

Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

KINO | 14.06. - 18.06.



Un tournage qui tourne court, mais offre une expérience unique : « También la lluvia (Même la pluie) » - à l'amphithéâtre Breechkaul de Berdorf, ce vendredi 14 juin dans le cadre du Cinéma du Sud.

extra

Emil och griseknoen

(Michel bringt die Welt in Ordnung)
S 1973 von Olle Hellbom.
Mit Allan Edwall, Jan Ohlsson und Maud Hansson. 70'. Dt. Fassung.
Für alle.

Scala, 16.6. um 11h.

Michel, der ganz Loenneberga mit seinen Streichen in Atem hält, erweist sich als hilfsbereiter, netter Junge, als er feststellt, daß die Magd Lina fürchterliche Zahnschmerzen und Angst vor dem Schmied hat, der in dem Dorf gleichzeitig auch als Zahnarzt fungiert. Leider sind Michels Vorschläge so abenteuerlich schlimm, daß sich Lina dann doch entschließt, zum Dorfschmied zu gehen.

Movie & Kaffi: Dolor y gloria

E 2019 de Pedro Almodóvar.
Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia et Leonardo Sbaraglia. 113'.
V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, 18.6 à 15h.

Voir sous programm.

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.
Dt. Fassung. Ab 6.

Arca Bartreng, 16.6. um 10h.

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Web überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

También la lluvia

(Même la pluie) 2010 E/F/MEX
d'Icíar Bollain. Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, et Carlos Aduviri. 104'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre du Cinéma du sud.

Berdorf, Breechkaul (amphithéâtre), 14.6 à 19h30.

Sebastian, jeune réalisateur passionné, et son producteur Costa arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants

FILMKRITIK

KINO | 14.06. - 18.06.



L'écriture de scénarios peut mener à tout - même en prison...

PAOLO VIRZÌ

1-0 pour le cinéma

Luc Caregari

« **Notti magiche** » parvient à unir fièvre footballistique, film noir et comédie dans un seul et très unique long métrage. Un hommage au cinéma italien comme il y en a peu.

La nuit du 3 juillet 1990 est un souvenir noir pour chaque tifoso qui se respecte. Alors que le pays hôte de la Coupe du monde de football, l'Italie, se rêve déjà en finale, voire vainqueur du tournoi, c'est le bulldozer argentin qui écrase tous ses espoirs. Pire encore, la victoire des Sud-Américains n'est pas le résultat d'un match disputé âprement, mais de tirs au but. Pas étonnant que l'Italie soit en deuil ce soir d'été et ait envie de tout jeter à l'eau. Comme ce conducteur d'une Maserati noire, qui se jette carrément dans le Tibre.

Mais le producteur noyé, Leandro Saponaro, ne s'est pas suicidé à cause du drame qui s'est déroulé dans le stade San Paolo à Naples. La police enquête et questionne trois jeunes scénaristes - les dernières personnes à avoir vu Saponaro de son vivant. Il y a là Eugenia, une Romaine de très bonne famille et au-dessus de tout soupçon, pas comme Antonino qui vient de Sicile. Pour faire bonne mesure, il y a aussi le Toscan Luciano. Tous trois se retrouvent dans le collimateur des carabinieri à cause

d'un polaroïd louche - alors qu'ils se trouvaient à Rome pour participer à un concours de jeunes scénaristes. Pendant une nuit « magique », ils vont être cuisinés par la police italienne. Et le réalisateur Virzì en profite pour caser un hommage aux beaux jours du cinéma italien - déjà sur le déclin au début des années 1990, qui annoncent l'ère Berlusconi et toutes les tragico-médies qui vont suivre.

Dire que « *Notti Magiche* » reflète la relation d'amour-haine que Paolo Virzì entretient avec son pays est probablement le jugement approprié pour ce film. Il y prend un malin plaisir à ridiculiser la folie du football et à l'utiliser comme métaphore politique. Mais le problème est que le film croule un peu sous ses propres ambitions et que les références - pour les non-connaisseurs-euses de cinéma italien - risquent de rester énigmatiques.

Tout en axant son long métrage sur les trois personnages principaux - le rebelle et dragueur Luciano, le timide et intello Antonino et la très classe Eugenia -, le réalisateur en profite pour y entrelacer son approche du cinéma italien. On y croise Fellini, Benigni et bien d'autres géants de la Cinécittà romaine - tous montrés sous la loupe de Paolo Virzì, qui ne les ménage pas. C'est un peu une

revanche du réalisateur qui se lit entre les lignes. Et comme n'ont pas manqué d'indiquer des critiques italiennes, « *Notti magiche* » est aussi une autobiographie de Virzì - qui se retrouverait donc dans le personnage de Luciano, toscan comme lui.

Si l'idée ou plutôt les idées qui constituent le film sont toutes plus géniales et osées les unes que les autres, c'est la composition qui pose problème. Le contraste entre les différentes parties - surtout entre le prologue et l'arrestation des jeunes - est bien trop élevé pour garantir une vision sereine du film, où l'on doit s'attendre à être surpris à chaque instant.

Pourtant, prendre comme moment de départ la défaite italienne de 1990 - dont le pays ne s'est remis qu'en 2006 en battant la France - reste un exploit, tout comme celui de remettre dans les têtes le tube de l'été « *Un' estate italiana* », chanté par Gianna Nannini et Eduardo Bennato (et composé par Giorgio Moroder - le père de la dance music et parrain de la pop italienne).

Bref, pour vous replonger dans bien plus que cet été italien maudit, ne passez pas à côté de « *Notti magiche* ».

À l'Utopia.

locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante.

Électre/Oreste

F 2019, pièce d'Euripide, mise en scène d'Ivo van Hove. Avec les comédiens-ne-s de la troupe de la Comédie-Française et de l'Académie de la Comédie-Française. 160'. V. fr. En direct de la Comédie-Française, Paris.

Utopia, 16.6 à 16h, 17.6 et 18.6 à 19h.

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et Égisthe, l'amant de celle-ci. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste.

out of the box

Ayka

RUS/D/PL/KZ/RC 2019 von Sergey Dvortsevov. Mit Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva und David Alavverdyan. 114'. O-Ton + Ut.

Utopia

Ayka kommt aus Kirgisistan, lebt und arbeitet aber in Moskau. Jeder Tag ist für sie ein Kampf ums Überleben und sie ist stets die Gejagte ihrer bloßen Existenz. Nach der Geburt ihres Sohnes bleibt ihr wie vielen anderen kirgisischen Frauen in Armut und Not, keine andere Wahl und verlässt ihn gleich nach der Geburt im Krankenhaus.

