

EXPO

EXPO

BLITZ PHOTO AGENCY/CDI 2018



Des messages forts lancés sous l'anonymat de portraits de dos, c'est la recette de Susan Barnett pour « Not in Your face », à voir en plein air sous les arcades de Clervaux jusqu'au 27 septembre.

Beckerich

Atelier peinture

œuvres réalisées par les participant-es de l'atelier animé par Françoise Bande, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 4.8, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.10, en permanence.

David Spero : Settlements

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Léise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), bis zum 17.9., täglich.

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO

Dudelange

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.*

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform

installation, pl. des Hauts Fourneaux, *jusqu'au 25.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), *bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.*

Eupen (B)

4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung

Werke unter anderen von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert und Jana Rusch, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 29.9., Mi. - So. 13h - 18h.*

Lasauvage

Frank Bleser : Ma passion du noir et blanc

photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), *jusqu'au 18.8, ma. - di. 14h - 18h.*

Luxembourg

< peripher >

kollektives Projekt im Rahmen von artmix, unter Mitwirkung von Serge Ecker, Karen Fritz und Sarah Nieke, Galerie Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), *bis zum 24.8., Di. - Sa. 10h30 - 18h30.*

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia

rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites guidées pour enfants les ve. 26.7 et 2.8 à 15h (L) + le me. 31.7 à 15h (F) (> 6 ans).

Visite guidée en famille ce di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 29.7 à 15h (L) (> 6 ans).

woxx.eu/theis

Bert Theis : OUT (Office for Urban Transformation)

LAST CHANCE installation, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), *jusqu'au 26.7, ve. 11h - 16h.*

woxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese

installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), *jusqu'au 23.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), *jusqu'au 25.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Body Fiction(s)

photographies, œuvres entre autres de Carina Brandes, Matthieu Gafsou et Alix Marie, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), *jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 29.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Borderlovers : Collage/décollage

ARTICLE peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 9.10, lu. - ve. 9h - 17h30.*

Boris Loder : Particles

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 8.9, tous les jours 11h - 18h.*

Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.*

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la cathédrale

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 5.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Cristina Dias de Magalhães et Neckel Scholtus : Moi. Maman

photographies, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), *jusqu'au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.*

Danh Võ

sculptures, la collection Mudam et la collection Pinault en dialogue, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites guidées pour enfants les ve. 26.7 et 2.8 à 15h (L) + le me. 31.7 à 15h (F) (> 6 ans).

La pièce monumentale à ne pas manquer en ce moment au Centre Pompidou de Metz ? Le King Kong géant conçu par Malgorzata Szczesniak pour les représentations de l'opéra « L'affaire Makropoulos » à l'Opéra de Paris en 2007 - jusqu'au 27 janvier 2020.



EXPOTIPP

EXPO



COLLAGES/DESSINS

Binômes

Nuno Lucas Da Costa

Le duo d'artistes portugais Borderlovers est de retour à l'Institut Camões. Il y présente « Collage/décollage », une exposition feel-good et d'union entre le grand-duché et le Portugal.

L'expo se compose d'associations de portraits de plusieurs personnalités luxembourgeoises et portugaises. Lors de leur première venue au Luxembourg l'an dernier pour les commémorations de la fête nationale portugaise, les Borderlovers ont commis l'improbable en réunissant à travers des collages les chanteurs Serge Tonnar et Sérgio Godinho, les écrivaines Anise Koltz et Sophia de Mello Breyner Andresen, les réalisateurs Pol Cruchten et Pedro Costa ou encore les peintres Joseph Kutter et Almada Negreiros.

