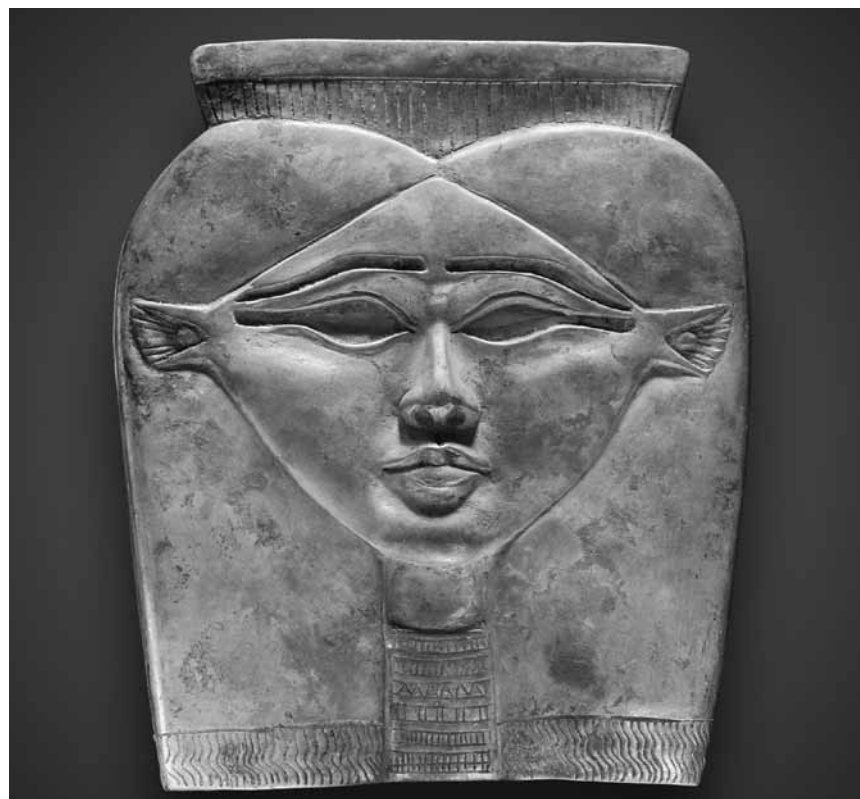


EXPO

EXPO



Zeitreise zurück ins Alte Ägypten: Noch bis zum 24. November können in der Völklinger Hütte in « Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur » zahlreiche Goldschätze, die für die Ewigkeit gemacht wurden, bewundert werden.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve.* - *di.* 11h - 19h, *jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me.* - *di.* 10h - 18h, *ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Jours fériés 10h - 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Peter Bialobrzski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Diekirch

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Dudelange

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.*

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle, subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform

installation, pl. des Hauts Fourneaux *jusqu'au 25.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, Musée national de la Résistance

EXPO

transitoire (128, rue de l'Alzette),
bis zum 25.8., Di. - So. 14h - 18h.

Eupen (B)

4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung

Werke unter anderen von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert und Jana Rusch, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 29.9., Mi. - So. 13h - 18h.

Lasauvage

Frank Bleser : Ma passion du noir et blanc

photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 18.8, ma. - di. 14h - 18h.

Luxembourg

< peripher >

kollektives Projekt im Rahmen von artmix, unter Mitwirkung von Serge Ecker, Karen Fritz und Sarah Nieke, Galerie Konschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tel. 22 28 40), bis zum 24.8., Di. - Sa. 10h30 - 18h30.

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia

rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite guidée supplémentaire le je. 15.8 à 15h (L).
Visites guidées pour enfants les ve. 9.8 et 16.8 à 15h (L), le me. 14.8 à 15h (F) (> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 12.8 à 15h (L) (> 6 ans).

woxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese

installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), jusqu'au 23.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Body Fiction(s)

photographies, œuvres entre autres de Carina Brandes, Matthieu Gafsou et Alix Marie, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, Fermé le 15.8.

Männer ins Depot, Frauen ins Museum: "4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung" und ein Diskurs über die Gleichstellung von Künstlerinnen und Künstlern. Die Werke der Künstlerinnen sind noch bis zum 29. September ausgestellt.



Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les je. 8.8 (D), 22.8 (F), 29.8 (D) à 18h, le di. 11.8 (GB) à 16h.

Borderlovers : Collage/décollage

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Cette expo a le mérite d'insuffler un courant d'air rassembleur et fédérateur à un moment où l'on tend à rétablir des frontières - terrestres et maritimes. » (Nuno Lucas Da Costa)

Boris Loder : Particles

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.9, tous les jours 11h - 18h.

Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la cathédrale

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 5.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Danh Võ

sculptures, la collection Mudam et la collection Pinault en dialogue, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites guidées pour enfants les ve. 9.8 et 16.8 à 15h (L), le me. 14.8 à 15h (F) (> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 12.8 à 15h (L) (> 6 ans).
Visite guidée supplémentaire le je. 15.8 à 15h (L).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

ARTICLE Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h Am 15.8. geschlossen.

Führung an diesem So., dem 11.8. um 16h (GB).

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D/L).

EXPOTIPP

EXPO

PEINTURE ET SCULPTURE

L'art à contre-courant

Vincent Boucheron

PHOTOS : TOM LUCAS/MNHA



« Fille aux fleurs ou Leda » de Claus Cito.

Jusqu'au 22 décembre prochain, le Musée national d'histoire et d'art accueille l'exposition temporaire des Sécessionnistes luxembourgeois. Ce groupe d'artistes des années 1930, peu connu, avait brillamment déjoué les codes dominants de l'art académique. Retour sur une autre manière de créer et de penser.

Ils se nomment Auguste Trémont, Harry Rabinger, Claus Cito, Nico Klopp et Joseph Kutter. Ils étaient peintres, plasticiens, sculpteurs, mais surtout amis, liés par la commune envie de briser quelques règles. Désabusés par l'académisme tout-puissant, les Sécessionnistes prennent leur distance avec le Cercle artistique de Luxembourg en 1926, avant de créer leur propre salon en 1927. Cette bande à part entend bien faire les choses à sa manière, et mettre en avant toute une palette rafraîchissante de créations fauvistes et impressionnistes.

Pour autant, comment devient-on sécessionniste ? Les deux salles réservées à l'exposition semblent apporter un début de réponse. Avec ses bronzes animés, Auguste Trémont porte l'exotisme au cœur de sa création. Ses tableaux de félins donnent

un écho plastique à l'aspect noble de ses sculptures animales. On comprend bien que l'on se trouve à des années-lumière des scènes de la vie bohème façon 19e siècle à Vienne ou à Berlin. Pour Joe Sunnen, la lumière grandiose de son œuvre « Le cheval noir » conserve quelque chose de l'or et du feu d'Orient. Et même lorsque Harry Rabinger s'attelle à une peinture plus urbaine, où le visiteur reconnaîtra les rues du Pfaffenthal ou de Schiffflange,

« La bâilleuse » de Joseph Kutter.



les couleurs détonnent. La nuit n'est plus noire, le ciel n'est plus du bleu monochrome habituel. Les contours s'effacent au profit d'une définition volontiers mouvante des objets capturés par le pinceau. On reconnaît, puis on ne reconnaît plus.

Chaque créateur semble prendre un malin plaisir à briser les habitudes et les convenances artistiques. C'est une modernité, mais faite de concessions, d'arrangements avec la réalité et de traités avec l'art académique. La rupture n'est ni véritable ni profonde. On préférera parler de renégociation. Parce qu'être sécessionniste, ce n'est pas tout renier en bloc. C'est bien plutôt se ménager une marge de liberté conséquente tout en valorisant les techniques formidables et les coups de génie des années 1930. Prenez la série des portraits, par exemple : qu'il s'agisse d'autoportraits ou de fascinations récurrentes pour la gent féminine, le visage ne cesse de battre le corps. En effet, les traits sont parfois si nets qu'ils rendent le buste flottant. Par moment, c'est l'exact inverse. Une telle diversité chez un groupe restreint d'artistes luxembourgeois donne le sourire et force l'admiration.