Zero Impunity

NEW L/F 2018, documentaire animé de Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies et Denis Lambert. 90'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Utopia

La violence sexuelle est la plus ancienne des tactiques de guerre utilisée. « *Zero Impunity* » offre une tribune aux survivantes du monde entier : des prisons en Syrie au conflit du Donbass en Ukraine ; des guerres civiles sur le continent africain au camp de détention américain de Guantanamo Bay. Grâce aux témoignages des victimes, le film nous

KINO | 14.06. - 18.06.

rappelle brutalement à quel point les institutions internationales sind complices dans l'usage du viol comme arme de guerre et vise à mettre en place des actions concrètes contre une justice internationale sclérosée.

programm

A Dog's Journey

NEW USA 2019 von Gail Mancuso. Mit Marg Helgenberger, Betty Gilpin und Henry Lau. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Der Hund Bailey führt zusammen mit seinem Herrchen Ethan, dessen Frau Hannah und ihre Enkelin Calista Jane, auch „CJ“ genannt, ein glückliches Leben auf einer Farm in Michigan. Eines Tages beschließt CJs Mutter sie wieder zu sich zu nehmen. Während Baileys Seele sich darauf vorbereitet, dieses Leben für ein neues Leben zu verlassen, verspricht er Ethan, CJ auch in seinem neuen Leben zu finden und sie um jeden Preis zu beschützen.

Ahlat Agaci

(The Wild Pear Tree) F/TR/D/BG 2019 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Dogu Demirkol, Murat Cemcir und Bennu Yıldırımlar. 188'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Der von einer Leidenschaft für Literatur gepackte Sinan wollte schon immer nicht nur Lehrer, sondern auch Schriftsteller werden. Nun hat er nach Abschluss seines Studiums auch ein Buch geschrieben und hofft das Manuskript an den Mann zu bringen. Doch zurück in seinem anatolischen Heimatdorf holen ihn die Wettschulden seines Vaters Idris ein.

Aladdin

USA 2019 von Guy Ritchie. Mit Mena Massoud, Naomi Scott und Will Smith. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Aladdin schlägt sich als Dieb und Händler mit seinem Affen Abu auf der Straße durch. Nach einer zufälligen Begegnung mit Jasmin, der Prinzessin seines Heimat-Königreiches, ist es um sein Herz geschehen, obwohl er weiß, dass er sich als einfacher Mann

keine Hoffnungen auf eine Liebe zu ihr machen sollte.

Angelo

A/L 2018 von Markus Schleizer. Mit Makita Samba, Alba Rohrwacher und Larisa Faber. 111'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 12.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight

Im 18. Jahrhundert wird der 10-jährige Angelo Soliman in Afrika entführt und nach Europa verschleppt. Dort wird er an eine französische Gräfin verkauft, die ihn „europäisiert“. Doch obwohl er wie es scheint von der feinen Gesellschaft akzeptiert wird, fühlt sich Angelo so fremd und entwurzelt, dass er seine neue Kultur nicht völlig assimilieren kann.

At Eternity's Gate

USA/F 2018 de Julian Schnabel. Avec Willem Dafoe, Rupert Friend et Oscar Isaac. 111'. V.o. + s.-t. Ab 6.

Utopia

Pour échapper à la lumière terne du nord, Vincent van Gogh s'installe à Arles en 1888, où il se lance dans la phase la plus créative de son travail et développe son style caractéristique. Plutôt que de reconnaître sa sensibilité, ceux qui l'entourent ne voient que de la folie. Tout en luttant avec la religion, sa santé mentale, et son amitié tumultueuse avec Paul Gauguin, Van Gogh commence à

se concentrer sur sa relation avec l'éternité au lieu de la douleur que son art lui cause au présent.

Avengers: Endgame

USA 2019 von Joe Russo und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 181'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Die Avengers sind nach Thanos Fingerschnipsen am Boden zerstört und in alle Winde verstreut. Iron Man und Nebula sitzen auf dem Planeten Titan fest, während auf der Erde absolutes Chaos herrscht. Doch dann finden die überlebenden Superhelden heraus, dass Nick Fury in der Lage war ein Notsignal von der Erde abzusetzen. Alte Bekannte wie Ant-Man und Hawkeye kehren zurück und neue Bündnisse werden geschlossen.

✂ Maintenant que les foules l'ont vu et que les projections sont sagement en 2D, pourquoi ne pas aller voir le dernier épisode de la franchise ? Il faudra la culture des enthousiastes de la première heure pour comprendre toutes les allusions, mais comme feu d'artifice final - avec dépression de superhéros en apéritif -, on a vu largement pire. (ft)

Ballon

D 2018 von Michael Bully Herbig. Mit Friedrich Mücke, Karoline Schuch und David Kross. 125'. O.-Ton. Ab 12.

Scala

Den Familien Strelzyk und Wetzel aus Thüringen ist 1979 klar: Hier, in der Deutschen Demokratischen Republik, können sie nicht länger bleiben. Also entwickeln sie einen abenteuerlichen Plan: Sie wollen die Republikflucht mit einem Heißluftballon versuchen. Und weil an so ein Fluggerät schwer heranzukommen ist, bauen sie es einfach selbst. Zunächst läuft das Vorhaben gut, doch dann verliert der Ballon im kritischen Moment an Luft. Bald kommt die Stasi dem Fluchtversuch auf die Schliche und schnell also muss ein neuer Ballon gebaut werden.

Der Fall Collini

D 2019 von Marco Kreuzpaintner. Mit Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara und Heiner Lauterbach. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, Scala, Starlight, Sura

In den 34 Jahren seiner Arbeitslaufbahn war der ruhige Italiener Fabrizio Collini stets ein im Hintergrund bleibender Mann, dem nie etwas vorzuwerfen war, bis zu dem Zeitpunkt, an dem er scheinbar grundlos in einem Hotel in Berlin einen älteren Herrn ermordet. Für den jungen Pflichtverteidiger Caspar Leinen wird der Fall Collini seine erste große Gerichtsverhandlung.

Eine treue Hundeseele findet immer den Weg zurück zum Frauchen: „A Dog's Journey“ - neu im Kinepolis Kirchberg.



KINO | 14.06. - 18.06.

