

EXPO

EXPO



She felt an obligation to them.
After all, she was the oldest.

Une vraie magicienne du réel : les « Real Life Dramas » de Mary Frey sont au CNA encore jusqu'au 25 novembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Jours fériés 10h - 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

Denis Dailleux :**My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Peter Bialobrzeski:**Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

Susan Barnett :**Not in Your Face**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Diekirch

Clowns et sorcières

photographies de maquillage de théâtre de Natalia Sanchez, en collaboration avec « Theaterschoul », musée d'histoire(s) (13, rue du Cure), *jusqu'au 6.9, ma. - di. 10h - 18h.*

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Dudelange

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.*

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle,

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : STATHIS MAMALAKIS



INSTALLATION

Le Paradis perdu de Vivian Suter

Vincent Boucheron

Le très lumineux pavillon du Mudam accueille la dernière exposition de l'artiste Vivian Suter, Nisyros. Née de la fascination personnelle de Suter pour l'île grecque, l'exposition joue des contrastes et des possibilités offertes par la couleur et sa redéfinition.

Vivian Suter vit au Guatemala, sur les bords du lac Atitlán et place la lumière produite par les couleurs au centre de sa démarche créatrice. La nature et ses infinies variations picturales inspirent l'artiste, qui a fini par retrouver à Nisyros une partie de la magie qu'elle affectionne tant. En témoigne la série de peintures que le Mudam a acquise l'année dernière. Ces œuvres rendent compte des multiples facettes d'un paysage travaillé par l'œil d'une peintre aguerrie. Les formes importent bien moins que la fulgurance des bleus profonds et autres jaunes solaires.

Afin d'honorer cette expérience visuelle, le Mudam s'est intelligemment servi de son pavillon. La cloche de lumière naturelle qu'il représente est parfaitement adaptée à une exposition de ce type. D'ailleurs, le musée rappelle lui-même combien le mode

d'accrochage évolutif souligne les libertés prises par l'artiste. Comprenez que l'espace est ouvert, et que les œuvres ne sont pas encadrées. Elles sont suspendues et oscillent lentement au gré de l'air et du passage des visiteurs. Cette excellente idée a le mérite de rendre la visite dynamique et de permettre au quidam de se rapprocher le plus possible de l'œuvre.

Toutefois, si ce cadre novateur enchante à première vue, les panoramas de Suter ne suscitent guère le même enthousiasme. Réduits à leur expression la plus minimale, sans contours ni traits distincts, ces rêves flottants laissent quelque peu perplexe. Le jeu des couleurs importe et l'emporte, certes, mais l'abstraction maximale employée ne laisse que peu de marge pour l'appréciation. Les scènes sont très difficiles à appréhender, et l'on ne devine jamais réellement ce que l'on a sous les yeux. Bien sûr, la fidélité au modèle ou la symétrie ne sont pas les objectifs d'une telle exposition. Ici l'expressivité qui doit prévaloir sur l'exactitude de la représentation. Néanmoins, les couleurs sont parfois confuses, tant elles empruntent à différents matériaux utilisés par l'artiste comme la pierre volcanique ou la

terre. Les éclaboussures volontaires n'améliorent pas le rendu global, qui pêche par défaut de centre de gravité. Les émotions ressenties par l'artiste ne trouvent pas d'écho convaincant tant ces peintures - bleu sur bleu ou jaune sur marron - ne se laissent pas approcher.

Si les cadres ne sont plus, désormais, un obstacle à l'expansion du domaine de l'œuvre, on parcourt l'exposition sans savoir à quoi l'on a affaire. Sans descriptif ni présentation, impossible d'avoir la moindre idée de ce qui est représenté. On objectera certainement que la vivacité de certaines teintes conjuguée aux courbes irrégulières mises en avant forment un espace onirique, lumineux, hors de toute réalité, et que ce retour à l'inspiration absolue constitue une expérience en soi. Possible. Il reste à s'en convaincre, et à s'approprier le travail de Suter, qui demeure certainement très personnel. Rarement la subjectivité de l'observateur ne jouera plus grand rôle !

Au Mudam, jusqu'au 15 septembre.

subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform

LAST CHANCE installation, pl. des Hauts Fourneaux (pl. des Hauts Fourneaux), jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

LAST CHANCE Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), bis zum 25.8., Fr. - So. 14h - 18h.

Eupen (B)

4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung

Werke unter anderen von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert und Jana Rusch, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 29.9., Mi. - So. 13h - 18h.