Une œuvre retient l'attention, peut-être plus que les autres. Elle est discrète, et ne prend que peu de place. Pudiquement posée contre la blancheur du mur, voyez la « Fille aux fleurs ou Leda » de Claus Cito. Coup de foudre instantané. Une sculpture d'une finesse et d'une vivacité remarquables. De longs cheveux sensuellement retenus par une main paresseuse, un buste musclé contrastant génialement avec la délicatesse d'un visage tourné vers le ciel et avec la rondeur de deux seins bien moulés. Entre androgynie et mythologie, c'est une vraie invitation à l'amour platonique.

Alors, voilà peut-être la clé de la mouvance sécessionniste : inviter sans brusquer, rompre sans haïr, inventer sans rien oublier. Une exposition originale, sobre et parfaitement mise en scène par le MNHA qui rend justice à un groupe d'irréductibles qu'il convient réellement de (re)découvrir.

Au MNHA, jusqu'au 22 décembre.

« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

Entre'acte

peintures et sculptures des artistes de la galerie, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 15.9, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Erwan Gauthier : La couleur du jazz

graphiques, brasserie Wenzel (28, rue Munster. Tél. 26 20 52 98-5), jusqu'au 22.9, lu. - di. 12h - 18h

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le me. 14.8 à 17h (F).

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite guidée supplémentaire le je. 15.8 à 15h (L). Visites guidées pour enfants les ve. 9.8 et 16.8 à 15h (L), le me. 14.8 à 15h (F) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 12.8 à 15h (L) (> 6 ans).

« Les grandes toiles qui remplissent les murs du Mudam sont certes belles à voir, mais ne sont pas des chefs-d'œuvre - elles ne développent leur sens profond que si elles sont confrontées à la biographie et aux autres aventures créatives de l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),

EXPO

sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite guidée supplémentaire le je. 15.8
à 15h (L).
Visites guidées pour enfants les ve. 9.8
et 16.8 à 15h (L), le me. 14.8 à 15h (F)
(> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée
pour les enfants avec leurs grands-
parents le lu. 12.8 à 15h (L) (> 6 ans).

« 'Figures sensibles' permet
d'apprécier la richesse du fonds
photographique du Mudam. » (ft)

Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 25.8, en permanence.

Hariko

peintures, collages, graffitis,
tunnel du Grund, jusqu'au 30.11,
en permanence.

I Dreamed I Was a House

Werke von unter anderen Ulla
von Brandenburg, Aurora Sander
und Markus Selg, kuratiert von
insitu collective, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h,
Do. 11h - 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

**Jean Weyrich,
gentleman photojournaliste**

photographies, Cercle Cité
(pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 15.9, tous les jours 11h - 19h.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite guidée supplémentaire le je. 15.8
à 15h (L).
Visites guidées pour enfants les ve. 9.8
et 16.8 à 15h (L), le me. 14.8 à 15h (F)
(> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa », visite guidée
pour les enfants avec leurs grands-
parents le lu. 12.8 à 15h (L) (> 6 ans).

« L'exposition monographique
consacrée à LaToya Ruby Frazier
immerge immédiatement quiconque



Les clichés de Jean Weyrich sélectionnés par la photothèque de la Ville de Luxembourg pour le Cercle Cité font revivre les changements
socioculturels des dernières décennies au grand-duché - jusqu'au 15 septembre.

la visite dans les tourments de la
désindustrialisation. » (ft)

Light Painting

projet scolaire, collaboration avec
l'École nationale pour adultes,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 15.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h. Fermé le 15.8.

**Loop : 10 ans de création
vidéo aux Rotondes**

œuvres entre autres de Claude Grosch,
Julie Schroell & Martine Glod et
Thibault Brunet, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 25.8, lu. - sa. 16h - 21h,
di. 12h - 21h.

Louis Granet : Thank You

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),

jusqu'au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

« On peut se demander si le hype
autour de Granet et d'autres jeunes
artistes de son genre n'est pas
en fait qu'une machination des
galeristes, dans le sens où les œuvres
produites, si elles évoquent un peu
l'art urbain par leur technique, sont
sémantiquement vides. » (lc)

**Luxembourg, vieux quartiers
et fortifications**

exposition du concours de dessin de
l'Unesco, pl. Guillaume II,
jusqu'au 23.8, en permanence.

Max Dauphin: Inside Out

peintures, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

**Cristina Dias de Magalhães et
Neckel Scholtus :
Moi. Maman**

photographies, Fellner Louvigny
(12, rue Louvigny), jusqu'au 24.8,
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

**collectif autour du bleu :
Mother**

cadavres exquis à quatre mains,
Fellner Louvigny (12, rue Louvigny),
jusqu'au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 18h.

