

## EXPO

## EXPO



Cette fois, il ne revisite ni Picasso ni le métal : « Melancholia I » de Damien Deroubaix est à voir à la galerie Nosbaum & Reding jusqu'au 8 juin.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**Arlon (B)****Frédéric Moïs : Scène-ographie**

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.6, ma. - di. 14h - 18h.*

**Bech-Kleinmacher****A(rt) Possen /múltikúlti/**

Wierker vu Nath Bieber Leruth, Sunny Daze, Rebecca Hemmer a Seydina Mbaye, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *bis den 11.6., Dë. - So. 11h - 18h.*

**Clervaux****Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

**David Spero : Settlements**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

**Denis Dailleux : My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

**Isabelle Graeff : Exit**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

**Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

**Susan Barnett : Not in Your Face**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

EXPO

Diekirch

**Expo Citroën**  
anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Differdange

**7. Internationales Skulpturensymposium**  
**LAST CHANCE** mit Carlo Abba, Aleksandar Eftimovski, Valentino Giampaoli, Clemens Gerstenberger, Maurizio Perron und Alice Murlina, Parc de la Chiers, *bis zum 2.6., Fr. - So. 8h - 18h.*  
  
*Abschlusszeremonie an diesem Sonntag, dem 2.6. um 17h.*

**Branded Nation**  
**LAST CHANCE** exposition collective, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 1.6, ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.*

Dudelange

**Coups d'œil**  
collection de la ville de Dudelange, œuvres entre autres d'Anne Denis, Marc Theis et Jeanine Unsen, centres d'art Dominique Lang et Nei Licht (rue Dominique Lang), *jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.*

**Ezio D'Agostino : NEOs**  
photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 9.6, ma. - di. 10h - 22h.*

**Jan Zychlinski: Jenseits der Grenzen**  
Fotografie, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *bis zum 14.7., Do. - So. 15h - 18h.*

**identité(s)**  
œuvres de Jean Delvaux, Pina Delvaux et Sandrine Ronvaux, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), *jusqu'au 29.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Esch

**Belval Plaz'ART**  
**LAST CHANCE** peintures murales de Daniel Mac Lloyd, Stick et Sader, installations de Steve Geroges et Eric

Schockmel, peintures entre autres de Ben Carter, Rom Lammar et Sandra Lieners, Belval Plaza Shopping Center (av. du Rock'n'Roll), *jusqu'au 6.6, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.*

**Iva Mrzkova : SDI (Séjour à durée indéterminée)**  
**NEW** peintures et sculptures, pavillon du Centenaire (bd. Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *du 8.6 au 11.7, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage le ve. 7.6 à 18h30.*

**Manette Fusenig: Wir sind an Bord**  
Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), *bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.*

**Veronika Bianchi**  
**NEW** Sculptures en marbre, Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 27 54 50 10), *du 7.6 au 29.6, ma. - sa. 14h - 18h.*

Ettelbruck

**Ronderëm d'Buch**  
**LAST CHANCE** Fotosaustellung, centre hospitalier du Nord (120, avenue Salentiny), *bis den 1.6., während den Öffnungszäite vum Spidol.*

Eupen

**Chloé Op de Beeck: And Then We Take It from Here**  
Film, Fotografie und Installation, IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 18.6., Mi. - So. 13h - 18h.*  
  
*Führung am Mi. 5.6. um 18h.*

Luxembourg

**Aline Forçain : Regards murmurés**  
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 8.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous*  
  
*« Une exposition sympathiquement à part dans le monde de l'art contemporain sous nos latitudes. L'absence d'effets criards et de déclarations pathétiques donne du temps et de l'espace pour respirer avec l'artiste et apprécier son regard sur le monde. » (lc)*

**Amaury Berillon, Antoine Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache**  
peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), *jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.*

**Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia**  
rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*  
  
*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*  
  
woxx.eu/theis

**Bert Theis : Stirner Prothese**  
installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), *jusqu'au 23.8, en permanence.*  
  
woxx.eu/theis

**Bert Theis : Utopian City**  
impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), *jusqu'au 25.8, en permanence.*  
  
woxx.eu/theis

**Blicke ohne Grenzen**  
Fotografien, Werke von Sylvie Felgueiras, Florian Glaubitz und Thilo Seidel, Lucien-Wercollier-Kreuzgang in Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *bis zum 16.6., täglich 11h - 18h.*

Le Japon aime les monstres depuis toujours : « Yokainoshima - Island of Monsters » de Charles Fréger est là pour le prouver - au jardin du Bra'Haus à Clervaux jusqu'au 24 octobre.



## EXPOTIPP

## EXPO



PHOTOGRAPHIE

## Face à face(s)

Nuno Lucas da Costa

**Quinze autoportraits du photographe portugais Jorge Molder sont exposés depuis peu à l'Institut Camões - il y tire le bilan d'une vie.**

Pour le contexte : Jorge Molder figure dans la collection d'art de l'Unesco à côté d'artistes comme Giacometti, Le Corbusier ou encore Tàpies. Ce Lisboète d'origine est également présent à l'Everson Museum of Art de New York, à l'Art Institute of Chicago ou encore à la Maison européenne de la photographie à Paris. Pour l'instant, c'est au tour des murs de l'Institut Camões d'accueillir l'expo « Malgré lui ». L'évènement s'inscrit dans le cadre du Mois européen de la photographie 2019.

Les murs du centre culturel portugais sont comme tapissés par les autoportraits de Molder. La succession de portraits symétriquement alignés nous apparaît telle la pellicule d'un film qui retrace toute une vie. Pendant cette même vie, Jorge Molder a étudié la philosophie et travaillé dans les services pénitentiaires du ministère de la Justice portugais en tant que psychologue, avant de prendre son véritable élan en tant que photographe. Les quinze photos présentent toutes des expressions faciales différentes, comme des réactions à différents souvenirs. Au fameux pendule de

Schopenhauer oscillant entre l'ennui et le malheur, les portraits de Molder apportent d'autres déclinaisons non binaires, qui vont de l'étonnement au reniement en passant par l'effroi. L'inventaire se présente comme non définitif et une recherche inachevée de sa personne se poursuit. Molder doit rendre des comptes à lui-même et à personne d'autre.

Jorge Molder privilégie depuis des années le noir et blanc. Toutefois, son approche est totalement différente de celle d'un Michael Kenna, le célèbre photographe de paysage anglais, où les règles de la mise au point et de la profondeur de champ sont militairement respectées. Le cinéaste Sidney Pollack affirmait que « pour briser les règles, il faut d'abord les maîtriser ». Cette théorie passe comme une lettre à la poste chez Molder. Du haut de ses 72 ans, il semble défier par ses clichés les dogmes élémentaires de la photographie. Pour Molder, c'est surexposition et sous-exposition, mais la valeur ISO ou le diaphragme sont purement mis de côté - il n'y pense même pas.

Les photos sont montrées sans aucun titre ni aucune description. Si dans des éditions précédentes l'on pointait du doigt un certain minimalisme dans la présentation de certaines exposi-

tions, cette fois, il apparaît comme louable. Ainsi, l'exposition semble tout simplement avoir trouvé son habitat naturel à l'Institut Camões. La couleur blanche stérile de l'espace, à l'ambiance d'hospice, y contribue fortement. Le noir et blanc de l'ensemble des photos acquiert ainsi une autre force et une autre profondeur. Et la dimension des photos réunies nous plonge dans des univers proches des cauchemars cinématographiques d'un David Lynch.

De nature discrète, le photographe a d'ailleurs refusé toute interview lors de sa venue au Luxembourg. Il préfère écrire. Ainsi, il a remarqué à propos de l'expo que l'on y pouvait « anticiper une infinité de masques auxquels l'on peut donner les caractéristiques les plus diverses, dont celle où ils cessent un jour de bouger, si tant est qu'ils aient jamais bougé ». En tout cas, ici, une chose est sûre : pas de top-modèles aux visages futilles et rapidement obsolètes, mais un visage qui a un vécu et quelque chose à raconter.

