



EXPO



Ça décolle au Cercle Cité : l'exposition « Jean Weyrich, gentleman photojournaliste » rend hommage au photographe de presse qui pendant des décennies a immortalisé les moments importants du pays – du 13 juillet au 15 septembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich

Danielle Hentgen et Marylène Schmit : Traces et rêves
LAST CHANCE céramiques, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 7.7, ve. + sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters
photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements
photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

Isabelle Graeff : Exit
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat
Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

Susan Barnett : Not in Your Face
photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Diekirch

Expo Citroën
anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Pit Wagner : Le trait juste - 10 Joer Zeechnen um Geriicht
LAST CHANCE palais de justice (pl. Guillaume), *jusqu'au 5.7, ve. 9h - 11h30 + 14h - 17h.*

Dudelange

Jan Zychlinski: Jenseits der Grenzen
Fotografie, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *bis zum 14.7., Do. - So. 15h - 18h.*

EXPO

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform
installation, pl. des Hauts Fourneaux (pl. des Hauts Fourneaux),
jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Fraesport zu Lëtzebuerg: Pionéierinnen, Olympesch Sportlerinnen, Gläichstellung?
LAST CHANCE hôtel de ville (pl. de l'Hôtel de Ville), *bis den 9.7, Fr., Méi. - Dë. 8h - 17h.*

Iva Mrazkova : SDI (Séjour à durée indéterminée)
LAST CHANCE peintures et sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *jusqu'au 11.7, ve., sa., lu. - je. 14h - 18h.*

Manette Fusenig: Wir sind an Bord
Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), *bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.*

Ettelbruck

Chantal Maquet: Stay Gold
LAST CHANCE Malerei, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tel. 26 81 26 81), *bis zum 7.7., Fr. + Sa. 14h - 20h.*

Eupen (B)

4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung
NEW Werke unter anderen von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert und Jana Rusch, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 29.9., Mi. - So. 13h - 18h.*

Lasauvage

Konscht am Minett
photos, sculptures et peintures de quelque 40 artistes, hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), *jusqu'au 14.7, tous les jours 15h - 19h.*

Finissage le di. 14.7 à 14h.

Luxembourg

< peripher >
NEW kollektives Projekt im Rahmen von artmix, mit Serge Ecker, Karen Fritz und Sarah Nieke,

Galerie Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tel. 22 28 40), *vom 12.7. bis zum 24.8., Di. - Sa. 10h30 - 18h30.*

Eröffnung am Mi. 11.7. um 18h30.

Amaury Berillon, Antoine Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache
LAST CHANCE peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), *jusqu'au 6.7, ve. + sa. 9h - 18h.*

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia
rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« De l'art à midi : un regard personnel sur l'exposition de Bert Theis », par Nora Blaise, jusqu'à fin août les lu. (D), me. (F), je. (L) et ve. (GB) à 12h30, visites supplémentaires les me. à 19h (L).

woxx.eu/theis

Bert Theis : OUT (Office for Urban Transformation)
installation, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie. Tél. 42 75 55), *jusqu'au 26.7, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.*

woxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese
installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), *jusqu'au 23.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City
impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), *jusqu'au 25.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Body Fiction(s)
photographies, œuvres entre autres de Carina Brandes, Matthieu Gafsou

et Alix Marie, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), *jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 1
photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 29.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le di. 14.7 à 16h (GB).

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Boris Loder : Particles
photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 8.9, tous les jours 11h - 18h.*

C'est à la périphérie des arts mixtes que se joue l'expo collective « < peripher > » au Korschthaus Beim Engel, avec la participation de Serge Ecker, Karen Fritz et Sarah Nieke – du 12 juillet au 24 août.



Bruce Clarke : Les hommes debout
peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.*

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la cathédrale
NEW archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), *du 4.7 au 5.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Cristina Dias de Magalhães et Neckel Scholtus : Moi. Maman
NEW photographies, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), *du 11.7 au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.*

Vernissage le me. 10.7 à 18h.

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : LATOYA RUBY FRAZIER AND GAVIN BROWN'S ENTERPRISE, NEW YORK/ROME



« Rally to Protest UPMC East, July 2 2012 », 2012

PHOTOGRAPHIE

Pellicules sensibles et sociales

Florent Toniello

Le Mois européen de la photographie devrait toucher à sa fin, mais nombre d'institutions culturelles et de galeries ont eu la bonne idée de le prolonger. C'est le cas du Mudam, qui propose deux expositions de clichés réussies à voir encore tout l'été.