Hayange

Les champions de France d'image nature exposent

avec le groupement des amateurs photographiques de Hayange, Val de Fensch Tourisme (2, rue de l'Hôtel de Ville. Tél. 0033 3 82 86 65 31), jusqu'au 30.8.

Luxembourg

< peripher >

LAST CHANCE kollektives Projekt im Rahmen von artmix, unter Mitwirkung von Serge Ecker, Karen Fritz und Sarah Nieke, Galerie Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tel. 22 28 40), bis zum 24.8., Fr. + Sa. 10h30 - 18h30.

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia

LAST CHANCE rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, ve. - di. 10h - 18h.

Visite guidée pour enfants ce ve. 23.8 15h (L).

EXPO

Visites guidées ce sa. 24.8 à 11h (L), 15h (D), 16h (F) et ce di. 25.8 à 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

woxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese

LAST CHANCE installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), jusqu'au 23.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

LAST CHANCE impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Body Fiction(s)

photographies, œuvres entre autres de Carina Brandes, Matthieu Gafsou et Alix Marie, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les je. 29.8 (D) à 18h.

Borderlovers : Collage/décollage

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Cette expo a le mérite d'insuffler un courant d'air rassembleur et fédérateur à un moment où l'on tend à rétablir des frontières - terrestres et maritimes. » (Nuno Lucas Da Costa)

Boris Loder : Particles

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.9, tous les jours 11h - 18h.

Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.

Collectif Autour du bleu : Mother

LAST CHANCE cadavres exquis à quatre mains, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 24.8, ve. 11h - 18h + sa. 10h - 18h.

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la cathédrale

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 5.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30

Cristina Dias de Magalhães et Neckel Scholtus : Moi. Maman

LAST CHANCE photographies, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 24.8, ve. 11h - 18h + sa. 10h - 18h.

Danh Võ

LAST CHANCE sculptures, la collection Mudam et la collection Pinault en dialogue, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, ve. - di. 10h - 18h.

Visite guidée pour enfants ce ve. 23.8 à 15h (L).

Visites guidées ce sa. 24.8 à 11h (L), 15h (D), 16h (F) et ce di. 25.8 à 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Dernière chance de voir les pièces de la collection Pinault au Mudam : l'exposition de Danh Võ se termine ce dimanche 25 août.



Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

« Une exposition originale, sobre et parfaitement mise en scène qui rend justice à un groupe d'irréductibles qu'il convient réellement de (re) découvrir. » (Vincent Boucheron)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D/L). Visite guidée parents/bébés ce di. 25.8 à 10h (GB) (inscription obligatoire).

« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

Entre'acte

peintures et sculptures des artistes de la galerie, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 15.9, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Erwan Gauthier : La couleur du jazz

graphiques, brasserie Wenzel (28, rue Munster. Tél. 26 20 52 98-5), jusqu'au 22.9, lu. - di. 12h - 18h.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le me. 28.8 (F) à 17h.

EXPO



Titulaire du prix Baloise 2018, Suki Seokyeong Kang expose deux de ses sculptures au Mudam du 31 août au 1er janvier 2020.

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites guidées pour enfants les ve. 23.8 et 30.8 à 15h (L), le me. 28.8 à 15h (F) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 26.8 à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 1.9 à 10h (F).

« Les grandes toiles qui remplissent les murs du Mudam sont certes belles à voir, mais ne sont pas des chefs-d'œuvre - elles ne développent leur sens profond que si elles sont

confrontées à la biographie et aux autres aventures créatives de l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites guidées pour enfants les ve. 23.8 et 30.8 à 15h (L), le me. 28.8 à 15h (F) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 26.8 à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 1.9 à 10h (F).

« 'Figures sensibles' permet d'apprécier la richesse du fonds photographique du Mudam. » (ft)

Filip Harna et Nina Tomàs

LAST CHANCE dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.8, en permanence.

Hariko

peintures, collages, graffitis, tunnel du Grund, jusqu'au 30.11, en permanence.

I Dreamed I Was a House

Werke von unter anderen Ulla von Brandenburg, Aurora Sander und Markus Selg, kuratiert von insitu collective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do 11h - 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Jean Weyrich, gentleman photojournaliste

photographies, Cercle Cité Ratskeller (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 15.9, tous les jours 10h - 19h.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites guidées pour enfants les ve. 23.8 et 30.8 à 15h (L), le me. 28.8 à 15h (F) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 26.8 à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 1.9 à 10h (F). 10h (L) (> 6 ans).