Si le Luxembourg avait déjà des communes jumelées avec des localités portugaises, il peut désormais se targuer d'avoir également jumelé des personnalités issues du monde politique et artistique. Cette année, c'est au tour de noms emblématiques comme Michel Rodange, Edmond de la Fontaine (Dicks), Claus Cito, Michel Lentz, le grand-duc Jean, la grande-duchesse Charlotte et même la Gëlle Fra du côté luxembourgeois. Du côté portugais apparaissent les écrivains Luís de Camões et Fernando Pessoa, le capitaine Salgueiro Maia et le consul Aristides de Sousa Mendes. Avec la grande-duchesse Charlotte, ce

dernier forme le duo d'hôtes de l'expo. Pour le contexte : Aristides de Sousa Mendes est une sorte de Schindler portugais. Pendant la Seconde Guerre mondiale, lorsqu'il exerçait la fonction de consul à Bordeaux, il a octroyé pas moins de 30.000 visas contre les ordres de Salazar, sauvant ainsi le même nombre de vies humaines (dont 10.000 Juifs) de la persécution nazie. Parmi ces personnes figuraient la grande-duchesse Charlotte et sa famille (voir woxx 1219). Une histoire peu connue de la population luxembourgeoise, et tout aussi ignorée d'une large majorité des résidents lusophones. Pour avoir désobéi à Salazar, Aristides de Sousa Mendes a fini dans la misère.

Mention spéciale pour l'énorme toile aux grandes dimensions intitulée « Roses du Portugal ». Dans ce véritable catalogue du girl power portugais sont représentées huit personnalités féminines : l'écrivaine Sophia de Mello Breyner déjà citée (référence de la littérature et fervente opposante à la dictature de Salazar), l'actrice et réalisatrice Maria de Medeiros (vue dans des films comme « Pulp Fiction » ou « Henry and June »), Élisabeth d'Aragon, reine du Portugal (monarque philanthrope reconnue sainte par l'Église catholique), Adelaide Cabete (une des premières femmes à obtenir le diplôme de médecin en 1900), Carolina Beatriz Ângelo (première femme à avoir voté au Portugal en

1911) et trois écrivaines aux ardeurs féministes, Maria Isabel Barenho, Maria Teresa Horta et Maria Velho da Costa, appelées « les trois Maries ».

L'expo réussit l'exploit de faire appel à la culture générale et de vérifier si elle est à jour ou non. C'est en même temps un voyage à travers l'histoire. Alors que deux écrans présentent les deux artistes dans leurs ateliers respectifs, tous les murs et même les piliers sont garnis d'œuvres des deux créateurs et nous sortent de l'habituel minimalisme de l'Institut Camões. On se rend compte du potentiel caché de l'espace.

Cette expo a également le mérite d'insuffler un courant d'air rassembleur et fédérateur à un moment où l'on tend à rétablir des frontières – terrestres et maritimes. L'Europe en a vécu l'expérience dans sa chair tout au long de son histoire, avec un point culminant au siècle dernier. Pacifistes par nature, les Borderlovers aiment citer la fameuse « trêve de Noël » de la Première Guerre mondiale comme point de mire de leur travail. En tout cas, l'ouverture au monde engendre beaucoup plus de bienfaits que son contraire. L'essor du grand-duché en est la preuve.

Au centre culturel portugais Camões, jusqu'au 9 octobre.

Visite guidée en famille ce di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 29.7 à 15h (L) (> 6 ans).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - Do. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung Do. 1.8. um 18h (F).

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D/L).

« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 4.8 (L) à 16h.

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites guidées pour enfants les ve. 26.7 et 2.8 à 15h (L) + le me. 31.7 à 15h (F) (> 6 ans). Visite guidée en famille ce di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

EXPO

VDL/DIANA DIFINO



Sous la houlette de Victor Tricar du collectif « Hariko », onze jeunes artistes investissent le tunnel du Grund avec leurs peintures à l'acrylique, leurs collages et leurs graffitis jusqu'au 30 novembre.

« Elsa Rauchs reads Etel Adnan », ce di. 28.7 à 11h45 (GB).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 29.7 à 15h (L) (> 6 ans).