Dolor y gloria

E 2019 de Pedro Almodóvar.
Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia et Leonardo Sbaraglia. 113'.
V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 1960, les années 1980 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner. **XXX** Personnelle Note, kleines Ensemble und die Abwendung vom Melodramatischen machen „Dolor y Gloria“ zu einer mitreißenden emotionalen Spurensuche, die sich deutlich von Almodóvars früheren Werken unterscheidet. (tj)

Dragged across Concrete

NEW USA/CDN 2019 von Craig Zahler.
Mit Mel Gibson, Jennifer Carpenter und Vince Vaughn. 159'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Zwei Polizisten werden vom Dienst suspendiert, als Videos von ihren gewalttätigen Arbeitsmethoden veröffentlicht wurden. Aus Geldnot schließen sich die beiden der kriminellen Unterwelt an, geraten dort aber in größere Probleme als ihnen lieb ist.

Dumbo

USA 2019 von Tim Burton.
Mit Colin Farrell, Michael Keaton und Danny DeVito. 112'. Ab 6.

Scala, Waasserhaus

Der Kriegsveteran Holt Farrier wird vom Zirkusdirektor Max Medici engagiert sich um Dumbo zu kümmern. Der junge Dumbo ist jedoch wegen seiner großen Ohren bloß eine Lachnummer. Doch als Holts Kinder herausfinden, dass Dumbo mit seinen Ohren fliegen kann, wird der kleine Elefant zum großen Star. Bald hört auch der skrupellose Unternehmer Vandevere von Dumbo, kauft Medicis Zirkus und lässt ihn gemeinsam mit der Trapez-Artistin Colette Marchant auftreten.

X La magie Tim Burton opère-t-elle dans cette nouvelle version du classique de Disney ? En partie, grâce à la désormais bien connue invention visuelle du cinéaste. Mais l'intrigue, malgré l'ajout de personnages, est relativement prévisible et le cabotinage d'une partie de la distribution peut aussi énerver. Celles et ceux qui chérissent l'original peuvent faire l'impasse. (ft)

Gloria Bell

USA/Chile 2018 von Sebastián Lelio.
Mit Julianne Moore, John Turturro und Michael Cera. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Gloria ist eine quirlige Single-Frau um die fünfzig - stark und unabhängig. Nachts zieht sie durch die Tanzclubs von Los Angeles auf der Suche nach One-Night-Stands. Eines Tages lernt sie Arnold kennen und verliebt sich leidenschaftlich. In einem ständigen Auf und Ab zwischen Hoffnung und Verzweiflung stellt sie fest, wie schwer ihr Familienleben, ihre neue Beziehung und ihre Identitätsfindung zu vereinbaren sind.

XX En adaptant sa propre version chilienne, Sebastián Lelio cède certes un peu de son authenticité et de sa fougue pour adopter quelques canons hollywoodiens. Mais il offre à Julianne Moore un beau rôle de quinquagénaire épanouie, dans une histoire d'amour qui passe de fleur bleue à conflictuelle avec habileté. (ft)

Godzilla: King of the Monsters

USA 2019 von Michael Dougherty.
Mit Vera Farmiga, Kyle Chandler und Millie Bobby Brown. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nachdem der Nuklearwissenschaftler Joe Brody und sein beim US-Militär Sohn Ford herausfinden, dass der skrupellose Ichiro Serizawa nach einer Beinahe-Reaktorkatastrophe im japanischen Janjira an einer riesigen, urzeitlichen Kreatur herumexperimentiert, konnte gegen das „Muto“ getaufte Wesen nur einer

etwas ausrichten: Godzilla. Jetzt müssen die Krypto-Zoologen von Monarch allerdings einen Weg finden, gleich mit einer Reihe von Urzeit-Monstern fertig zu werden.

Greta

NEW USA/IRL 2018 von Neil Jordan.
Mit Chloë Grace Moretz, Isabelle Huppert und Maika Monroe. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Frances, eine sanfte, etwas naive junge Frau, hat sich neu in Manhattan niedergelassen. Als sie in der Subway eine Handtasche findet, lässt sie es sich nicht nehmen, diese ihrer Besitzerin persönlich zu übergeben: Die vereinsamte und exzentrische Greta ist eine ältere französische Klavierlehrerin, die für Frances bald die Rolle einer Ersatzmutter einnimmt. Doch Gretas Bemühungen sind vielleicht nicht so wohlmeinend wie sie vorgibt. Wie weit wird sie gehen, um ihrer Einsamkeit ein Ende zu setzen?

Grâce à Dieu

F/B 2019 de François Ozon.
Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

Starlight

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre, der er zuvor in der Kirche als Opfer der sexuellen Übergriffe dargestellt wurde, in Wirklichkeit ein Täter ist. Er beschließt, sich für die Aufklärung der Wahrheit einzusetzen. In einem Kampf gegen die Kirche und die Medien, die die Wahrheit verschleiern wollen, findet er Unterstützung bei einem Journalisten, der ebenfalls die Wahrheit aufdecken möchte.

XXX L'éclectisme de François Ozon est parfois clivant, mais c'est clairement du bon côté que se situe ce film. Le sujet de la pédophilie dans l'Église catholique y est abordé frontalement, sans pourtant donner dans le pamphlet anticlérical basique. L'excellente distribution, dirigée avec maestria, y est aussi pour beaucoup. (ft)

Hotel Mumbai

AUS/IND/USA 2019 von Anthony Maras.
Mit Dev Patel, Armie Hammer und Jason Isaacs. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Am 26. November 2008 wurde das

Les violences sexuelles font partie de l'arsenal de guerre depuis l'Antiquité : la coproduction luxembourgeoise « Zero Impunity » donne une voix et un visage aux nombreuses victimes – à l'Utopia dans le cadre du cycle Out of the Box.



KINO | 14.06. - 18.06.



Wenn Polizeigewalt den Job kostet, dann gibt es nur einen Ausweg ... Mehr Gewalt!
„Dragged across Concrete“ – neu im Kinopolis Kirchberg.

Hotel Taj Mahal in Mumbai Opfer eines Terroranschlags. Die Abriegelung des Edelhotels dauerte 68 Stunden an, hunderte Gäste wurden als Geiseln gehalten und mehr als 160 Menschen starben. Nur das Eingreifen der Hotelangestellten und einiger Hotelgäste verhinderte, dass noch mehr Menschen ihr Leben lassen mussten.