Fidèle à son cycle de présentations régulières de la collection d'œuvres acquises depuis sa création, le Mudam a concocté « Figures sensibles ». L'exposition, issue du fonds photographique de l'institution, aborde « la question de la représentation et des effets de l'image sur notre approche du réel ». Techniquement de haute qualité par leur sens du cadre ou leur composition soignée, les clichés bénéficient d'une mise en valeur classique, mais efficace et aérée.

Parmi les douze artistes qui se partagent la galerie ouest et qu'on ne pourra pas évoquer toutes et tous, signalons un coup de cœur cependant pour la « Suite vénitienne » de Sophie Calle. Alternant photographies et textes, l'œuvre retrace la discrète poursuite par l'artiste, dans la cité des Doges, d'un homme qu'elle connaît à peine et dont elle prend des images à la dérobée. Autofiction ou reportage ? Cette suite au suspense savamment dosé est en tout cas fascinante.

Fascinante aussi, cette série de Bernd et Hilla Becher montrant différents hauts fourneaux, immortalisés sous

un angle similaire et mis côte à côte, au point que leur ressemblance en devient troublante. Ici, le patrimoine industriel, dont l'inexorable disparition hante la Grande Région, se trouve à cheval entre le réel et l'imagination, entre tirages photographiques physiquement bien présents et souvenirs fantasmés d'une époque où la fonte régnait sans partage, qu'on l'ait connue ou pas.

Ces histoires de liquide en fusion et de forges titanesques relient cette première exposition à celle que le Mudam consacre à l'artiste américaine LaToya Ruby Frazier. Originaire de Braddock, dans la banlieue de Pittsburgh, la photographe s'est fait une spécialité de militer pour la justice sociale et environnementale, ainsi que contre les discriminations par le biais de ses œuvres. Elle capte avec un sens aigu du détail la désindustrialisation de ce petit bout d'Amérique dont l'acier a fait la fortune, puis le drame. Un drame malheureusement pas isolé : « Braddock est partout », affirme-t-elle.

C'est tellement vrai que LaToya Ruby Frazier a été invitée à prolonger son travail dans le Borinage, près de Mons, en Belgique. Dans la série « Et des terrils un arbre s'élèvera », elle propose non seulement des paysages où l'influence des mines est évidente, mais aussi des portraits en famille de ceux qui sont descendus au fond.

Comme un ajout à tant d'émotion sur ces visages burinés, une belle écriture manuscrite agrémentée chaque photographie d'anecdotes relatives à la vie du sujet. Autre combinaison entre photos et textes dans « On the Making of Steel Genesis » : l'autrice Sandra Gould Ford confronte aux images de Frazier des fac-similés de documents d'époque évoquant les conditions de travail dans les usines d'acier Jones & Laughlin Steel de Pittsburgh. La fréquence des accidents mortels et le ton clinique adopté dans les rapports font notamment froid dans le dos.

L'exposition monographique consacrée à LaToya Ruby Frazier immerge donc immédiatement quiconque la visite dans les tourments de la désindustrialisation. « Figures sensibles », elle, permet d'apprécier la richesse du fonds photographique du Mudam. Une combinaison gagnante qu'on ne peut que recommander.

Au Mudam, jusqu'au 22 septembre.

Danh Võ

sculptures, la collection Mudam et la collection Pinault en dialogue, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung am Do. 11.7. um 18h (F).

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D).

« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

End of Year Exhibition

NEW œuvres des élèves de la classe A3D - architecture, design et développement durable du lycée Josy Barthel Mamer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 9.7 au 15.7, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Vernissage le lu. 8.7 à 18h30.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Eric Mangen: Black and White Paintings

Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.7, me. - sa. 11h - 18h.

EXPO



« Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg » retrace l'histoire explosive de la forteresse - au Musée Dräi Eechelen, jusqu'au 23 janvier 2020.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées ce di. 7.7
à 16h (L) et le me. 10.7 à 17h (D).

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« Les grandes toiles qui remplissent
les murs du Mudam sont certes
belles à voir, mais ne sont pas des
chefs-d'œuvre - elles ne développent
leur sens profond que si elles sont
confrontées à la biographie et
aux autres aventures créatives de
l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

ARTICLE photographies de
la collection Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 25.8, en permanence.