« Les grandes toiles qui remplissent les murs du Mudam sont certes belles à voir, mais ne sont pas des chefs-d'œuvre - elles ne développent leur sens profond que si elles sont confrontées à la biographie et aux autres aventures créatives de l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites guidées pour enfants les ve. 26.7 et 2.8 à 15h (L) + le me. 31.7 à 15h (F) (> 6 ans).
Visite guidée en famille ce di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 29.7 à 15h (L) (> 6 ans).

« 'Figures sensibles' permet d'apprécier la richesse du fonds photographique du Mudam. » (ft)

Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.8, en permanence.

Hariko

peintures, collages, graffitis, tunnel du Grund, jusqu'au 30.11, en permanence.

I Dreamed I Was a House

Werke von unter anderen Ulla von Brandenburg, Aurora Sander und Markus Selg, kuratiert von insitu collective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Jean Weyrich, gentleman photojournaliste

photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 15.9, tous les jours 11h - 19h.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites guidées pour enfants les ve. 26.7 et 2.8 à 15h (L) + le me. 31.7 à 15h (F) (> 6 ans).
Visite guidée en famille ce di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 29.7 à 15h (L) (> 6 ans).

« L'exposition monographique consacrée à LaToya Ruby Frazier immerge immédiatement quiconque la visite dans les tourments de la désindustrialisation. » (ft)

Light Painting

projet scolaire, collaboration avec l'École nationale pour adultes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Loop : 10 ans de création vidéo aux Rotondes

œuvres entre autres de Claude Grosch, Julie Schroell & Martine Glod et Thibault Brunet, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 25.8, je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Louis Granet : Thank You

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« On peut se demander si le hype autour de Granet et d'autres jeunes artistes de son genre n'est pas en fait qu'une machination des galeristes, dans le sens où les œuvres produites, si elles évoquent un peu l'art urbain par leur technique, sont sémantiquement vides. » (lc)

Luxembourg, vieux quartiers et fortifications

exposition du concours de dessin de l'Unesco, pl. Guillaume II, jusqu'au 23.8, en permanence.

Max Dauphin: Inside Out

peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

Mother

collectif autour du bleu, cadavres exquis à quatre mains, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites guidées pour enfants les ve. 26.7 et 2.8 à 15h (L) + le me. 31.7 à 15h (F) (> 6 ans).
Visite guidée en famille ce di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 29.7 à 15h (L) (> 6 ans).

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster.

EXPO

Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée ce di. 28.7 à 16h (L).

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer
historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

*Führungen an diesem Sa., dem 27.7. um 15h (D/L) + 16h (F).
Führung für Eltern und Babys Mi. 31.7. um 10h30 (GB) (Einschreibung erforderlich).
Interaktive Kinderführung (3-6 Jahre) Do. 1.8. um 15h (GB) (Einschreibung erforderlich).*

Roe Rosen:
The Buried Alive Cycle
videos and drawings, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), *until 17.8, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 14h30 - 18h and by appointment.*

Schwaarz Konscht
imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées le sa. 3.8 à 15h (D/L) + 16h (F).

Spiegelungen - FlächenTiefen-Selbstbetrachtungen

LAST CHANCE Werke von unter anderen Ilona Kálnoky, Sali Muller und Nasan Tur, kuratiert von Harald Theiss, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *bis zum 27.7., Fr. + Sa. 11h - 18h.*

Su Hui-yu et Yao Jui-chung : Elysium - The Spiritual Journey
vidéos, curateur : Wu Dar-kuen, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 26.8, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« Un voyage qui n'amène pas uniquement à Taïwan, mais aussi

dans l'âme compliquée de cette île à l'histoire si difficile. » (Ic)

Variationen:
Ein Museum für alle
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.*

Führungen Fr. um 19h (F), Sa. um 16h (GB) und So. um 16h (L/D).