« L'exposition monographique consacrée à LaToya Ruby Frazier immerge immédiatement quiconque la visite dans les tourments de la désindustrialisation. » (ft)

Light Painting

projet scolaire, collaboration avec l'École nationale pour adultes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Loop : 10 ans de création vidéo aux Rotondes

LAST CHANCE œuvres entre autres de Claude Grosch, Julie Schroell & Martine Glod et Thibault Brunet, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 25.8, ve + sa. 16h - 21h, di. 12h - 21h.

Louis Granet : Thank You

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« On peut se demander si le hype autour de Granet et d'autres jeunes artistes de son genre n'est pas en fait qu'une machination des galeries, dans le sens où les œuvres produites, si elles évoquent un peu l'art urbain par leur technique, sont sémantiquement vides. » (lc)

Luxembourg, vieux quartiers et fortifications

LAST CHANCE exposition du concours de dessin de l'Unesco, pl. Guillaume II, jusqu'au 23.8, en permanence.

Max Dauphin: Inside Out

peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites guidées pour enfants les ve. 23.8 et 30.8 à 15h (L), le me. 28.8 à 15h (F) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 26.8 à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 1.9 à 10h (L) (> 6 ans).

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

EXPO

Führungen an diesem Sa., dem 24.8. um 15h (D/L) + 16h (F).

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Su Hui-yu et Yao Jui-chung : Elysium - The Spiritual Journey

LAST CHANCE vidéos, curateur : Wu Dar-kuen, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.8, ve. - lu. 11h - 19h..

Visite guidée ce di. 25.8 à 15h (L/D/F/GB).

« Un voyage qui n'amène pas uniquement à Taïwan, mais aussi dans l'âme compliquée de cette île à l'histoire si difficile. » (Ic)

Suki Seokyeong Kang

NEW sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 31.8 au 1.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées le di. 1.9 à 11h (GB), 15h (D) et 16h (F).
Visite guidée en famille le di. 1.9 à 10h (F) (> 6 ans).

The Ouroboros

NEW avec œuvres entre autres de Chieh-Jen Chen, Ayoung Kim et Tao Zhou, curatrice: Amy Cheng, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 28.8 au 28.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Variationen: Ein Museum für alle

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Interaktive Kinderführung (3-6 Jahre) Do. 29.8. um 14h (D/L) (Einschreibung erforderlich).

Vivian Suter: Nisyros

ARTICLE Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerien) oder 23h (Café).

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Kinderführungen Fr. 23.8 und 30.8. um 15h (L), Mi. 28.8 (F) um 15h (> 6 Jahre).
« Mat Boma a Bopa », Führung für Kinder mit ihren Großeltern Mo. 26.8. um 15h (L) (>6 Jahre).
Familienführung So. 1.9. um 10h (L) (> 6 Jahre).

Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport

installation, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), jusqu'au 29.9, en permanence.

Mersch**De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)**Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine**

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.

Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Ghyslaine Philbert : Entre-temps

installation, église des Trinitaires (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 22.9, ma. - sa. 14h - 19h.

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce ve. 23.8 à 15h et le je. 29.8 à 15h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, Faux Mouvement (4, rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites en famille le me. 28.8 et le di. 1.9 à 15h.
Visites guidées le ve. 30.8 à 15h, les sa. 24.8 à 11h et 31.8 à 15h, les di. 25.8 à 15h et 1.9 à 11h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées le me. 28.8 à 15h, les sa. 24.8 à 15h et 31.8 à 11h, les di. 25.8 à 11h et 1.9 à 15h.