Au centre culturel portugais Camões, jusqu'au 8 juillet.

### Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les di. 2.6 (L/D) à 16h, je. 6.6 (F) à 18h, le. di. 9.6 (F) à 16h.

### Bodyfiction(s) 2

photographies, œuvres de Carina Brandes, Arvida Byström, Katrin Freisager, Alix Marie et Orlan, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 30.6, tous les jours 11h - 19h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les sa. 1.6 à 15h (GB) et sa. 8.6 à 15h (L/D).

### Bodyfiction(s) 3

photographies, œuvres de Yuri Ancarani, Orlan et Smith, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 24.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les di. à 15h.

### Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.

### Corinne Mariaud : Fake I Real Me

photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.6, tous les jours 11h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Cristina Dias de Magalhães : L'autre-portrait & Embody

photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.6, tous les jours 11h - 18h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.



## EXPO



Jacques Nestlé - qui n'a rien à voir avec la multinationale suisse, mais qui était un peintre avant-gardiste du 20e siècle - est mis à l'honneur par la galerie Cultureinside avec ses « Nus féminins » - du 4 juin au 13 juillet.

### Damien Deroubaix : Melancholia 1

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

### Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

### Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tour on this Sunday 2.6 at 15h (GB).

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (Ic)

### Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

### Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),

jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D). « L'oreille verte... Hein quoi ? », visite guidée pour enfants (> 9 ans) le sa. 8.6 à 10h15 (GB).

### Eric Mangen: Black and White Paintings

**NEW** Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), du 7.6 au 20.7, me. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le je. 6.6 à 18h.

### Exposition des différentes associations « besoins spécifiques »

Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), jusqu'au 12.6, lu. - ve. 10h - 18h30 et à l'occasion des représentations.

### Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.8, en permanence.

### Florence Iff et Manon Moret

photographies, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), jusqu'au 15.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Holley Chirot : Les songes de Holley Chirot

gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 29.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

### I Dreamed I Was a House

**NEW** Gruppenausstellung mit unter anderen Ulla von Brandenburg, Aurora

Sander und Markus Selg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), vom 7.6. bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. bis 23h.

Führung mit Gilles Neiens am So. 9.6. um 16h.

Eröffnung am Do. 6.6. um 18h.

### Intro\_Petits formats

œuvres de Doris Becker, Guy Bollendorf, Anne Lindner, Birgit Thalau et Vincent Wilwers, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 3.7, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

« Le concept sans cesse renouvelé de l'exposition 'Intro' montre une nouvelle fois sa vitalité. Reste le questionnement sur l'art officiel, car les vernissages à la galerie Beim Engel sont un rendez-vous de choix pour le gouvernement, voisin omniprésent. » (Christophe Chohin)

### Jacques Nestlé : Nus féminins

dessins, Cultureinside.gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 13.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

### Jorge Molder : Malgré lui

**ARTICLE** photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Karolina Markiewicz et Pascal Piron : Fever

réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 24.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### La vie de son altesse royale le grand-duc Jean

**LAST CHANCE** photographies, pl. Guillaume II, jusqu'au 31.5, en permanence.

### LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.

## EXPO

10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 9.6 à 16h (GB).

### Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung an diesem Samstag, dem 1.6 um 16h (F).  
Nostalgischer Rundgang mit Herkul Grün, Show von Georges Christen für Senioren am Do. 6.6. um 10h30 und 15h (Einschreibung erforderlich).  
„Herkul Grün, Oma, Opa und ich“, Show von Georges Christen für die ganze Familie am Do. 6.6. um 16h (D/L) (Einschreibung erforderlich).

**Pierre Coulibeuf : The Warriors of Beauty**  
photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.6, tous les jours 11h - 18h.