John Wick:
Chapter 3 - Parabellum
USA 2019 von Chad Stahelski.
Mit Keanu Reeves, Asia Kate Dillon und Ian McShane. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

John Wick darf den wohlverdienten Ruhestand von seiner blutigen Tätigkeit als Auftragskiller nicht genießen und bekommt es wieder mit gefährlichen Gegnern zu tun. Nachdem er ein Mitglied der internationalen Vereinigung der Assassinen getötet hat, ist John Wick mit einem Kopfgeld von 14 Millionen zum Freiwild für Profikiller erklärt worden.

La dernière folie de Claire Darling
F 2019 de Julie Bertuccelli.
Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni et Samir Guesmi. 94'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été, et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour. Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans

distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

XX Un film atypique, avec quelques longueurs, mais très bien servi par des actrices et acteurs formidables. (lc)

La terra dell'abbastanza
(Frères de sang) I 2018 de Damiano D'Innocenzo et Fabio D'Innocenzo.
Avec Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti et Milena Mancini. 95'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Banlieue de Rome : Manolo et Mirko sont inséparables. Ils vont au lycée et font des petits boulots. Un soir, Mirko, au volant, renverse un piéton et Manolo lui fait prendre la fuite. L'occasion de leur vie ! L'homme était recherché par un clan mafieux qui les embauche. Leur carrière criminelle commence.

Le jeune Ahmed
B/F 2019 de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne.
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud et Myriem Akheddiou. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.
XX Les Dardenne s'abstiennent aussi de juger leur personnage, en jouant sur le paradoxe de la proximité

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Aladdin
Angelo
Der Fall Collini
Gloria Bell
Godzilla: King of the Monsters

ECHTERNACH / SURA

Aladdin
Der Fall Collini
Gloria Bell
Godzilla: King of the Monsters
Pokémon Detective Pikachu
Rocketman
The Beast in the Jungle
Wonder Park
X-Men: Dark Phoenix

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Aladdin
Gloria Bell
Godzilla: King of the Monsters
Ostwind 4: Aris Ankunft
Pokémon Detective Pikachu
Rocketman
The Beast in the Jungle
Wonder Park
X-Men: Dark Phoenix

KAHLER / KINOLER

Aladdin
Gloria Bell
Rocketman
The Beast in the Jungle

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Aladdin
Dumbo
Godzilla: King of the Monsters
Pokémon Detective Pikachu
Rocketman
X-Men: Dark Phoenix

RUMELANGE / KURSAAL

Aladdin
Godzilla: King of the Monsters
Pokémon Detective Pikachu
Rocketman
X-Men: Dark Phoenix

TROISVIERGES / ORION

Gloria Bell
Godzilla: King of the Monsters
Rocketman
Wonder Park
X-Men: Dark Phoenix

WILTZ / PRABELLI

Aladdin
Angelo
Gloria Bell
Godzilla: King of the Monsters
Ostwind 4: Aris Ankunft
Pokémon Detective Pikachu
Rocketman
Wonder Park
X-Men: Dark Phoenix

visuelle qui permet une plus grande distance dans la narration. Ce qui fait du bien, eu égard à un thème qui, du point de vue de la difficulté, est un vrai champ de mines. (lc)

Les crevettes pailletées

F 2019 de Cédric Le Gallo et Maxime Govare. Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir et Michaël Abiteboul. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner « Les crevettes pailletées », une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition.

Long Shot

USA 2019 von Jonathan Levine.
Mit Charlize Theron, Seth Rogen und O'Shea Jackson Jr. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Der arbeitslose Journalist Fred Flarsky sieht seine erste große Liebe Charlotte Field wieder. Sie ist mittlerweile als Außenministerin der Vereinigten Staaten von Amerika tätig und plant als Präsidentin der USA zu kandidieren. Kurzerhand stellt Charlotte ihn als ihren Redenschreiber ein. Doch Freds einzige Interesse besteht darin, wie er sie beeindrucken kann.
XX Malgré des blagues scabreuses et un scénario cousu de fil blanc (ce n'est pas le premier film sur un nerd qui s'éprend d'une femme inaccessible),

KINO | 14.06. - 18.06.



Keine Angst, es ist nicht die kleine Schwedin: „Greta“ erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Beziehung zwischen zwei Frauen - neu im Utopia.

Jonathan Levine réussit à amuser, probablement grâce à l'inattendue alchimie de Charlize Theron et Seth Rogen à l'écran. Du divertissement assumé qui fonctionne. (ft)

L'adieu à la nuit

F/D 2019 d'André Téchiné.
Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein et Oulaya Amamra. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

Scala

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer

quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite.

Ma

USA 2019 von Tate Taylor.
Mit Octavia Spencer, Diana Silvers und Juliette Lewis. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Sue Ann ist eine einsame Frau, die meist für sich bleibt. Eines Tages lässt sie sich von der jugendlichen Maggie überreden für sie und ihre Freunde Alkohol zu kaufen. Sue geht sogar noch einen Schritt weiter und lädt die Teenager ein, den Keller ihres Hauses zu nutzen, um ungestört zu trinken und abzuhängen, in der Hoffnung endlich ein paar Freunde zu gewinnen.

Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde

F 2019, film d'animation pour toute la famille de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 92'. V.o.

Utopia

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes !

Notti magiche

ARTICLE (Nuits magiques) I 2018 de Paolo Virzì. Avec Mauro Lamantia, Giovanni Toscano et Irene Vetere. 125'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

1990 en Italie. C'est l'été de la Coupe du monde de football, et à Rome, tous les yeux sont rivés sur le petit écran pour la demi-finale. Au moment où l'Italien Aldo Serena rate son tir au but, consacrant ainsi la victoire des Argentins et entraînant une vague de désespoir dans la capitale, une Maserati noire se précipite dans le Tibre. À bord du véhicule se trouvait le célèbre producteur italien Leandro Saponaro.

Ostwind 4: Aris Ankunft

D 2019 von Theresa von Eltz.
Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz aller Probleme, ihren Hof am Laufen zu halten, denn er droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind durch den fiesen Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

Pachamama

REPRISE F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. V. lux. 75'.

Starlight

Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Pokémon Detective Pikachu

USA/J 2019 von Rob Letterman.
Mit Justice Smith, Kathryn Newton und Bill Nighy. 104'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Tim lebt in Ryme City, in einer Welt, in der Menschen Pokémon sammeln, um mit den kleinen Monstern in Kämpfen gegeneinander anzutreten. Auch der 21-jährige wollte früher ein berühmter

Pokémon-Trainer zu werden, hat diesen Traum aber längst aufgegeben.

