ëmmer nach an d'Realitéit ëmzesetzen.

last minute

**Obscure Night:
Escape Room**

USA/ZA 2019 von Adam Robitel. Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 100'. O-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval, 6.2. um 20h,
Kinopolis Kirchberg,
6.2. um 19h30.**

Amanda, Mike und Ben scheinen auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam zu haben, werden durch einen vermeintlichen Wink des Schicksals aber dennoch zusammengebracht. Denn wie auch der oberflächliche Jason, der quirliche Escape-Room-Fan Danny und die etwas reservierte Zoey erhalten sie eine Einladung zu einem einzigartigen Escape-Room-Erlebnis.

**The Wolfpack**

USA 2015, documentaire de Crystal Moselle. 89'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 6.2 à 20h30.

Six frères, surnommés « The Wolfpack », ont passé toute leur vie isolés de la société, enfermés avec leurs parents dans leur appartement de Manhattan. Tout ce qu'ils savent du monde extérieur, ils l'ont appris dans les films. Leur univers va changer le jour où l'un des frères va parvenir à s'échapper.