### Plakeg! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter anderen Gemälde, Zeichnungen und Grafiken von Lovis Crointhe, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), bis zum 16.6., Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB), So. 16h (D).

woxx.eu/plakeg

### Ruth Stoltenberg: Schengen - ein Ort schreibt Geschichte

Fotografie, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 15.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

### Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée interactive pour enfants (3-6 ans) le je. 4.6 à 14h (GB), (Inscription obligatoire).  
Visites guidées le di. 9.6 à 15h (L/D) + 16h (F).

### Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

### LAST CHANCE Soumisha Dauthel

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 1.6, ve. + sa. 11h - 18h.

### Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Avec ces prix du logement, c'est vraiment pas étonnant : « I Dreamed I Was a House » - exposition de groupe au Casino, du 7 juin au 8 septembre.





## EXPO

**Transmission**

exposition collective, œuvres de Derek Fordjour, David Hammons, Glenn Ligon, Wangechi Mutu et Jeff Sonhouse, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 22.6, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

**Vivian Suter: Nisyros**

Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).*

*Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*

**Yann Annicchiario : There Is No Place like This**

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

**Mersch****De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

**NEW** Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *vum 5.6. bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.*

*Vernissage Dë. 4.6. um 19h30.*

**Metz (F)****Danse des guerriers de la ville**

**NEW** installation interactive, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 4.6 au 8.6, ma. 18h - 19h + 22h - 23h, me. 15h - 17h + 20h - 21h, sa. 12h - 13h + 16h - 20h + 21h - 23h.*

**Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine**

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 15.10, tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

**Lee Ufan : Habiter le temps**

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées ca samedi 1.6 à 15h, ce dimanche 2.6 à 15h et le lu. 10.6 à 10h (D) + 11h.*



Le rêve américain s'installe au Kulturhaus Niederaanven avec « Sea Dream Avenue » – les photos de Martine Pinnel et Mélanie Planchard y seront visibles du 5 juin au 13 juillet.

**L'aventure de la couleur**

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées ce vendredi 31.5, ce samedi 1.6 et ce dimanche 2.6 à 11h.*

**Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses**

**NEW** installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 8.6 au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées les sa. 8.6 et di. 9.6 à 11h + 15h.*

**Munsbach****Ott Neuens**

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), *bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.*

**Niederaanven****Martine Pinnel et Mélanie Planchard : Sea Dream Avenue**

**NEW** photographies, Kulturhaus Niederaanven (145, route de Trèves.

Tél. 26 34 73-1), *du 5.6 au 13.7, ma. - sa. 14h - 17h.*

*Vernissage le ma. 4.6 à 18h30.*

**Remerschen****Greifvögel Luxemburgs**

**NEW** Biodiversum (5, Bréicherwee), *vom 4.6. bis zum 22.8., Di. - So. 10h - 18h.*

*Eröffnung am Mo. 3.6. um 16h30.*

**Jože Plečnik - Wegbereiter der modernen Architektur**

Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *bis zum 16.6., Di. - So. 14h - 18h.*

**La princesse de Schengen**

bijoux et objets funéraires de l'âge du fer, Biodiversum (5, Bréicherwee), *jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.*

**Saarbrücken (D)****Giuseppe Penone**

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führungen So. 2.6. und 9.6. um 16h.*

**Ronald Kodritsch: The Fairy Bastards Master Stroke**

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.

Tel. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 29.6., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

**Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 23.6., Di., Fr., So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

*Geführte Besichtigungen So. 14h.*

**Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier**

Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Kinder- und Familienführungen So. 2.6. und 9.6. um 15h.*

**Trier (D)****Andreas Techler: Old but New**

Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), *bis zum 8.6., Sa. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

*Finnissage am Sa. 8.6. um 17h.*

EXPO

**HOOX! & Michael Frank: Das Auge des Betrachter**  
**NEW** Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 4.6. bis zum 30.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

Eröffnung am Mo. 3.6. um 17h.