Rocketman

GB 2019 von Dexter Fletcher.
Mit Taron Egerton, Jamie Bell und Richard Madden. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Rocketman erzählt die beeindruckende Lebensgeschichte des britischen Popmusikers Reginald Kenneth Dwight, besser bekannt unter seinem Pseudonym Elton John. **XXX** Der Film ist ein recht konventionelles biografisches Musical. Was ihn besonders macht, ist die Schauspielleistung des Hauptdarstellers und eine Filmgeschichte schreibende Sexszene. (tj)

Sibyl

F/B 2019 de Justine Triet. Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos et Gaspard Ulliel. 100'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal qui est en couple avec la réalisatrice du film. La parole de sa patiente nourrit le roman de Sibyl et la replonge dans le tourbillon de son passé.

X Dans les méandres entre rêve et réalité, le film se fait parfois un peu trop... sibyllin, semblant privilégier l'exercice de style psychanalytique. Heureusement, la performance de Virginie Efira est captivante. Même déséquilibre donc que dans « Victoria », le précédent film de Justine Triet ; voir un des deux suffira. (ft)

Superhjemp retörns

REPRISE L 2018 vum Félix Koch.
Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Haldsdorf. 100'. O.-Toun + Ét. Vu 6 Joer un.

Scala

Fir dat klenkt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng

FILMTIPP

X-Men: Dark Phoenix

On imagine le potentiel cinématographique au-delà des thèmes plusieurs fois explorés dans la franchise si un réalisateur à l'univers visuel original avait orchestré l'opposition entre l'excellente Jessica Chastain en méchante extraterrestre et Sophie Turner en puissante Terrienne. Le film tel qu'il est se laisse voir.

Dans la plupart des salles

Florent Toniello



KINO | 14.06. - 18.06.

last minute

**Obscure Night: Child's Play**

USA 2019 von Lars Klevberg.
Mit Aubrey Plaza, Brian Tyree Henry und Gabriel Bateman.
92'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg, 20.6. um 19h30 und
Kinopolis Belval, 20.6. um 20h.**

Die junge Mutter Karen schenkt ihrem Sohn Andy eine „Buddi Doll“ zum Geburtstag. Diese Puppe ist ein Hightech-Spielzeug der Firma Kaslan Corp, die von Henry Kaslan entwickelt wurde

und Andy eigentlich viel Spaß bereiten soll. Doch weder Karen noch Andy sind sich der unheimlichen Natur Chuckys nicht bewusst.

The Long Season

NL 2017, documentaire de Leonard Retel Helmrich. 90'.
V.o. arabe + s.-t. angl. Tout public. La projection du film sera suivie par un verre de l'amitié au Ratelach. Dans le cadre du Cinéma du sud.

Kinosch, 20.6 à 19h30.



Superkräft reaktivieren a seng gréissten Angscht iwverwannen: seng Famill.

✖ Et huet een d'Impressioun, hei géife sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgisch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an déi et och vläicht sou ni ginn ass. Jee, ween zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - ween dorobber keng Loscht huet, verpasst awer och bal näischt. (lc)

The Beast in the Jungle

NL/L 2019 von Clara van Gool.
Mit Elisabet Johannesdottir, Larisa Faber und Christian Bronchart.
87'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Der Film zeigt die Beziehung zwischen John Marcher und May Bartram. John hat seit Jahren die Befürchtung, dass ein verheerender Schicksalsschlag auf ihn wartet. Diese Angst lähmt ihn seit jeher. Gemeinsam mit seiner einzigen Vertrauten wartet er jahrzehntelang auf das Eintreffen dieses Ereignisses.

✖ Liebe, mehrere Zeitebenen und ein drohendes Schicksal - was wie die Zutaten für einen Blockbuster klingt, wurde leider zu einem einschläfernden Musikvideo in Spielfilmlänge. (ja)

The Biggest Little Farm

NEW USA 2019, Dokumentarfilm von John Chester. 91'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Alles fing an mit ihrem geliebten Hund Todd, der viel zu viel bellte, was dazu führte, dass seine Besitzer Molly und John Chester daraufhin ihr Apartment

Actuallement, il y a environ 1,2 million de réfugiés syriens au Liban. Le réalisateur s'est plongé dans la vie des personnes dans ces camps en vivant parmi elles pendant un an et demi. Il montre le quotidien de ceux dont la vie s'est arrêtée et comment ils continuent à espérer et à vivre.

**Wake in Fright**

AUS/USA 1971 von Ted Kotcheff. Mit Donald Pleasence, Gary Bond und Chips Rafferty. 109'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, 19.6. um 20h30.

Der Lehrer John Grant strandet bereits kurz nach Fahrtantritt seiner Reise in den Süden in einem australischen Hinterwäldler-Kaff mitten im Outback. Obwohl er von dem dumpfen und inhaltslosen Lebensstil der Einheimischen, der aus Glücksspiel, Alkoholexzessen und Känguru-Jagd besteht, abgestoßen ist, passt er sich zunehmend den örtlichen Gegebenheiten an. Aus dem geplanten Urlaub wird ein kafkaesker Abstieg in die psychische Verwahrlosung.

verloren. Kurzerhand verlässt das Paar die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie betreiben von nun an ihre eigene Farm.

The Mule

USA 2019 von und mit Clint Eastwood.
Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. Ab 16.

Scala

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem

Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

✖✖ Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace. (ft)

The Queen's Corgi

B 2019 Animationsfilm von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpen in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in

KINO | 14.06. - 18.06.

CINÉMATHEQUE | 14.06. - 23.06.



Wenn Öko-Hipster ernst machen: „The Biggest Little Farm“ – neu im Utopia.

Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Ungnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

Venise n'est pas en Italie

F 2019 d'Ivan Calbérac. Avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton et Helie Thonnat. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand Pauline, la fille dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème : les parents décident de les accompagner.

Wonder Park

USA/E 2019, Kinderanimationsfilm. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Kulturhuuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Sura

Die zehnjährige June entdeckt im Wald einen zauberhaften Vergnügungspark

mit spaßigen Fahrgeschäften und sprechenden Tieren. Doch er ist ziemlich heruntergekommen. Bald erkennt June, dass sie die Einzige ist, die Wonder Park retten kann, denn er entstammt ihrer eigenen Fantasie.