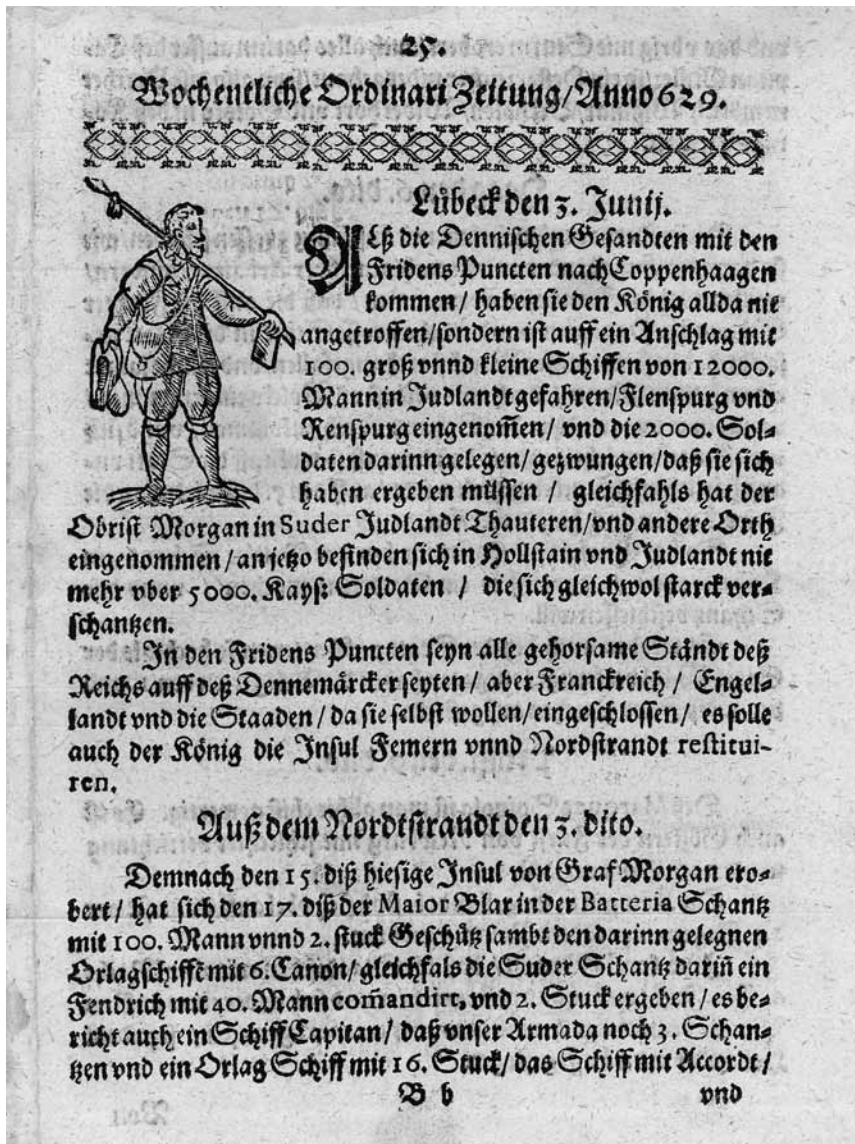
Vanellum Vitrum

travaux de la 26e promotion du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 23.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Un serpent qui se mord la queue et un projet entre Luxembourg et Taïpeh : « The Ouroboros » fait escale au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain du 28 août au 28 octobre.



EXPO



Die Neuigkeiten sind zwar von vorgestern, aber sicher eine Reise wert: Das deutsche Zeitungsmuseum in Wadgassen feiert seinen 15. Geburtstag und präsentiert die Highlights seiner Sammlung - vom 31. August bis zum 27. Oktober.

Z.U.C #6 : street/art/engagé

art urbain, œuvres entre autres de Shepard Fairey, Liza Donovan et Jessica Sabogal, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 8.9. ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Saarbrücken (D)**Giuseppe Penone**

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre

NEW Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *vom 24.8. bis zum 17.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Starke Stücke - Feminismen und Geografien

Werke von Künstlerinnen aus der Sammlung des Frac Lorraine in Metz, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 8.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

Führungen Mi. 17h.

Trier (D)**Artothek 30**

NEW Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *vom 25.8. bis zum 8.9., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Eröffnung an diesem Samstag, dem 24.8. um 19h.

Francisco Klinger Carvalho: Requiem für die Tropen

NEW Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), *vom 24.8. bis zum 13.9., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 23.8. um 20h30.

Schublade auf - Schublade zu

Werke von unter anderen Magdalena Ining, Sven Klausnitzer und Susanne Jakobs, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 8.9., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.*

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), *bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.*

Vianden**Branke Djordjevic et Fernand Steffen**

peintures et photographies, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 5.9. me. - di. 14h - 19h.*

Gyorgy Konkoly-Thege: The Social Graffiti

photography, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *until 1.9. every day 12h - 0h.*

Völklingen (D)**5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited**

Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.*

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.*

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)**15 Jahre DZM - Highlights aus der Sammlung**

NEW Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), *vom 31.8. bis zum 27.10., Di. - So. 10h - 16h.*

Technische Paradiese: Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 1.9., Di. - So. 10h - 16h.*

bildRAUM - Menschen im Chefbüro bei BILD

Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 15.9., Di. - So. 10h - 16h.*