**Nairy Baghramian :
Privileged Points**

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),

EXPO

di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite guidée supplémentaire le je. 15.8 à 15h (L).
Visites guidées pour enfants les ve. 9.8 et 16.8 à 15h (L), le me. 14.8 à 15h (F) (> 6 ans).

« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 12.8 à 15h (L) (> 6 ans).

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,
Am 15.8. geschlossen.

Führungen an diesem Sa, dem 10.8. um 15h (D/L) + 16h (F).
Interaktive Kinderführung (3-6 Jahre) Sa. 17.8. um 15h (GB) (Einschreibung erforderlich).

Roe Rosen: The Buried Alive Cycle

videos and drawings,
Erna Hecey Luxembourg

(20c, bd Emmanuel Servais.
Tél. 621 24 51 04),
until 17.8, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30,
Sat. 14h30 - 18h and by appointment.

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée
(16e - 20e siècle),
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h.
Fermé le 15.8.

Visite interactive pour enfants
ce ve. 9.8 à 15h (GB) (3-6 ans).

Su Hui-yu et Yao Jui-chung : Elysium - The Spiritual Journey

vidéos, curateur : Wu Dar-kuen,
BlackBox du Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 26.8, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« Un voyage qui n'amène pas
uniquement à Taïwan, mais aussi
dans l'âme compliquée de cette île à
l'histoire si difficile. » (lc)

Variationen: Ein Museum für alle

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), bis zum 17.1.2020,
Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h,
Fr. 10h - 21h.

Führungen Fr. um 19h (F), Sa. um 16h
(GB) und So. um 16h (L/D).
Eltern/Baby Führung (< 2 Jahre) an
diesem So., dem 11.8. um 10h30 (F)
(Einschreibung erforderlich).

Vivian Suter: Nisyros

Malerei, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), bis zum 15.9.,
Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h
(Galerie) oder 23h (Café).
Feiertage 10h - 18h.

Führungen Mi. 19h (GB),
Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Zusätzliche Führung Do. 15.8. um
15h (L).
Kinderführungen Fr. 9.8. und 16.8. um
15h (L), Mi. 14.8 um 15h (F) (> 6 Jahre).
« Mat Boma a Bopa », Führung für
Kinder mit ihren Großeltern Mo. 12.8.
um 15h (L) (>6 Jahre).

Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport

installation, parc central du Kirchberg
(rue Coudenhove-Kalergi),
jusqu'au 29.9, en permanence.

Mersch

De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck

Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.
De 15.8. ass zou.

Metz (F)

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

Musée de la Cour d'or - Metz
Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 +
13h45 - 17h.

Ghyslain Philbert : Entre-temps

installation, église des Trinitaires
(1, rue des Trinitaires), jusqu'au 22.9,
ma. - sa. 14h - 19h.

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

Visites guidées ce sa. 10.8 à 11h,
le ve. 16.8 à 15h + le di. 18.8 à 15h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, Faux Mouvement
(4, rue du Change.
Tél. 0033 3 87 37 38 29),
jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 19h,
di. 15h - 18h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