X-Men: Dark Phoenix

TIPP USA 2019 von Simon Kinberg. Mit Sophie Turner, James McAvoy und Michael Fassbender. 113'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Mutanten an Professor Xaviers Schule stehen vor einem neuen Abenteuer. Dabei muss vor allem Jean Grey sich ihren unermesslichen Kräften stellen. Doch je weiter ihre Macht wächst, desto schwerer fällt es ihr, sie nicht zur Zerstörung einzusetzen. Plötzlich stehen die anderen Mutanten vor einer unmöglichen Entscheidung: Ist das Leben eines Teammitglieds mehr wert, als das Leben aller anderen Menschen auf der Welt.

Yao

F/SN 2019 de Philippe Godeau. Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse et Fatoumata Diawara. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité

à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

XX Cette histoire initiatique d'un Français d'origine africaine qui retourne sur la terre de ses ancêtres contient les habitués poncifs. Mais le Sénégal y est cinégénique, le jeune acteur émouvant et Omar Sy, qu'on sait piètre acteur de composition, plutôt juste dans un rôle qui, évidemment, lui ressemble. (ft)

cinémathèque

Les Nuits en or 2019 : festival des meilleurs courts métrages mondiaux (1re partie)

Fr, 14.6., 18h.

Les Nuits en or 2019 : festival des meilleurs courts métrages mondiaux (2e partie)

Sa, 15.6., 18h.

La vie sauvage des animaux domestiques

D/F 2010, documentaire de Dominique Garing et Frédéric Goupil. 90'. V. fr.

So, 16.6., 15h.

Dans une ferme ordinaire, entre premiers bourgeons du printemps et canicule de fin d'été, les animaux semblent vivre en toute quiétude et en harmonie. Et pourtant, l'immersion dans la vie quotidienne de ces animaux, si familiers soient-ils, révèle une réalité complexe, inattendue, tragique parfois, mais le plus souvent drôle.

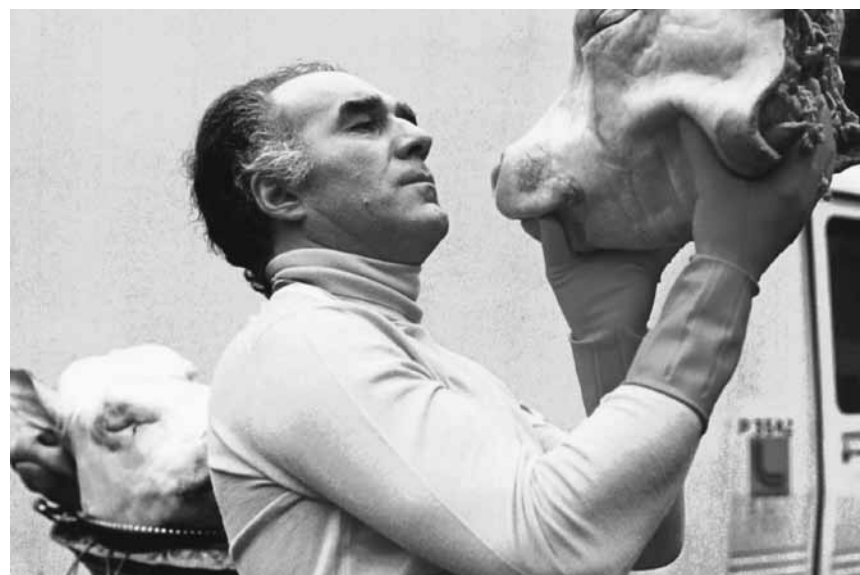
Miasto 44

(Warschau '44) PL 2014 von Jan Komasa. Mit Józef Pawlowski, Zofia Wichlacz und Anna Próchniak. 127'. O-Ton + engl. Ut.

So, 16.6., 17h.

Warschau, 1944: Da die deutschen Armeen zunehmend geschwächt

Végétalien-ne-s s'abstenir : « La grande bouffe » revient à la Cinémathèque le 17 juin.



CINÉMATHEQUE | 14.06. - 23.06.

scheinen und sich bereits im Abzug befinden, die verbündete Rote Armee hingegen auf dem Vormarsch ist, wagen die polnischen Widerstandskämpfer zu ihren Waffen zu greifen und sich in einem Aufstand gegen die Besetzer zur Wehr zu erheben. Jedoch müssen beide Hoffnungen bald bitterer Enttäuschung weichen. Der Beistand der Russen bleibt aus und die deutschen Besatzungstruppen gehen gegen die Aufständischen mit härtester Hand vor.

Showgirls

USA 1995 von Paul Verhoeven.
Mit Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan und Gina Gershon. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 16.6., 20h30.

Cristal Connor ist der Star der berühmten Goddess-Show und erkennt Nomi Malones Schönheit und Talent als Tänzerin. Mit ihrer Unterstützung steigt Nomi schnell in die obersten Kreise des Las-Vegas-Showgeschäfts auf. Doch der Ruhm hat auch seinen Preis, denn Freundschaft und Moral haben in der glitzernden Welt der Star-Tänzerinnen keinen Platz.

La grande bouffe

F/I 1973 de Marco Ferreri.
Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi et Michel Piccoli. 130'. V.o. La projection sera précédée de la ciné-conférence « Subversion : un bon film dérange » par Diane Arnaud. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 17.6., 19h.

Quatre amis gourmets et gourmands s'enferment tout un week-end à la campagne et organisent une « bouffe » gigantesque.

Kiss Me, Stupid

USA 1964 von Billy Wilder.
Mit Dean Martin, Kim Novak und Ray Walston. 122'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 18.6., 18h30.

Eigentlich hat Orville J. Spooner ein schönes Leben: Er ist glücklich verheiratet und Besitzer einer Tankstelle, von der er Leben kann. Sein Traum ist es aber, zusammen mit seinem Freund Barney einmal als erfolgreiche Musiker herauszukommen. Lieder schreiben können die beiden, nur der richtige Sänger fehlt ihnen noch. Da trifft es sich doch wunderbar, daß der bekannte Sänger Dino ausgerechnet



Un jeu de dupes romantique à l'ère de Tinder : retrouvez Pierre Richard dans « Un profil pour deux », le 20 juin à la Cinémathèque.

in Orvilles Werkstatt auftaucht, als er eine Panne mit seinem Auto hat.

Kung-fu Master

F 1987 d'Agnès Varda.
Avec Jane Birkin, Mathieu Demy et Charlotte Gainsbourg. 80'. V.o. + s.-t. all.

Di, 18.6., 20h30.