I Dreamed I Was a House

Werke von unter anderen Ulla von
Brandenburg, Aurora Sander und
Markus Selg, kuratiert von insitu
collective, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h,
Do. 11h - 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

« À y bien réfléchir, le concept du
collectif insitu était peut-être un
peu (trop) léger, les liens entre
art et psychanalyse étant établis
depuis bien longtemps. Pourtant, les
artistes choisis par les curatrices et
curateurs ont su traduire ces liens en
une exposition très vivante et facile
d'accès. » (lc)

Il est temps de s'enivrer/ Zeit, sich zu berauschen

Werke von unter anderen Jofroi Amaral,
Sandra Hauser und Michelle Jezierski,
kuratiert von Peter Ungeheuer,
Bamhaus (18a/18d, rue de la Cimetière.
Tél. 24 52 75 51), bis zum 14.7.,

nur nach Vereinbarung:
expo@bamhaus.lu oder
Tel. 661 78 95 80.

Jean Weyrich, gentleman photojournaliste

NEW photographies, Cercle Cité
(pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33),
du 13.7 au 15.9, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage le ve. 12.7 à 17h.

Jorge Molder : Malgré lui

LAST CHANCE photographies,
Camões - centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
jusqu'au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

« Pas de top-modèles aux visages
futiles et rapidement obsolètes,
mais un visage qui a un vécu et
quelque chose à raconter. »
(Nuno Lucas Da Costa)

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Lidia Markiewicz : Les retrouvailles

peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 13.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

Loop : 10 ans de création vidéo aux Rotondes

NEW œuvres entre autres de Claude
Grosch, Julie Schroell & Martine Glod
et Thibault Brunet, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 25.8, je. - sa. 15h - 19h,
di. 12h - 18h.

Louis Granet : Thank You

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Luxembourg, vieux quartiers et fortifications

exposition du concours de dessin de
l'Unesco, pl. Guillaume II,
jusqu'au 23.8, en permanence.

Max Dauphin: Inside Out

peintures, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

Mother

NEW collectif autour du bleu,
cadavres exquis à quatre mains,
Fellner Louvigny (12, rue Louvigny),
du 11.7 au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 18h.

Vernissage le me. 10.7 à 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Nuit

exploration du monde de la nuit sous
tous ses aspects, Musée national
d'histoire naturelle (25, rue Münster.
Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di.
10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 7.7 à 16h (GB).

EXPO

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Führungen Sa. 6.7. und 13.7. um 15h (D/L) + 16h (F).

Roe Rosen: The Buried Alive Cycle

videos and drawings, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), *until 17.8, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 14h30 - 18h and by appointment.*

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées ce sa. 6.7 à 15h (D/L) + 16h (F).

Spiegelungen - FlächenTiefen-Selbstbetrachtungen

Werke von unter anderen Ilona Kálnoky, Sali Muller und Nasan Tur, kuratiert von Harald Theiss, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *bis zum 27.7., Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.*

Su Hui-yu et Yao Jui-chung : Elysium - The Spiritual Journey

vidéos, curateur Wu Dar-kuen, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 26.8, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Vivian Suter: Nisyros

Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *bis zum 15.9., je. - lu. 10h - 18h, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).*

Führungen Mi. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport

performance architecture, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

„Was damals Recht war...“ - Soldaten und Zivilisten vor Gerichten der Wehrmacht

Wanderausstellung, Forum Campus Geesseknäppchen (40, bd Pierre Dupong), *bis zum 21.7., Mo. - Fr. 7h - 23h, Sa. 7h - 13h.*

Mersch**De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h. Op So. 7.7. 11h - 16h.*

Metz (F)**Anaïs Tondeur : Noirs de Metz**

photographies, galerie Octave Cowbell (5, rue des Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82), *jusqu'au 13.7, je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.*

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.

Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé le 14 juillet.*

Ghyslaine Philbert : Entre-temps

installation, église des Trinitaires (1, rue des Trinitaires), *jusqu'au 22.9, ma. - sa. 14h - 19h.*

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées les di. 7.7 à 11h et 14.7 à 15h, le ve. 12.7 à 15h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, Faux Mouvement (4, rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 27.10, me. - sa. 14 - 19h, di. 15h - 18h.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées en famille ce dimanche 7.7 et le me. 10.7 à 15h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées les sa. 6.7 et 13.7 à 11h, le me. 10.7 à 15h, le di. 14.7 à 11h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées ce sa. 6.7, ce di. 7.7 et le je. 11.7 à 15h.

Rêver d'une maison est une chose, rêver d'en être une, une autre : « I Dreamed I Was a House » - expo collective au Casino, encore jusqu'au 8 septembre.