**Tripol: ambivalenzen 3.0**  
Malerei, Grafik, Fotografie, Video und Installation, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 16.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

**Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht**  
Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am

Dom (Bischof-Stein-Platz 1), bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

**Vianden**

**Daniele Bragoni & Isabelle Lutz**  
**LAST CHANCE** sculptures et gravures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 2.6, ve. - di. 14h - 19h.

**Jarek Jonczyk : So Close, so Far**  
peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 17.6, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

**Vielsalm (B)**

**Blackbox(es)**  
exposition collective, œuvres entre autres de Betty Beier, Laura Delvaux, Joël Hubaut, Anke Mila, Claudia

Passeri et Monique Voz, La « S » Grand Atelier (pl. des Chasseurs Ardennais, 31. Tél. 0032 80 28 11 51), jusqu'au 21.6, lu. - ve. 10h - 16h30, sa. + di. 14h - 18h.

**Völklingen (D)**

**5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited**  
Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

**Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories**  
Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

**Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur**  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

**Wadgassen (D)**

**Duckomenta**  
Die entgültige History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

**Windhof**

**Bernar Venet**  
sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 27.7, me. - sa. 12h - 18h.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Appel de candidatures

Procédure : européenne concurrentielle avec négociation

Type de marché : services

Réception des offres ou des demandes de participation :  
Date limite : 01/07/2019 Heure : 16:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :  
Appel à candidatures en vue de la conclusion de 4 marchés séparés pour la construction du nouveau lycée Gabriel Lippmann à Bonnevoie.

Description succincte du marché :  
Le présent projet vise à concevoir la construction d'un lycée d'une capacité de 2.100 élèves, avec hall de sports et piscine sur une surface de terrain d'environ 6,6 ha.  
Le terrain de la nouvelle construction du lycée « Gabriel Lippmann » se situe dans le quartier de Bonnevoie, au sud de Luxembourg-ville, à la frontière du Howald. Il est adjacent à la parcelle de l'établissement de l'actuel LTB.

1) Un marché négocié pour les services d'architecte

2) Un marché négocié pour les services d'ingénierie génie civil comprenant les deux missions suivantes :

- mission génie civil bâtiment
- mission génie civil aménagements extérieurs

3) Un marché négocié pour les services d'ingénierie génie technique comprenant les trois missions suivantes :

- mission d'ingénierie génie thermique
- mission d'ingénierie génie électrique
- mission d'ingénierie génie sanitaire

4) Un marché négocié pour les services d'architecte-paysagiste

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :  
Le dossier comprenant tous les renseignements et conditions nécessaires à la remise d'une candidature doit être retiré via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :  
Les conditions de participation sont énoncées dans les documents du marché.

Réception des candidatures :  
Ne sont considérés que les dossiers complets remis avant la date limite du 1er juillet 2019 à 16:00 via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La version intégrale de l'avis n° 1900816 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)

Poste vacant

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le Service national de la jeunesse se propose d'engager **UN(E) EMPLOYÉ(E) A1 à 40 heures/semaine et à durée déterminée jusqu'au 6 juillet 2020**

Les candidat(e)s aux postes d'employé(e)s doivent être titulaires d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un master en pédagogie, en psychologie ou de son équivalent.

Le poste constitue un agent régional jeunesse et est affecté à Luxembourg.

Les tâches y relatives peuvent être consultées à l'adresse internet suivante :  
<http://postes-vacants.men.lu>

Les candidat(e)s auront une connaissance adéquate des langues luxembourgeoise, française, allemande et anglaise. Ils (Elles) maîtriseront par ailleurs les outils informatiques usuels.

Une première sélection sera faite sur base des dossiers.

Les candidatures accompagnées d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae, d'une copie du diplôme requis ainsi que d'une photo récente sont à envoyer à  
Monsieur le Directeur du Service national de la jeunesse,  
B.P. 707, L-2017 Luxembourg  
**pour le 12 juin 2019 au plus tard.**