Au cours d'un printemps pluvieux, une femme de presque 40 ans, Mary-Jane, tombe amoureuse ou plutôt glisse amoureuse d'un garçon de presque 15 ans, Julien, camarade de classe de sa fille Lucy.

Brazil

GB/USA 1958 von Terry Gilliam.
Mit Jonathan Pryce, Robert De Niro und Kim Greist. 141'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Mi, 19.6., 18h30.

In einem sehr durchstrukturierten und bürokratisierten Staat, hat die Regierung völlig unsinnige Maßnahmen entwickelt, um Terroristen ausfindig zu machen. Eines Tages bringt ein verbeamteter Sekretär aus Versehen den Nachnamen eines Terroristen mit dem Namen eines unschuldigen Bürgers durcheinander. In Folge dessen wird der falsche Mann verhaftet und exekutiert. Sam Lowry, ein absoluter Durchschnittsbürger soll nun ermitteln, wie es zu diesem Fehler gekommen ist.

The Apartment

USA 1960 von Billy Wilder.
Mit Jack Lemmon, Shirley MacLaine und Fred MacMurray. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 19.6., 21h.

C. C. Baxter arbeitet bei einer New Yorker Versicherungsgesellschaft. Um beruflich aufzusteigen, vermietet er stundenweise sein Apartment als Liebesnest. Auch sein Chef Mr. Sheldrake trifft sich hier mit seiner Affäre, der Fahrstuhlführerin Fran Kubelik, in die Baxter seit langem heimlich verliebt ist.

Un profil pour deux

F/D/B 2017 de Stéphane Robelin.
Avec Pierre Richard, Yaniss Lespert et Fanny Valette. 101'. V.o.

Do, 20.6., 14h30.

Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis zwei ans. Il découvre les joies de l'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontres, une ravissante jeune femme, Flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit. Mais sur son profil, il a la une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place.

Sans toit ni loi

F 1985 d'Agnès Varda. Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril et Stéphane Freiss. 130'. V.o.

Do, 20.6., 18h30.

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.

In Bruges

USA 2008 von Martin McDonagh.
Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson und Ciarán Hinds. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 20.6., 20h30.

Der letzte Auftrag der beiden Profikiller Ken und Ray verlief alles andere als geplant. Nun finden sich die beiden in Brügge wieder und warten auf die Instruktionen ihres Bosses Harry. Ken versucht sich in der Zwischenzeit als vorbildlicher Tourist und möchte all die Sehenswürdigkeiten der Stadt kennen lernen, während sich der aggressive Ray nach alter Gewohnheit an jeder Ecke Ärger einhandelt. Als Boss Harry dann anruft, ist es mit der Beschaulichkeit im schönen Brügge endgültig vorbei.

CINÉMATHEQUE | 14.06. - 23.06. / AVIS

✱ **Mi-figue, mi-raisin** : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Julie & Julia

USA 2009 von Nora Ephron.
Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 93'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 21.6., 18h30.

Kurz vor ihrem 30. Geburtstag fühlt sich Julie Powell ziemlich niedergeschlagen. Auf der Suche nach einer anderen Richtung, die sie ihrem Leben geben könnte, entdeckt Julie eine neue Leidenschaft: Akribisch kocht sie innerhalb von einem Jahr alle 524 Rezepte in Julia Childs berühmtem Kochbuch-Klassiker nach und stellt anschließend ihre Erfahrungsberichte ins Internet.

One, Two, Three

USA 1961 von Billy Wilder.
Mit James Cagney, Horst Buchholz und Lilo Pulver. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 21.6., 20h30.

MacNamara ist der Direktor des Coca-Cola-Vertriebs in West-Berlin, möchte aber hoch hinaus und Leiter von ganz Europa werden. Um es so weit zu schaffen, muss die Vita stimmen. Zu allem Unglück hat seine Tochter jedoch einen linientreuen Ost-Berliner geheiratet.

Nanny McPhee

GB 2005 von Kirk Jones.
Mit Emma Thompson, Colin Firth und Angela Lansbury. 95'. Dt. Fassung.

So, 23.6., 15h.

Eine zauberhafte Nanny ist die letzte Hoffnung des vielbeschäftigten

Mr. Brown, der seit dem Tod seiner Frau mit den sieben Kindern völlig überfordert ist. Bei der knappen finanziellen Lage des Haushalts ist es umso anstrengender, dass die Kinderschar bereits 17 Kindermädchen mit ihren Streichen erfolgreich aus dem Haus vergrault hat.

Out of Africa

USA 1985 von Sydney Pollack.
Mit Meryl Streep, Robert Redford und Klaus Maria Brandauer. 161'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.6., 17h.

Als die wohlhabende Dänin Karen Dinesen eine Vernunftehe mit Baron Bror Blixen eingeht und mit ihm 1913 eine Farm in Britisch-Ostafrika aufbaut, beginnt für die sie das Abenteuer ihres Lebens. Karen hat nicht nur mit ihrer unglücklichen Ehe und der wenig profitablen

Farm zu kämpfen, auch der Erste Weltkrieg rückt näher. Halt gibt ihr der Großwildjäger Denys Hatton, mit dem sie eine leidenschaftliche Liebesaffäre beginnt.

L'âge d'or

F 1930 de Luis Buñuel. Avec Gaston Monot, Lya Lys et Max Ernst. 62'. V.o. Au préalable : « Un chien andalou » (F 1929 de et avec Luis Buñuel. Avec Pierre Batcheff et Simone Mareuil. 16'. V.o.)

So, 23.6., 20h30.

Sur un scénario de Buñuel et Dalí, des images folles, un film choc qui fut longtemps frappé d'interdiction et provoqua la parution du « Manifeste surréaliste ».

cigale

centre d'information
gay et lesbien

Le Centre d'Information GAY et LESBIEN – CIGALE se propose d'engager pour les besoins de son service :

1 employé-e administratif-ve
(minimum bac - carrière C4 selon CCT SAS)
à durée indéterminée et à raison de 20 heures par semaine.

Fonction

Organisation et gestion administrative des missions quotidiennes du secrétariat et support administratif à toute l'équipe.