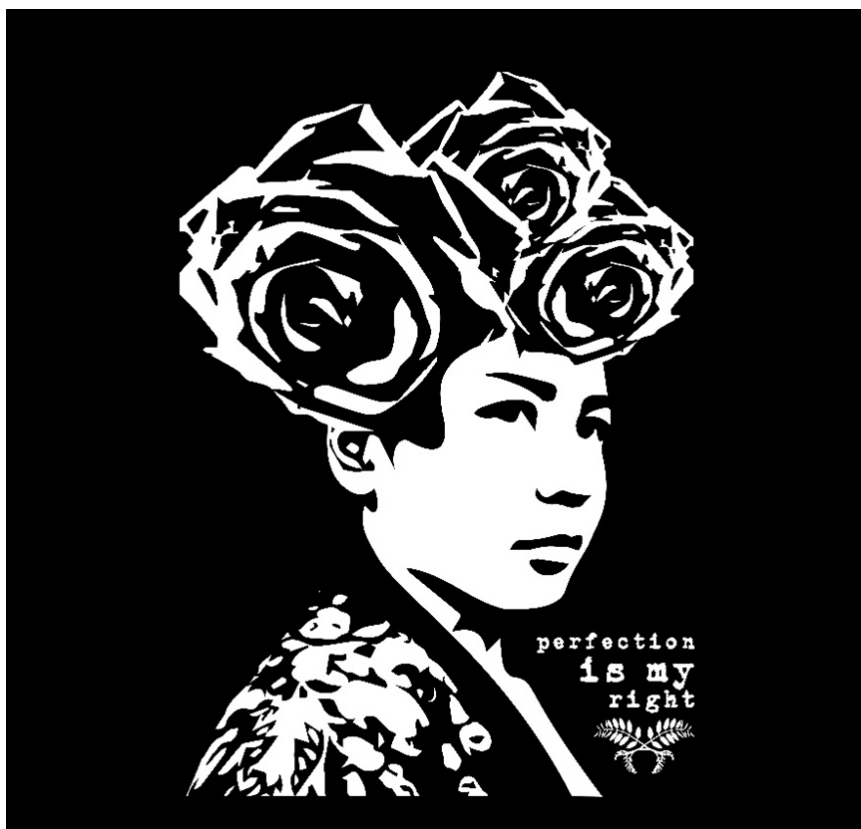
Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments
de scénographie, installations,
commissaire Stéphane Ghislain

Pour celles et ceux qu'un séjour dans l'île grecque de « Nisyros » rebute en été à cause de la chaleur, il y a une solution : l'ensemble de peintures de Vivian Suter est présenté au Mudam jusqu'au 15 septembre.



EXPO



L'art urbain a trouvé depuis quelques années le chemin des institutions officielles : «Z.U.C #6 : street/art/engagé » en témoigne à l'Arsenal de Metz, jusqu'au 8 septembre.

Roussel, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Maxi-visites le di. 18.8 à 15h.
Visites en famille le me. 14.8 et
le je. 15.8 à 15h.
Visites guidées les sa. 11.8 à 15h,
17.8 à 11h et le je. 15.8 à 11h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les di. 11.8 à 11h et
18.8 à 11h, le me. 14.8 à 15h,
le je. 15.8 à 14h (D) + 15h,
le sa. 17.8 à 15h.

Vanellum Vitrum

travaux de la 26e promotion du
Centre européen de recherches et de
formation aux arts verriers,
Musée de la Cour d'or - Metz Métropole
(2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 23.9,
me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Z.U.C #6 : street/art/engagé

art urbain, œuvres entre autres de
Shepard Fairey, Liza Donovan et
Jessica Sabogal, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 8.9,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Fermé les jours fériés.

Remerschen

Greifvögel Luxemburgs
Biodiversum (5, Bréicherwee),
bis zum 22.8., Di. - So. 10h - 18h.

Saarbrücken (D)

Giuseppe Penone
Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen jeden So. um 16h und
Fr. 16.8 um 16h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Starke Stücke - Feminismen und Geografien

Werke von Künstlerinnen aus der
Sammlung des Frac Lorraine in Metz,

Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 8.9.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

Führungen Mi. 17h.

Trier (D)

Schublade auf - Schublade zu
NEW Werke von unter anderen
Magdalena Ining, Sven Klausnitzer und
Susanne Jakobs, Galerie im
1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 17.8. bis zum 8.9., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

Eröffnung am Fr. 16.8. um 19h.

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem
Grödnertal in Südtirol,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Vianden

Biennale pour jeunes artistes et étudiant-e-s en arts visuels

LAST CHANCE peintures, sculptures,
installations, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 11.8,
sa. + di. 14h - 19h.

Branke Djordjevic et Fernand Steffen

NEW peintures et photographies,
Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), du 18.8 au 5.9,
me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le di. 18.8 à 17h.

Gyorgy Konkoly-Thege: The Social Graffiti

photography, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
until 1.9, every day 12h - 0h.

Völklingen (D)

5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen
Urban-Art-Szene der Welt,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/ Memories

Mixed-Media-Installation,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Technische Paradiese: Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 1.9., Di. - So. 10h - 16h.

bildRAUM - Menschen im Chefbüro bei BILD

Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 15.9., Di. - So. 10h - 16h.