Vivian Suter: Nisyros
Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).*

*Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Kinderführungen Fr. 26.7 und 2.8. um 15h (L) + Mi. 31.7 um 15h (F) (> 6 Jahre).
Familienführung an diesem So., dem 28.7 um 10h (L) (> 6 Jahre).
« Mat Boma a Bopa », Führung für Kinder mit ihren Großeltern Mo. 29.7 um 15h (L) (> 6 Jahre).*

Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport
installation, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

« Slow Teleport », la performance architecturale de Ward Shelley et Alex Schweder en lien étroit avec le labyrinthe du parc central du Kirchberg, est désormais terminée - mais l'installation reste visible jusqu'au 29 septembre.

Mersch

De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.*

Metz (F)

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

Ghyslaine Philbert : Entre-temps

installation, église des Trinitaires (1, rue des Trinitaires), *jusqu'au 22.9, ma. - sa. 14h - 19h.*

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées ce ve. 28.7 à 15h et le di. 4.8 à 15h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, Faux Mouvement (4, rue du Change.

Tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 27.10, me. - sa. 14 - 19h, di. 15h - 18h.*

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées les sa. 27.7 à 15h et 3.8 à 11h, ce di. 28.7 à 15h + le je. 1.8 à 15h.
Maxi-visite le sa. 3.8 à 15h.
Visites en famille le me. 31.7 et le di. 4.8 à 15h.*

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*



EXPO

DEUTSCHES ZEITUNGSMUSEUM



Auf dieser Couch wurden Promis von Bild-Fotografen abgelichtet und ca. 180 Abzüge sind bis zum 15. September in „bildRaum - Menschen im Chefbüro bei BILD“ im deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen zu sehen.

Visites guidées ce sa. 27.7 à 11h, les di. 28.7 et 4.8 à 11h, le me. 31.7 à 11h.

Vanellum Vitrum

travaux de la 26e promotion du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 23.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Z.U.C #6 : street/art/engagé

art urbain, œuvres entre autres de Shepard Fairey, Liza Donovan et Jessica Sabogal, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 8.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Remerschen

Greifvögel Luxemburgs

Biodiversum (5, Bréicherwee), bis zum 22.8., ma. - di. 10h - 18h

Saarbrücken (D)

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen jeden So. um 16h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen So. 4.8. um 14h + Mi. 7.8. um 18h.

Starke Stücke - Feminismen und Geografien

Werke von Künstlerinnen aus der Sammlung des Frac Lorraine in Metz, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 8.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Führungen Mi. 17h.

Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

LAST CHANCE Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.7., Fr. - So. 10h - 18h.

Kinder- und Familienführung an diesem So., dem 28.7. um 15h.

Sarreguemines (F)

Erwan Gauthier : La couleur du jazz

graphiques, brasserie Terminus (7 av. de la Gare. Tél. 0033 3 87 02 11 02), jusqu'au 22.9, lu. 9h - 19h, ma. - je. 9h - 22h, ve. 9h - 2h, sa. 10h - 2h.

Trier (D)

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Usseldange

A Photographic Journey through Aviation in the World

ManuKultura (1, am Millenhaff. Tél. 23 63 00 51-26), until 4.8, Mon. - Fri. 13h - 17h.

Vianden

Les 4 uniques

peintures et sculptures, œuvres de Pol Brachtenbach, Christophe Poissonnier, Paul Schroeder et Paul Simon, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 2.8, tous les jours 12h - 0h.

Gyorgy Konkoly-Thege: The Social Graffiti

NEW photography, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), from 4.8 until 1.9, every day 12h - 0h.

Opening on Sat. 3.8 at 20h with live music by Sound Massage.

Völklingen (D)

5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Technische Paradiese: Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), bis zum 1.9., Di. - So. 10h - 16h.

bildRaum - Menschen im Chefbüro bei BILD

Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), bis zum 15.9., Di. - So. 10h - 16h.

Wiltz

Germaine Muller

peintures, château (35, rue du Château), jusqu'au 4.8, lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

Windhof

Bernar Venet

LAST CHANCE sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 27.7, ve. + sa. 12h - 18h.