Activités principales

- Assurer la comptabilité du service
- Gestion et appui à la supervision du budget
- Gestion administrative (courrier, courriels, envois postaux, factures)
- Accueil physique et téléphonique lors des heures d'ouverture
- Aide dans la gestion de la base de données d'emprunts bibliothèque
- Assister aux réunions en lien avec la fonction
- Participation à la vie associative
- Expérience en gestion de base de données souhaitée

Profil

- Empathie et être à l'aise dans le contact avec la communauté LGBTQ+
- Aisance et facilité de communication avec différents types de publics
- Maîtrise du luxembourgeois, français, anglais et allemand à l'oral comme à l'écrit
- Très bonnes facultés rédactionnelles en français
- Maîtrise des logiciels bureautiques courants (Microsoft Office)
- Intérêt à suivre des formations
- Être occasionnellement disponible les weekends et en soirée
- Permis B souhaitable

Les candidatures avec lettre de motivation et CV sont à adresser au Centre d'Information GAY et LESBIEN – CIGALE au plus tard pour le **lundi 8 juillet 2019** et à envoyer à :

Centre d'Information GAY et LESBIEN – CIGALE
3, rue des Capucins, L-1313 LUXEMBOURG

Postes vacants

Le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

se propose d'engager pour les besoins de

l'Institut national des langues

Plusieurs chargé/es de cours (m/f) de luxembourgeois et de français à tâche partielle ou à tâche complète à durée indéterminée à partir du 15 septembre 2019.

Pour de plus amples détails veuillez consulter la page internet de l'Institut national des langues sous le lien suivant : www.inll.lu

Institut national des langues**„Zertifikat Lëtzebuergesch“****Sprooch a Kultur“****2019-2020**

Den „Institut national des langues“ (INL) bitt ab Hierscht 2019 erëm d'Formatioun „Zertifikat Lëtzebuergesch Sprooch a Kultur“ (ZLSK) un.

D'Formatioun vun 120 Stonne riicht sech exklusiv u Leit, déi sech als Lëtzebuergesch-Formateuren an

der Erwuessenebildung bei de Gemengen oder am konventionéierte Sektour wëllen aus- oder weiderbilde loossen.

D'Formatioun ass folgend Samschdeger, ëmmer vun 9-12 Auer a vun 13-16 Auer:

28.09.19 / 05.10.19 / 12.10.19 / 19.10.19 / 09.11.19 / 16.11.19 / 23.11.19 / 30.11.19 / 07.12.19 / 14.12.19 (1. Semester)

11.01.20 / 18.01.20 / 25.01.20 / 01.02.20 / 08.02.20 / 29.02.20 / 07.03.20 / 14.03.20 / 21.03.20 / 28.03.20 (2. Semester)

Den Tarif ass 100 € pro Semester. De leschten Delai fir en Dossier eranzeginn ass den **19. Juli 2019**. All weider Informatiounen ënnert www.inll.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 09/07/2019 Heure : 10:00

AVIS

<p>Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</p> <p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Gestion d'un centre de tri des déchets dans l'intérêt de la construction du Lycée technique pour professions de santé et hall des sports Logopédie à Strassen.</p> <p>Description succincte du marché :</p> <ul style="list-style-type: none">- installation d'un centre de tri- mise à disposition de conteneurs de diverses tailles : 40 mois <p>La durée des travaux est de 40 mois à débuter en fin 2019.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). La remise électronique est obligatoire.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 06/06/2019</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 1900886 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p> <hr/> <p>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</p> <p>Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : travaux</p> <p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 16/07/2019 Heure : 10:00</p>	<p>Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</p> <p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Travaux d'installations de chauffage, ventilation et sanitaires à exécuter dans l'intérêt de l'extension du « Sportlycée » à Luxembourg.</p> <p>Description succincte du marché : Centrale de traitement d'air et gainages, chauffage par radiateurs, réseaux et appareils sanitaires, équipements de régulation. La durée prévisible du marché est de 50 jours ouvrables à débuter pour le mois d'octobre 2019.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : La remise électronique est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Les soumissionnaires ne pourront pas assister à l'ouverture des offres.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 07/06/2019</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 1900889 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p> <hr/> <p>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</p> <p>Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : travaux</p>	<p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 16/07/2019 Heure : 10:00 Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</p> <p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Travaux d'installations électriques basse tension à exécuter dans l'intérêt de l'extension du « Sportlycée » à Luxembourg.</p> <p>Description succincte du marché : Tableaux de distribution, câblages, luminaires, câblage réseau informatique, gestion des stores, gestion horaire. La durée prévisible du marché est de 50 jours ouvrables à débuter pour le mois d'octobre 2019.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : La remise électronique est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Les soumissionnaires ne pourront pas assister à l'ouverture des offres.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 07/06/2019</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 1900893 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p> <hr/> <p>Avis</p> <p>Projet des cartes des zones inondables et des cartes des risques d'inondations 2019</p> <p>La ministre de l'Environnement, du Climat et du Développement durable, Carole Dieschbourg, informe la</p>	<p>population que le projet des cartes des zones inondables et des cartes des risques d'inondations 2019 est désormais disponible et peut être consulté via les sites électroniques ci-dessous ou également auprès des administrations communales concernées.</p> <p>www.waasser.lu / www.emwelt.lu / eau.geoportail.lu</p> <p>Conformément aux dispositions de l'article 56 de la loi modifiée du 19 décembre 2008, le public est invité à consulter ces documents. Des observations écrites peuvent être déposées jusqu'au 17 septembre 2019 auprès du collège des bourgmestre et échevins qui les transmet à la ministre de l'Environnement, du Climat et du Développement durable, ou directement par les moyens suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">- moyennant un courriel à l'adresse électronique zones.inondables@eau.etat.lu- par la fonction « Feedback » du site eau.geoportail.lu- par voie postale à l'adresse suivante : Ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable Cartes zones inondables L-2918 Luxembourg <hr/> <p>Vacance de poste</p> <p>La Direction de la santé se propose de recruter un data protection officer (DPO) pour le Service coordination scientifique et gestion des risques, à plein-temps et à durée indéterminée sous le statut de l'employé de l'État</p> <p>Les demandes avec lettre de motivation, curriculum vitae et copies des diplômes sont à adresser pour le 5 juillet 2019 au plus tard à Dr Jean-Claude Schmit, Directeur de la santé Villa Louvigny, allée Marconi, L-2120 Luxembourg</p> <p>Les renseignements relatifs au profil de poste et aux exigences particulières peuvent être consultés sur le site www.sante.public.lu</p> <p>Tout renseignement supplémentaire peut être demandé par téléphone à M. Tom Dentzer, tél. : +352 247-75548 ou Thomas.Dentzer@ms.etat.lu</p>
---	--	---	---